

嘉義縣山美國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	低年級	課程設計者	莊美玲、陳亞青、蔡佑澤	教學總節數 / 學期	40 節 / 上學期
年級課程主題名稱	鄒族一級棒		符合校訂課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	好學品格國際觀 身心健康樂傳承		與學校願景呼應之說明	1. 本課程藉由認識自身鄒族文化，促進身心健全發展，並且榮耀傳承鄒族文化，發展個人獨特的生命潛能。 2. 本課程透過分組活動，培養學生樂於學習，具備能理解他人感受、學與人互動、團隊合作的高尚品格。	
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 培養孩子對於自身文化的美感體驗，認識鄒族傳奇故事、鄒族植物與美食，促進孩子對於美好的事物有更多元化的發展。 2. 本課程透過分組活動，培養學生具備能理解他人感受、樂於與人互動與團隊合作的素養。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
------	------	------	---------	----------	--------	------	-------------	------	----

第(1)週 - 第(4)週	鄒族的傳奇	(1)利用繪本講述鄒族守護神~長毛公公的故事與由來；提出問題請學生回答，並引導學生說出故事內容。詢問學生是否聽過不同的版本，並請學生分享。	國語	1-I-1 養成專心的聆聽習慣，尊重對方的發言。  2-I-2 說出所聽聞的內容。	1. 繪本 2. 繪畫	(1)能聆聽老師講述守護神長毛公公、追逐白鹿傳說的故事。  (2)能說出長毛公公及追逐白鹿傳說的內容。	(1)能專心聆聽長毛公公、追逐白鹿故事。  (2)能上台與大家分享完整的故事內容。	1. 長毛公公繪本  2. 白鹿傳說繪本  3. 繪畫材料： 圖畫紙 色筆
		(2)指導學生完成長毛公公繪畫作品。  (3)利用繪本講述鄒族~追逐白鹿傳說之由來；提出問題請學生回答，並引導學生說出故事內容。詢問學生是否聽過不同的版本，並請學生分享。  (4)指導學生完成追逐白鹿傳說繪畫作品。  (5)完成繪畫作品並上台分享。	生活	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	(3)利用各種生活的媒介與素材，繪出<長毛公公>與<追逐白鹿傳說>故事情節。  (4)能上台分享自己繪畫作品，並介紹作品中的情節及特色。	(3)能依<長毛公公>與<追逐白鹿傳說>故事情節，完成繪畫作品的創作。  (4)能勇於上台分享、介紹自己的繪畫創作。		

第(5)週 - 第(8)週	藝術與生活	(1)透過圖片、影片及老師的解說，認識苧麻的相關知識。	國語	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 影片、圖片 2. 苧麻 3. 麻線 4. 木頭杯墊	(1)能聆聽影片內容及老師介紹，從中認識苧麻的生長環境、生長歷程及在日常生活中的應用。	(1) 能專心聆聽影片內容及老師講解，並能回答苧麻相關之問題。	1. 台灣國家公園(季刊九月號-封面故事) <a href="https://np.cpami.gov.tw/">https://np.cpami.gov.tw/</a>
		(2)能回答苧麻的相關問題，並分享是否在部落看過苧麻，老師取出苧麻供學生應用各種感官去摸索、體會、認識苧麻。		2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。		(2)能回答苧麻相關的問題，分享對苧麻的認識；願意參與摸索苧麻的活動，運用感官去體會認識苧麻的樣貌、型態及特性。		
		(3)透過影片、圖片及實物講解製作麻線編織所需的材料、步驟及技巧，並運用三股編技巧編織。(老師亦可示範傳統做麻線的方法，可讓學生嘗試。)	生活	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。		(3)透過老師的解說，運用各項技巧，完成木頭杯墊的創作；體會創作的樂趣和成就感。	(3) 能運用三股編技巧完成簡易的麻線編織作品。	5. 中央研究院民族學研究所
		(4)講解製作木頭杯墊所需的材料及步驟，老師先拿出成品展示，並以分解動作示範作法，將麻線三股編裝飾於木頭杯墊上。		4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。		(4)與大家分享創作的靈感與作品特色。	(4) 將麻線三股編作品與木頭杯墊做結合，完成作品創作。	6. 訪談耆老資料
		(5)請小朋友跟著動手做，指導其完成作品。					(5) 與同學分享作品特色，並運用創作的作品佈置及美化生活環境。	7. 製作杯墊材料：麻線、木片、壓克力顏料、保麗龍膠

第(9)週 - 第(12)週	鄒族植物與美食	<p>(1) 透過圖片、影片認識愛玉，介紹愛玉的生長及相關知識；由影片及老師的解說介紹愛玉的名稱由來與傳說。</p> <p>(2) 透過圖片，講解製作愛玉果凍的流程(由採摘到成品)。</p> <p>(3) 準備曬乾的愛玉，請學生用手或湯匙將愛玉子從殼上刮下來。</p> <p>(4) 複習愛玉凍的製作方法，說明製作技巧及注意事項。</p> <p>(5) 練習動手做愛玉凍，並帶回家與家人分享。</p> <p>(6) 指導學生完成愛玉課程的學習單。</p>	國語	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p>	<p>1. 愛玉介紹影片</p> <p>2. 傳說故事</p> <p>3. 愛玉製作流程</p> <p>4. 愛玉凍製作方法與技巧</p> <p>5. 學習單</p>	<p>(1)能聆聽老師介紹，從中知道愛玉的名稱由來傳說故事，並認識愛玉的生長環境及相關知識。</p> <p>(2)透過圖片，能完整說出愛玉採摘到成品的流程。</p> <p>(3)能完整說出愛玉凍製作技巧與注意事項。</p> <p>(4)運用習得的愛玉凍製作技巧，與同學一起分工合作完成愛玉凍的製作。</p> <p>(5)完成愛玉學習單。</p>	<p>(1) 能專心聆聽並回答愛玉相關問題。</p> <p>(2) 能說出採摘愛玉及製作處理的過程。</p> <p>(3) 能說出製作愛玉凍時的技巧及注意事項。</p> <p>(4) 運用製作愛玉的技巧，共同參與製作並分享愛玉凍的美味。</p> <p>(5) 完成愛玉的相關知識學習單。</p>	<p>1. 今周刊~天生天養的愛玉 <a href="https://www.businessstoday.com.tw/">https://www.businessstoday.com.tw/</a></p> <p>2. 微笑台灣~國民點心愛玉，上天給台灣的禮物 <a href="https://smiletaiwan.cw.com.tw/">https://smiletaiwan.cw.com.tw/</a></p> <p>3. 中時電子報~台灣特有種 愛玉身世大解密 <a href="https://www.chinatimes.com/">https://www.chinatimes.com/</a></p> <p>4. 愛玉製作流程圖</p> <p>5. 製作愛玉使用工具材料: 鍋子、湯匙 紗布袋 愛玉子 蜂蜜 檸檬水</p> <p>6. 愛玉學習單</p>
			生活	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>				

第(13)週 - 第(16)週	唱歌跳舞好好玩	<p>(1)透過網路資料的播放，認識鄒族歌謠-蟬。</p> <p>(2)準備歌曲〈蟬〉的歌詞海報，介紹歌詞內容與意義；請學生唸一唸歌詞，並說出歌詞內容。</p> <p>(3)指導學生練唱鄒族歌謠〈蟬〉，並請學生自編動作。</p> <p>(4)透過網路資料的播放鄒族歌謠〈電球〉給學生聽。</p> <p>(5)準備歌曲〈電球〉的歌詞海報，介紹歌詞內容與意義；請學生唸一唸歌詞，並說說歌詞內容。</p> <p>(6)指導學生練唱鄒族歌謠〈電球〉，並請學生自編動作。</p> <p>(7)網路分享自編歌謠舞蹈作品。</p>	國語	<p>1-I-1 養成專心的聆聽習慣，尊重的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出的聆聽的內容。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>1. 鄒族歌謠〈蟬〉、〈電球〉</p> <p>2. 歌曲歌詞海報</p>	<p>(1) 能專心聆聽，並欣賞鄒族歌謠~蟬、電球。</p> <p>(2) 能理解鄒族歌曲〈蟬〉、〈電球〉的背景及歌詞的內容意義。</p> <p>(3) 練習歌謠，並能完整的唱出〈蟬〉及〈電球〉；自編歌曲〈蟬〉及〈電球〉舞蹈，完成後分組發表。</p> <p>(4) 能理解歌謠美的表現並透過舞蹈來詮釋出歌曲含意，並運用網路分享歌舞成果。</p>	<p>(1) 能認真參與欣賞兩首鄒族歌謠〈蟬〉、〈電球〉。</p> <p>(2) 能知道歌曲的語意與由來，並完整的表達出來。</p> <p>(3) 能參與歌謠的練習及舞蹈的創作。</p> <p>(4) 小組能完整詮釋整首歌曲及舞蹈。</p>	<p>1. 族語 e 樂園~歌謠篇 <a href="https://web.klokah.tw/video/watch.php?vid=4643">https://web.klokah.tw/video/watch.php?vid=4643</a></p> <p>2. 2010 天韻-原住民兒童之夜-鄒族兒童歌謠舞蹈</p> <p>3. 台灣音樂的美學詮釋(原住民音樂) <a href="http://taiwanmusic.bmdtec.com/">http://taiwanmusic.bmdtec.com/</a></p> <p>4. 鄒族歌曲〈蟬〉、〈電球〉的歌詞海報</p> <p>5. 學校網站</p>
			生活	<p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>				

第 (17) 週 - 第 (20) 週	綜合 成果 發表	<p>(1) 請學生講述鄒族長毛公公和白鹿追逐故事。</p> <p>(2) 製作活動照片海報，分享〈木頭杯墊〉作品、學習單，展示於學校中廊。</p> <p>(3) 指導學生如何介紹自己的作品並製作票選單，舉辦全校票選活動。</p> <p>(4) 表演〈蟬〉、〈電球〉兩首歌謠與自編舞蹈。</p>	國語	<p>1-I-1 養成專心的聆聽習慣，對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出的聆聽的內容。</p>	<p>1. 繪畫作品</p> <p>2. 木頭杯墊</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 自編舞蹈</p>	<p>(1) 能專心聆聽同學故事及作品的分享。</p> <p>(2) 能認真參與歌舞表演活動。</p> <p>(3) 能欣賞他人作品並了解多元美麗的呈現。</p> <p>(4) 透過各項活動感受相互合作的快樂與成就。</p>	<p>(1) 能以完整的語意說出長毛公公和追逐白鹿的故事。</p> <p>(2) 能介紹自己作品優點及特色。</p> <p>(3) 在全校師生前表演歌謠舞蹈。</p>	<p>1. 繪本</p> <p>2. 學生作品</p> <p>3. 活動照片海報</p> <p>4. 學校網站</p>	8	
			生活	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>						
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( 8 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：莊美玲、陳亞青、蔡佑澤</p>



## 嘉義縣山美國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	低年級	課程設計者	莊美玲、陳亞青、蔡佑澤	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	鄒族小達人		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	好學品格國際觀 身心健康樂傳承		與學校願 景呼應之 說明	1. 本課程藉由認識自身鄒族文化，促進身心健全發展，並且榮耀傳承鄒族文化，發展個人獨特的生命潛能。 2. 本課程透過分組活動，培養學生具備能理解他人感受、學於與人互動、團隊合作的高尚品格。	
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 本課程藉由探索鄒族的生活文化，並透過傳統美食、編織的體驗與創作，具備藝術欣賞的基本素養，將鄒族文化實際應用在生活中。 2. 本課程透過分組活動，培養學生具備能理解他人感受、樂於與人互動與團隊合作的素養。	



教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	我是小獵人	(1) 透過影片、圖片介紹鄒族傳統家屋的建築材料、室內外環境規劃等基本結構及特色。	國語	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	1. 鄒族傳統家屋影片、圖片 2. 鄒族傳統家屋模型	(1) 能專心聆聽鄒族傳統家屋影片內容及老師的介紹。  (2) 能知道並說出影片中介紹的鄒族傳統家屋建材及內部重要構造。  (3) 能在老師指導下做出鄒族傳統家務模型。  (4) 能透過台灣原住民影片的介紹，知道原住民族群名稱及服裝特色，並能說出影片中介紹的原住民族群名稱。  (5) 畫出兩個原住民族，展示其服裝特色，並上台分享。	(1) 能專心觀看、聆聽鄒族影片及老師的介紹。  (2) 能說出鄒族傳統家屋建材、內部重要構造及特色。  (3) 能完成傳統家屋模型。  (4) 能說出五個台灣原住民族的名稱，並完成學習單。  (5) 畫出兩個台灣原住民族服飾等特徵，並上台與大家分享。	1. 網站:台灣原住民各族聚落及建築基本資料。  2. 網站: 族語 e 樂園  3. 家屋模型材料: 木板、竹篾、石頭、芒草、保麗龍膠  4. 各族原住民圖片  5. 繪畫材料: 圖畫紙 色筆  6. 台灣原住民族群學習單	8
		(2) 透過圖片及老師準備的家屋模型，指導學生用木板、竹篾做出鄒族傳統家屋。  (3) 透過影片、圖片介紹台灣的原住民，知道現在台灣正名的原住民族共有十六族；引導學生認識並記住幾個常見的原住民族名稱及其服裝特色。  (4) 參考圖片請學生選出並畫出兩個不同族群的原住民，展現服飾上的特色  (5) 與大家分享自己選擇的原住民族名稱選擇的原因及特色	生活	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	3. 台灣原住民介紹影片 4. 各族原住民圖片				

第(5)週 - 第(8)週	童玩製作	<p>(1) 透過影片、圖片介紹竹子生長所需的環境，竹子的特色、種類，知道竹子在鄒族日常生活中的重要角色；到竹園去摸摸竹子，感受竹子的樣貌特徵。</p> <p>(2) 介紹早期鄒族小朋友的玩具及做童玩的材料；介紹早期與現代童玩製作方法及材料的異同。</p> <p>(3) 講解製作竹陀螺所需的材料及步驟，請小朋友動手做出竹陀螺。</p> <p>(4) 講解製作鄒族小朋友的美味零食~zokozokoa 所需的材料及步驟，準備現採的桑葚，動手做看看。</p>	國語	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p>	<p>1. 影片、圖片</p> <p>2. 竹筷子</p> <p>3. 五節芒麻竹</p>	<p>(1) 能專心聆聽影片內容及老師的介紹；透過影片及實地探訪，探究竹子的相關知識，知道竹子有很多品種，了解竹子的生長特性。</p> <p>(2) 能知道竹子在童玩上的應用，並知道不同時期童玩有何異同。</p> <p>(3) 能探究製作竹陀螺、鄒族小朋友的 zokozokoa 原理與步驟，並認真參與，動手完成。</p> <p>(4) 能主動學習新的事物，認真參與製作陀螺及鄒族 zokozokoa，並感受過程的樂趣。</p>	<p>(1) 從影片內容及老師的介紹中，知道竹子的相關知識；在實地探訪中，能運用感官去探索，知道竹子的外觀特徵，生長環境。</p> <p>(2) 知道竹子在鄒族日常生活中的重要性，及在童玩上的應用，了解不同時期童玩的差別性，完成童玩學習單。</p> <p>(3) 能知道竹陀螺製作方法，並利用竹筷認真完成；知道鄒族 zokozokoa 的製作步驟，參與活動，製作自己的 zokozokoa，享受美味的果汁。</p>	<p>1. 竹子的故事 <a href="http://hograce.org/chi/2010_03/143">http://hograce.org/chi/2010_03/143</a></p> <p>2. 竹陀螺製作方法 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8iafesEBNuc">https://www.youtube.com/watch?v=8iafesEBNuc</a></p> <p>3. 訪談部落耆老資料</p> <p>4. 童玩學習單</p> <p>5. 製作竹陀螺材料： 竹筷、橡皮筋</p> <p>6. 製作 zokozokoa 材料： 竹筒、桑葚、芒草</p>	8
			生活	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>					

第(9)週 - 第(12)週	鄒族植物與美食	<p>(1)透過影片、圖片介紹鄒族日常生活飲食文化中常見的植物:地瓜、樹薯、月桃葉的相關知識。</p> <p>(2)聞一聞、摸一摸感受地瓜、樹薯、月桃葉特別的觸感及味道，知道其在飲食中的角色及應用。</p> <p>(3)介紹獵人包的由來及不同時期獵人包的演變及差異；介紹製作獵人包所需的材料及步驟，並製作獵人包。</p> <p>(4)應用樹薯這種天然食材，做出創意料理~鄒族的天然粉圓、麻糬。</p>	國語	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p>	<p>1. 地瓜、月桃、樹薯相關影片</p> <p>2. 地瓜、月桃、樹薯圖片及資料</p> <p>3. 獵人包</p> <p>4. 樹薯麻糬</p> <p>5. 樹薯粉圓</p>	<p>(1)能專心聆聽影片內容及老師的介紹，並知道地瓜、樹薯、月桃葉等植物的相關知識。</p> <p>(2)能探究地瓜、樹薯、月桃葉在鄒族傳統生活中的重要性，並能說出其在飲食文化中的應用。</p> <p>(3)能知道獵人包的由來，觀察早期獵人包與現在獵人包的差異性；知道獵人包的製作方法，並自己動手，以月桃葉包裹製作出獵人包。</p> <p>(4)能知道鄒族的天然粉圓與麻糬的材料及製作方法；製作出樹薯麻糬及粉圓。</p>	<p>(1) 能專心聆聽影片內容及老師的介紹。</p> <p>(2) 能說出地瓜、樹薯、月桃葉在鄒族傳統生活中的重要性並完成學習單。</p> <p>(3) 能說出獵人包的演變及製作過程、步驟並完成獵人包。</p> <p>(4) 能說出鄒族的天然粉圓、樹薯麻糬的製作過程、步驟並做出成品與大家分享。</p>	<p>1. 訪談部落耆老</p> <p>2. 地瓜、月桃、樹薯等植物影片及圖片</p> <p>3. 地瓜、月桃、樹薯等植物實物</p> <p>4. 飲食中的重要角色學習單</p> <p>5. 獵人包材料: 地瓜、糯米、月桃葉及莖</p> <p>6. 樹薯麻糬: 蒸熟樹薯備用 樹薯粉圓: 準備粉圓半成品</p>
			生活	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>				

第 (13) 週 - 第 (16) 週	唱歌跳舞好好玩	<p>(1)透過網路資料的播放，認識鄒族歌謠-拍手歌。</p> <p>(2)準備歌曲〈拍手歌〉的歌詞海報，介紹歌詞內容與意義；請學生唸一唸歌詞，並說出歌詞內容。</p> <p>(3)指導學生練唱鄒族歌謠〈拍手歌〉，並請學生自編動作。</p> <p>(4)運用網路資料，播放鄒族歌謠〈老鷹之歌〉給學生聽。</p> <p>(5)準備歌曲〈老鷹之歌〉的歌詞海報，介紹歌詞內容與意義；請學生唸一唸歌詞，並說說歌詞內容。</p> <p>(6)指導學生練唱鄒族歌曲〈老鷹之歌〉，並請學生自編動作。</p> <p>(7)網路分享自編歌謠舞蹈作品。</p>	國語	<p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -2 說出所聽聞的內容。</p>	<p>1. 鄒族歌謠 〈拍手歌〉、 〈老鷹之歌〉</p> <p>2. 歌曲歌詞海報</p>	<p>(1) 能專心聆聽，並欣賞鄒族歌謠~拍手歌、老鷹之歌。</p> <p>(2) 能理解鄒族歌曲〈拍手歌〉、〈老鷹之歌〉的背景及歌詞的內容意義。</p> <p>(3) 練習歌謠，並能完整的唱出〈拍手歌〉及〈老鷹之歌〉；自編舞蹈，完成後分組發表。</p> <p>(4) 能理解歌謠美的表現並透過舞蹈來詮釋出歌曲含意，並運用網路分享歌舞成果。</p>	<p>(1) 能認真參與欣賞兩首鄒族歌謠〈拍手歌〉、〈老鷹之歌〉。</p> <p>(2) 能知道歌曲的語意與由來，並完整的表達出來。</p> <p>(3) 能參與歌謠的練習及舞蹈的創作。</p> <p>(4) 小組能完整詮釋整首歌曲及舞蹈。</p>	<p>1. 拍手歌 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5ATaI4udFnA">https://www.youtube.com/watch?v=5ATaI4udFnA</a></p> <p>2. 族語 e 樂園 <a href="https://web.kloka.tw/video/watch.php?vid=4648">https://web.kloka.tw/video/watch.php?vid=4648</a></p> <p>3. 老鷹之歌 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Z42QYrK-3Q">https://www.youtube.com/watch?v=9Z42QYrK-3Q</a></p> <p>4. 鄒族歌曲〈拍手歌〉、〈老鷹之歌〉的歌詞海報</p> <p>5. 學校網站</p>	8
			生活	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>					

<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>成果發表</p>	<p>(1) 介紹傳統家屋。 (2) 製作活動照片海報，分享作品、活動照片海報與學習單，並展示於學校中廊。 (3) 指導學生如何介紹自己的作品並製作票選單。 (4) 表演〈拍手歌〉與〈老鷹之舞〉歌謠與舞蹈。</p>	<p>國語</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p>	<p>1. 傳統家屋模型作品 2. 竹陀螺 3. 學習單 4. 自編舞蹈</p>	<p>(1) 能專心聆聽同學故事及作品的分享。 (2) 能認真參與歌舞表演活動。 (3) 能欣賞他人作品並了解多元美麗的呈現。 (4) 透過各項活動感受相互合作的快樂與成就。</p>	<p>(1) 能以完整的語意說出傳統家屋的建材及內部重要構造。 (2) 能介紹自己作品優點及特色。 (3) 在全校師生前表演歌謠舞蹈。</p>	<p>1. 學生作品 2. 活動照片海報 3. 學校網站</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( 8 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名： 普教老師簽名：莊美玲、陳亞青、蔡佑澤</p>								