

嘉義縣古民國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程-允文允武_古民宋江陣看世界)教學內容規劃表-上學期

| 年級 | 一年級 | 課程設計者 | 洪嘉蔚 | 教學總節數 /學期(上/下) | 上學期 21 節 |
|------------------|--|-------|--------------------|--|----------|
| 年級 課程主題 名稱 | 允文允武_古民宋江陣看世界 | | 符合校訂 課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校 願景 | 關愛.探索.創新 | | 與學校願 景呼應之 說明 | 引導孩子自我對話、培養與人溝通表達力 探索在地宗教和信仰文化 以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色 | |
| 核心 素養 | E-A1 促進身心健全發展，並認識個人特質， 發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並 與團隊成員合作之素養。 | | 課程 目標 | ◎能初步認識宋江陣的文化特色與家鄉宗教信仰 ◎能透過兒童繪本感受對家鄉的關懷和認同 ◎能配合家鄉節日，說出及畫出節日的活動/技能 ◎能以兒童律動方式，表現出宋江陣基本動作 | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 (教學活動) | 連結領域/議題 | 學習表現 | 校訂學習內容 | 教學目標 (學習目標) | 評量內容 (表現任務) | 節數 |
|------------------------|---------|---|------------------|---|--|---|---|----|
| 第(一)週 - 第(四)週 | 畫說門神 | 1. 以繪本介紹門神的由來 2. 門神的繪畫創作 3. 門神畫作分享並張貼 | 語文 生活 | 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | 1. 仔細聆聽繪本內容 2. 主動參與和溝通 3. 運用上色媒材、創作 | 1. 仔細聆聽繪本門神的由來和故事 2. 說出門神的長相特徵及衣服 3. 嘗試粉蠟筆上色，發現創作樂趣 | 1. 聆聽學童的分享，知道學童對門神的看法 2. 完成門神繪畫創作 | 4 |
| 第(五)週 - 第(七)週 | 宋江陣相見歡 | 1. 教師以影片介紹本校宋江陣創始。 2. 介紹本校宋江陣的特色 3. 各種宋江陣武器介紹 | 生活 健康與體育 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 | 1. 結合科技與資訊 2. 表達、溝通與分享 3. 認識宋江陣武器與使用 | 1. 從影片分享中，了解宋江陣創始過程 2. 察覺不同武器特性，有不同的使用方法 | 1. 觀看影片過程中，觀察學生是否專心 2. 聆聽學童的分享，知道其對宋江陣武器是否能辨識 | 3 |
| 第(八)週 - 第(十一)週 | 宋江陣小娃娃 | 1. 影片介紹本校宋江陣服裝 2. 小小模特兒擺出基本招式 3. 設計並彩繪宋江陣小娃娃 | 生活 性別平等 | 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | 1. 發現生活中顏色存在的美感特質 2. 嘗試動覺的藝術創作形式 3. 視覺創作形式彩繪 | 1. 嘗試以顏色的搭配，看出宋江陣服裝特點和意義 2. 以豐富的肢體動作，擺出宋江陣的基本招式 3. 能以鉛筆設計出宋江陣小娃娃並上色 | 1. 聆聽學生的分享，知道宋江陣服裝顏色的搭配特色 2. 觀察學童在角色扮演中，是否展現基本招式 3. 完成宋江陣小娃娃設計與彩繪 | 4 |
| 第(十二)週 - 第(十五)週 | 家鄉信仰好神 | 1. 繪本介紹媽祖的故事 2. 參觀本校附近的廟宇 3. 哇!好神的繪畫 | 語文 生活 環境教育 | 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 | 1. 仔細聆聽繪本內容 2. 主動參與和溝通 3. 運用上色媒材、創作 | 1. 仔細聆聽繪本媽祖的由來和故事 2. 說出學校附近廟宇的建築特徵 3. 嘗試粉蠟筆上色，發現創作樂趣 | 1. 聆聽學童的分享，知道學童對媽祖的看法 2. 完成廟宇繪畫創作 | 4 |
| 第(十六)週 - 第(十八)週 | 娃娃兵的陣頭夢 | 1. 介紹小書製作方式 2. 介紹陣頭圖像繪製 3. 以小書製作的方式完成陣頭夢 | 生活 語文 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | 1. 簡單句子寫成小書 2. 視覺創作形式彩繪 | 1. 運用學過的字詞，造出通順的句子，寫成小書 2. 嘗試色鉛筆上色，發現創作樂趣 | 1. 完成小書的寫作和繪畫創作 | 3 |
| 第(十九)週 - 第(二十一)週 | 宋江陣咚咚鏘 | 1. 介紹鼓、鑼、鈸等樂器 2. 節奏樂器的練習 3. 演奏簡易曲目 | 生活 | 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 | 1. 認識宋江陣的鼓、鑼、鈸等樂器 2. 練習節奏樂器 | 1. 能察覺鼓、鑼、鈸受到外力會有震動 2. 能察覺節奏樂器震動發出的不同聲音 3. 能配合節奏快慢做打擊練習 | 1. 學童透過樂器打擊，能感受震動發出不同聲音 2. 學童能用自己的樂器敲出節奏 | 3 |
| 教材來源 | | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | | ※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 有-情緒障礙(1)人 ※資賦優異學生：無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3. 進行活動應以簡化講解內容並安排小老師在一旁協助。 特教老師簽名：侯怡岑 普教老師簽名：洪嘉蔚 | | | | | | |

嘉義縣古民國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程-允文允武_古民宋江陣看世界)教學內容規劃表-下學期

| 年級 | 一 年級 | 課程 設計者 | 洪嘉蔚 | 教學總節數 /學期(上/下) | 下學期 20 節 |
|------------------|--|-----------|--------------------|--|----------|
| 年級 課程主題 名稱 | 允文允武_古民宋江陣看世界 | | 符合校訂 課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校 願景 | 關愛.探索.創新 | | 與學校願 景呼應之 說明 | 引導孩子自我對話、培養與人溝通表達力 探索在地宗教和信仰文化 以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色 | |
| 核心 素養 | E-A1 促進身心健全發展，並認識個人特質， 發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並 與團隊成員合作之素養。 | | 課程 目標 | <input type="checkbox"/> 能初步認識宋江陣的文化特色與家鄉宗教信仰 <input type="checkbox"/> 能透過兒童繪本感受對家鄉的關懷和認同 <input type="checkbox"/> 能配合家鄉節日，說出及畫出節日的活動/技能 <input type="checkbox"/> 能以兒童律動方式，表現出宋江陣基本動作 | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 (教學活動) | 連結領域/議題 | 學習表現 | 校訂學習內容 | 教學目標 (學習目標) | 評量內容 (表現任務) | 節數 |
|-------------|---------|---|-------------|---|---|--|--|----|
| 第一週 - 第四週 | 與門神同行 | 1. 以繪本改編門神的故事成劇本 2. 朗讀劇本並說明 3. 門神的戲劇排演與演出 | 語文 生活 | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | 1. 簡單句子寫成門神劇本 2. 嘗試動覺的藝術創作形式 | 1. 運用學過的字詞，造出通順的句子，寫成門神劇本 2. 以豐富的肢體動作和具有感情的語調，演出門神的故事 | 1. 完成門神的劇本寫作 2. 完整演出門神的故事 | 4 |
| 第五週 - 第七週 | 談宋江話宋江陣 | 1. 教師以影片介紹常見陣頭 2. 介紹宋江陣的典故和由來 3. 分享觀賞心得 | 生活 健康與體育 | 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 | 1. 結合科技與資訊 2. 表達、溝通與分享 3. 認識不同門派的宋江陣 | 1. 從影片分享中，了解各種不同的陣頭和特色 2. 察覺不同派別的宋江陣，有不同的招式和服裝 | 1. 聆聽學生的分享，知道不同陣頭的特色 2. 學童分享中是否察覺不同派別的宋江陣，有不同的招式和服裝 | 3 |
| 第八週 - 第十一週 | 菜刀小子陣頭夢 | 1. 影片陣頭欣賞 2. 繪本菜刀小子陣頭夢 3. 彩繪喜歡的陣頭 | 生活 語文 | 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 | 1. 結合科技與資訊 2. 仔細聆聽繪本內容 3. 主動參與和溝通 4. 運用上色媒材、創作 | 1. 從影片分享中，了解各種不同的陣頭的創新 2. 仔細聆聽繪本：菜刀小子的陣頭夢 3. 陣頭構圖 嘗試粉蠟筆上色，發現創作樂趣 | 1. 聆聽學生的分享，知道不同陣頭的創新 2. 聆聽學童的分享，知道學童對“菜刀小子的陣頭夢”的看法 3. 完成陣頭繪畫創作 | 4 |
| 第十二週 - 第十四週 | 表演任我行 | 1. 欣賞觀摩宋江陣肢體動作 2. 兒童肢體動作模仿表演 3. 兒童簡單律動和伸展練習 | 生活 健康與體育 | 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 | 1. 嘗試動覺的藝術創作形式 2. 兒童伸展與律動的練習 | 1. 以豐富的肢體動作，配合各種動物角色演出 2. 能遵守規則，以正確、安全且有效的行動 | 1 透過兒童實作的過程，了解學童肢體的表現 2 學童律動和伸展過程能否與人合作，正確的行動 | 4 |
| 第十五週 - 第十七週 | 娃娃兵愛樂團 | 1. 欣賞玩具交響曲 2. 使用節奏樂器敲出節奏 3. 演唱玩具的歌 | 生活 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | 1. 聽覺藝術的感動 2. 認識交響曲 3. 節奏模仿與歌唱 | 1. 能察覺不同樂器震動發出的不同聲音 2. 能認識並欣賞交響曲 3. 能進行節奏模仿與他人合唱 | 1 學童能用自己的樂器敲出節奏 2 學童能分享在交響曲中聽得的樂器 3 合奏和合唱過程中，觀察學童是否與他人合作，正確演奏與合唱 | 3 |
| 第十八週 - 第二十週 | 新陶器時代 | 1. 介紹交趾陶 2. 欣賞交趾陶作品 3. 變身高手小陶子 | 生活 環境教育 | 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | 1. 認識交趾陶 2. 捏陶創作 | 1. 能藉由板頭窯的交趾陶欣賞，探索不同的技法與形式 2. 參與捏陶創作時，能表達個人感受及欣賞他人創作 | 1 學童能分享交趾陶的美 2 完成個人的捏陶作品 | 3 |
| 教材來源 | | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | | ※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 有-情緒障礙(1)人 ※資賦優異學生：無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3. 進行活動應以簡化講解內容並安排小老師在一旁協助。 特教老師簽名：侯怡岑 普教老師簽名：洪嘉蔚 | | | | | | |

