

嘉義縣古民國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-上學期

年級	三 年級	課程 設計者	洪嘉蔚		教學總節數 /學期(上/下)	上學期 21 節
年級 課程主題名 稱	允文允武_古民宋江陣看世界		符合校訂課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	關愛.探索.創新		與學校願景 呼應之說明	引導孩子自我對話、培養與人溝通表達力 探索在地宗教和信仰文化 以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色		
核心 素養	E-A1 促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	◎能實際參與進而認識宋江陣的文化特色與家鄉宗教信仰 ◎能透過參訪與文學創作感受對家鄉的文化關懷和認同 ◎能配合家鄉宗教信仰，說出及創作出宗教活動相關藝術作品/技能 ◎能以肢體操演方式，呈現出宋江陣基本動作		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/ 議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	節數
第(一)週 - 第(四)週	拜訪神朋友	1. 欣賞生活周遭廟宇的特質與造型美感。 2. 培養敏銳的觀察力與豐富的想像力。 3. 欣賞神明的特色與造型。 4. 認識各種表現神明姿態的方式。	語文 藝術與人文	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 1-II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作	1. 仔細觀察廟宇 2. 主動參與和溝通 3. 運用上色媒材、創作	1. 仔細觀察廟宇的特質和造型 2. 說出不同神明的長相特徵及衣服 3. 嘗試水彩上色，發現創作樂趣	1. 聆聽學童的分享，知道學童對周遭廟宇的看法 2. 完成不同神明的繪畫創作	4
第(五)週 - 第(七)週	來廟口玩	1. 欣賞藝術作品中藝術家表現廟口的方法。 2. 認識交趾陶陳忠正師傅。 3. 認識廟宇交趾陶創作媒材與表現方式。 4. 能分享、欣賞及展示作品。	語文 藝術與人文	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 1-II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題	1. 結合科技與資訊 2. 表達、溝通與分享 3. 認識交趾陶創作媒材與表現方式	1. 從影片分享中，了解廟宇對人生活的影響 2. 能藉由陳忠正師傅的交趾陶作品欣賞，探索不同的技法與形式 3. 參與捏陶創作時，能表達個人感受及欣賞他人創作	1. 觀看藝術作品過程中，觀察學生是否專心 2. 聆聽學童的分享，知道其對交趾陶的認識 3. 完成交趾陶作品	3
第(八)週 - 第(十一)週	走!咱們上梁山	1. 影片介紹本校宋江陣操演。 2. 肢體及聲音的展現、模仿能力。 3. 群體的協調、合作、表現。	藝術與人文 健康與體育 性別平等	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 3-II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2c-II -2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	1. 發現生活中陣頭存在的美感特質 2. 嘗試動覺的藝術創作形式	1. 從影片分享中，欣賞宋江陣陣式特點和意義 2. 以豐富的肢體動作，擺出宋江陣的基本招式 3. 能和同伴合作，共同完成練習	1. 聆聽學生的分享，知道宋江陣特色 2. 觀察學童在角色扮演中，是否展現基本招式	4

				性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主 權。				
第(十二) 週 - 第(十五) 週	紙偶劇場	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過摺紙將平面紙張變成可站立的立體。 2. 將立體造型與宋江陣人物特徵做聯想。 3. 利用紙材與基本柱體製作人物。 4. 添加複合媒材以裝飾作品。 	藝術與人文 環境教育	<p>1-II -8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 仔細觀察宋江陣人物的姿勢和動態。 2. 主動參與和溝通 3. 運用紙類、複合媒材、創作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會摺紙。 2. 認識紙的種類。 3. 促進孩子的想像力。 4. 讓孩子有成就感並增進專注力。 5. 技能上促進小肌肉的發展。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽學童的分享，知道學童對宋江陣人物的看法 2. 完成立體摺紙創作 	4
第(十六) 週 - 第(十八) 週	一鼓作氣_鼓聲咚咚	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞大鼓演奏〈大渡河你告訴我〉 2. 宋江陣鼓、鈸、鑼節奏樂器的練習 3. 演奏簡易曲目 	藝術與人文	<p>1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II -7 能創作簡短的表演。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識宋江陣的鼓、鑼、鈸等樂器 2. 練習節奏樂器 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能察覺鼓、鑼、鈸受到外力會有震動 2. 能察覺節奏樂器震動發出的不同聲音 3. 能配合節奏快慢做打擊練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學童透過樂器打擊，能感受震動發出不同聲音 2. 學童能用自己的樂器敲出節奏 	3

<p>第(十九)週 - 第(二十一)週</p>	<p>動動肢體比創意</p>	<p>1. 能專注於肢體的延伸與開展。 2. 能感受音樂與肢體表現的結合。 3. 訓練肢體表達能力。 4. 增強對表演及情境的概念。</p>	<p>健康與體育 藝術與人文</p>	<p>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2c-II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II -2 表現觀賞者的角色和責任。</p>	<p>1. 基本的身體律動 2. 配合音樂節奏呈現肢體表達</p>	<p>3. 能了解增加柔軟度的方法。 4. 能增強四肢的瞬發力與想像力。 5. 能利用模仿, 使用音樂創造遊戲。</p>	<p>1. 完成教師指定動作 2. 配合音樂創作簡短肢體律動</p>	<p>3</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>						
<p>特教需求學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 多安排學生練習表現的機會, 提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行, 以分組方式互相合作, 增進學習動機。 3. 進行活動應以簡化講解內容並安排小老師在一旁協助。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名: 陳慶賢</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名: 侯怡岑</p>						

嘉義縣古民國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-下學期

年級	三年級	課程設計者	洪嘉蔚		教學總節數 /學期(上/下)	下學期 20 節
年級 課程主題名 稱	允文允武_古民宋江陣看世界		符合校訂課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	關愛.探索.創新		與學校願景 呼應之說明	引導孩子自我對話、培養與人溝通表達力 探索在地宗教和信仰文化 以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色		
核心 素養	E-A1 促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	◎能初步認識宋江陣的文化特色與家鄉宗教信仰 ◎能透過兒童繪本感受對家鄉的關懷和認同 ◎能配合家鄉節日，說出及畫出節日的活動/技能 ◎能以兒童律動方式，表現出宋江陣基本動作		

教學 進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/ 議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	節 數
----------	------	----------------	-------------	------	--------	----------------	----------------	--------

<p>第(一)週 - 第(四)週</p>	<p>說書人_傳講 宋江</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以水滸傳中<宋江>的故事編成劇本。 2. 朗讀劇本並說明。 3. 小小說書人排演與演出。 	<p>語文 藝術與人文</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡單句子寫成<宋江>劇本 2. 嘗試動覺的藝術創作形式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解說故事的方法。 2. 能知道引號處代表某人說話。 3. 能掌握說故事的技巧，學會說故事的方法。 4. 不同的角色用不同的聲音說。 5. 每個學生都能嘗試說故事，培養對閱讀的喜好。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能模仿老師說故事開頭、結尾的方法 2. 能知道在引號處代表某人說話，用不同的聲音說 3. 能運用說故事的方法，從問候開始，用不同的聲音說一段故事，並說結束語 	<p>4</p>
<p>第(五)週 - 第(七)週</p>	<p>達人_謝志忠師傅的故事</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 採訪並了解達人發展興趣、專長的經驗。 2. 討論達人發展興趣過程中付出的努力。 3. 擬定發展自己專長的具體實踐計畫。 4. 分享自己的築夢計畫。 	<p>語文 綜合活動 生命教育</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合科技與資訊 2. 認識宋江陣的傳承歷史 3. 表達、溝通與分享 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過訪談謝志忠師傅，對宋江陣傳承有更深刻的認識。 2. 察覺不同興趣的人，有不同的專長。 3. 學生能設計築夢計畫並分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過分組實際採訪，完成學習報告。 2. 學生完成發展專長的具體實踐計畫。 3. 學童分享並聆聽他人計畫。 	<p>3</p>
<p>第(八)週 - 第(十一)週</p>	<p>匠人面師_臉譜</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片面具欣賞。 2. 欣賞國劇臉譜、原住民木雕臉譜圖騰、嘉年華面具的線條及色塊表現。 	<p>藝術與人文 生命教育</p>	<p>1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合科技與資訊 2. 仔細觀賞影片內容 3. 主動參與和溝 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從影片分享中，了解各種不同的面具的創新 2. 仔細聆聽水滸傳人物特徵的描述。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽學生的分享，知道不同面具的創新 2. 聆聽學童的分享，知道學童能 	<p>4</p>

		3. 設計多樣的水滸人物角色臉譜畫在面具上。		2-II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 生 EI 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	通 4. 運用上色媒材、創作	3. 角色臉譜構圖 嘗試廣告原料上色，發現創作樂趣	尊重與讚美他人作品。 3. 完成水滸人物面具創作。	
第(十二)週 - 第(十四)週	鄉間北管韻味 _舞鳳軒	1. 影片介紹新港_舞鳳軒。 2. 介紹北管音樂與樂器。 3. 舞鳳軒北管演奏欣賞 4. 分享對北管音樂的感受	藝術與人文	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II -6 能認識國內不同型態的表演藝術	1. 聽覺藝術的感動 2. 認識傳統音樂 3. 節奏模仿	1. 能察覺不同樂器震動發出的不同聲音 2. 能認識並欣賞北管音樂 3. 能進行節奏模仿	1. 能說出北管的樂器 2. 能進行節奏的模仿 3. 能分享對北管音樂的感覺	4
第(十五)週 - 第(十七)週	藝陣服裝秀	1. 欣賞影片中藝陣服裝秀。 2. 認識宋江陣主要服裝〈白身〉和〈開面〉。 3. 欣賞並比較學校歷年來宋江陣服裝的差異。 4. 設計宋江陣的圖騰。	藝術與人文	1-II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像 1-II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 服裝視覺美感。 2. 本校宋江陣的傳承。 3. 本校宋江陣的創新。	1. 提升學童自我認同與文化認同。 2. 增進學童了解宋江陣文化多樣性。 3. 試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1. 能說出宋江陣主要的服裝特徵。 2. 能完成宋江陣的圖騰作品	3

<p>第(十八)週 - 第(二十)週</p>	<p>水滸英雄再現</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹宋江陣兵器。 2. 學習兵器的使用方法。 3. 變身水滸小英雄。 	<p>健康與體育 生命教育</p>	<p>1c-II -1 認識身體活動的動作技能。 2c-II -2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II -3 參與並欣賞多元性身體活動。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 宋江陣兵器典故與操作 2. 薪火相傳 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉宋江陣各種兵器的特色。 2. 正確使用宋江陣兵器 3. 兩兩對練，進行基本動作演練。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學童能辨認宋江陣兵器。 2. 正確使用兵器 	<p>3</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>						
<p>特教需求學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：■有-智能障礙(1)人 ※資賦優異學生：■無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： <ol style="list-style-type: none"> 1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3. 進行活動應以簡化講解內容並安排小老師在一旁協助。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳慶賢</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：侯怡岑</p> </p>						

