

嘉義縣古民國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程-允文允武\_古民宋江陣看世界)教學內容規劃表-上學期

年級	四 年級	課程 設計者	林明弘		教學總節數 /學期(上/下)	上學期 21 節
年級 課程主題名 稱	允文允武_古民宋江陣看世界		符合校訂課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	關愛.探索.創新		與學校願景 呼應之說明	引導孩子自我對話、培養與人溝通表達力 探索在地宗教和信仰文化 以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色		
核心 素養	E-A1 促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。  E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	<input checked="" type="checkbox"/> 能實際參與進而認識宋江陣的文化特色與家鄉宗教信仰 <input checked="" type="checkbox"/> 能透過參訪與文學創作感受對家鄉的文化關懷和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 能配合家鄉宗教信仰，說出及創作出宗教活動相關藝術作品/技能 <input checked="" type="checkbox"/> 能以肢體操演方式，呈現出宋江陣基本動作		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/ 議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	節數
第(一)週 - 第(四)週	與神同在歡樂 唱	1. 廟會歌曲教唱/欣賞 2. 介紹廟口、廟埕所呈現的情況 3. 歌詞解說及內容延伸 4. 歌唱表演	語文 藝術與人文	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 能朗讀歌詞 2. 能發表 3. 主動參與和溝通	1. 能用美聲朗讀歌詞。 2. 由文字語意轉換成書面畫面。 3. 文字意涵轉換成動作意涵。	1. 能唱能演廟會這首歌 2. 將歌曲聲音文字的情景轉變成口述報告。	4
第(五)週 - 第(九)週	風情萬種的我家廟口	1. 學生說說我廟口的現象 2. 繪畫我廟口的情形 3. 先找出由現有廟口圖片黏貼成自己的廟口風貌 4. 寫出我廟口/不一樣形式展現廟口風情	語文 藝術與人文	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題	1. 結合科技與資訊 2. 表達、溝通與分享 3. 認識創作媒材與表現方式	1. 從影片分享中，了解廟口活動對人生活的影響 2. 能藉由觀賞傳統有名的廟口風情，用以探索以不同的技法與形式來呈現一個主題 3. 參與廟口風情創作時，能表達個人感受及欣賞他人創作	1. 觀看藝術作品過程中，觀察學生是否專心 2. 聆聽學童的分享，知道其對廟口活動的認識 3. 完成廟口風情作品	5
第(十)週 - 第(十三)週	英雄出少年	1. 影片介紹本校宋江陣操演。 2. 肢體及聲音的展現、模仿能力。 3. 群體的協調、合作、表現。 4. 辨別以前有哪些招式跟現在不同，學學他們的招式。	藝術與人文 健康與體育 性別平等	3-II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2c-II -2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 發現生活中陣頭存在的美感特質 2. 嘗試動覺的藝術創作形式	1. 從影片分享中，欣賞宋江陣陣式特點和意義 2. 以豐富的肢體動作，擺出宋江陣的基本招式 3. 能和同伴合作，共同完成練習	1. 聆聽學生的分享，知道宋江陣特色 2. 觀察學童在角色扮演中，是否展現基本招式	4

<p>第(十四)週 - 第(十六)週</p>	<p>歡欣鼓舞咚咚咚</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞各式陣頭演奏</li> <li>2. 宋江陣鼓、鈸、鑼節奏樂器的練習</li> <li>3. 演奏簡易曲目</li> </ol>	<p>藝術與人文</p>	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1- II -7 能創作簡短的表演。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識宋江陣的鼓、鑼、鈸等樂器</li> <li>2. 練習節奏樂器</li> <li>3. 認識各陣頭所呈現的聲音部分</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能察覺鼓、鑼、鈸受到外力會有震動</li> <li>2. 能察覺節奏樂器震動發出的不同聲音</li> <li>3. 能配合節奏快慢做打擊練習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學童透過樂器打擊，能感受震動發出不同聲音</li> <li>2. 學童能用自己的樂器敲出節奏</li> </ol>	<p>3</p>
<p>第(十七)週 - 第(二十一)週</p>	<p>動動身體  虎生風</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能專注於肢體的延伸與開展。</li> <li>2. 能感受音樂與肢體表現的結合。</li> <li>3. 訓練肢體表達能力。</li> <li>4. 增強對表演及情境的概念。</li> <li>5. 欣賞宋江拳術部分</li> <li>6. 練習柔中的太極拳</li> <li>7. 持兵器的招式</li> <li>8. 學練一套拳-太祖拳</li> <li>9. 影片欣賞-葉問-詠春拳部分</li> <li>10. 欣賞拳術比賽-套路與對打</li> </ol>	<p>健康與體育  藝術與人文</p>	<p>1- II -4 2- 能感知、探究與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2c-II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-II -2 表現觀賞者的角色和責任。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本的身體律動</li> <li>2. 配合音樂節奏呈現肢體表達</li> <li>3. 結合科技與資訊</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解增加柔軟度的方法。</li> <li>2. 能增強四肢的瞬發力與想像力。</li> <li>3. 能利用模仿,使用音樂創造遊戲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成教師指定動作</li> <li>2. 配合音樂創作簡短肢體武術套路</li> </ol>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>						
<p>特教需求學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：無</p> <p>※資賦優異學生：無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>						

	<p>特教老師簽名：侯怡岑</p>
--	-------------------

普教老師簽名：蘇柏勳

嘉義縣古民國小 109 學年度**彈性學習課程**(校訂課程-允文允武\_古民宋江陣看世界)教學內容規劃表-下學期

年級	四 年級	課程 設計者	林明弘		教學總節數 /學期(上/下)	下學期 20 節
年級 課程主題名 稱	允文允武_古民宋江陣看世界		符合校訂課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	關愛.探索.創新		與學校願景 呼應之說明	引導孩子自我對話、培養與人溝通表達力 探索在地宗教和信仰文化 以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色		
核心 素養	E-A1 促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。  E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	<input type="checkbox"/> 能初步認識宋江陣的文化特色與家鄉宗教信仰 <input type="checkbox"/> 能透過兒童繪本感受對家鄉的關懷和認同 <input type="checkbox"/> 能配合家鄉節日，說出及畫出節日的活動/技能 <input type="checkbox"/> 能以兒童律動方式，表現出宋江陣基本動作		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/ 議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	節數
第(一)週 - 第(六)週	說書人_精彩的大宋王朝	1. 閱讀有關宋朝故事 英雄故事—岳飛 社會人士—包公 文化面貌-清明上河圖 宋詞欣賞/明月幾時有 2. 找出呈現主題寫劇本 3. 演一段宋代故事	語文 藝術與人文	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1. 簡單句子寫成有關宋代故事劇本 2. 嘗試動覺的藝術創作形式	1. 能了解說故事的方法。 2. 能掌握說故事的技巧，學會說故事的方法。 3. 不同的角色用不同的聲音說。 4. 每個學生都能嘗試說故事，培養對閱讀的喜好。	1. 能模仿老師說故事開頭、結尾的方法 2. 能知道在引號處代表某人說話，用不同的聲音說 3. 能運用說故事的方法，從問候開始，用不同的聲音說一段故事，並說結束語	6
第(七)週 - 第(十一)週	新港交趾巢在哪裡	1. 新港交趾巢的緣由 2. 搜尋新港交趾陶達人 比對各家師傅/住家在哪裡 4. 騎車尋找師傅的巢 5. 訪談師傅做成小報告	語文 綜合活動 生命教育 環境教育	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	1. 結合科技與資訊 2. 認識廟宇文化的風貌與文化創新 3. 表達、溝通與分享	1. 運用資料，透過實際田野調查，對新港交趾巢的說法有更深刻的認識。 2. 察覺同樣的專長師傅，有不同的見解與技法。 3. 學生彙整資料。	1. 透過分組實際採訪，完成學習報告。 3. 學童根據資料進行報告。	5

<p>第(十二)週 - 第(十四)週</p>	<p>色彩繽紛的宋江</p>	<p>1. 影片欣賞比較 1-1. 古民學長學姊宋江陣 1-2. 它校宋江陣 1-3. 大人的宋江陣 1-4. 創意宋江陣 1-5 內門 1-6 十鼓 2. 觀察打臉的與一般的宋江差異 3. 創造色彩的宋江</p>	<p>藝術與人文 生命教育</p>	<p>1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。2-II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	<p>1. 結合科技與資訊 2. 仔細觀賞影片內容 3. 主動參與和溝通 4. 運用上色媒材、創作</p>	<p>1. 從影片分享中，了解各種不同的面具的創新 2. 觀賞各團體特徵的描述。 3. 角色臉譜構圖 嘗試廣告原料上色，發現創作樂趣</p>	<p>1. 聆聽學生的分享，知道不同形式的造型差異 2. 聆聽學童的分享，知道學童能尊重與讚美他人作品。 3. 自己面具創作。</p>	<p>3</p>
<p>第(十五)週 - 第(十七)週</p>	<p>鄉間有韻味_舞鳳軒</p>	<p>1. 邀請新港舞鳳軒到校/實際玩樂器 2. 藝師教導與解說 3. 介紹台灣各地文陣音樂性質陣頭</p>	<p>藝術與人文</p>	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II -6 能認識國內不同型態的表演藝術</p>	<p>1. 聽覺藝術的感動 2. 認識傳統音樂 3. 節奏模仿</p>	<p>1. 能察覺不同樂器震動發出的不同聲音 2. 能認識並欣賞北管音樂 3. 能進行節奏模仿 4. 能欣賞不同音樂團體</p>	<p>1. 能說出北管的樂器 2. 能進行節奏的模仿 3. 能分享對北管音樂的感覺 4. 分享其他音樂的感覺</p>	<p>3</p>

<p>第(十八)週 - 第(二十)週</p>	<p>英雄再現</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹宋江陣各種兵器。</li> <li>2. 學習兵器的使用方法。</li> <li>3. 變身飛簷走壁的英雄豪傑。</li> </ol>	<p>健康與體育 生命教育</p>	<p>1c-II -1 認識身體活動的動作技能。 2c-II -2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II -3 參與並欣賞多元性身體活動。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 宋江陣兵器典故與操作</li> <li>2. 薪火相傳</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉宋江陣各種兵器的特色。</li> <li>2. 正確使用宋江陣兵器</li> <li>3. 兩兩對練，進行基本動作演練。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學童能辨認宋江陣兵器。</li> <li>2. 正確使用兵器</li> </ol>	<p>3</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>						
<p>特教需求學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：無 ※資賦優異學生：無 ※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：侯怡岑</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：蘇柏勳</p>						