

嘉義縣太保國小 109 學年度校訂課程教學內容規畫表

年級	中年級	課程設計者	陳秋華		教學總節數 /學期(上/下)	40 節/上學期
年級 課程主題 名稱	中年級/手工藝社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康.適性.智慧		與學校願 景呼應之 說明	一、透過藝能陶冶與健康行為促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與生活背景，規劃適合的題材，發揮潛能。 三、藉由實際操作的方式，養成終身學習的習慣，形塑健康生活型態。		
核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、擬定並執行各種素材完成作品等活動，以創新思考方式應用於日常生活情境。 二、學習合宜的藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 三、在作品展示中，理解他人感受、樂於與人互動、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發展。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
上學期									
第(1)週 - 第(2)週	教師節感恩卡	1. 運用教學影片認識該作品所需要的材料 2. 運用教學影片認識該作品的製作方式 3. 利用方形卡紙、彩色花葉及裝飾物構圖，藉此激盪學生的創作力	藝術	1- II-3 能 試探 媒材特性與技法，進行 創作 1- II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。	1. 感恩卡	1. 試探 媒材特性與技法進行創作。 2. 使用視覺元素與想像力親手 創作 感恩卡。 3. 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。	1. 能利用各種媒材特性，找出適合感恩卡的媒材的技法。 2. 發揮想像力與創意，創作感恩卡。 3. 能將感恩卡於教師節時贈於敬愛的教師， 落實 學習行動。	文撰美勞館、教學 CD	4
			綜合	1b- II-1 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。					
第(3)週 - 第(5)週	拼圖	1. 運用教學影片認識該作品所需要的材料 2. 運用教學影片認識該作品的製作方式 3. 利用彩繪軋型拼圖設計著色，藉此激盪學生的創作力	藝術	1- II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 3- II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1. 拼圖	1. 使用視覺元素與想像力親手 創作 拼圖。 2. 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。 3. 透過藝術創作美化生活環境。	1. 能利用生活中經驗與發揮想像力，創作拼圖作品。 2. 能與同學互相操作拼圖遊戲， 落實 學習行動。 3. 能將拼圖作品，展示在班級布告欄區美化教室。	文撰美勞館、教學 CD	6
			綜合	1b-II-1 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。					

第(6)週 - 第(8)週	百變人偶	1. 運用教學影片認識該作品所需要的材料	藝術	1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。	1. 百變人偶	1. 使用視覺元素與想像力親手 創作 百變人偶。	1. 能觀察生活中人的動作與發揮想像力，創作百變人偶作品。	文撰美勞館、教學 CD	6
		2. 運用教學影片認識該作品的製作方式		3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。					
		3. 利用百變人偶彩繪軋型板設計著色，藉此激盪學生的創作力	綜合	1b-II-1 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。		3. 透過藝術創作美化生活環境。	3. 能與同學小組合作上台展示，呈現作品之美。		
第(9)週 - 第(11)週	可愛香包	1. 運用教學影片認識該作品所需要的材料	藝術	1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。	1. 可愛香包			1. 使用視覺元素與想像力親手 創作 可愛香包。	1. 能使用視覺元素與想像力，創作可愛香包作品。
		2. 運用教學影片認識該作品的製作方式縫製及黏貼創作而成		3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。		2. 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。	2. 能小心使用針線方式， 落實 學習行動。		
			綜合	1b-II-1 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。				3. 透過藝術創作美化生活環境。	3. 能將可愛香包作品，贈與家人並懸掛家中。

第(12)週 - 第(14)週	冰棒棍創作	1. 運用教學影片認識該作品所需要的材料	藝術	1-II-3 能 試探 媒材特性與技法，進行 創作	1. 冰棒棍創作	1. 試探 媒材特性與技法進行創作。 2. 使用視覺元素與想像力親手 創作 冰棒棍創作。 3. 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。 4. 透過藝術創作美化生活環境。	1. 能 試探 媒材特性，使用視覺元素與想像力，創作冰棒棍作品。 2. 能將冰棒棍創作用於收納小物，解決日常生活問題， 落實 學習行動。 3. 能在校慶日前完成作品，展示在靜態展覽區。	巨豐美勞藝術家、教學CD	6
		2. 運用教學影片認識該作品的製作方式		1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。					
		3. 利用冰棒木片及紙盒展卡板，完成創作作品	綜合	1b-II-1 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。					
第(15)週 - 第(16)週	多彩編織筆筒	1. 運用教學影片認識該作品所需要的材料	藝術	1-II-3 能 試探 媒材特性與技法，進行 創作	1. 多彩編織筆筒	1. 試探 媒材特性與技法進行創作。 2. 使用視覺元素與想像力親手 創作 多彩編織筆筒。 3. 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。 4. 透過藝術創作美化生活環境。	1. 能 試探 媒材特性，使用編織技巧與想像力，創作多彩編織筆筒作品。 2. 能將多彩編織筆筒用於收納小物，解決日常生活問題， 落實 學習行動。 3. 能在校慶日前完成作品，展示在靜態展覽區。	巨豐美勞藝術家、教學CD	4
		2. 運用教學影片認識該作品的製作方式		1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。					
		3. 將不同色紙條編織成筆筒，作品完成後，學生可以放入不易整理的小物	綜合	1b-II-1 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。					

第(17)週 - 第(20)週	翻折回憶書	1. 運用教學影片認識該作品所需要的材料	藝術	1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。	1. 翻折回憶書	1. 使用視覺元素與想像力親手 創作 翻折回憶書。 2. 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。 3. 透過藝術創作美化生活環境。	1. 利用家人照片與發揮想像力繪圖，創作翻折回憶書作品。 2. 能上台分享翻折回憶書與家人互動的內容，並仔細聆聽同學心得，反思自己的不足。 3. 能在校慶日前完成作品，展示在靜態展覽區。	巨豐美勞藝術家、教學 CD	8
		2. 運用教學影片認識該作品的製作方式	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。						
		3. 學生發揮想像力製作展開書，並完成故事內容	綜合	1b-II-1 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。					

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容不須調整，但學習歷程請增加圖示或影片協助建立概念。教師提問時，表面訊息提取或簡單題適合問智能障礙學生。 2. 小組工作安排時，智能障礙學生需要友善的組員，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。 3. 蘇生與馬生有衝動傾向，小組任務工作前要先提醒二生先不要行動。 4. 評量方式，智能障礙學生可採簡化版學習單或改採口頭發表評量。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：呂育錡 普教老師簽名：陳秋華</p>

年級	中年級	課程設計者	陳秋華		教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題 名稱	中年級/手工藝社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康.適性.智慧		與學校願 景呼應之 說明	一、透過藝能陶冶與健康行為促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與生活背景，規劃適合的題材，發揮潛能。 三、藉由實際操作的方式，養成終身學習的習慣，形塑健康生活型態。		
核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	四、擬定並執行各種素材完成作品等活動，以創新思考方式應用於日常生活情境。 五、學習合宜的藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 六、在作品展示中，理解他人感受、樂於與人互動、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發展。		

<p>第(1)週 - 第(2)週</p>	<p>花樣 祝福 感恩 卡</p>	<p>1. 運用教學影片認識該作品所需要的材料 2. 運用教學影片認識該作品的製作方式 3. 利用方形卡紙、彩色花葉及裝飾物構圖，藉此激盪學生的創作力</p>	<p>藝術</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>1. 花樣祝福感恩卡</p>	<p>1. 試探媒材特性與技法進行創作。 2. 使用視覺元素與想像力親手創作花樣祝福感恩卡。 3. 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 4. 透過藝術創作美化生活環境。</p>	<p>1. 能試探媒材特性，使用視覺元素與想像力，創作花樣祝福感恩卡作品。 2. 能將自己創作的卡片贈與母親或女性長輩，落實學習行動。 3. 能將作品與家人分享，美化生活。</p>	<p>巨豐美勞藝術 創作 家、教 學 CD</p>	<p>4</p>
<p>第(3)週 - 第(5)週</p>	<p>紙漿 獅頭</p>	<p>1. 運用教學影片認識該作品所需要的材料 2. 運用教學影片認識該作品的製作方式 3. 利用獅頭軋型版設計著色，藉此激盪學生的創作力</p>	<p>藝術</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>1. 紙漿獅頭</p>	<p>1. 使用視覺元素與想像力親手創作紙漿獅頭。 2. 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3. 透過藝術創作美化生活環境。</p>	<p>1. 能使用漿糊模型及紙張，發揮想像力，創作紙漿獅頭作品。 2. 能與小組合作上台展現獅頭之美，落實學習行動。 3. 能將作品，展示在教室靜態展覽區。</p>	<p>巨豐美勞藝術 創作 家、教 學 CD</p>	<p>6</p>
<p>第(6)週 - 第(8)週</p>	<p>動物 紙袋 偶</p>	<p>1. 運用教學影片認識該作品所需要的材料 2. 運用教學影片認識該作品的製作</p>	<p>藝術</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>1. 動物紙袋偶</p>	<p>1. 使用視覺元素與想像力親手創作動物紙袋偶。 2. 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1. 能利用紙袋材料發揮想像力，創作動物紙袋偶作品。 2. 能與小組合作上台演示故事，落實學習行動。</p>	<p>巨豐美勞藝術 創作 家、教 學 CD</p>	<p>6</p>

		方式 3. 利用紙袋設計著色，藉此激盪學生的創作力	綜合	1b-II-1 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。		3. 透過藝術創作美化生活環境。	3. 能在校慶日前完成作品，展示在靜態展覽區。		
第(9)週 - 第(11)週	卡哇依昆蟲香包	1. 運用教學影片認識該作品所需要的材料 2. 運用教學影片認識該作品的製作方式縫製及黏貼創作而成	藝術	1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1. 卡哇依昆蟲香包	1. 使用視覺元素與想像力親手 創 作卡哇依昆蟲香包。 2. 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。 3. 透過藝術創作美化生活環境。	1. 能使用視覺元素與想像力，創作卡哇依昆蟲香包作品。 2. 能小心使用針線方式， 落實 學習行動。 3. 能將可愛香包作品，於端午節時贈與家人並懸掛家中美化生活。	巨豐美勞藝術家、教學CD	6
			綜合	1b-II-1 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。					
第(12)週 - 第(14)週	像框	1. 運用教學影片認識該作品所需要的材料 2. 運用教學影片認識該作品的製作方式 3. 利用方形人物型板及配件，完成手腳可動的人偶相框	藝術	1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1. 像框	1. 使用視覺元素與想像力親手 創 作像框。 2. 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。 3. 透過藝術創作美化生活環境。	1. 能使用視覺元素與想像力，創作像框作品。 2. 能將家人或自己的照片貼在相框內懸掛於家中， 落實 學習行動。 3. 能上台展示作品並分享與家人生活的點滴。	文撰美勞館、教學CD	6
			綜合	1b-II-1 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。					
第(15)週 - 第(16)週	EVA編織	1. 運用教學影片認識該作品所需要的材料	藝術	1-II-3 能 試探 媒材特性與技法，進行 創作 1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富 創	1. EVA編織籃	1. 試探 媒材特性與技法進行創作。 2. 使用視覺元素與想像力親手 創	1. 能 試探 媒材特性，使用視覺元素與想像力，創作EVA編織籃作品。	文撰美勞館、教學CD	4

	籃	2. 運用教學影片認識該作品的製作方式 3. 將不同色紙條編織成花籃，作品完成後，學生可以放入不易整理的小物		作主題。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。		作 EVA 編織籃。 3. 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。 4. 透過藝術創作美化生活環境。	2. 能將 EVA 編織籃用於收納小物，解決日常生活問題， 落實 學習行動。 3. 能上台分享作品並反思，展示在教室靜態展覽區。		
第(17)週 - 第(20)週	小書製作	1. 運用教學影片認識該作品所需要的材料 2. 運用教學影片認識該作品的製作方式 3. 學生發揮想像力製作展開書，並完成故事內容	藝術	1-II-3 能 試探 媒材特性與技法，進行 創作 1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1. 小書製作	1. 試探 媒材特性與技法進行創作。 2. 使用視覺元素與想像力親手 創作 小書製作。 3. 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。 4. 透過藝術創作美化生活環境。	1. 利用閱讀課繪本創作經驗，創作小書製作作品。 2. 能動手製作小書，並自行編繪內容， 落實 學習行動。 3. 能上台分享小書內容，聆聽同學心得，反思自己的不足。 4. 能在校慶日前完成作品，展示在靜態展覽區。	文撰美勞館、教學 CD	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								

特教需求學生

課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(3)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 課程內容不須調整，但學習歷程請增加圖示或影片協助建立概念。教師提問時，表面訊息提取或簡單題適合問智能障礙學生。
2. 小組工作安排時，智能障礙學生需要友善的組員，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。
3. 蘇生與馬生有衝動傾向，小組任務工作前要先提醒二生先不要行動。
4. 評量方式，智能障礙學生可採簡化版學習單或改採口頭發表評量。

特教老師簽名：呂育錡

普教老師簽名：陳秋華