

嘉義縣太保國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	張哲榮	教學總節數 / 學期(上/下)	80 節/上+下學期
年級 課程主題名稱	中年級/卡林巴琴社團	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康. 適性. 智慧	與學校願 景呼應之 說明	一、規劃適合學生的音樂學習計畫，培養學生發掘卡林巴琴的魅力，提升自信心及激發學習樂趣。 二、透過音樂欣賞課程，能自信愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 三、透過音樂展演，學習理解他人感受與團隊合作的能力，進而展現音樂的活力與生命力傳達給聽眾。		
核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過卡林巴琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由彈奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的音階對照、調音技能、音階演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
上學期									
第(1)週 - 第(4)週	與卡林巴琴的第一次接觸--認識卡林巴琴的構造及正確拿琴姿勢	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識卡林巴琴的構造和保養方法 2. 欣賞卡林巴琴的音色與音高 3. 學習正確卡林巴琴的拿法，並了琴鍵的相對位置的規律與差異 4. 練習正確的拿琴姿勢與彈撥演奏練習 5. 音樂賞析-卡林巴琴(兒歌) 	藝術	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 卡林巴琴的構造圖 2. 卡林巴琴的拿法與演奏部位的名稱 3. 拿琴姿勢圖示 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過講解明白卡林巴琴構造。 2. 能在引導下，做出正確的拿琴姿勢。 3. 能透過實際操作與練習做出正確的拿琴姿勢與空撥演奏練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確寫出學習單中的卡林巴琴的構造及名稱 2. 能正確寫出學習單中彈奏部位的名稱 3. 能做出正確的拿琴姿勢與空撥演奏練習 	卡林巴琴構造圖學習單	8
第(5)週 - 第(8)週	與卡林巴琴的第一次接觸--正確彈奏、感受音色之美和音階指法練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞卡林巴琴的音色與音高 2. 透過彈奏指導，引導學生察覺正確彈奏方式，找出彈奏卡林巴琴的技巧 3. 藉由 La、Si、Do、Re 指法示範教學與練習，引導學生熟練彈奏技巧及音階指法 4. 音樂賞析-卡林巴琴(兒歌) 	藝術	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 卡林巴琴練習教材 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下廣泛探索音樂元素，察覺正確彈奏方式，並感受卡林巴琴音色之美。 3. 能主動參與卡林巴琴音樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確演譯彈奏方式，並彈出聲音 2. 能記住 La、Si、Do、Re 指法 3. 能彈奏 La、Si、Do、Re 的長音 	卡林巴琴黑板電腦投影機	8

<p>第 (9) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>巴撒尼亞之 歌演奏練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 La、Si、Do、Re 的簡譜以及節奏記號(1拍、2拍、3拍、4拍)的識讀 3. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 La、Si、Do、Re 的彈奏技巧 4. 藉由 La、Si、Do、Re 指法示範教學與彈奏練習，引導學生熟練彈奏技巧及音階指法 	<p>藝術</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡譜教學海報 2. Do、Re、Mi 簡易樂曲-巴撒尼亞之歌 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過讀譜遊戲，熟練巴撒尼亞之歌簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練展現演奏巴撒尼亞之歌之演奏技巧 3. 能在引導下，廣泛的探索卡林巴琴彈奏技巧，察覺卡林巴琴彈奏方式，並感受樂曲之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法 2. 能記住 La、Si、Do、Re 的指法 3. 至少能彈出 La、Si、Do、Re 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--巴撒尼亞之歌 5. 演奏簡易樂曲-巴撒尼亞之歌 6. 能與同學合作演奏巴撒尼亞之歌 	<p>卡林巴琴 黑板 樂理符號</p>	<p>6</p>
<p>第 (12) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>讚美頌 演奏練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Re~ La 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及彈奏技巧 3. 藉由 Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與彈奏練習，引導學生熟練彈奏技巧及音階指法 	<p>藝術</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡譜教學海報 2. 簡易樂曲-巴撒尼亞之歌、讚美頌 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現讚美頌之基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛的探索樂曲(讚美頌)節奏及樂句表現元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過卡林巴琴演奏，體察生活中所接觸的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法 3. 至少能彈出 Re、Mi、Fa、Sol、La 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--讚美頌 	<p>卡林巴琴 黑板 樂理符號</p>	<p>6</p>

			綜合領域	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。		音樂並喜歡欣賞音樂。	5. 演奏簡易樂曲 --讚美頌 6. 能說出演奏讚美頌的技巧。		
第 (15) 週 - 第 (17) 週	搖籃曲 演奏練習	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及彈奏技巧 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與彈奏練習，引導學生熟練彈奏技巧及音階指法 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲	藝術	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	1. 簡易樂曲- 巴撒尼亞之歌、讚美頌、搖籃曲	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立搖籃曲視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(搖籃曲)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(搖籃曲)之演奏技巧。 4. 能主動參與(搖籃曲)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法 3. 至少能彈出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--搖籃曲 5. 演奏簡易樂曲--搖籃曲 6. 能提出同學演奏的優點。	卡林巴琴 黑板 樂理符號	6
第 (18) 週 - 第 (20) 週	音樂演奏會	1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演	藝術	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	1. 簡易樂曲- 巴撒尼亞之歌、讚美頌、搖籃曲	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對異國文化的音樂特色之看法。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。	1. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法 2. 至少能彈出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 3. 能演奏老師指	卡林巴琴 音響 喇叭	6
			社會	2b-II-2 感受與欣賞不同					

			領域 文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。		3. 展現自信的態，參加成果發表演奏會活動。 4. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。	定之分組展演簡易樂曲 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目 5. 能將演奏曲分享給家人		
			綜合領域 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。					

下學期

第 (1) 週 - 第 (3) 週	月亮代表我的心 演奏練習	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及彈奏技巧 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與彈奏練習，引導學生熟練彈奏技巧及音階指法 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲	藝術 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	1. 簡易樂曲-月亮代表我的心	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立月亮代表我的心視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(月亮代表我的心)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(月亮代表我的心)之演奏技巧。 4. 能主動參與(月亮代表我的心)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法 3. 至少能彈出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--月亮代表我的心 5. 演奏簡易樂曲--月亮代表我的心 6. 能提出同學可供自己學習的優點	卡林巴琴 黑板 樂理符號	6
-------------------------------------	-----------------	---	---	-----------------	---	---	--------------------	---

<p>第 (4) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>望春風 演奏練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及彈奏技巧 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與彈奏練習，引導學生熟練彈奏技巧及音階指法 能欣賞其他同學所演奏的樂曲 	<p>藝術</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡易樂曲- 月亮代表我的心、望春風</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立望春風視讀簡譜的技巧。 能在引導下，主動探索樂曲(望春風)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(望春風)之演奏技巧。 能主動參與(望春風)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法 至少能彈出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 能以簡譜唱出簡易樂曲--望春風 演奏簡易樂曲--望春風 能思考並說出自己可以再精進的部分 	<p>卡林巴琴 黑板 樂理符號</p>	<p>6</p>
<p>第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>茉莉花 演奏練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及彈奏技巧 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與彈奏練習，引導學生熟練彈奏技巧及音階指法 能欣賞其他同學所演奏的樂曲 	<p>藝術</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡易樂曲- 月亮代表我的心、望春風、茉莉花</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立茉莉花視讀簡譜的技巧。 能在引導下，主動探索樂曲(茉莉花)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(茉莉花)之演奏技巧。 能主動參與(茉莉花)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法 至少能彈出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 能以簡譜唱出簡易樂曲--茉莉花 	<p>卡林巴琴 黑板 樂理符號</p>	<p>6</p>

						的聆賞禮儀。	5. 演奏簡易樂曲 --茉莉花		
第 (10) 週 - 第 (12) 週	綠島小夜曲 演奏練習	<ol style="list-style-type: none"> 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及彈奏技巧 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與彈奏練習，引導學生熟練彈奏技巧及音階指法 能欣賞其他同學所演奏的樂曲 	藝術	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	1. 簡易樂曲- 月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲	<ol style="list-style-type: none"> 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立綠島小夜曲視讀簡譜的技巧。 能在引導下，主動探索樂曲(綠島小夜曲)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(綠島小夜曲)之演奏技巧。 能主動參與(綠島小夜曲)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法 至少能彈出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 能以簡譜唱出簡易樂曲--綠島小夜曲 演奏簡易樂曲--綠島小夜曲 能在感恩音樂會演奏綠島小夜曲 	卡林巴琴 黑板 樂理符號	6

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>高山青 演奏練習</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及彈奏技巧 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與彈奏練習，引導學生熟練彈奏技巧及音階指法 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	<p>藝術</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡易樂曲- 月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲、高山青</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立高山青視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(高山青)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(高山青)之演奏技巧。 4. 能主動參與(高山青)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法 3. 至少能彈出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--高山青 5. 演奏簡易樂曲--高山青</p>	<p>卡林巴琴 黑板 樂理符號</p>	<p>8</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>音樂演奏會</p>	<p>1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演</p>	<p>藝術</p>	<p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡易樂曲- 月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲、高山青</p>	<p>1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對本國文化的音樂特色之看法。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態度，參加音樂演奏會活動。 4. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。</p>	<p>1. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法 2. 至少能彈出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 3. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目</p>	<p>卡林巴琴 音響 喇叭</p>	<p>8</p>
			<p>社會領域</p>	<p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>					
			<p>綜合領域</p>	<p>綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>					

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：呂育錡 普教老師簽名：張哲榮</p>