

嘉義縣太保國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

| | | | | | | |
|------------------|---|-------|--------------------|--|-------------------|------------|
| 年級 | 高年級 | 課程設計者 | 胡嘉迎 | | 教學總節數 /學期(上/下) | 80 節/上+下學期 |
| 年級 課程主題 名稱 | 高年級/手工藝社團 | | 符合校訂 課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | | |
| 學校 願景 | 健康. 適性. 智慧 | | 與學校願 景呼應之 說明 | 一、透過藝術展演、體能陶冶與健康行為促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與生活背景，設計適宜的活動規劃，發揮潛能。 三、藉由藝術展演、生涯規劃、運動實踐之態度，展現自我並培養終身學習的理念。 | | |
| 核心 素養 | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程 目標 | 一、規劃並執行各種素材完成作品等活動，以創新思考方式與團隊成員合作達成團體目標。 二、學習合宜的互動與溝通技巧，表現自我、尊重他人並表達感恩與祝福。 三、在展演活動及作品展示中，積極參與、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發展。 | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 | 領域 | 學習表現 | 自編學習內容 | 教學目標 (學習目標) | 評量方式 | 節數 | 教學資源 |
|---------------------|----------|---|----|---|-----------|--|---|----|--------------------|
| 上學期 | | | | | | | | | |
| 第(1)週 - 第(4)週 | 【和風娃娃吊飾】 | 1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。 | 藝術 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 和風娃娃吊飾的素材 | 1. 理解和風娃娃吊飾素材素材，並表達意見。 2. 學習多元媒材與技法，運用美感與創意，親手創作作品。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。 | 1. 能說出和風娃娃吊飾作品的構成要素。 2. 能個人創作完成和風娃娃吊飾製作。 3. 能完成作品並在課堂上與同學分享 | 8 | 巨豐美勞藝術作家學生美勞教材教學光碟 |
| 第(5)週 - 第(8)週 | 【手作展開書】 | 1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。 | 藝術 | 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 手作展開書的素材 | 1. 理解手作書展開書素材，運用美感與創意豐富作品創作。 2. 參與手作展開書製作，展現合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。 | 1. 能說出手作書展開書素的構成要素。 2. 能個人創作完成手作展開書製作。 3. 能完成作品並在課堂上與同學分享 | 8 | 文撰美勞館藝術與人文教學光碟 |
| 第(9)週 - | 【花花手提袋】 | 1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導 | 藝術 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 | 花花手提袋的素材 | | | 8 | 詰明 |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------|---|----------|---|------------|---|---|---|---------------------|
| 第(12)週 | | 學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行, 展現學生在作品上的創作。 | 綜合 | 2d-III-1 運用美感與創意, 解決生活問題, 豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | | 1. 運用美感與創意親手創作花花手提袋。 2. 參與花花手提袋製作, 展現合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。 | 1. 能個人創作完成花花手提袋製作。 2. 能比較自己與同學的花花手提袋差異之處。 3. 能與同學分享使用花花手提袋的方式 | | 藝術與人文教學光碟 |
| 第(13)週 - 第(15)週 | 【雙層收納櫃】 | 1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思, 引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行, 展現學生在作品上的創作。 | 藝術 綜合 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題 2d-III-1 運用美感與創意, 解決生活問題, 豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 雙層收納櫃的素材 | 1. 運用美感與創意親手創作雙層收納櫃。 2. 參與製作雙層收納櫃, 展現合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。 | 1. 能個人創作完成雙層收納櫃製作。 2. 能說出製作雙層收納櫃作品的注意事項。 3. 能使用雙層收納櫃裝放個人小雜物, 解決物品散落的問題。 | 6 | 巨豐美勞藝術創作家學生美勞教材教學光碟 |
| 第(15)週 - 第(18)週 | 【瓦楞紙捲畫創作】 | 1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思, 引導 | 藝術 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題 | 瓦楞紙捲畫創作的素材 | 1. 運用美感與創意親手創作 | 1. 能利用藝術課學習之技法完成瓦楞紙捲 | 6 | 文撰美勞館藝 |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|------------|--|----|---|-------------------------|---|---|---|-----------------|
| | | 學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。 | 綜合 | 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | | 瓦楞紙捲畫創作。 2. 參與製作瓦楞紙捲畫創作，展現合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。 | 畫作製作。 2. 能與同學討論瓦楞紙捲畫的特色。 3. 能瓦楞紙捲畫布置教室。 | | 術與人文教學光碟 |
| 第(19)週 - 第(20)週 | 【檢討、省思與回饋】 | 1. 透過小組討論、團體發表等方式，檢討並回饋參與【和風娃娃吊飾】、【手作展開書】、【花花手提袋】、【雙層收納櫃】、【瓦楞紙捲畫創作】等作品的心得。 2. 透過聆聽、欣賞與交流，省思活動的意義。 | 綜合 | 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 1. 製作作品過程的心得 2. 團隊合作 | 1. 認識並分享各項作品的意義與價值。 2. 表達參與各項作品的感受。 3. 體會團隊的重要，展現小組合作的態度。 | 1. 能說出參與各項作品的感受。 2. 能分享自己參與各種手工藝創作後的心得。 3. 能表達如何將合作的精神展現其他團隊活動。 | 4 | 影音器材 |
| 下學期 | | | | | | | | | |
| 第(1)週 - 第(3)週 | 【花編書籤】 | 1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。 | 藝術 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 | 花編書籤的素材 | 1. 運用美感與創意親手創作花編書籤。 2. 參與製作花編書籤，展現合宜的態度並表達。 | 1. 能個人創作完成花邊書籤製作。 2. 能運用閱讀課做書插的經驗，完成花邊書籤的製作。 | 6 | 巨豐美勞藝術創作家學生美勞教材 |
| | | | 綜合 | 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|---------|---|----|---|----------|--|---|---|----------------|
| | | | | | | 3. 體察並落實作品運用於日常生活。 | 3. 能將花編書籤用於閱讀書籍。 | | 教學光碟 |
| 第(4)週 - 第(7)週 | 【編織籃子】 | 1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。 | 綜合 | 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 編織籃子的素材 | 1. 運用美感與創意親手創作編織籃子。 2. 參與製作編織籃子，展現合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。 | 1. 能與同學互相協助完成編織籃子製作。 2. 能表達獨立製作與兩人互助的差異處。 3. 與同學分享將編織籃子送給(誰)(做何用途)。 | 8 | 文撰美勞館藝術與人文教學光碟 |
| 第(8)週 - 第(11)週 | 【棉紙撕貼畫】 | 1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2. 藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。 | 綜合 | 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 棉紙撕貼畫的素材 | 1. 運用美感與創意親手創作棉紙撕貼畫。 2. 參與製作棉紙撕貼畫，展現合宜的態度並表達。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。 | 1. 能個人創作完成棉紙撕貼畫製作。 2. 能提出一個同學的棉紙撕貼畫優點。 3. 能用棉紙撕貼畫布置教室。 | 8 | 詰明藝術與人文教學光碟 |
| 第(12)週 - 第(14)週 | 【創意動物包】 | 1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 | 綜合 | 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 創意動物包的素材 | 1. 運用美感與創意親手創作創意動物包。 2. 參與製作創意動物包，展現 | 1. 能個人創作完成創意動物包製作。 2. 能說出自己的創意動物包的特色。 | 6 | 文撰美勞館藝術與人文 |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|---------|---|----|---|----------|---|---|---|---------------------|
| | | 2.藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。 | | | | 合宜的態度並表達。 3.體察並落實作品運用於日常生活。 | 3.能將創意動物包包裝成(誰)的(生日)禮物。 | | 教學光碟 |
| | | | 藝術 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 | | | | | |
| 第(15)週 - 第(17)週 | 【珍珠板版畫】 | 1.透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2.藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。 | 綜合 | 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 珍珠板版畫的素材 | 1.運用美感與創意親手創作珍珠板版畫。 2.參與製作珍珠板版畫，展現合宜的態度並表達。 3.體察並落實作品運用於日常生活。 | 1.能利用藝術課學習版畫之經驗，創作珍珠板版畫。 2.能聆聽同學分享珍珠板版畫製作的注意事項。 3.能完成珍珠板版畫並在課堂上與同學分享。 | 6 | 巨豐美勞藝術創作家學生美勞教材教學光碟 |
| | | | 藝術 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 | | | | | |
| 第(18)週 - 第(19)週 | 【刮畫創作】 | 1.透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察實作的技能。 2.藉由實作、執行，展現學生在作品上的創作。 | 綜合 | 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 刮畫創作的素材 | 1.運用美感與創意親手創作刮畫創作。 2.參與製作刮畫創作，展現合宜的態度並表達。 3.體察並落實作品運用於日常生活。 | 1.能與同學討論刮畫的內容。 2.能為自己的刮畫命名。 3.能將刮畫用於房間裝飾。 | 4 | 喆明藝術與人文教學光碟 |
| | | | 藝術 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 | | | | | |
| 第(20)週 | 【檢討、省 | 1.透過小組討論、團 | 綜合 | 2d-III-1 運用美感與創意， | 1.製作作品 | | | 2 | |

| | | | | | | | | | |
|--|-------|---|----|--|------------------|---|--|--|------|
| | 思與回饋】 | 體發表等方式，檢討並回饋參與【花編書籤】、【編織籃子】、【棉紙撕貼畫】、【創意動物包】、【珍珠板版畫】、【刮畫創作】等作品的心得。 2. 透過聆聽、欣賞與交流，省思活動的意義。 | | 解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 過程的心得 2. 團隊合作 | 1. 認識並分享各項作品的意義與價值。 2. 表達參與各項作品的感受。 3. 體會團隊的重要，展現小組合作的態度。 | 1. 能說出參與各項作品的感受。 2. 能分享參與手工藝課程的收穫。 3. 能聆聽同學的分享，並提出值得自己學習的部分。 | | 影音器材 |
| | | | 藝術 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | | | | | |

| | | |
|------|------------------------------------|--|
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () | <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 |
|------|------------------------------------|--|

| | |
|-----------------|---|
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) |
|-----------------|---|

| | |
|------------|---|
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人、自閉症(0)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 智能障礙學生識字量低，只能進行初階或簡易課程。學障與情障學生的學習內容不須調整。</p> <p>2. 學習歷程需調整(1)表面訊息提取或簡單題適合問智能障礙學生。 (2)情緒障礙學生在結構化低的課程時容易躁動，需要在上課一開始先提示本節活動流程，重要規定事項可書於黑板。</p> <p>3. 小組工作安排時，智能障礙學生需要友善的組員，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。</p> <p>4. 評量方式，智能障礙學生可採簡化版學習單或改採口頭發表評量</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：呂育錡 普教老師簽名：胡嘉迎</p> |
|------------|---|

