

嘉義縣民雄國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	四年級	課程 設計者	賴智能、蔡玉玲、劉惠凌、蔡佳穎、李銘雄、黃麗玉、李瑛玲	教學總節數 /學期(上/下)	60 節/上學期
年級 課程主題 名稱	民雄走讀趣- 宗教二三事		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康成長、美感情懷、在地關懷 國際視野、合作共好、多元創新		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過講解、簡報，讓學生認識民雄的宗教特色，進而學會關懷在地文化。 2. 透過分組討論、蒐集資料、實地訪查等認識民雄在地信仰，建立合作共好的學習方式。 3. 透過宗教活動的參與，關注地方事物與環境的互動，並體會藝術文化之美。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心理應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 藉由探索民雄在地信仰的特色，體驗宗教活動並應用於生活中。 2. 具備基本語文素養，從閱讀活動中熟悉記敘文、應用文等文體寫作，從踏查活動中學習宗教活動中所需的知能，並以同理心應用在生活與人際溝通中。 3. 具備美感欣賞素養，透過藝術創作、文學欣賞及參訪活動，體驗在地民間信仰慶典特色，培養生活中美感體驗。 4. 了解團隊的重要性，樂於和同學互動，並與團員合作完成研究成果。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	學習資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	宗教知多少	活動一：認識宗教信仰 1. 學生與家中長輩一起完成學習單：平時最常去的廟宇(或教堂、道觀)，去的原因、時間、準備的物品、應注意的規則(或禁忌)，並於課堂分享。 2. 統計班上宗教信仰的類別及多寡 3. 課堂分享統整民雄地區民眾最常去的宗教場所 4. 分享進入不同宗教場所的規則、禁忌。 5. 教師引導宗教在心靈成長中所扮演的角色，及尊重不同宗教文化	社會	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	1. 台灣宗教種類 2. 民雄宗教特色	1. 關注台灣的宗教種類及不同宗教的差異。 2. 聆聽時能讓同學充分表達意見 3. 透過觀察及課堂分享、省思，提出對感興趣的宗教習俗問題。	1. 能說出民雄的宗教種類及不同的習俗、儀式。 2. 能專心聆聽 3. 能針對分享内容發問。 4. 完成學習單	學習單	9
		活動二：宗教大不同 1. 透過講解、簡報及宗教場所的官方網站介紹其建築，引導學生認識民雄的宗教建築 2. 透過圖片辨認宗教建築 3. 提出自己對各宗教的問題	社會 語文	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	1. 台灣宗教種類及建築 2. 民雄宗教建築特色	1. 體認人們對各宗教有不同的感受，並加以尊重	1. 能說出台灣的宗教種類及辨認出宗教建築。	各宗教場所官網 簡報	

	<p>4. 分組討論並將問題明確化，製作問題單</p> <p>3. 學生利用假日參觀民雄地區的宗教場所，並將問題單問題提出，詢問相關人士</p> <p>5. 引導學生將參訪心得以圖畫日記方式呈現</p>		<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>3. 圖畫日記格式</p>	<p>2. 樂於參加討論，提供自己對宗教的觀點及疑問。</p> <p>3. 透過觀察及課堂分享、省思，提出對感興趣的宗教建築特色問題。</p> <p>4. 書寫日記，記下、畫下活動重點及心得。</p>	<p>2. 能提出自己的感想及問題</p> <p>3. 完成問題單</p> <p>4. 能實地走訪民雄宗教場所</p> <p>5. 完成圖畫日記</p>	圖畫日記範例	
宗教節慶真有趣	<p>活動一：節慶與生活</p> <p>1. 介紹各地民間常見的宗教活動如三月瘋媽祖、七月鬼門開、復活節彩蛋、聖誕節等特定的時節及活動</p> <p>2. 分享自身參加活動的經驗</p> <p>3. 教師引導不同宗教的節慶與文化要瞭解並尊重</p>	社會	<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>1. 宗教節慶</p>	<p>1. 透過自身經驗及課堂學習，提出對台灣宗教節慶感興趣的問題。</p> <p>2. 感受不同宗教文化的節慶活動，欣賞不同宗教文化的特色。</p>	<p>1. 能分享自身參與宗教節慶活動的經驗並完整表達。</p> <p>2. 能說出不同宗教的節慶與文化，並尊重不同文化特色</p>	簡報 宗教節慶活動新聞報導	6

		<p>活動二：小記者宗教專題報導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組資料蒐集：帶學生到鄉立圖書館蒐尋相關的宗教活動報導 2. 選取所需的資料及借閱相關的參考書籍 3. 介紹專題報導形式 4. 仿照報章雜誌格式，結合自身經驗，完成小記者專題報導 5. 小組作品發表與分享 	<p>社會 語文</p>	<p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 圖書館資源 3. 專題報導格式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過圖書館資源，蒐集與宗教節慶活動相關的資料，並判讀其正確性。 2. 閱讀宗教活動相關文本，認識宗教活動議題 3. 以專題報導格式書寫宗教專題報導的作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能有效利用圖書館資源 2. 小組能合作，閱讀民雄宗教建築的特色與節慶相關文本。 3. 小組能合作，書寫出專題報導，並上台發表。 	<p>報章 雜誌 專題</p> <p>小記者 專題報 導範 例</p>	
<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>大道公-保生大帝</p>	<p>活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀繪本《保生大帝——大道公》。 2. 閱讀分享及解說保生大帝的由來。 3. 由師生共同設計訪談學習單，與家長一起完成訪問，有關保生大帝廟在地區的重要性，以及在老一輩心中的重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社會 2. 語文 	<p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 保生大帝的由來與事蹟 2. 保生大帝廟傳奇與特色 3. 簡報設計 4. 書信練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能感受與欣賞保生大帝的由來與事蹟。 2. 透過訪談、蒐集保生大帝廟建築特色、分布、相關傳說及慶典活動的相關資料。 3. 聆聽各組分享對保生大帝廟的簡報，並發表自己的看法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出保生大帝廟的故事。 2. 小組能合作進行報告、發表。 3. 書寫給保生大帝的一封信。 	<p>http://pc2052.pixnet.net/blog/post/2108</p>	

		<ol style="list-style-type: none"> 4. 各組分享訪談結果。 5. 分組蒐集資料、討論保生大帝廟特色、分布、相關傳說及慶典活動，製作成簡報。 6. 各組發表簡報成果。 7. 書信練習-寫給保生大帝的一封信。 		<p>表達自己的看法</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品</p>		<ol style="list-style-type: none"> 4. 寫給保生大帝的一封信。 		<p>04629 http://www.youtube.com/watch?v=Ywz2FHNB_M8w</p>	6
<p>大道公-民雄保生大帝廟參訪</p>	<p>活動一：參訪</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參訪民雄地區保生大帝廟。 2. 安排廟方解說員帶領，參訪保生大帝廟 3. 觀察保生大帝廟建築特色。 4. 欣賞與紀錄廟宇中楹柱雕刻、楹聯詞句、匾額。 5. 完成參訪紀錄單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 綜合 2. 語文 	<p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化</p> <p>1-II-3 能懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 民雄保生大帝廟的建築特色 2. 民雄保生大帝廟宇中楹柱雕刻、楹聯詞句、匾額 3. 廟方解說員對保生大帝廟的解說內容 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與參訪民雄保生大帝廟。 2. 體會並認同民雄保生大帝廟宇的建築特色、楹柱雕刻、楹聯詞句、匾額的文化。 3. 參訪聆聽時，能讓廟方解說員充分表達保生大帝廟的解說內容 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成參訪紀錄單。 2. 說出廟方解說內容的要點，至少說出兩項 	<p>參訪紀錄單</p>	9	

		<p>活動二：對句寫作練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹對聯的格式。 2. 辨認對聯詞性。 3. 瞭解擺置楹聯的場合。 4. 學生分組蒐集各地點的楹聯對後分享楹聯的內容。 5. 欣賞古往今來絕妙對聯。 6. 練習找出對句學習單。 7. 二人一組練習造出以自然為主題的五字對聯。 8. 將五字對聯製作成海報形式，以口述方式分享創作內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社會 2. 語文 	<p>3b- II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性</p> <p>6- II -4 書寫記敘、應用、說明事物的作品</p> <p>2- II -2 運用適當語詞、正確語法表達想法</p> <p>3c- II -1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對聯的格式、詞性 2. 楹聯的作品 3. 古往今來的對聯作品 4. 以自然為主題的對聯創作練習 5. 五字對聯的創作海報 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過蒐集的各地楹聯對，學習辨思對聯的格式、詞性，並判讀其正確性。 2. 分組創作以自然為主題的五字對聯。 3. 運用適當語法、正確語法表達五字對聯海報的創作內容。 4. 聆聽各組五字對聯海報的創作分享，並給予回饋。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組蒐集、分享各地的楹聯。 2. 完成對句學習單。 3. 小組創作以自然為主題的五字對聯的海報並發表。 	<p>對句學習單</p> <p>zh.wikipedia.org/zh-tw/religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?cid=2&cid=28</p>	
<p>第 (11) 週 -</p>	<p>探訪民雄長老教會</p>	<p>活動一：認識基督教</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論大家所知道的基督教。 2. 分組訪問信仰基督教的師長、同學、親朋好友有關基督教常見的儀式、活動、禁 	<p>社會</p>	<p>3c- II -1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基督教的儀式、活動及淵源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽他人對基督教的儀式、活動及淵源的意見，並表達自己的看法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分組分享基督教的內容 2. 能完成有關基督教的訪問 	<p>維基百科：基督教相</p>	

第 (15) 週	<p>忌及信仰的淵源。</p> <p>3. 分組報告訪問的成果</p> <p>4. 教師以圖片、教學媒體影片等，介紹基督教的歷史經典、共同信仰、及信徒的生活</p>	<p>社會</p> <p>語文</p>	<p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p>	<p>2. 基督教的特色</p>	<p>2. 感受與欣賞基督教文化的特色。</p> <p>3. 學生能聽懂適合程度的基督教特色，並說出聆聽內容的要點。</p>	<p>3. 能分組報告訪問的內容</p> <p>4. 能說出老師介紹基督教的特色至少三項</p>	<p>關的資料</p> <p>學生收集有關基督教的資料和圖片</p> <p>訪問記錄單</p>
	<p>活動二：參訪民雄長老教會</p> <p>1. 進行長老教會參訪活動</p> <p>2. 引導學生參訪的重點，留意教會內建築的特色及壁畫及文史紀錄等，並做紀錄。</p> <p>3. 學生分組討論參觀後的感想</p> <p>4. 學生分享曾經參加基督教會舉辦活動的意義和感想</p>	<p>社會</p> <p>語文</p>	<p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 長老教會的建築、壁畫及文史紀錄</p> <p>2. 基督教會的意義和感想</p>	<p>1. 感受與欣賞長老教會的建築、壁畫及文史紀錄的特色。</p> <p>2. 參加討論基督活動的意義，並提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 實際參訪基督教會</p> <p>2. 能仔細觀看教會內的壁畫及文史紀錄並記錄</p> <p>3. 能分組討論參觀後感想</p> <p>4. 能分享參加基督教會活動的意義和感想</p>	<p>網址： pct.org.tw/aboutu</p> <p>參訪的注意事項</p> <p>民雄長老教會</p>

								的照片、文史記錄和壁畫參訪記錄單	
		<p>活動三：Merry Christmas! 聖誕快樂</p> <p>1. 同學分組討論跟督教有關的節日： 復活節、萬聖節、感恩節、聖誕節</p> <p>2. 老師介紹基督教有關的節日：</p> <p>3. 布置班級聖誕樹</p> <p>4. 製作聖誕樹的小卡</p> <p>5. 小天使與小主人遊戲</p> <p>6. 分享活動後的心得</p>	<p>語文</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>社會</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 與基督教有關的各種節日</p> <p>1. 布置聖誕樹</p> <p>2. 製作小卡片</p> <p>3. 小天使與小主人遊戲</p>	<p>1. 參加討論與基督教有關的各種節日，提供個人的觀點和意見。</p> <p>1. 運用媒材的特性與技法布置聖誕樹和製作小卡片</p> <p>2. 分享小天使與小主人遊戲的活動時，能聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 能分享有關基督教的節日的特色</p> <p>2. 能說出有關基督教的節日的活動內容</p> <p>3. 能合作製作聖誕樹</p> <p>4. 能用心完成聖誕小卡</p> <p>5. 能分享活動後的心得</p>	<p>維基百科： 復活節、萬聖節、感恩節、聖誕節等節日活動的內容 圖畫紙</p>		

							海報 紙 繪畫 用具	
寫給聖誕老公公的一封信	<p>活動一：聖誕節的活動</p> <p>1. 請學生分享看過或參加過聖誕節活動的感想</p> <p>2. 老師用影片介紹世界各地聖誕節的活動</p> <p>3. 同學分享看完影片的感想</p> <p>活動二：給聖誕老公公的悄悄話</p> <p>1. 介紹聖誕老公公的故鄉</p> <p>2. 講述聖誕老公公的傳說</p> <p>3. 請學生回憶並說出小時候對聖誕節的期待及現在對聖誕節的感想</p> <p>4. 介紹書信格式</p> <p>5. 描寫心中的願望</p> <p>6. 寫給聖誕老公公的一封信</p> <p>7. 寄出信件</p>	<p>社會</p> <p>綜合</p> <p>社會</p> <p>語文</p> <p>語文</p>	<p>3a-II-1 透過日常生活與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品</p>	<p>1. 參加聖誕節活動的感想</p> <p>2. 介紹世界各地聖誕節的活動</p> <p>1. 聖誕老公公的故鄉及傳說</p> <p>2. 對聖誕節的期待及感想</p> <p>1. 書信的格式</p> <p>2. 心中的願望</p>	<p>1. 透過參加聖誕節活動與省思，提出對活動感興趣的問題。</p> <p>2. 體察並感知世界各地聖誕節的活動中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>1. 聆聽聖誕老公公的故鄉及傳說，並表達自己的看法。</p> <p>2. 運用適當詞語、正確語法表達小時候及現在對聖誕節的期待及感想。</p> <p>1. 以書信的格式把心中的願望寫成一封信寄給聖誕老公公</p>	<p>1. 能分享有關聖誕節活動的感想</p> <p>2. 能專心觀看世界各地的聖誕節活動</p> <p>3. 能分享觀看後的感想</p> <p>1. 能專心聆聽介紹聖誕老公公的故鄉和傳說</p> <p>2. 能說出對聖誕節的期待和感想</p> <p>3. 能了解書信的寫法</p> <p>4. 能寫出心中的願望</p>	<p>維基百科</p> <p>聖誕節活動相關影片</p> <p>聖誕老公公的故鄉的影片</p> <p>聖誕老公公的傳說的影片</p> <p>維基百科：搜尋</p>	

							5. 能完成一封信	聖誕老人有關書信的範例	
第(16)週 - 第(20)週	海上女神-媽祖的傳說	<p>活動一：介紹媽祖的傳說。</p> <p>1. 學生發表自己目前所知的媽祖生平、傳說故事。</p> <p>2. 教師介紹媽祖故事動畫〈海之傳說—媽祖〉，擇要播放。</p> <p>3. 學生分享觀影心得。</p> <p>4. 教師介紹媽祖信仰的經典文獻《天妃顯聖錄》記載中的媽祖傳說，包含生前身世、神格化之後的傳說與神蹟。</p> <p>5. 教師介紹《天妃顯聖錄》記載中媽祖手下部將千里眼、順風耳的傳說。</p> <p>6. 共同討論《天妃顯聖錄》記</p>	<p>語文</p> <p>社會</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>媽祖故事動畫</p> <p>《天妃顯聖錄》中的媽祖傳說</p> <p>《天妃顯聖錄》中的千里眼、順風耳的傳說</p>	<p>1. 聆聽老師對媽祖動畫的介紹，觀賞動畫，並以清晰語音、適當語速和音量表達自己對此影片的看法。</p> <p>2. 聆聽更多文獻記載中與媽祖相關的傳說，整理這些傳說的內容，討論其與動畫表現之媽祖傳說兩者間的異同，對差異可能成因表達看法。</p>	<p>1. 能說出看完媽祖動畫後的心得。</p> <p>2. 能參與討論，說出自己對各種媽祖傳說的理解與觀察。</p> <p>3. 填寫完成</p>	<p>動畫〈海之傳說—媽祖〉、《天妃顯聖錄》、媽祖傳說異同比較表</p>	6

		<p>載之媽祖傳說與媽祖故事動畫兩者間的異同及其形成差異的可能原因，整理記錄成比較表。</p> <p>活動二：採訪奉祀媽祖的地方廟宇慶誠宮相關掌故。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生從慶誠宮的由來、媽祖的在地傳說、及媽祖廟在民雄鄉的重要性等面向，分組設計訪問紀錄單。 2. 學生利用課餘時間訪問家中長輩或村里耆老、文史工作者，從他們身上蒐集慶誠宮掌故，並完成訪問紀錄單。 3. 學生將完成的訪問紀錄單內容，整理、製作成簡報（利用課餘時間），於課堂分組上台發表。 4. 教師講評與總結各組所蒐集的慶誠宮掌故，並請學生共同討論，從這些掌故中歸納出民雄媽祖信仰的特色。 <p>活動三：介紹台灣媽祖信仰的</p>	<p>社會</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>語文</p> <p>2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>資料，製作成簡易的圖表</p> <p>採訪問題設計</p> <p>慶誠宮掌故</p> <p>民雄媽祖信仰的特色</p>	<p>3. 整理討論結果，製作成「媽祖傳說異同比較表」。</p> <p>3. 關注慶誠宮與與所在地民雄鄉的連結性，提出適當的採訪問題。</p> <p>4. 透過分組合作進行人物採訪，蒐集慶誠宮掌故。</p> <p>5. 參與討論，針對慶誠宮的掌故中，呈現了哪些民雄媽祖信仰的特色，提供自己的觀點。</p>	<p>「媽祖傳說異同比較表」。</p> <p>3. 能設計出恰當的訪問紀錄單。</p> <p>4. 能掌握訪問技巧，實地採訪，並將訪問結果詳細紀錄填入於訪問紀錄單，再製作成 PPT，分組上台報告。</p> <p>5. 能說出民雄媽祖信仰的特色。</p>	<p>訪問紀錄單</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--------------	--

	<p>現況。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示各種媽祖神像、畫像的照片或圖片，說明媽祖的造型及其所在廟宇。 2. 猜謎遊戲：閃示媽祖神像、畫像的照片或圖片，讓學生搶答是哪座廟宇供奉的神像。 3. 教師透過簡報、廟宇官方網站、媽祖資訊平台(中正大學媽祖文化研究中心)，介紹各地媽祖廟分布情形、廟宇名稱、廟宇供奉的神像特色及每年固定的慶典活動如祭祀、遶境等。 4. 學生分享拜訪這些媽祖廟、參與相關慶典活動的直接經驗與感受，或是透過報章媒體、書籍等媒介的間接觀察。 	<p>社會</p>	<p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>媽祖像的造型</p> <p>台灣各地媽祖信仰</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. 感受與欣賞各種媽祖像的造型特色，並清楚其與所在廟宇的連結。 7. 從簡報、廟宇官方網站、媽祖資訊平台的介紹，感受與欣賞臺灣各地媽祖信仰的特色，體會其對臺灣社會的巨大影響。 8. 聆聽同學的分享，並表達自己的經驗與感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 6. 能正確回答圖片中的媽祖像供奉於何處廟宇。 7. 能簡要複述臺灣各地媽祖信仰的特色。 8. 能分享自己對臺灣各地媽祖信仰的經驗與觀察。 	<p>媽祖神像、畫像的照片或圖片</p> <p>簡報、廟宇官方網站、媽祖資訊平台</p>	
--	--	-----------	---	-------------------------------	--	---	--	--

<p>民雄媽祖廟 —慶誠宮</p>	<p>活動一：參訪慶誠宮</p> <p>1. 行前教師介紹參訪寺廟的禮儀及其意義，提醒學生遵守。</p> <p>2. 教師帶學生參訪慶誠宮，並請廟方人員導覽慶誠宮建築。導覽結束後，請學生發表己所感受到的建築特色。</p> <p>3. 教師引導學生仔細觀察廟宇中相關供奉的神像、匾額、楹聯、寺廟文史紀錄等。</p> <p>活動二：完成參訪學習單</p> <p>1. 說明學習單內容，引導學生填寫完成。</p> <p>(1) 選擇一最欣賞的匾額或楹聯，將其字體及寓意記錄於學習單中，並敘述原因。</p> <p>(2) 根據文史紀錄完成「慶誠宮大事紀」表格。</p> <p>(3) 以一段短文書寫參訪心得。</p> <p>2. 請學生上台發表自己的學習單內容。</p>	<p>社會</p> <p>藝術</p> <p>社會</p>	<p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3-II-23能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3B-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>慶誠宮建築外觀、內部陳設(神像、匾額、楹聯)、文史紀錄</p>	<p>1. 了解參訪寺廟的禮儀並省思其意義。</p> <p>2. 透過聆聽導覽、實物觀察，進而對慶誠宮建築的特色表達自己的看法。</p> <p>3. 觀察慶誠宮各殿奉祀的神像特徵，並體會其如此呈現之用意。</p> <p>4. 觀察廟內匾額、楹聯的書法字體，並體會其寓意與媽祖信仰的關聯。</p> <p>5. 閱讀慶誠宮相關的文史紀錄，了解其歷史沿革，並摘取其重點。</p>	<p>1. 能遵守參訪寺廟的禮儀。</p> <p>2. 能針對慶誠宮建築的特色，說出自己的看法。</p> <p>3. 能說出神像特徵及慶誠宮各殿奉祀的神明名字。</p> <p>4. 能記錄廟內匾額、楹聯的字體及寓意。</p> <p>5. 能摘取出文史紀錄中的重要資訊，填入參訪學習單。</p>	<p>慶誠宮、參訪學習單</p>	<p>9</p>
-----------------------	---	-------------------------------	---	------------------------------------	--	--	------------------	----------

		<p>活動三：閱讀以媽祖為主題的各類文本。</p> <p>1. 教師介紹和媽祖相關書籍：《瘋媽祖》(繪本)、《台灣民間故事 1：媽祖林默娘》、《媽祖與男孩》、《媽祖不見了》。從中擇一共同精讀，其餘概覽。</p> <p>2. 媽祖相關短文作品選讀。</p> <p>3. 以短文分析媽祖個人形象的探討與描寫。</p> <p>活動四：以媽祖為題練習寫作。</p> <p>1. 人物描寫練習：教師解說文章格式，請學生以媽祖為對象，練習人物形象的描述，完成一篇短文。</p> <p>2. 教師擇幾篇佳作與全班同學分享。</p>	語文	<p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>媽祖相關書籍</p> <p>媽祖相關短文作品</p> <p>人物描寫的寫作技巧</p>	<p>6. 閱讀媽祖相關書籍，了解其內容、表現形式之特色。</p> <p>7. 閱讀與欣賞媽祖相關短文作品。</p> <p>8. 針對文中人物形象描寫的段落進行分析，探討使用的寫作技巧。</p> <p>9. 應用寫作技巧，進行人物描寫練習。</p>	<p>6. 讀完媽祖相關書籍，並說出內容大意及心得。</p> <p>7. 讀完媽祖相關相關短文作品，並說出大意。</p> <p>8. 能回答作品中有哪些寫作技巧。</p> <p>9. 完成描寫媽祖的作文。</p>	<p>《瘋媽祖》(繪本)、《台灣民間故事 1：媽祖林默娘》、《媽祖與男孩》、《媽祖不見了》、《拜媽祖》—20</p>	17
--	--	--	----	---	--	--	--	--	----

媽祖
徵文
比賽
得獎
作品
集》

來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習內容調整 以課程規劃內容及學生能力現況，無調整需求，輔以歷程、環境和評量的小規模調整即可。 2. 學習歷程調整 <ol style="list-style-type: none"> (1) 針對智能障礙學生目前能力特質，建議在原課程規劃上可多增加圖示或圖例訊息，供其掌握抽象概念，並盡量給予實際操作上的導引和示範。 (2) 針對本年段學習障礙學生的現狀，除了原課程規劃，建議可加重分組合作學習的比例，且教學上可多提供線索和提示，以便於自我理解和組織相關訊息，尤其跟寫作有關項目，建議給予組織圖或大綱提點以為依循，讓其可以自己照著步驟完成學習目標。 3. 學習環境調整 <ol style="list-style-type: none"> (1)智能障礙的學生建議座位安排盡量靠近講臺或比較可以提供協助和示範引導的同學旁邊，以利可以適時提供協助或學生本身就可以透過所處環境找到需要的協助資源或訊息。 (2)學習障礙的學生在分組上也同樣建議以可以提供支持性資源的同儕為考量，組員分配上建議友善或群性強的為優先。 4. 學習評量調整 <ol style="list-style-type: none"> (1)本年段智能障礙的學生因寫字能力有嚴重困難，但口語表達能力沒有問題，因此建議評量可給予口頭或實作的表現方式，降低紙筆測驗的比例。

(2)有寫字困難的學習障礙學生，除了傳統的紙筆測驗之外，在不影響考試公平性及能力評估的準確性下，建議可以考慮以電腦文書處理的方式取代，或增加非文字敘述書寫題型的比例。

特教老師簽名：馬齡瑩

普教老師簽名：賴智能、蔡玉玲、劉惠凌、蔡佳穎、李銘雄、黃麗玉、李瑛玲