

嘉義縣民雄國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	四年級	課程設計者	賴智能、蔡玉玲、劉惠凌、蔡佳穎、李銘雄、黃麗玉、李瑛玲	教學總節數 /學期(上/下)	60 節/下學期
年級 課程主題 名稱	打貓走讀趣-藝文鄰居巡禮		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康成長、美感情懷、在地關懷 國際視野、合作共好、多元創新		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過講解、簡報，讓學生認識民雄藝文場所的特色，進而關懷在地文化。 2. 透過分組討論、蒐集資料、實地訪查等認識民雄的藝文場所，建立合作共好的學習方式。 3. 透過參訪藝文場所，關注地方事物與環境的互動，並體會藝術文化之美。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 藉由參訪民雄鄉內藝文場所，探索其所屬的相關功能與設施，體驗其特色並於日常生活中善加利用。 2. 具備基本語文素養，從寫作活動中熟悉記敘文、應用文等文體寫作，從藝文鄰居踏查活動中學習相關，並以同理心應用在生活與人際溝通中。 3. 具備美感欣賞素養，透過參訪欣賞鄉內各藝文場所建築特色，促進多元感官發展，培養美的基本素養。 4. 了解團隊的重要性，樂於和同學互動，並與團員合作完成研究成果。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域/ 議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	學習資源	節數
第 (1) 週 - 第(5- -) 週	我嘉的民 雄演藝廳	活動一：認識演藝廳(3) 1. 和同學討論民雄鄉有哪些藝文場所，再帶進主題--民雄演藝廳	社會 領域	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1. 民雄鄉內藝文場所	1. 表達對民雄鄉內藝文場所的關懷	1. 學生能講出至少一處藝文場所。	網路網頁簡介手冊 海報紙 白板筆	3
		2. 從網站上或簡介手冊認識民雄演藝廳(包含地理位置和交通)。	社會 領域	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	2. 民雄演藝廳	2. 透過網站上或簡介手冊蒐集民雄演藝廳的資料，並判讀其正確性。	2. 能找出演藝廳的地理位置及規畫前往路線。		
		3. 介紹演藝廳的功能、特色、使命目標、規劃與架構及目標與願景。	社會 領域	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	3. 演藝廳	3. 關注演藝廳的各項功能、特色、目標與願景等。	3. 能說演藝廳的各項功能和特色至少二項。		
		4. 說明演藝廳給民雄鄉和嘉義縣帶來什麼樣的意義和影響。	社會 領域	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	4. 演藝廳和民雄鄉及嘉義縣的	4. 解釋演藝廳和民雄鄉及嘉義縣發展之間的關係。	4. 學生能理解演藝廳代		

				發展		表達的 義意。		
	5. 學生分組討論並發表對於演藝廳的造訪經驗及功能特色的看法。	語文 領域	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	5. 個人對於演藝廳內外各廳場所的看法	5. 參加討論，運用適當詞語表達討論的結果。	5. 各組能發表自己的學習內容和分享自己的參訪經驗。		
	6. 老師綜合學生的發表給予回饋，並補充說明。	社會 領域	3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	6. 討論和發表	6. 學生能從老師的總結中摘取演藝廳介紹的重點。	6. 學生能理解講述內容。		
	活動二：演藝廳參訪前置準備(3) 1. 綜合整理各組發表重點，列出參訪觀察項目。	語文 領域	5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 演藝廳	1. 擷取演藝廳的功能和特色的重要內容項目。	1. 學生能列出和說出演藝廳的功能和特色。	簡報檔 學習單 海報紙	
	2. 各組將發表內容寫在海報紙上，上台進行發表。	語文 領域	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	2. 演藝廳	2. 樂於討論，提供自己對演藝廳的看法。	2. 能將討論的結果轉換成文字，並說出來。		3

		3. 運用問答方式，設計問題讓學生回答，加深學生學習印象。	語文領域	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	3. 演藝廳	3. 利用問答方式，引導學生提供個人的觀點和意見。	3. 學生能針對問題發表看法。		
		4. 比較演藝廳和其它藝文場所的異同。	社會領域	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	4. 演藝廳和其它藝文場所	4. 關注鄉內各藝文場所的差異。	4. 能分辨各藝文場所的特色。		
		5. 各組進行討論，找出參訪前需要準備的事物及注意事項。	語文領域	6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	5. 演藝廳	5. 書寫及說明參訪演藝廳的注意事項。	5. 能歸納及條列參訪注意事項。		
		6. 老師統整各組發表的重點，說明學習單的主要內容。	語文領域	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	6. 演藝廳	6. 聆聽老師解說學習單的主要內容。	6. 理解學習單的重點和用途。		
		活動三：演藝廳參訪(3) 1. 老師說明行前注意事項，學生仔細聆聽。	語文領域	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1. 演藝廳	1. 利用學習單說明注意事項，促使學生聆聽重要內容。	1. 學生能聆聽學習單上列舉的各項重點注意事項。	民雄演藝廳學用品學習單	3
		2. 引導學生進行參訪分組、物品檢查和確認。	綜合活動領域	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性	2. 演藝廳	2. 覺察行前分組、檢查的意義和重要性。	2. 學生經由老師提醒，能確實分組，		

						並帶齊各項物品。		
	3. 分組進行演藝廳參訪活動，仔細觀看各項解說並紀錄。	社會領域	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	3. 演藝廳和藝文場所的差異	3. 認真觀察各廳室的特色，關注演藝廳和民雄鄉展現的互動、差異與變遷等的關係。	3. 各分組能仔細觀察和紀錄。		
	4. 各分組參訪完時，討論並選3處印象深刻的區域。	社會領域	2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷	4. 演藝廳	4. 參訪後表達對演藝廳的印象和看法。	4. 能分享並說出印象深刻的看法至少3項。		
	5. 運用學習單做參訪紀錄。	社會領域	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	5. 學習單	5. 透過學習單的方式，蒐集與學習演藝廳的相關的資料，並判讀其正確性。	5. 能完成學習單。		
	6. 將學生分成數組，由各組討論參訪演藝廳印象，並寫成大字報。	語文領域	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	6. 演藝廳照片和圖畫	6. 學生提供自己對演藝廳的觀點和意見	6. 學生能解說自己看到的演藝廳印象。		
文字與色彩下的演藝廳	活動一：色彩中的演藝廳(3) 1. 各分組派代表拿大字報上台發表各組的討論結果。	語文領域	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	演藝廳	學生運用自己的語詞，正確的語法報告自己組的討論結果。	學生能運用適當詞語、正確語法表達想法。。	圖片和照片 圖畫紙 海報紙	3

							繪畫用具	
	2. 老師依據各組發表的內容給予回應、補充或評論。	語文領域	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	演藝廳	學生根據老師補充內容，理解演藝廳的重要性並能提問和老師互動。	學生能分辨老師說明的內容和演藝廳的係，也能經由發問和老師互動。		
	3. 運用照片或圖片輔助說明學生發表的內容，加深學生的印象。	藝術領域	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	演藝廳照片和圖畫	藉由圖片和照片探索演藝廳各視角畫面的特色	學生能感受到演藝廳的建築美感		
	4. 讓學生依據上述活動的討論內容選定繪畫主題。	藝術領域	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	演藝廳照片和圖畫	使用視覺和想像力，找出創作主題。	學生能決定自己繪畫的主題。		
	5. 讓學生結合發表的重點完成一張演藝廳繪畫	藝術領域	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	演藝廳繪畫	利用圖畫紙進行創作	繪出演藝廳一隅的景象		
	6. 學生作畫時，老師時挑出個別學生作品，舉例給全班學生參考。	藝術領域	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	演藝廳繪畫	描述自己的繪畫意涵	能說出自己創作的圖畫內容		
	活動二：文字裡的演藝廳(3) 1. 老師運用前項活動的繪畫作品引導學生發表看法。並說	語文領域	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等	演藝廳	學習從繪畫的作品中，了解本次寫作的審題和立意。	學生能理解及找出本次作文的題目	照片 學生繪畫作品	3

		明本項作文「民雄演藝廳之美」的題意。		寫作步驟。			的意義，進而找出自己的寫作方向	作文稿紙	
		2. 接著統合學生發言的重點，條列在黑板上，形成學生寫作選材的參考重點。	語文領域	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	演藝廳	學習從作品中整理出適用於寫作的材料，再加以組織。	從老師條列的重點中選出自己想寫的素材再排入寫作順序中。		
		3. 老師說明摹寫法於作文中的運用方式。	語文領域	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	演藝廳	配合自己五官的感受力，及想像力的運用，培養摹寫的技巧。	學生能理解及運用舉例說明，於作文中運用摹寫法。		
		4. 於課堂上指導學生開始進行寫作。	語文領域	6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	作文	利用前面說明活動整理的重點，書寫記敘文。	學生學習記敘文寫作。		
		5. 老師於學生寫作時，巡視行間，查看學生寫作情形。	語文領域	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	作文	根據表達句型，適切使用標點符號。	學生正確使用標點符號。		
		6. 挑選優良作品，於課堂發表，並予鼓勵。	語文領域	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	作文	聆聽時能專心看著對方發表。	學習良好的聆聽態度。		
第 (6) 週	廣播電台 巡禮	活動一：廣播萬事通(3節)	社會 領域	2a-II-1 關注居住地方社會	1. 民雄廣播電台的資		1. 分組報告 民雄廣播	1. 廣播節目	9

- 第 (10) 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播放廣播節目，讓學生聆聽，並請學生發表在何時或何處能出現廣播。 2. 老師介紹如何搜尋民雄廣播電台網站。 3. 由學生分組查詢民雄廣播電台的相關位置及歷史、功能設備、建築特色等資料。 4. 學生分組報告查詢的民雄廣播電台資料。 5. 由學生說出對民雄廣播電台時最感興趣的地方或物品。 	語文領域	<p>事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	訊及變遷。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 關注民雄廣播電台的資訊及變遷等問題。 2. 樂於參加分組討論民雄廣播電台的資訊，並提供自己的觀點。 	電台資料。	<ol style="list-style-type: none"> 2. 民雄廣播電台 3. 民雄廣播電台網站
	<p>活動二：探訪DJ的秘密基地(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組反思之前到民雄演藝廳參訪時的表現而作省思發表。 2. 根據分組反思報告，進行參訪前注意事項約定，並由每位學生完成民雄廣播電台參訪注意事項及約定紀錄。 3. 預約導覽，參觀館內相關部門及設備。 4. 觀察各項舊有設備功能與現代先進設備的差異。 5. 選一個自己最喜歡的設備，仔細觀察外型並了解其功用。 	<p>語文領域</p> <p>綜合活動領域</p> <p>社會領域</p>	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參訪注意事項及約定紀錄單 2. 民雄廣播電台的設備 3. DJ的秘密基地學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 樂於參加討論參訪注意事項及約定紀錄單的觀點和意見。 2. 參加民雄廣播電台巡禮的活動，並遵守參訪注意事項及約定紀錄，重視參訪時的團體榮譽。 3. 關注民雄廣播電台的設備與現代的差異等問題，並完成DJ的秘密基地學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成民雄廣播電台參訪注意事項及約定紀錄。 2. 完成DJ的秘密基地學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參訪注意事項及約定紀錄單 2. DJ的秘密基地學習單

		6. 參觀後由學生完成學習單。		變遷等問題。					
		<p>活動三：聲音的奧秘 (3 節)</p> <p>1. 老師播放學生熟悉人物的聲音讓學生猜猜看後，並提問問題讓學生認識聲音的特性-音色。</p> <p>2. 讓學生分組用身邊的物品創作出自然界的聲音後發表。</p> <p>3. 進而分組讓學生進行敲擊實驗，透過不同物體，產生不同音色的聲音。</p> <p>4. 進行紀錄實驗過程與心得。</p> <p>5. 分享實驗過程，並由老師提問引導讓學生了解音色是由不同的發音體產生的不同特性。</p>	自然領域	<p>ah- II -1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性</p> <p>ai- II -3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>pc- II -2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>1. 聲音的特性-音色</p> <p>2. 自然界的聲音創作</p> <p>3. 敲擊實驗</p> <p>4. 敲擊實驗紀錄表</p>	<p>1. 透過聽覺感官了解生活中聲音的特性-音色。</p> <p>2. 透過用身邊的物品創作出自然界的聲音。</p> <p>3. 透過動手實作敲擊實驗，享受辨別音色的樂趣。</p> <p>4. 利用敲擊實驗紀錄表，表達及分享探究音色的過程、發現。</p>	<p>1. 創作出自然界的聲音。</p> <p>2. 完成敲擊實驗紀錄。</p>	<p>1. 人物的聲音</p> <p>2. 敲擊實驗紀錄表</p>	
文字下的廣播電台		<p>活動一：物的寫作練習-廣播文物館的巡禮(6 節)</p> <p>1. 學生以 D J 的秘密基地學習單，來介紹民雄廣播電台中自己最有興趣的設備，說明</p>	語文領域	2- II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	<p>1. D J 的秘密基地學習單。</p> <p>2. 擬人法描</p>	1. 運用 D J 的秘密基地學習單及適當詞語、語法，表達自	1. 能表達自己最有興趣的設備。	1. D J 的秘密基	6

		<p>此設備的功能以及目前此設備有無改進的地方。</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生閱讀欣賞運用擬人法描寫物品的文章，老師提問引導對實體物的外觀、功能的擬人描寫方式。 老師分享「大珠小珠落玉盤」形容琵琶聲音的修辭，也請學生分組分享所想到形容聲音的特質的形容詞或語句。 學生以對聲音摹寫和擬人法描寫物品的敘述方式，練習描寫自己所選的設備。 學生完成完整的文章。 		<p>◎ 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>寫物品的文章。</p> <ol style="list-style-type: none"> 形容聲音特質的語句。 自己所選設備的文章。 	<p>己最有興趣的設備。</p> <ol style="list-style-type: none"> 讀懂擬人法描寫物品的文章，以及認識運用擬人法的記敘文特徵。 培養聲音特質想像力的形容詞或語句。 運用擬人法及DJ的秘密基地學習單，仿寫完成自己所選設備的文章。 	<ol style="list-style-type: none"> 能回答出老師所提問擬人法有關的問題。 能分組分享所想到形容聲音特質的形容詞或語句。 能完成一篇擬人法描寫設備的文章。 	<p>地學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> 擬人法描寫物品的文章 形容聲音特質的語句 自己所選設備的文章 	
<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>踏足日式招待所</p>	<p>活動一：認識日式招待所(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生訪問並記錄家中長輩對日式招待所之前舊有建築的印象及感觸。 學生分組討論並分享訪問的結果。 教師提問學生對參訪民雄廣播電台時，對旁邊日式招待所的印象。 請學生發表對日式建築的印象。 	<p>社會領域</p>	<p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境</p>	<ol style="list-style-type: none"> 舊有建築訪談紀錄。 日式招待所的資訊及變遷。 	<ol style="list-style-type: none"> 透過訪問，蒐集日式招待所舊有建築的相關資料，並判讀其正確性。 關注日式招待所的資訊及變遷等問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 能完成舊有建築訪談紀錄。 能說出日式招待所的兩項資訊及變遷。 	<ol style="list-style-type: none"> 舊有建築訪談紀錄 日式招待所網站 	6

	5. 教師運用網站介紹日式招待所的地理位置、歷史沿革與定位、地區價值。		的互動、差異與變遷等問題。					
	<p>活動二：踏訪日式招待所(3節)</p> <p>1. 教師帶學生參訪日式招待所，並著重讓學生體驗日式建築的特色，及周遭環境景觀。</p> <p>2. 學生帶著參訪學習單，認識日式招待所中日式建築的特色，並畫下老師指定的特色，如〈榻榻米〉的擺法。</p> <p>3. 學生完成參訪學習單後並張貼分享。</p> <p>4. 老師提供一些有關日式招待所的問題，由學生分組解題後分享報告。</p> <p>5. 學生分組分享報告日式招待所 Q&A 及參訪心得。</p>	<p>綜合活動領域</p> <p>語文領域</p>	<p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 參訪日式招待所的學習單。</p> <p>2. 有關日式招待所的問題。</p> <p>3. 答案及參訪心得。</p>	<p>1. 參加日式招待所的參訪，完成日式招待所的學習單，且展現樂於學習的態度。</p> <p>2. 樂於參加分組討論有關日式招待所的問題，並提供答案、及分享參訪心得。</p>	<p>1. 能完成參訪學習單。</p> <p>2. 能分組提供答案及分享參訪心得。</p>	<p>1. 日式招待所的學習單</p> <p>2. 有關日式招待所的問題</p> <p>3. 日式招待所</p>	
日式招待所舊情再現	<p>活動一：宣傳日式招待所(3節)</p> <p>1. 教師運用 ORID 焦點討論法，引導學生討論日式招待所遊客稀少的問題</p> <p>2. 學生分組討論日式招待所特色，及收集日式招待所建築的資料。</p>	社會領域	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	<p>1. ORID 焦點討論法。</p> <p>2. 日式招待所建築的資料。</p>	<p>1. 透過 ORID 焦點討論法，對日式招待所建築資料的觀察與省思，提出有關日式招待所的問題。</p>	<p>1. 能收集日式招待所建築的資料。</p> <p>2. 能提出有關日式招待</p>	<p>1. ORID 焦點討論法</p> <p>2. 日式招待</p>	

		<p>3. 分組繪製宣導海報，提升民眾對日式招待所的認識以及培養對建築之美的體驗。</p> <p>4. 各組分享海報的製作，並張貼海報宣傳日式招待所。</p>	綜合活動領域	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	<p>3.有關日式招待所的問題。</p> <p>4.日式招待所宣傳海報。</p>	<p>2.覺察日式招待所遊客稀少的問題，探討提出解決方法及行動。</p> <p>3.製作日式招待所宣傳海報，提升對日式招待所的認識以及培養對建築之美的體驗。</p> <p>4.分享海報的製作，執行張貼宣傳。</p>	待所的問題。 <p>3.能分組製作宣傳海報。</p>	所建築的資料 <p>3.有關日式招待所的問題。</p>	
		<p>活動二：以景寫情述日式招待所(6節)</p> <p>1. 根據長輩對舊有建築的訪談紀錄以及日式招待所建築的資料而作回顧及統整。</p> <p>2. 以學習單提問引導情感的寫作方式。</p> <p>3. 以學習單運用仿寫練習景物的描寫。</p> <p>4. 接著練習仿寫景與情的相關性。</p> <p>5. 運用練習過的技巧以景寫情，寫作心中的日式招待所。</p>	語文領域	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>1.舊有建築訪談紀錄。</p> <p>2.日式招待所建築的資料。</p> <p>3.以提問引導情感的寫作學習單。</p> <p>4.記敘文寫景的特徵。</p>	<p>1. 運用舊有建築訪談紀錄及日式招待所建築的資料，並以提問引導情感的寫作學習單，而作回顧、統整及表達想法。</p> <p>2.運用寫作學習單，認識記敘文寫景的特徵，進而仿寫練習景物的描寫。</p> <p>3.運用寫作學習單，認識記敘文抒情的特徵，進而練習仿</p>	<p>1.能運用適當詞語，表達自己富有情感的想法。</p> <p>2.能仿寫練習景物的描寫。</p> <p>3.能仿寫景與情的相關性。</p> <p>4.能書寫以景寫情的日式招待</p>	<p>1. 舊有建築訪談紀錄</p> <p>2. 日式招待所建築的資料</p> <p>3. 以提問引導情感的寫作</p>	

					5.記敘文抒情的特徵。 6.以景寫情的日式招待所文章。	寫景與情的相關性。 4.以記敘文的特徵，並運用以景寫情的技巧，書寫心中的日式招待所文章。	所文章。	學習單 4.以景寫情的日式招待所文章	
第(16)週 - 第(20)週	方便的好鄰居—認識圖書館	<p>活動一： 認識鄉內圖書館</p> <p>1.請學生討論並發表對鄉內圖書館的認識及利用的經驗：如：民雄鄉立圖書館、嘉義大學圖書館、中正大學圖書館……等等。</p> <p>2.教師透過簡報介紹圖書館的分類：國家圖書館、公共圖書館、學術(大學)圖書館、學校圖書館、專門圖書館等。並讓學生瞭解自己常去圖書館的所屬類型及有何服務與功能。</p> <p>3.教師連結鄉內各類型圖書館的官方網站，並統整個類型圖書館的功能。</p>	社會領域	<p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷</p>	<p>鄉內各圖書館的資訊</p> <p>圖書館的類型</p> <p>各類型圖書館的功能</p>	<p>透過自我經驗及圖書館網站連結，蒐集與鄉內各圖書館相關的資料並判讀其正確性。</p> <p>透過簡報，摘取各類型圖書館鄉相關資料的重點。</p> <p>完成學習單，並瞭解所需類型圖書館的功能，表達對各類型圖</p>	<p>學生說出如何蒐集鄉內各圖書館的開放時間。</p> <p>學生能說出自己所需要的圖書館類型。</p> <p>學生能完成學習單。</p>	我們的圖書館 ppt	3

		<p>4. 請學生利用假日完成參觀圖書館經驗及觀察圖書館建築的學習單。</p> <p>活動二： 我的圖書館</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀繪本：<u>安靜！這裡是圖書館</u></p> <p>2. 教師重示上節圖書館分類的 ppt，並提問，請學生討論後發表：如果自己是設計師，希望可以蓋間怎樣的圖書館？</p> <p>3. 分組討論規劃圖書館，利用學習單引導：想要的圖書館類型，以及建立所屬的圖書館規則。</p> <p>活動三： 到圖書館借閱書籍</p> <p>1. 請學生分享除學校圖書室外，還去過那些鄉內的圖書館進行什麼活動的經驗：</p> <p>2. 請學生分享在圖書館借還書的流程與經驗；並討論借還書的規則：</p>	<p>社會領域</p>	<p>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>圖書館的看法</p> <p>學習單</p>	<p>書館其功能的了解和關懷。</p> <p>聆聽他人對圖書館建立的看法，並提出自己的意見。</p> <p>透過分組合作，完成學習單的規劃內容。</p>	<p>能仔細聆聽、認真思考並說出自己的想法。</p> <p>能與他人合作共同完成學習單。</p>	<p>繪本</p> <p>學習單</p>	<p>3</p> <p>3</p>
--	--	---	-------------	---	--------------------------	--	--	----------------------	-------------------

		<p>3. 請學生實際利用課後時間至各鄉內圖書館借閱圖書。</p> <p>4. 回到班上後進行借書過程及所借圖書的分享。</p>		重要性。		覺察圖書館借還規則的意義與重要性。	規則		
讀書心得 寫作練習	<p>活動四：讀書心得寫作</p> <p>1. 利用上次至圖書館借閱書，教師進行讀書心得寫作的基本格式、內容介紹。</p> <p>2. 教師做相關閱讀心得作品賞析。</p> <p>4. 學生再進行所借閱的書本詳讀。</p> <p>5. 請學生完成閱讀心得寫作</p> <p>7. 請學生進行分組，並做的心得寫作的分享</p> <p>8. 好書票選：學生依據心得報告票選最想要</p>	<p>語文領域</p> <p>社會領域</p>	<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本</p> <p>6-II-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>讀書心得寫作格式</p> <p>閱讀心得文本</p> <p>閱讀心得作品</p> <p>閱讀心得看法</p>	<p>透過文字的閱讀後，能瞭解讀書心得寫作格式</p> <p>讀懂相關閱讀心得作品文本。</p> <p>書寫閱讀心得的應用文作品。</p> <p>聆聽他人分享閱讀心得，並表達自己的看法</p>	<p>能熟悉閱讀心得格式。</p> <p>能賞析閱讀心得作品。</p> <p>能完成讀書心得寫作。</p> <p>能仔細聆聽、認真思考並說出自己的想法。</p>			6

		借的書籍						
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：</p> <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人 <p>※資賦優異學生：</p> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整 針對智能障礙的學生建議在學習單的設計上宜簡化和減量，以生活功能性的必要能力和基本資訊為主即可。</p> <p>2. 學習歷程調整</p> <p>(1) 操作能力的建立上，建議提供智能障礙學生視覺訊息引導，例如：完整的操作流程圖。</p> <p>(2) 寫作能力的培養，除了組織架構或大綱指引外，建議可提供學習障礙學生範本參考，讓其可掌握基本的思考方向和知道如何組織有效訊息。</p> <p>(3) 智能障礙學生的寫作能力訓練，可以簡單句子和看圖說話的方式取代，因為本年段的智能障礙學生繪畫表達能力不錯，建議可以此優勢能力作為寫作表達能力發展的基礎。</p> <p>3. 學習環境調整 座位安排建議以能取得支持性協助為考量，另外，安排小老師或友善的鄰座給智能障礙的學生，讓其可以適時取得示範參考或模仿依據。</p> <p>4. 學習評量調整</p> <p>(1)建議提供書寫障礙的學習障礙生替代性的書寫方案，例如：電腦文書處理，以避免寫作能力受限於文字書寫困難而無法發展和發揮。</p>							

(2)針對智能障礙學生，可以實際操作的能力，建議以實作取代紙筆，若採取紙筆，建議以簡單扼要、可以測出執行能力的方式為主。

特教老師簽名：

普教老師簽名：