

嘉義縣民雄國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	五 年級	課程 設計者	胡光倩、蔡兒嘉、翁有昌、蕭宗平、 郭貞青、蔡武勳、林心韻		教學總節數 /學期(上/下)	60 節/上學期
年級 課程主題 名稱	打貓樂寫趣~與建築對話		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康成長、美感情懷、在地關懷 國際視野、合作共好、多元創新		與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由探索人文與景觀的異同，培養美感體驗，進而關懷在地人文環境。 2. 多元、創新的課程學習活動，提升培養學生的感情，欣賞多元文化。 3. 啟發孩子在學校教育中學習為人處世之道，追求合作共好。		
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索社區建築、資源與日常生活的關係。 2. 能透過小組合作，練習與團隊成員合作解決問題，理解他人感受，學習關懷身邊的人事物，應用在生活與人際溝通。 3. 能透過觀察與想像進行戲劇演出、圖文創作和歌詞填寫等，能上台發表並欣賞同學作品，培養生活環境中的美感體驗。		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	學習資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	台灣的建築	<p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生收集各報章雜誌有關建築物的各項媒體資訊 2. 分組將各自收集的資料做分類，並展示分享收集後的成果 3. 教師透過各組分享的成果，及自製簡報，引導學生分類台灣的建築種類。 4. 將台灣建築分類為五大類：一般住家建築、宗教廟宇建築、大型公司或公家建築、一般民生商區建築、旅遊觀光展覽建築。 5. 學生發表五大類建築的共同特性 6. 教師統整五大類建築的特性 	<p>社會</p> <p>社會</p> <p>社會</p> <p>語文</p>	<p>3b-III-1 透過適當管道蒐集社會議題的相關資料並兼顧不同觀點與意見</p> <p>3b-III-2 擷取及整理相關資料的重點判讀其正確性及價值並加以描述和解釋</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事物並與他人合作</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言並簡要紀錄之</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各式建築 2. 所蒐集之各式建築 3. 台灣建築五大特性 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用書籍報章雜誌及電腦等蒐集各式建築並分類 2. 整理所蒐集之各式建築並能判讀其特色及價值 3. 主動分擔上台發表所蒐集之各式建築 4. 聆聽教師簡報並記錄台灣建築五大特性 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集 10 個建築 2. 整理分類所蒐集建築資 3. 上台發表所蒐集的成果 4. 填寫台灣五大類建築學習單 	<p>電腦</p> <p>書籍</p> <p>學習單</p>	6
	嘉義名「築」	<p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生與家長一起找出在旅遊中有名的建築 2. 分組分享帶來的旅遊 	<p>綜合</p>	<p>2d-III-2 體察、分享並欣賞美感與創意的多樣性表</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 嘉義縣各鄉鎮指標性建築 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以親子互動方式體察並分享嘉義 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能呈現所蒐集旅遊時 	<p>海報</p>	3

		<p>景點建築照，並細分出嘉義縣部分，做成海報後，介紹及分享該地區的相關事項</p> <p>3. 教師依學生分享的成果介紹嘉義縣各鄉鎮具有地標性的建築。</p>		<p>現</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標</p>	<p>2. 嘉義縣各鄉鎮指標性建築相關內容</p>	<p>縣各鄉鎮指標性建築</p> <p>2. 能以小組方式參與介紹及分享嘉義縣各鄉鎮指標性建築相關內容</p>	<p>所拍建築相關照片</p> <p>2. 能製作嘉義縣特色建築海報並上台分享之</p>		
	<p>創意告示牌</p>	<p>教學活動：</p> <p>1. 學生分組討論曾在各地風景區看過的告示牌及內容，組別討論後選擇一則最有代表性的警告標語畫在海報上並分享內容</p> <p>2. 教師分享各旅遊景點的告示牌，並統整學生發表的內容後，將告示牌分類，並請學生發表告示牌上的共通點</p> <p>3. 講述各告示、宣告啟事類文章須具備的要件</p> <p>4. 告示、宣告啟事相關的短文欣賞</p> <p>5. 實地練習三篇：公告</p>	<p>語文</p>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品</p>	<p>1. 風景區告示牌</p> <p>2. 告示牌內容</p> <p>3. 告示、宣告啟事類文章要件</p> <p>4. 告示、宣告啟事類文章</p>	<p>1. 能舉出曾在風景區看過的告示牌的例子提出文內要點與小組分享之</p> <p>2. 能聽懂教師分享告示牌內容並記錄之</p> <p>3. 能讀懂告示宣告啟事類文章所需具備的要件</p> <p>4. 能掌握告示、宣示、啟事類的要件並寫出三</p>	<p>1. 能根據經驗說出風景區告示牌內容</p> <p>2. 能說出告示牌上的共同點</p> <p>3. 說出並記錄宣告啟事類文章要件</p> <p>4. 能寫出三篇文章：公告 遺失啟</p>	<p>海報</p> <p>電腦</p>	<p>6</p>

		遺失啟事、學生請假聲明、招募員工啟事 6. 分享學生作品，並由學生發表那些啟事是完整且清楚的啟事				篇告示、宣告啟事類文章	事、學生請假聲明、招募員工啟事		
第(6)週 - 第(10)週	民雄建築大搜查	<p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合親子活動實地探訪，收集民雄地區最具代表性的建築物照片，並拍照。 2. 學生將拍下照片檔案帶至學校，上傳至指定的相簿。 3. 教師在課堂上分享學生上傳的照片檔案，挑出具有特色的建築物，並請上傳的學生分享拍照地點。 4. 教師分享自己收集的建築物景觀照 5. 全班共同將老師分享的照片分類成五大類 6. 教師統整學生分組後的照片，並引導學生說出五大類建築的特色 	<p>藝術與人文</p> <p>語文</p> <p>綜合</p>	<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法並欣賞不同的藝術與文化</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人發表並簡要記錄</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 民雄建築 2. 民雄建築照片 3. 民雄建築五大類特色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以親子踏查方式表達對民雄建築之欣賞 2. 能結合電腦上傳民雄建築照片至指定相簿並分享拍照地點及特色 3. 能聆聽同學及教師所蒐集民雄建築照片並簡要記錄民雄建築五大類特色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成「走讀民雄」學習單 2. 能將所拍照片上傳雲端指定相簿 3. 能說出民雄五大建築之關係與特色 	學習單 電腦	6
	民雄建築之特色	<p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照各建築的特色，各組學生進行民雄建 	社會	3d-III-1 選定學習主題或社會議	1. 民雄特色建築	1. 選定民雄建築分析其特	1. 能回答出民雄	電腦	3

		築大分類 2. 並引導學生對建築特色分析，並完成小組分析表製作。 3. 小組進行民雄建築特色分析報告。 4. 票選最具特色的建築	語文	題，進行探究與實作 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能	2. 分析表	色並進行分類 2. 結合word軟體製作民雄特色建築的分析表	的特色建築 2. 能以小組方式利用電腦完成民雄特色建築的分析表及上台報告		
民雄吾鄉吾愛之	教學活動一： 1. 學生利用學習單訪問家中長輩及收集居住地老舊照片。 2. 學生分享學習單內容，及老舊照片 3. 老師展示民雄地區老舊照片 4. 學生分組討論今昔民雄建築樣貌的不一樣 5. 老師以簡報介紹民雄地區的變遷 教學活動二： 1. 和故鄉相關的詩詞賞析： 2. 閱讀和故鄉相關的現代詩：席慕蓉鄉愁	社會 語文 語文 語文	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本 6-III-3 掌握寫作步驟寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品	1. 民雄新舊照片 2. 民雄變遷簡報 3. 故鄉相關抒情文體之詩與文 4. 我的家鄉	1. 以收集民雄新舊照片及訪問學習單試進行探究民雄今昔建築樣貌的差異 2. 能讀懂與故鄉相關的詩詞及短文 3. 能掌握寫作步驟：起承轉合，寫出表達清楚、段落分明我的家鄉之作	1. 完成訪談及蒐集民雄新舊照片 2. 說出至少二項民雄今昔建築樣貌差異 3. 能分享所讀的詩詞內容心得 4. 能完成	學習單 故鄉相關詩詞文章 稿紙	6	

		<p>3. 描寫故鄉的短文欣賞：83年國語文競賽國小組作文題目：我愛家，我愛家鄉</p> <p>4. 描寫文的寫作方式介紹</p> <p>5. 學生寫作：我的家鄉</p> <p>6. 作文批改後佳文佳句分享。</p>				品	段落分明的作文—我的家鄉		
	神鬼傳奇	<p>教學活動一：</p> <p>1. 學生分組討論，參訪過的寺廟建築有那些不可或缺的元素。</p> <p>2. 廟宇和住家的不同（就外型、擺設、用途..等方面的相異處各組發表意見）。</p> <p>3. 教師透過講解、簡報，引導學生認識廟宇</p>	<p>社會</p> <p>綜合</p> <p>藝術</p>	<p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述</p>	<p>1. 寺廟建築不可或缺的元素</p> <p>2. 廟宇和住家的相異處</p> <p>3. 巴洛克建築的特色。</p> <p>4. 民雄地區等歷史建築現況</p>	<p>1. 透過舊有經驗回顧與討論蒐集廟宇不可或缺的建筑元素，並加以描述</p> <p>2. 能整理廟宇和住家的相異處並描出其不同用途之處</p> <p>3. 體察和欣賞</p>	<p>1. 分組合作完廟宇元素的學習單</p> <p>2. 能分享表達出廟宇和一般住家的相異處</p> <p>3. 學生能利用假日實際參觀巴洛克</p>	<p>1. 網路</p> <p>2. 地方耆老</p> <p>3. 文化館</p> <p>4. 學習單</p>	

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>		<p>建築的基本元素以及元素中所代表的意義。 教學活動二： 1. 介紹民雄鬼屋巴洛克建築特色，並說明當時房子建築的歷史背景 2. 介紹民雄鬼屋等歷史建築空間活化再利用</p>		<p>和解釋。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>		<p>巴洛克建築的特色美。 4 透過民雄鬼屋建築空間活化再利用，覺察民雄地區歷史建築空間活化之意義價值、省思與創新</p>	<p>建築並留下記錄 4. 學生將所查相關議題資料思考並踴躍分享自己的想法</p>		<p>4</p>
	<p>「廟宇」如出</p>	<p>活動一：心目中的廟宇(1 節) 藉由與廟宇相關的網站，引導學生找出自己心目中的廟宇建築特色。 活動二：廟宇建築大設計(2 節) 1. 透過講解、簡報，引導學生畫出廟宇建築的基本元素。</p>	<p>藝術與人文 社會</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>1. 廟宇建築特色 2. 自己心目中的廟宇建築 3. 設計廟宇建築 4. 彩繪廟宇建築</p>	<p>1. 能思考廟宇建築特色，並進行創意思考。 2. 表達心目中的廟宇的看法，並指出其在生活當中的應用和欣賞 3. 能分組合作討論心目中廟宇建築的設計探究。</p>	<p>1. 能分享表達出廟宇建築的特色。 2. 能將創意構想具體應用在設計圖上 3. 能合作完成廟宇建築的設計圖。 4. 能合作完成廟宇建築</p>	<p>電腦網路 書籍 圖畫紙</p>	<p>5</p>

		2. 引導學生設計自己心目中的廟宇建築。 活動三：屬於自己的廟宇建築(2節) 將自己設計好的廟宇建築，繪製在4開圖畫紙上，並利用塗色工具完成彩繪。				4. 以廟宇建築基本元素為題，進行廟宇建築設計的主題活動，並將所設計的廟宇彩繪成圖	彩繪。		
你來說 我來聽	<p>教學活動一：</p> <p>1. 學生訪問家中長輩有關民雄鬼屋的傳說並分享訪談後的成果</p> <p>2. 教師補充分享網路收集到民雄鬼屋傳說</p> <p>教學活動二：</p> <p>1. 學生分組口說故事，(選擇一個最具代表性的鬼故事傳說或文學名著分享)</p> <p>2. 為什麼會有這些鬼故事</p> <p>3. 教師於故事分享後指導學生「心正、行善，則無愧天地，無懼鬼神的道德觀念</p>	<p>社會</p> <p>語文</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人發表並簡要記錄</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 傳說鬼故事或世界鬼怪名著</p> <p>2. 鬼故事代表的社會現象意涵</p> <p>3. 無愧天地，無懼鬼神的社會道德觀念</p> <p>4. 詞彙大進擊例句。</p>	<p>1. 能聆聽和記錄同學表達的代表性傳說故事</p> <p>2. 檢視鬼故事都是過往社會現象在正史無法負荷的記憶，轉變成的一種流傳</p> <p>3. 回答時能運用詞彙和說話技巧，豐富表達解說內容。</p> <p>5. 聆聽教師分享社會自然形成的道德觀念並提出問題</p>	<p>1. 能以小組方式合作說出故事並分享</p> <p>2. 舉出鬼故事累積的歷史文化記憶在生活中的應用</p> <p>3. 分組合作上台發表社會上的道德觀念有那些</p>	<p>1. 民間傳奇故事</p> <p>2. 鬼怪名著</p> <p>3. 社會道德觀念</p>	2	

	<p>神來一筆 盡情 fun 肆</p>	<p>教學活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生利用學習單分組討論並分享近日的新聞事件所帶來的感受及心得 2. 學生分享不同的文章或網路影片事件所帶來的感受:溫暖、歉疚、感動、可怕、懷疑、警惕 3. 教師導讀文章，閱讀完畢後，讓學生發表讀後感。 4. 藉由不同的文章導讀賞析，教師介紹抒情文的涵義為敘事+抒情 <p>教學活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師抒情文寫作方式介紹和引導寫作 2. 學生練習寫作 3. 學生作品批改後，佳文分享 	<p>社會</p> <p>語文</p>	<p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具邏輯、客觀、理性的說明 2. 新聞事件各有其產生的背景因素，因而形塑不同的感受 3. 師生共讀的書籍 4. 相關優秀的抒情文章書籍 5. 寫作的態度習慣和作文範例 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 評述報紙最近新聞並提出自己的觀點和心得 2. 每件新聞事件的感受都有正反雙方的看法，體認當事人不同的意見 3. 能透過分工合作對所關注的新聞進行簡報 4. 會閱讀由主體出發，抒發對人、事、物、景之情感的文本，擷取出內容重點。 5. 培養藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 6. 掌握抒情文的本質題材—觸景生情；而感情的觸發，其題材大抵不外乎 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 填寫完成學習單並分享討論心得 2. 分組合作說明正反雙方感受並具體完成一份簡報 3. 能閱讀完文章內容並分享表達讀後感。 4. 能實際完成一篇合乎題意的作文，並在生活應用方面，以週記的格式呈現。 5. 完成一篇「母親的偉大」抒情文(具體作品) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 報紙社會新聞和電腦 2. 學習單和稿紙 3. 抒情文的寫作指導舉例 	<p>4</p>
--	--------------------------	--	---------------------	--	---	---	--	--	----------

						感景、感事、懷古、感人四種			
第 (16) 週 - 第 (20) 週	民雄國小的古 往今昔	<p>教學活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生利用訪談學習單，訪問曾就讀民雄國小的親友，舊時的民雄國小建築，並收集舊照片與實地拍攝的新照片或手繪圖帶至學校 2. 學生分組討論訪談的成果，並將收集來的舊照片依時間做排序 3. 分享學生帶來的新舊照片，並分組報告訪談後民小硬體建築最大不同處與不變處 4. 老師統整分析訪談結果 <p>教學活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組利用下課時間，每人訪問低中高年級各10位學生最喜歡校園中哪一區塊。 2. 學生分組統整訪問後的結果，並列出校內最受歡迎地方。 3. 學生發表對為甚麼這些地區會成為熱門地點 	語文	<ol style="list-style-type: none"> 1- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2- III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 	民雄國小建築學習單 民雄國小建築變遷的合理性	<p>聆聽親友對於民雄舊時建築之描述，並能簡要紀錄內容於訪談學習單中。</p> <p>專心聆聽各組報告並判斷民小建築改變的合理性，主動分辨是否與事實有差異</p>	<p>能合作完成簡要紀錄於學習單</p> <p>分組報告並分析展示新舊照片，分享給同學</p> <p>合作完成訪談紀錄並歸納發表</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 3. 照片 4. 紀錄單 	4

		的看法。 4. 老師統整不同的觀點並做結論							
探查民雄國小	教學活動： 1. 老師引導學生注意隱藏在校園中無人注意的角落，卻極具歷史意義的紀念碑版。 2. 學生利用學習單，找到鑲嵌在學校的紀念碑版，並閱讀完碑版的內容。	社會	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	紀念碑文	理解碑文與學校的歷史關係，並歸納出碑文存在的原由及歷史意義	完成學習單並能與同學分享碑文的意涵	1. 學習單 2. 碑文照片	2	
校史知多少？	教學活動： 1. 教師帶學生參觀本校校史室，翻閱相關紙本記錄資料及觀看相關影片 2. 教師以 ppt 介紹民雄國小建校百年來的面貌變遷，及 1022 地震造成的校園建築大改變，引導學生正視學校歷史，每個學生都是歷史的見證者 3. 學生發表對於學校歷史的分析討論結果	社會	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	民雄國小校史	解析民雄國小與 1022 地震前後的不同與改變與原因	合作完成紀錄單並口頭報告，分享發現	1. 紀錄單 2. PPT	2	
詩詞欣賞	教學活動： 1. 有關描寫節慶的詩詞	語文	5-III-8 運用自我提問、推論等策	詩詞作品	運用自問自答、推理討論等	口頭報告該組對於詩詞	1. 詩詞	4	

	賞析 2. 和節慶相關的新詩賞析 3. 指導特殊節日的寫作方法，並介紹記敘文的六大要素 4. 學生閱讀相關題材的短文，並分組討論找出六大要素		略，推論文本隱含的因果訊息或觀點 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		策略，推論詩詞隱含的情感及用意。 運用網路，進行記敘文要素及相關題材蒐集、解讀與判斷，提升記敘文的閱讀及寫作應用	作品的理解與分析 資料收集整理並與同學分享、發表	作品 2. 網路 3. 圖書館	
作文練習	教學活動： 1. 分析記敘文作文範例 2. 蒐集討論分段大綱及可運用於民雄國小生日快樂的語詞與內容 3. 學生練習寫作：民雄國小 000 生日快樂 4. 學生完成作品並分享	語文	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	作文範例	掌握記敘文寫作步驟，寫出內容語詞表達清楚，段落分明，符合民雄國小生日快樂的記敘文。	能口頭發表並分享範例的書寫格式 蒐集討論並發表分享 能掌握記敘文要素，完成作文	1. 作文範例 2. 稿紙	3
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書() <input type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(2)人 ※資賦優異學生：							

無

有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 學習內容調整

建議採分解學習內容成小部份的方式執行, 避免一次訊息量太多, 超載。

2. 學習歷程調整

建議適度提供線索或提示, 配合示範或圖解, 操作題型上可盡量步驟化, 步驟宜重點、扼要。

3. 學習環境調整

建議座位安排在可提供協助的同儕身邊或靠近老師的位置, 以利個案可適時尋得協助。

4. 學習評量調整

形成性的評量上, 建議可採少量、分段評量的方式。

特教老師簽名: 馬齡瑩

普教老師簽名: 胡光倩、蔡兒嘉、翁有昌、蕭宗平、郭貞青、蔡武勳、林心韻