

嘉義縣南興國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

|                  |   |       |                    |  |                   |        |
|------------------|---|-------|--------------------|--|-------------------|--------|
| 年級               | 中年級   | 課程設計者 | 郭衣琳                |  | 教學總節數<br>/學期(上/下) | 20/上學期 |
| 年級<br>課程主題<br>名稱 | 中年級<br>舞蹈   |       | 符合校訂<br>課程類型       | <input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類                               |                   |        |
| 學校<br>願景         | 打造健康成長多元學習的智慧學校   |       | 與學校願<br>景呼應之<br>說明 | 一、透過學習舞蹈，培養運動習慣、陶冶心情，促進身心健康。<br>二、藉由舞蹈學習歷程，培養積極學習的態度，建立自信展現自我。   |                   |        |
| 核心<br>素養         | E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 |       | 課程<br>目標           | 一、透過舞蹈學習，具備良好的身體活動與健康生活的習慣，以促進身心發展健全發展，並認識自己的個人特質，發展潛能。<br>二、透過舞蹈，練習用身體表達，促進多元感官的發展，在生活環境中培養與運動和健康有關的美感體驗。<br>三、透過舞蹈團隊練習與隊形的變換，學習理解他人，互相溝通，勇於表達自己與團員互相合作的能力。 |                   |        |

| 教學進度           | 單元名稱             | 教學活動  | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現  | 自訂學習內容  | 學習目標  | 表現任務(評量內容)  | 教學資源       | 節數 |
|----------------|------------------|---|---------|---|---|---|---|------------|----|
| 第(1)週 - 第(6)週  | Happy Synthesizo | <ol style="list-style-type: none"> <li>Happy Synthesizer 本舞教學：前奏，第一段，第二段，第三段，第四段，間奏，熟記本舞動作。</li> <li>Happy Synthesizer 隊形變化：對角角落進場，行列，四行兩兩相對跳，鑽石隊形，分兩邊，面相對跳。</li> <li>Happy Synthesizer 道具使用：拿沙鈴練習，手伸直把緞帶甩的漂亮整齊。</li> </ol> | 健康與體育   | <p>1d-II-1<br/>認識動作技能概念與動作練習策略。</p> <p>2c-II-2<br/>表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2c-II-3<br/>表現主動參與、樂與嘗試的學習態度。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Happy Synthesizer 基本舞步。</li> <li>Happy Synthesizer 隊形變化。</li> <li>沙鈴、緞帶的使用方法。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>能透過老師示範與教學，學會 Happy Synthesizer 的基本舞步，並熟記動作。</li> <li>透過老師教學與練習，熟記隊形變化。</li> <li>透過隊形的變化，能與同學互相搭配，互助合作。</li> <li>能主動參與練習，對於新道具動作勇於嘗試。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>學會 Happy Synthesizer 的基本舞步。</li> <li>能熟記 Happy Synthesizer 動作</li> <li>能正確變化隊形。</li> <li>能與同學互相配合完成隊形變化。</li> <li>能正確使用沙鈴，掌控緞帶甩動旋轉方向。</li> </ol> | 舞蹈音樂、沙鈴、緞帶 | 6  |
| 第(7)週 - 第(13)週 | 勇敢印地安            | <ol style="list-style-type: none"> <li>勇敢印地安本舞教學：前奏，第一段，第二段，第三段，熟記本舞動作。</li> <li>勇敢印地安隊形變化：分兩側蹲等，錯開行列，分二邊向外跳分開再合，大三角形，四行成二行，分兩個V，結束集合。</li> <li>勇敢印地安道具使用：拿彩棒練習。</li> </ol>   | 健康與體育   | <p>1d-II-1<br/>認識動作技能概念與動作練習策略。</p> <p>2c-II-2<br/>表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2c-II-3<br/>表現主動參與、樂與嘗試的學習態度。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>勇敢印地安基本舞步。</li> <li>勇敢印地安隊形變化。</li> <li>彩棒使用方式。</li> </ol>                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>能透過老師示範與教學，學會勇敢印地安的基本舞步，並熟記動作。</li> <li>透過老師教學與練習，熟記隊形變化。</li> <li>透過隊形的變化，能與同學互相搭配，互助合作。</li> <li>能主動參與練習，對於不擅長的動作勇於嘗試。</li> </ol>              | <ol style="list-style-type: none"> <li>學會勇敢印地安的基本舞步</li> <li>能熟記勇敢印地安動作。</li> <li>能正確變化隊形。</li> <li>能與同學互相配合完成隊型變化。</li> <li>能正確使用彩棒，手腕和彩棒要成直線，手腕用力控制彩棒角度。</li> </ol>                   | 舞蹈音樂、彩棒    | 6  |

|  |  |   |              |   |  |   |  |                         |          |
|--|--|---|--------------|---|--|---|--|-------------------------|----------|
| <p>第<br/>(14)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(18)<br/>週</p> | <p>天使 go go go</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 天使 go go go 本舞教學：序舞，前奏，第一段，第二段，第三段，熟記本舞動作。</li> <li>2. 天使 go go go 隊形變化：跑進場，錯開行列，兩直行，二個菱形，大 V 隊形。</li> <li>3. 天使 go go go 道具使用：學習金蔥彩球使用方式。</li> </ol> | <p>健康與體育</p> | <p>1d-Ⅱ-1認識動作技能概念與動作練習策略。<br/>2c-Ⅱ-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br/>2c-Ⅱ-3表現主動參與、樂與嘗試的學習態度。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 天使 go go go 基本舞步。</li> <li>2. 天使 go go go 隊形變化。</li> <li>3. 彩球使用方式。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過老師示範與教學，學會天使 go go go 的基本舞步，並熟記動作。</li> <li>2. 透過老師教學與練習，熟記隊型變化。</li> <li>3. 透過隊型的變化，能與同學互相搭配，互助合作。</li> <li>4. 能主動參與練習，對於不擅長的技巧動作勇於嘗試。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合音樂跳出天使 go go go 的基本舞步。</li> <li>2. 能正確變化隊型。</li> <li>3. 能與同學互相配合完成隊型變化。</li> <li>4. 能正確使用彩球，手不可被看到。</li> </ol> | <p>舞蹈音樂、彩球</p>          | <p>6</p> |
| <p>第<br/>(19)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(20)<br/>週</p> | <p>舞蹈成果發表</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習這學期學習過的舞蹈動作。</li> <li>2. 討論舞蹈表演曲目分組練習，老師在旁邊指導。</li> <li>3. 舞蹈學習成果表演。</li> </ol>   | <p>健康與體育</p> | <p>2a-Ⅱ-1覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br/>2d-Ⅱ-1體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。</p>               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習學習過的舞蹈動作。</li> <li>2. 分組討論表演曲目。</li> </ol>                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟記舞蹈動作。</li> <li>2. 透過老師引導，學習尊重他人，能民主的討論出表演節目。</li> <li>3. 在成果發表會上能與同學互相搭配，互助合作，達成團隊目標。</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能主動參與討論。</li> <li>2. 能與隊員互相合作，完成成果表演。</li> </ol>   | <p>舞蹈音樂、彩球、沙鈴、緞帶、彩棒</p> | <p>2</p> |
| <p>教材來源</p>  | <p><input type="checkbox"/>選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>                                     |   |              |   |  |   |  |                         |          |
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>                             | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容<br/><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>                  |   |              |   |  |   |  |                         |          |
|  | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無<br/><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙( 1 )人、情緒障礙( )人、自閉症(1 )人、(自行填入類型/人數)</p> |   |              |   |  |   |  |                         |          |

特教需求學生

課程調整

※資賦優異學生： 無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 盡量提供個別化的動作分解教學，並且給予較多次練習機會。
2. 建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學，並在學生完成小目標時予以讚美。
3. 建議可以用合作學習方式，讓個案部分參與活動及部分舞曲的動作表現，並請團隊中的同學提醒隊形和動作。
4. 安排學生練習表現的機會，適度給予讚美與回饋。
5. 降低其完成動作的標準。
6. 簡化學習目標。例如可以看同學或老師的動作，和團隊一起完成舞步。

特教老師簽名：趙宇萱

普教老師簽名：郭衣琳

素養導向教學四大原則檢核

| 檢核指標                         | 請列舉符應的內容  |
|------------------------------|---|
| 有意願<br>設計自主探究的任務，引發學生的好奇。    | 在每一單元的練習中，能主動參與練習，對於不熟悉的道具能勇於嘗試，多多練習。在討論的過程能踴躍表達自己的看法，學習與人溝通。   |
| 有脈絡<br>課程內容從學生經驗出發，在真實脈絡中學習。 | 老師一一解說動作，困難的動作分解教學，動作熟練後，接著練習變換隊型，再加入彩球、彩棒與緞帶，由簡入深。             |
| 學方法<br>指導具體的策略與方法、給學生尋求答案的工具 | 藉由老師示範、個別指導等方法，學生觀察模仿、勤練習，同儕間相互學習指導，學習基本動作、隊伍變換以及道具使用的小訣竅與注意事項。 |
| 能應用<br>讓學生在真實情境中，應用所學內容進行實踐  | 透過上台展演的方式，讓學生可以運用所學，大方自信的展信自己。                                  |

嘉義縣南興國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

|          |  |            |   |  |                 |        |
|----------|--|------------|---|--|-----------------|--------|
| 年級       | 中年級  | 課程設計者      | 郭衣琳   |  | 教學總節數 / 學期(上/下) | 20/下學期 |
| 年級課程主題名稱 | 中年級<br>舞蹈  | 符合校訂課程類型   | <input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類                                  |  |                 |        |
| 學校願景     | 打造健康成長多元學習的智慧學校  | 與學校願景呼應之說明 | 一、透過學習舞蹈，培養運動習慣、陶冶心情，促進身心健康。<br>二、藉由舞蹈學習歷程，培養積極學習的態度，建立自信展現自我。  |  |                 |        |
| 核心素養     | E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 課程目標       | 一、 透過舞蹈學習，具備良好的身體活動與健康生活的習慣，以促進身心發展健全發展，並認識自己的個人特質，發展潛能。<br>二、 透過舞蹈，練習用身體表達，促進多元感官的發展，在生活環境中培養與運動和健康有關的美感體驗。<br>三、 透過舞蹈團隊練習與隊形的變換，學習理解他人，互相溝通，勇於表達自己與團員互相合作的能力。 |  |                 |        |

| 教學進度           | 單元名稱  | 教學活動   | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現   | 自訂學習內容   | 學習目標  | 表現任務(評量內容)  | 教學資源      | 節數 |
|----------------|-------|--|---------|--|--|---|---|-----------|----|
| 第(1)週 - 第(7)週  | 華麗進行曲 | 1. 華麗進行曲本舞教學：第一段，第二段，第三段，第四段，間奏一，間奏二，熟記本舞動作。<br>2. 華麗進行曲隊形變化：分兩邊進場，行列，斜線，兩個三角形，結束隊形。<br>3. 華麗進行曲道具使用：拿加油棒練習，手握加油棒要直，敲的時間要統一。 | 健康與體育   | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習策略。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂與嘗試的學習態度。 | 1. 華麗進行曲基本舞步。<br>2. 華麗進行曲隊形變化。<br>3. 加油棒的使用方法。 | 1. 能透過老師示範與教學，學會華麗進行曲的基本舞步，並熟記動作。<br>2. 透過老師教學與練習，熟記隊形變化。<br>3. 透過隊形的變化，能與同學互相搭配，互助合作。<br>4. 能主動參與練習，對於道具加油棒技巧動作勇於嘗試。 | 1. 完整跳出華麗進行曲的基本舞步。<br>2. 能熟記華麗進行曲個人的舞蹈位置和拍數。<br>3. 能正確變化隊形。<br>4. 能與同學互相配合完成隊形變化。<br>5. 能正確使用加油棒。 | 舞蹈音樂、加油棒  | 7  |
| 第(8)週 - 第(13)週 | 甜蜜新世界 | 1. 甜蜜新世界本舞教學：前奏，第一段，第二段，第三段，第四段，間奏一，間奏二，熟記本舞動作。<br>2. 甜蜜新世界隊形變化：行列，二小圓，倒V，大圓，行列，層次跳起，大三角形。<br>3. 甜蜜新世界道具使用：拿彩球練習，手背不可露出。     | 健康與體育   | 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習策略。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂與嘗試的學習態度。 | 1. 甜蜜新世界基本舞步。<br>2. 甜蜜新世界隊形變化。<br>3. 彩球使用方式。   | 1. 能透過老師示範與教學，學會甜蜜新世界的基本舞步，並熟記動作。<br>2. 透過老師教學與練習，熟記隊形變化。<br>3. 透過隊形的變化，能與同學互相搭配，互助合作。<br>4. 能主動參與練習，對於不擅長的動作勇於嘗試。    | 1. 正確跳出甜蜜新世界的基本舞步。<br>2. 能記住個人的舞蹈位置和層次時間。<br>3. 正確變化隊形。<br>4. 能與同學互相配合完成隊形變化。<br>5. 能正確使用彩球。      | 舞蹈音樂、立體彩球 | 6  |

|   |   |   |                   |   |  |   |   |                                |   |
|---|---|---|-------------------|---|--|---|---|--------------------------------|---|
| 第<br>(14)<br>週<br>-<br>第<br>(18)<br>週   | 不要<br>不要  | 1. 不要不要本舞教學：前奏，第一段，第二段，第三段，熟記本舞動作。<br>2. 不要不要隊形變化：錯開隊型面向後面，快跑時換大三角，斜線，V隊型。<br>3. 不要不要道具使用：戴上手套，手指要撐開伸直，手勢要明確。 | 健康<br>與<br>體<br>育 | 1d-II-1認識動作技能概念與動作練習策略。<br>2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>2c-II-3表現主動參與、樂與嘗試的學習態度。 | 1. 不要不要基本舞步。<br>2. 不要不要隊形變化。           | 1. 能透過老師示範與教學，學會不要不要的基本舞步，並熟記動作。<br>2. 透過老師教學與練習，熟記隊形變化。<br>3. 透過隊形的變化，能與同學互相搭配，互助合作。 | 1. 能跳出不要不要的基本舞步。<br>2 記住個人的舞蹈位置和每個隊形位置。<br>3. 能與同學互相配合完成隊形變化。 | 舞蹈音樂、<br>彩色手套                  | 5 |
| 第<br>(19)<br>週<br>-<br>第<br>(20)<br>週   | 成果<br>發表  | 1. 複習這學期學習過的舞蹈。<br>2. 討論表演的舞蹈曲目。<br>3. 成果發表。  | 健康<br>與<br>體<br>育 | 2a-II-1覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>2b-II-1體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。               | 1. 本學期教過的舞蹈基本舞步。<br>2. 加油棒、彩球與手套的運用技巧。 | 1. 熟記舞蹈動作。<br>2. 透過老師引導，學習尊重他人，能民主的討論出表演節目。<br>3. 在成果發表會上能與同學互相搭配，互助合作，達成團隊目標。        | 1. 主動參與討論。<br>2. 與隊員互相合作，完成成果展演。                              | 舞蹈音樂、<br>加油棒、<br>立體彩球、<br>彩色手套 | 2 |
| 教材來源  |   | <input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)                   |                   |   |  |   |   |                                |   |
| 本主題是否<br>融入資訊科<br>技教學內容   | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主) |   |                   |   |  |   |   |                                |   |
| ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙( 1 )人、學習障礙( 1 )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)<br>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無<br><input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)<br>※課程調整建議(特教老師填寫)： |   |   |                   |   |  |   |   |                                |   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>盡量提供個別化的動作分解教學，並且給予較多次練習機會。</li> <li>建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學，並在學生完成小目標時予以讚美。</li> <li>建議可以用合作學習方式，讓個案部分參與活動及部分舞曲的動作表現，並請團隊中的同學提醒隊形和動作。</li> <li>安排學生練習表現的機會，適度給予讚美與回饋。</li> <li>降低其完成動作的標準。</li> <li>簡化學習目標。例如可以看同學或老師的動作，和團隊一起完成舞步。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：趙宇萱</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：郭衣琳</p> |
|-----------------------------------|---|

| 素養導向教學四大原則檢核                            |  |
|---|--|
| 檢核指標                                    | 請列舉符應的內容   |
| <p>有意願</p> <p>設計自主探究的任務，引發學生的好奇。</p>    | <p>在每一單元的練習中，能主動參與練習，對於不熟悉的道具能勇於嘗試，多多練習。在討論的過程能踴躍表達自己的看法，學習與人溝通。</p>   |
| <p>有脈絡</p> <p>課程內容從學生經驗出發，在真實脈絡中學習。</p> | <p>老師一一解說動作，困難的動作分解教學，動作熟練後，接著練習變換隊型，再加入彩球、汽球棒與足球等道具，由簡入深。</p>         |
| <p>學方法</p> <p>指導具體的策略與方法、給學生尋求答案的工具</p> | <p>藉由老師示範、個別指導等方法，學生觀察模仿、勤練習，同儕間相互學習指導，學習基本動作、隊伍變換以及道具使用的小訣竅與注意事項。</p> |
| <p>能應用</p> <p>讓學生在真實情境中，應用所學內容進行實踐</p>  | <p>期末成果發表，透過上台展演的方式，讓學生可以運用所學，大方自信的展信自己。</p>                           |