

嘉義縣 民雄國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	六年級	課程 設計者	黃欣怡、沈師因、陳秀玲、何家祺、 王淑瑩、侯崇偉、卓明勳	教學總節數 /學期(上/下)	60 節/上學期
年級 課程主題 名稱	打貓樂寫趣~我是打貓通		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康成長、美感情懷、在地關懷、國際視野、 合作共好、多元創新。		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過資訊運用，連結在地關懷，打開國際視野。 2. 從做中學，合作共好。 3. 藉由設計活動，抒發美感情懷。 4. 結合健康知能，促進自身的健康成長。 5. 經由觀摩作品與腦力激盪，啟發多元創新的思維。	
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健 全發展，並認識個人特質，發揮生命 潛能。 E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互助， 並與團隊人員合作之素養。		課程 目標	1. 具備良好的生活習慣，增強維護自身健康的動機，從而認識自 己熟悉家鄉，發揮生命的潛能。 2. 利用地緣優勢設計課程瞭解在地文化特色，透過動手做、品嚐無 添加化合物食品的味道，進而探索食安問題，以因應日常生活情 境 3. 具備操作電腦搜尋資料的能力，並結合社區圖書資源，理解各類 媒體傳達的訊息意義與影響。 4. 藉由分組活動，學習良好的溝通方式，體驗分工合作的成就感。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	學習資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	民雄我的家	<p>活動一：民雄地理位置初探</p> <ol style="list-style-type: none"> 以 GOOLE 地圖認識嘉義縣→民雄鄉→各鄉鎮→各村落等各地理座標位置，並繪製簡單相對位置圖 學生利用上放學時間留意各街道名稱 劃分區域，分組完成，以民雄國小為中心繪製中樂村、西安村、福權村、寮頂村、中和村、東榮村、文隆村等街道平面圖 分組以海報完成平面圖上：餐飲、商店、民生必需用品、遊樂區域、建築物等重要地標所在位置。 分享各組設計的平面路線圖上的重要地標並劃分出居民的生活中心區。 統計學區內最多類別的 	<p>社會</p> <p>綜合</p>	<p>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事務與環境的互動、差異與變遷等問題</p> <p>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事務與環境的關懷</p> <p>2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題</p> <p>1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落</p>	<ol style="list-style-type: none"> 網際網路 google 搜尋系統 民雄鄉各個村落的相對位置圖 學校的 360 度 goole 街景圖 村落街道平面路線圖 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過網際網路 google 地圖，蒐集民雄鄉各村落位置圖的相關資料，並能辨識出自己和他人的村落 以 google 地圖認識各鄉鎮村落座標，並繪製地圖海報了解村落相對位置 以 google 360。街景圖分析判讀平面路線的重要地標，規劃 	<ol style="list-style-type: none"> 能以網路 google 搜尋系統找到自己家的村落 分組認真合作的完成民雄鄉平面圖海報 能說出民雄鄉有哪些村落 在路線圖上標示認識的商店 規畫繪製村落街道平面圖 能繪製自己家到學校的路線圖 	<ol style="list-style-type: none"> p p t 圖片 地圖 學習單 	9

		<p>商店</p> <p>活動二安排我的小周末</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論，民眾日常生活一天會接觸到的路線圖 2. 分組討論：在學區內半天的自由行可以如何安排吃喝玩樂。 3. 分享自由行設計的重點。 	語文	<p>實學習活動</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言並簡要紀錄</p> <p>1- III-4 結合科技與資訊提升聆聽效能</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. 各組平面路線圖重要地標 6. 自由行活動安排 7. 設計自由行 	<p>海報平面圖並標示民生常用商店</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 分組規劃完成民雄鄉各村落以學校為中心的村落街道平面圖 5. 能夠聆聽各組設計的平面路線圖的重要地標，並繳要記錄統計學區最多類別的商店 6. 在平面圖上標示出重要地標的位置 8. 安排學區內半天自由行的活動行程 9. 聆聽同學分享 	<ol style="list-style-type: none"> 7. 分工合作完成平面圖海報 8. 統計學區內最多類別的商店 9. 能找出三個以上較熱門又生活便利的親子遊景點 10. 排出活動行程表 11. 利用假日實行親子民雄半日遊 		
--	--	---	----	---	--	---	---	--	--

						設計的自由行 重點並表達自 己的看法			
第(4) 週 - 第(5) 週	話橋	<p>民雄鄉內的橋</p> <p>1. 認識生活中形形色色的橋。</p> <p>2. 引導學生,透過觀察討論發表分享等方式,發現橋的美。</p> <p>3. 利用教學媒體了解不同的環境有 各種不同的橋,體會橋的重要。</p> <p>4. 運用簡報講解影片使學生了解橋的功能以及在生活中的重要性及對生活的影響。</p> <p>5. 結合資訊課程請學生搜尋民雄鄉較具特色的橋。</p>	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>1- III-1 能夠聆聽他人的發言並簡要紀錄</p> <p>1- III-4 結合科技與資訊提升聆聽效能</p> <p>2- III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法並欣賞不同的藝術與文化</p> <p>1- III-4 結合科技與資訊提升聆聽效能</p>	<p>1. 各種不同的橋的影片圖片</p> <p>2. 民雄鄉內橋的圖片影片</p> <p>3. 認識各種不同的橋的功能和重要性</p> <p>5. 利用資訊課程介紹跟橋有關的資料鳳梨意象橋圖片等</p>	<p>1. 能仔細聆聽並記錄同學發表對世界上橋的圖片影片的心得</p> <p>2. 經由橋的影片介紹能提升聆聽發現橋的美的效能</p> <p>3. 能表達對各種不同的橋具備不同的功能及不同的藝術與美感</p> <p>4. 能仔細聆聽並發表嘉義各地橋的圖片影片的心得</p>	<p>1. 能辨別並說出至少三種不同特色的橋</p> <p>2. 能和生活經驗結合說出自己最常經過的或認識的橋</p> <p>3. 能分辨不同的橋的功能並了解橋的重要性</p> <p>4. 說出鳳梨意象橋、民雄火車站天橋、民雄新陸橋的特色</p>	<p>1. ppt</p> <p>2. 圖片</p> <p>3. 學習單</p>	6

		<p>6. [民雄火車站天橋] 跨越前後站的人行天橋。</p> <p>7. 鳳梨意象的橋。</p> <p>8. 甫興建完成的民雄新陸橋。</p> <p>9. 徐志摩「再別康橋」閱讀與賞析。</p> <p>10. 有形的橋與無形的橋所代表的含意及描寫。</p> <p>11. 完成「橋」的書寫。</p>		<p>5-III-3 略懂與學習階段相符的文本</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判對之間的區分</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品</p>	<p>6. 閱讀跟橋有關的文章</p> <p>7. 介紹抒情文的寫作方式 介紹有形的橋與無形的橋抒情文的寫作方式</p> <p>8. 抒情文以起承轉合方式作文「橋」</p>	<p>5. 閱讀「再別康橋」文章找出段落大意</p> <p>6. 區別抒情文寫作方式找出「再別康橋」中所述有形的橋與無形的橋的判斷區分</p> <p>7. 以起承轉合抒情文寫作步驟寫出表達清楚段落分明符和主題「橋」的作文</p>	<p>5. 能找出「再別康橋」段落大意</p> <p>6. 能說出有形的橋與無形的橋的差別</p> <p>7. 能寫出以橋為主體的文章</p>		
第(6)週-第	在地美食	<p>一. 在地美食知多少(4節)</p> <p>1. 指派作業: 透過訪問家人或其他方式, 蒐集三種民雄具有代表性的在地美食並記錄在紙卡</p>	社會	<p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料, 並兼顧</p>	在地代表性美食的蒐集活動	<p>1. 能透過適當的管道, 完成在地代表性美食的蒐集活動, 並加以</p>	<p>1. 能運用適合自己的蒐集管道, 實際行動完成紀錄。</p>	統一規格的空白紙	

(8) 週		<p>上。</p> <p>2. 公開學生訪問結果並一起統計和排名。可請同學磁吸於黑板，相同的接龍於同一行，可快速解讀。提問：統計結果可能代表甚麼意義呢？教師可視情況拍下照片，以供下節使用。</p> <p>3. 請同學就名單中的美食項目，分享他的品嚐經驗。分享要點為：美食名稱、用餐店家、代表性的特色，並用「九宮格筆記法」做筆記。附註：教師必須先自行參閱資料，指導學生「九宮格筆記法」，並先做簡易練習，使學生熟練。完成的筆記，可佈置於教室的作業欄。</p> <p>4. 教師拍下學生的筆記</p>	<p>數學</p>	<p>不同觀點或意見。</p> <p>d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p>	<p>統計數據</p> <p>統計數據</p>	<p>記錄。</p> <p>2. 能從統計數據，解決排名問題。</p> <p>3. 能從統計數據，推論背後的可能意涵。</p> <p>4. 能從統計數據，蒐集在地代表性美食的相關資料，兼顧不同觀點或意見，完成背後意涵的推論。</p>	<p>2. 能應用統計知識，產生排名。</p> <p>3. 能分享表達可能代表的意義，並言之成理。</p> <p>4. 能分享表達自己的觀點並有禮貌地聆聽他人的意見。</p> <p>5. 能將他人的發言，應用「九宮格筆記法」做簡要記錄，產生筆記。</p> <p>6. 筆記內容要符合正確和價值性，描述字句需簡短明瞭。</p> <p>7. 能在過程中，</p>	<p>卡</p> <p>小磁鐵 答案卡</p> <p>發表內容、 筆記技法、 A4用紙 報告內容和 筆記技法</p> <p>PPT</p>	9
			<p>社會</p>	<p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>統計數據</p>	<p>5. 能夠聆聽他人分享的內容，並運用「九宮格筆記法」簡要記錄。</p> <p>6. 能從報告內容中擷要，判讀出具正確及價值的部分，用「九宮格筆記法」加以描述和紀錄。</p>	<p>6. 能從報告內容中擷要，判讀出具正確及價值的部分，用「九宮格筆記法」加以描述和紀錄。</p>	<p>發表內容、 筆記技法、 A4用紙 報告內容和 筆記技法</p>	
			<p>語文</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>同學分享的內容</p> <p>九宮格筆記法</p>	<p>5. 能夠聆聽他人分享的內容，並運用「九宮格筆記法」簡要記錄。</p>	<p>5. 能將他人的發言，應用「九宮格筆記法」做簡要記錄，產生筆記。</p>	<p>發表內容、 筆記技法、 A4用紙 報告內容和 筆記技法</p>	
			<p>社會</p>	<p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>	<p>同學報告的內容</p> <p>九宮格筆記法</p>	<p>6. 能從報告內容中擷要，判讀出具正確及價值的部分，用「九宮格筆記法」加以描述和紀錄。</p>	<p>6. 筆記內容要符合正確和價值性，描述字句需簡短明瞭。</p>	<p>發表內容、 筆記技法、 A4用紙 報告內容和 筆記技法</p>	
<p>社會</p>	<p>3c-III-1</p>	<p>集筆記大成之</p>	<p>7. 透過 PPT 的賞</p>	<p>7. 能在過程中，</p>	<p>PPT</p>				

		<p>，以名稱為分類方式做成 PPT，進行筆記賞析並複習簡要內容，適時請學生進行回饋。</p> <p>下堂預告： 猜在地吃在地：筆記中美食之一，謎底為「鵝肉」。</p> <p>二. 「鵝」主題館齊設計 (5 節)</p> <p>1. 猜在地吃在地：分組討論老師的謎題，三個線索，可提問，謎底為本地代表美食之一「民雄鵝肉」，猜對的組別即可品嚐。(要讓全班都吃得到)</p> <p>2. 摹寫品嚐鵝肉的感受，一段即可，重質不重量 附註：教師擇優請作者群輪流將自己的短文，接龍謄寫於稿紙上，並預留美編空間，再利用零碎時間或早自習完成美編，供教室布置使用。</p>		<p>聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	PPT	<p>析過程，能聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>主動分享表達自己的看法。</p>		
			語文	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	「鵝」的猜謎活動	8. 能從謎題內容進行判斷和提問，並做合理的猜測。	8. 能運用知識加以判斷和提問，並得到正確的推論。	謎題	
			語文	6-III-6 練習各種寫作技巧。	摹寫寫作活動	9. 能透過品嚐及寫作活動，練習摹寫寫作技巧。	9. 能將品嚐鵝肉時五官的感受，細膩的描寫成短文。	寫作用紙	
			語文	6-III-7 修改、潤飾作品內容。	摹寫活動	10. 能透過摹寫活動，修改、潤飾作品內容。	10. 能從作品中，做到老師的要求：保留修改與潤飾的痕跡。		
			語文	6-III-8 建立適切的寫作	摹寫活動	11. 能透過摹寫活動，建立適切	11. 能從作品中看見「重質」的		

				態度。					
		3. 一起建構鵝的主題館，從六個面向認識「鵝」，也做為下個單元說明文的寫作材料。	語文	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	鵝的相關知識 資料:例如鵝的生理構造、鵝的習性、王羲之愛鵝故事、鵝肉各部位的料理介紹、鵝肉店菜單、民雄鵝肉店分布圖、鵝的經濟價值、鵝肉產業發展、鵝的經濟價值等資料。	12. 能從鵝相關知識的資料與分組活動中，讀懂與學習階段相符的文本。	12. 能在分組活動時，表現出對文本的充分理解。	相關資料	
		a. 教師先行蒐集相關的文書資料列印出，先行分類交給各組進行閱讀、擷取跟統整。	語文	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	分組活動	13. 能從鵝相關知識的資料與分組活動中，連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	13. 能在分組活動時，主動表達，並對文本提出觀點與評述。	分組討論	
		b. 發下評分表格，包括評分要點及高低分限制。讓學生知道做報告時該具備的基本要求。附註:若時間或條件許可,也可讓學生回家找資料,帶來學校討論。	語文	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	分組活動	14. 能從鵝相關知識的資料與分組活動中，熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	14. 分組活動後的報告資料能提綱挈領、切中要點。	分組整理後的報告內容	
		4. 分成六組，各自負責：							
		a 鵝的結構 圖文介紹鵝的生理結構。	藝術	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	分組活動	15. 能從鵝相關知識的資料與分組活動中，學習設計思考，進行創意發想和實作。	15. 能在分組活動時，主動表達，討論報告資料如何呈現的創思與實作。		
		b 鵝的特色 簡介鵝的習性。							
		c 鵝的文學 閱讀並分享王羲之愛鵝的故事。							
		d 鵝的饗宴 整理並介紹鵝肉菜單	藝術	1-III-7	分組活動	16. 能從鵝相關	16. 能產生適當	討論	
		e 鵝的足跡							

		<p>整理並介紹本地鵝肉餐廳的位置。</p> <p>f 鵝的貢獻</p> <p>整理並介紹鵝的經濟價值，鵝肉街繁榮對民雄地區帶來的影響。</p> <p>發表時以海報形式呈現即可，也鼓勵不同的創意形式做發表。</p>	<p>社會</p>	<p>能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>	<p>報告活動</p>	<p>知識的資料與分組活動中，構思報告的主題與內容。</p> <p>17. 能摘取和整理鵝的相關知識資料的重點，判讀其正確性及價值，並在報告時加以描述和解釋。</p>	<p>的內容與主題。</p> <p>17. 報告能正確精要，合理描述及解釋，適時加入自己的觀點。</p>	<p>的結果</p> <p>分組報告</p>	
		<p>5. 分組發表，學生以評分表互評各組分數，做為老師評量時之參考。從評分者的評分準確度，教師也可了解學生是否具有報告的鑑別能力。</p>	<p>語文</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>報告活動</p>	<p>18. 能夠聆聽他組報告，並簡單做重點記錄。</p>	<p>18. 能安靜聽講及簡要筆記，條列各組報告重點。</p>	<p>分組報告</p>	
			<p>語文</p>	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>報告活動</p>	<p>19. 報告活動時，能靈活運用詞句和說話技巧，豐富報告的內容。</p>	<p>19. 報告時能做到信達雅。</p>	<p>分組報告</p>	
			<p>語文</p>	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>報告活動</p>	<p>20. 運用語調、表情和肢體等變化輔助報告的表達。</p>	<p>20. 報告時的表情跟口語表現生動，能吸引觀眾的目光。</p>	<p>分組報告</p>	
			<p>語文</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>報告活動</p>	<p>21. 報告時，能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>21. 報告時能掌握重點、重要細節與邏輯。</p>	<p>分組報告</p>	

<p>第 (9) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>說鵝</p>	<p>民雄鵝肉(9節) 1. 承「在地美食」單元，學生分享對「民雄鵝肉」的想法。 2. 閱讀有關「鵝」的作品並提出想法。 3. 教師利用圖表說明文章的各種文體，讓學生認識說明文與記敘文差別。 4. 了解說明文寫作的目的與意涵。 5. 清楚說明文的寫作方法。 6. 教師準備說明文的短文，引導學生閱讀與賞析。</p>	<p>語文</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的論點，評述文本的內容。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5</p>	<p>有關鵝的作品 各種文體的內容與差異 邏輯清晰的寫作 民雄鵝肉</p>	<p>讀懂與學習階段相符的有關鵝的作品。 大量閱讀有關鵝的作品文本，辨識文本中與鵝相關的訊息或觀點。 連結相關的知識和經驗，評述有關鵝的作品，並提出自己的論點。 能夠聆聽老師解說各種文體的內容與差異，並簡要記錄。 建立邏輯清晰的寫作態度。 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、以民雄鵝肉為主題的說明文。</p>	<p>能讀懂文本 能辨識文本中與鵝相關的訊息或觀點。 能提出自己的想法 能說出各種文體的差異 能寫出清晰邏輯、以民雄鵝肉為題的作品</p>	<p>有關鵝的作品 各種文體的圖表說明文範文</p>	<p>9</p>
---	-----------	--	-----------	--	---	---	---	--	----------

		<p>7. 以說明文進行「民雄鵝肉」的寫作。</p> <p>8. 學生作品分享。</p>		<p>書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	學生作品	<p>發表者發表自己的作品時能把握作品主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>聆聽發表時能判斷同學作品內容是否合理，並分辨事實或意見。</p>	<p>能清楚發表自己的作品。</p> <p>能仔細聆聽對方的作品並給予適當的回應。</p>	優秀作品	
<p>第 (12) 週 - 第 (14) 週</p>	傳統小吃	<p>活動一：人氣傳統小吃攤(4節)</p> <p>1. 訪問調查家中長輩親友，最常光顧的民雄特色小吃攤</p> <p>2. 依據調查結果，分組討論具代表性的民雄在地小吃有哪些。</p> <p>2. 各組於街道平面圖上標出具代表性的小吃攤</p> <p>3. 學生利用放學時間由家長帶領品嚐各具代表性的小吃攤美食</p>	社會	<p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點的意見。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思、尋求調整或創新。</p>	<p>傳統在地小吃</p> <p>傳統在地小吃、學習單</p>	<p>透過訪問蒐集傳統在地小吃的相關資料，並兼顧受訪對象不同觀點或意見。</p> <p>分享傳統在地小吃探究的發現及品嚐經驗，完成學習單並進行省思。</p>	<p>能蒐集傳統小吃的資料</p> <p>能完成學習單</p>	學習單、街道平面	9

		<p>4. 票選最好吃的在地小吃前5名</p> <p>5. 依票選結果進行小吃解密</p> <p>6. 分組完成美食學習單。</p> <p>7. 各組上台介紹自己組別選出的美食。</p> <p>活動二: 議论文的寫作練習~飲食習慣與健康(5節)</p> <p>1. 議論文因果式的寫作方式說明</p> <p>2. 先寫因再寫果, 與先寫果再寫因的不同寫法說明</p> <p>3. 因果式議论文的文本閱讀與賞析</p> <p>4. 練習因果式的短句寫法</p> <p>5. 分組討論健康與飲食的因果關係</p> <p>6. 完成寫作題目: 健康與飲食</p> <p>7. 作品分享</p>	語文	<p>2-III-5 把握說話內容和主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>在地美食</p> <p>因果式短句</p> <p>議論文文本</p> <p>健康與美食</p> <p>學生作品</p>	<p>介紹在地美食時能把握說話內容、重要細節與結構邏輯。</p> <p>建立邏輯清晰的寫作態度。</p> <p>大量閱讀議論文文本, 辨識文本中因果議題的訊息或觀點。</p> <p>掌握因果式短句的寫法, 寫出表達清楚、段落分明, 以健康與美食為題的文章。</p> <p>發表者發表自己的作品時能把握作品主題、重要</p>	<p>能清楚介紹美食小吃</p> <p>能寫出因果句</p> <p>能寫出以健康與美食為題的文章</p> <p>能清楚發表自己的作品。</p>	圖	<p>因果式議論文範文</p> <p>優秀作品</p>
--	--	---	----	--	--	---	---	---	-----------------------------

				1-III-3 判斷聆聽內容的 合理性，並分辨事 實或意見。		細節與結構邏 輯。 聆聽發表時能判 斷同學作品內容 是否合理，並分 辨事實或意見。	能仔細聆聽對方 的作品並給予適 當的回應。		
第 (15) 週 - 第 (17) 週	外來美食	一. 外來美食搜查線(4節) 1. 先進行蒐集方式的教 學，複習班級討論 區的應用方式以及相 關使用步驟並確認學 生想要進行的方式。建 議學生利用網路搜尋 引擎、觀察、訪談、報 章雜誌…等管道進行 搜集，可將其張貼於班 級線上討論區或以其 他方式呈現。 指派作業：蒐集三種本 地的外來美食名稱、圖 片及簡介，並製作名稱 紙卡以利下次活動使 用。	綜合 語文 語文	1b-III-1 規劃與執行學習 畫，培養自律與負 責的態度。 2-III-6 結合科技與資，提 升表達的效能。 5-III-12 運用圖書館(室) 、科技與網路，進 行資料蒐集、解讀 與判斷，提升多元	蒐集資料的參 考方法 自律與負責的 學習態度 線上班級討論 區 圖書館(室)、 科技與網路的 使用方法	1. 能參考蒐集資 料的方法，規劃 適合自己的方 式，執行並完成 作業。 2. 能以自律與負 責的學習態度， 自動完成作業。 3. 家中資訊設備 完善者，能張貼 蒐集資料於討論 區，由媒材吸引 同學，提升活動 報告時表達的效 能。 4. 能利用圖書館 (室)、科技與網 路，進行資料蒐 集、解讀與判 斷，提升應用能	1. 能應用關鍵字 搜尋或訪談等方 法，查詢到三種 外來美食並能適 當的呈現。 2. 能完成外來美 食名稱紙卡。 3. 家中資訊設備 完善者，能應用 線上班級討論 區。 4. 利用圖書、科 技與網路，完成 作業。	班級 線上 討論 區、 學校 圖書 室、 網路 及相 關設 備 空白 紙卡	9

		<p>2. 請學生從三種挑選一種繪出創作圖當作謎題，請大家猜猜看是何種外來美食，必要時給提示。</p> <p>附註：並不設限於畫出擬真圖，也可以是其他創作，例如利用同音圖像或畫中話等。如：越南河粉，表達方式可以是「月」「男」「河」「粉」需要聯想的創作。</p> <p>3. 輪流簡介所蒐集的一種美食，提醒說者遇有重覆的美食項目僅需補充，不須重覆說明，並在最後要留發問時間；提示聽者運用以前學過的筆記方法，簡單記錄新知，並在適當的時間提問。報告完畢時，將名稱紙卡磁吸於黑板，同名稱的放同一直排，形成統計圖表。</p>	<p>藝術</p> <p>語文</p> <p>語文</p> <p>語文</p> <p>社會</p>	<p>文本的閱讀和應用能力。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討</p>	<p>外來美食創作圖</p> <p>外來美食創作圖</p> <p>外來美食資料筆記技巧</p> <p>外來美食報告</p> <p>外來美食報告</p>	<p>力，完成作業。</p> <p>5. 能思考外來美食名稱的特點再加以設計，進行以名稱為謎題的創意發想與實作。</p> <p>6. 能從他人的外來美食創作內容進行判斷和提問，並做合理的應對與推論。</p> <p>7. 能聆聽他人所分享的外來美食資料，並將初學到的訊息運用所學到的筆記技巧加以記錄。</p> <p>8. 能從聆聽他人所分享的外來美食報告中進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>9. 能聆聽他人對於報告的意見，表達自我觀點，</p>	<p>5. 能應用美食名稱特點，進行發揮而產生創作。</p> <p>6. 能依創作圖的線索與條件，應用知識歸納推測出謎底。</p> <p>7. 能將所學到的筆記技巧加以運用，使筆記呈現能簡單清晰明瞭。</p> <p>8. 問答的進行過程，能做到合理的分享與表達。</p> <p>9. 能主動分享表達自我觀點，並能與他人進行討</p>	<p>外來美食創作圖</p> <p>外來美食創作圖</p> <p>筆記法</p> <p>同學的外來美食報告</p> <p>外來美食報告</p>	
--	--	---	---	---	---	--	--	---	--

		<p>4. 三人一組，綜合全班報告結果，找出重疊性高的美食，並探討其中成因或推測可能代表的意義，各組報告分享所討論的結果。</p> <p>活動的最後，教師可引導思考：取樣數會影響研究準確度的問題。</p> <p>二. 外來美食動手做(5節)</p> <p>1. 請各組進行討論，外來美食有沒有在班上製作的可能性？以班級環境的限制來思考，方便製作所需具備的條件可能有哪些將討論出的條件寫下，張貼在黑板上。</p> <p>2. 各組對黑板所列的條件進行理解、討論、提問與說明，接著進行組投票，認為合理便能給票，對於項目選擇並不限定票數，以此篩選出的較高共識的條件選項。</p>	<p>數學</p> <p>社會</p> <p>社會</p> <p>社會</p> <p>語文</p>	<p>論。</p> <p>d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>d-III-2</p>	<p>紙卡統計表的數據</p> <p>分組討論活動</p> <p>分組討論活動</p> <p>分組討論活動 班級環境的限制</p> <p>製作外來美時所需具備的條件</p> <p>分組討論活動 條件選項的討論內容</p>	<p>並能與他人討論。</p> <p>10. 能解讀紙卡統計表的資料數據意涵，找出重疊性高的美食，推測出可能代表的意義。</p> <p>11. 能透過分組討論，聆聽他人意見，表達自我觀點。</p> <p>12. 能透過分組討論，聆聽他人意見，表達自我觀點。</p> <p>13. 能透過分組討論，探究在班級環境的限制下考，製作外來美時所需具備的條件及其可能性</p> <p>14. 能經由條件選項的討論，判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見，篩選出合理的條件。</p> <p>15. 透過討論活</p>	<p>論。</p> <p>10. 分組報告的結果及推測合乎邏輯。</p> <p>11. 能在分組活動中熱烈討論及聆聽他人意見。</p> <p>12. 能有主動分享表達的實際行動，並產生條件選項。</p> <p>13. 能有主動分享表達的實際行動，並產生條件選項。</p> <p>14. 能有主動分享表達的實際行動，並產生共識選項。</p> <p>15. 能經由分組</p>	<p>紙卡統計表</p> <p>紙卡統計表</p> <p>空白紙卡</p> <p>條件選項紙卡</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

		<p>3. 將條件結果貼在黑板為縱列，美食名稱貼橫列，畫成表格。各組分析符合條件的美食有哪些？並進行投票，各組在對應格以圈或叉表示符合或不符合，總計最多圈者勝出（代號A）。</p> <p>附註：教師不論是讓學生在錯誤中學習或要求確實可行的完滿結果，均可視自身的教學目的，選擇適時引導或讓學生完全自主。</p> <p>4. 教師事先挑選較為簡易適合烹飪新手的教學影片。從影片學習A做法，觀看兩次，第一次專心看，第二次需做筆記。提醒同學，遇到想發問之處，舉手示意，教師會按暫停鍵，再加以說明。</p> <p>5. 討論前作業項目與實施步驟，並做筆記的補充。</p>	<p>數學</p> <p>語文</p> <p>語文</p> <p>社會</p>	<p>能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>分組討論活動 統計圖表形成法</p> <p>烹飪教學影片</p> <p>烹飪教學影片 筆記技巧</p> <p>前置作業項目及步驟</p>	<p>動，依循統計圖表形成方式完成統計圖表，並從所得資料數據中，找出可能適合班級製作的美食項目，形成共識選項。</p> <p>16. 結合教學影片傳遞知識訊息，提升所要表達的烹飪技能學習效果。</p> <p>17. 能藉由觀賞聆聽烹飪教學影片中的示範，對烹飪步驟進行筆記摘要。</p> <p>18. 針對烹飪活動的前置作業工作項目，提供各自不同的資源，以便透過分工項</p>	<p>討論活動，完成統計圖表，產生共識選項。</p> <p>16. 能在播放過程中，分享表達自身想法及提出疑問。</p> <p>17. 能將所學到的筆記技巧加以運用，使筆記呈現簡單清晰明瞭。</p> <p>18. 能按照分工項目，提供實際的支援。</p>	<p>選項卡、美食名稱卡</p> <p>教學影片</p> <p>筆記法</p> <p>筆記本</p>	
--	--	--	---	---	---	---	---	--	--

		<p>6. 列出工作項目，討論並決定每組人數後，進行分組。視情況建議依照每項工作，均有人選可分攤來進行分組。例如：調查並列出能帶某種材料的人選名單，提供給學生找組員時做參考。</p> <p>7. 分組進行烹飪活動與成果分享、檢討與創思</p> <p>8. 老師先讓學生看過手繪</p>	<p>社會</p> <p>綜合</p> <p>綜合</p>	<p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>1-III-6 能學習設計思</p>	<p>前置作業項目及步驟</p> <p>烹飪活動 烹飪成品</p> <p>烹飪成品</p>	<p>目，進行團隊合作。</p> <p>19. 能依照前置作業項目及步驟，主動分擔烹飪分工事務，並與他人合作。</p> <p>20. 能參與烹飪各項環節，適切表現自己在烹飪活動中的角色，達成自己的分配項目，協同合作完成烹飪作品。</p> <p>21. 經由成品產出的過程，能分享學習烹飪過程的發現或經驗，對組內及他組的成品進行回饋與省思，思索調整的方向與創新的方法。</p> <p>22. 能透過範例學習到設計的要</p>	<p>19. 能提供實際的支援，完成分組。</p> <p>20. 能將所學到的烹飪知識應用在烹飪活動當中，完成烹飪組內的作品。</p> <p>21. 能主動分享及表達</p> <p>22. 能依照所學的烹飪知識做回饋與省思。</p> <p>23. 能提出具體的調整方法</p> <p>24. 能提出具體的創新做法。</p> <p>25. 能將從範例學得的技巧與知</p>	<p>筆記本</p> <p>烹飪材料及設備</p> <p>烹飪成品</p>	
--	--	--	-------------------------------	---	---	---	---	---------------------------------------	--

		食譜優良範例後，便進行設計活動，要點如下： a. 整理製作材料、步驟 b. 加入簡易美編 若時間內無法完成，則派為回家作業。	藝術	考，進行創意發想與實作。	食譜設計優良範例	領與技巧，進行食譜的創意發想與實作。	識，應用在自己的食譜設計上，並加入創思，完成食譜設計。	A4 用紙 食譜 範例	
第 (18) 週 - 第 (20) 週	民 雄 一 日 遊：行程設 計	活動一：民雄休閒旅遊地區 大盤點(4節) 1. 分組討論民雄地區的休閒旅遊景點 2. 分組合作完成民雄一日遊行程安排 3. 完成一日遊路線規劃圖 4. 完成一日遊交通規劃圖 5. 完成一日遊預算規劃圖 6. 各組相互檢視一日遊行程規劃的可行性。 7. 由家長陪同利用假日執行一日遊行程計畫 8. 與家長共同完成民雄休閒景點學習單	社會 社會 社會 社會	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或	民雄地區休閒旅遊景點 安排民雄地區一日遊行程 與家人一同執行一日遊行程 民雄在地觀光	聆聽他人所提出的民雄地區休閒旅遊景點，表達自己的想法，並能與他人討論。 發揮同學們不同的專長，透過團隊分工，安排民雄地區一日遊行程。 各組之間相互檢視行程的可行性，並進行修改。Ex:價格太貴、行程太多、或過遠。	學生能彼此互相討論、聆聽 各組完成民雄地區一日遊行程、路線圖、交通規劃及預算書 1. 與家人一起出遊並完成旅遊學習單 2. 繳交旅遊照片 3. 分享旅遊心得	學習 單 學習 單	9

		<p>9. 統整學生從旅遊中體驗如何發展在地觀光。</p> <p>活動二:旅遊心得寫作練習(5節)</p> <p>1. 遊記寫作的敘述方式: 時間過度、主角過度、事件過度、空間過度等四種形式認識</p> <p>2. 閱讀不同類型的旅遊寫作方式。 (1)旅遊寫作短文賞析 (2)旅遊寫作唐詩賞析 (3)旅遊寫作新詩賞析</p> <p>3. 寫作練習:民雄一日遊</p> <p>4. 作品分享</p>	<p>語文</p> <p>語文</p>	<p>執行經驗,並運用回饋資訊進行省思,尋求調整與創新。</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>發展要素</p> <p>遊記寫作形式介紹</p> <p>短文、唐詩、新詩四種不同形式過度</p>	<p>與家人一起執行民雄一日遊行程計畫。</p> <p>與同學分享一日遊行程的感想並進行省思改進、及思考在地觀光發展所需具備的基本要素。</p> <p>能夠聆聽遊記寫作形式的介紹,並將四種形式重點摘錄下來。</p> <p>閱讀短文、唐詩、新詩文章,找出人事時地物,並分辨屬於何種過度。</p> <p>藉由書寫「民雄</p>	<p>1. 紀錄重點</p> <p>2. 學生能具體地回答兩種遊記寫作的敘寫方式。</p> <p>能回答老師的提問</p> <p>民雄一日遊作文一則</p> <p>能說出作品的優缺點或特色。</p>	<p>範文</p> <p>短文</p> <p>唐詩</p> <p>新詩</p>	
--	--	--	---------------------	--	---	---	---	---	--

						一日遊」作文一則，練習遊記的寫作技巧。			
						藉由朗讀學生的作品，讓學生彼此能互相學習、成長。			優秀作品
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：</p> <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人 <p>※資賦優異學生：</p> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整</p> <p>(1) 針對智能障礙的學生，建議學習單的內容可以簡化和減量，只留必需知道的基本訊息即可。</p> <p>(2) 針對學習障礙的學生，因課程規劃內容及分組學習的方式，可以彌補本身能力弱勢的部份，故無調整需求。</p> <p>2. 學習歷程調整</p> <p>(1) 針對智能障礙學生目前能力特質，建議能提供線索和提示，並盡量給予實際操作上的導引和示範，盡量步驟化可讓其照指示依循。</p> <p>(2) 針對學習障礙學生，建議教學上也需多提供線索和提示，以便於自我理解和組織相關訊息，尤其跟寫作有關項目，建議給予組織圖或大綱提點以為依循，讓其可以自己照著步驟完成學習目標。</p> <p>3. 學習環境調整</p>								

分組成員挑選上，建議安排與能實質提供協助或示範的同學同一組。

4. 學習評量調整

評量方式不涉及本身的障礙因素的影響，無調整需求。

特教老師簽名：馬齡瑩

普教老師簽名：黃欣怡、沈師因、陳秀玲、何家祺、王淑瑩、侯崇偉、卓明勳