

嘉義縣南興國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	郭衣琳 黃幸惠 楊東榮		教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
年級 課程主題 名稱	高年級 舞蹈		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	打造健康成長多元學習的智慧學校		與學校願 景呼應之 說明	一、透過舞蹈動態體能的訓練，促進身心的健康發展。 二、養成運動之習慣，培養運動之興趣，將運動融入生活，提昇學生之體適能。 三、透過學習舞蹈律動技巧，使學生參與不同於跑、跳、擲等體育競技課程，達到多元學習的目的。 四、透過舞蹈練習及演出，進行與人合作、培養榮譽感等學習。		
核心 素養	E-A1 具備身心健全發展的素質，認識個人特質，並不斷自我精進，發揮生命潛能。 E-B3 具備藝術感知能力，體會藝術文化之美，促進多元感官的發展，培養生活中的美感體驗。 E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調等團隊合作的素養。		課程 目標	一、藉由學習舞蹈，認識個人特質在舞蹈運動之發展潛能與身體保健之知能。 二、具備對舞蹈藝術的感知和體會舞蹈藝術之美，並在平常的學習中，促進多元感官發展，培養舞蹈相關之生活美感體驗。 三、在舞蹈活動練習與表演中能具備同理心，並與成員建立良好互動關係，積極參與團體舞蹈表演，發展團隊合作的素養。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	薪火相傳舞學	活動一：舞蹈歌曲介紹 1. 學生先聆聽一遍薪火相傳本舞教學舞曲之旋律，感受舞曲節奏與肢體動作的關係。 2. 教師說明此舞曲的節奏感、旋律性及特色。	藝術	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。	1. 舞曲律動感受。 2. 舞曲的節奏感、旋律性及特色。 3. 暖身動作。 4. 舞蹈動作。 5. 舞序。	1. 表現出舞蹈表演藝術的技巧。 2. 操作舞蹈動作能表現出身體控制及動作協調能力。 3. 熟記舞蹈動作和舞序。	1. 聆聽舞蹈歌曲後，能說出舞曲節奏性之快慢。 2. 能確實完成整套暖身動作。 3. 能確實做出各分段之舞蹈分解動作。	舞蹈音樂、功夫扇	3
		活動二：舞蹈動作教學 1. 舞蹈前之暖身運動 2. 依序進行序舞，第一段，第二段，第三段，第四段，間奏一，間奏二之舞蹈動作分解教學。	健康與體育	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。					
第(4)週 - 第(5)週	薪火相傳變化	1. 教師示範說明各組之走位、動作及注意事項。 2. 教師指導走位及舞蹈動作--跑步進場成錯開行列，兩人踏點互換位，女生退場，男生功夫扇獨秀，換男生退場，女生功夫扇獨秀，合體結束。 3. 反覆練習隊形轉換透過演練、熟悉達到隊形轉換流暢性。	藝術	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 暖身動作。 2. 舞蹈隊形。 3. 團體規範。	1. 能學習設計舞蹈表演隊形變化。 2. 透過分組隊形變化操作，展現同儕間之同理心與團隊精神。 3. 參與舞蹈隊形變化，表現自己在團體中的角色，共同完成整體隊形變化。	1. 能說出個人的舞蹈位置和層次拍數。 2. 能在舞蹈隊形變化中正確走位。 3. 能相互幫忙，表現出好的團隊精神。	舞蹈音樂、功夫扇	2
健康與體育	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。								
綜合活動	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。								

						4. 記住個人的舞蹈位置和層次拍數。			
第(6)週 - 第(7)週	薪火相傳 道具有使用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範拿功夫扇的方式並說明舞蹈道具收納方法及規定練習。 2. 指導學生手拿功夫扇配合整首舞蹈動作來練習。 3. 透過觀察學生使用舞蹈道具動作情形進行調整修正。 	<p>藝術</p> <p>綜合活動</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身動作。 2. 舞蹈動作。 3. 舞蹈隊形。 4. 道具收納規則。 5. 團體規範。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用道具並能探索出舞蹈創作歷程。 2. 能解決舞蹈表演中所產生的問題。 3. 熟練功夫扇的使用方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出道具收納方法及規定並依要求完成道具整理。 2. 能熟練功夫扇的使用方式。 3. 能依要求配合解決團隊問題。 	舞蹈音樂、功夫扇	2
第(8)週 - 第(10)週	野獸舞 本教學	<p>活動一：舞蹈歌曲介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生先聆聽一遍野獸舞曲之旋律，感受舞曲節奏與肢體動作的關係。 2. 教師說明此舞曲的節奏感、旋律性及特色。 <p>活動二：舞蹈動作教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 舞蹈前之暖身運動。 2. 依序進行前奏，第一段，第二段，第三段，間奏之舞蹈動作分解教學。 	<p>藝術</p> <p>健康與體育</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舞曲律動感受。 2. 舞曲的節奏感、旋律性及特色。 3. 暖身動作。 4. 舞蹈動作。 5. 舞序。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表現出舞蹈表演藝術的技巧。 2. 操作舞蹈動作能表現出身體控制及動作協調能力。 3. 熟記舞蹈動作和舞序。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽舞蹈歌曲後，能說出舞曲節奏性之快慢。 2. 能確實完成整套暖身動作。 3. 能確實做出各分段之舞蹈分解動作。 	舞蹈音樂	3
	野獸隊 型變化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範說明走位、動作及注意事項 	藝術	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身動作。 2. 舞蹈隊形。 3. 團體規範。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習設計舞蹈表演隊形變化。 		舞蹈音樂、彩棒	2

第 (11) 週 - 第 (12) 週		2. 教師指導走位及舞蹈動作--左右兩側進場，成兩行，錯開成行列，四行，分兩邊層次，兩人背靠背，彩棒排V，大圓層次結束。	健康與體育	作。		2. 透過分組隊形變化操作，展現同儕間之同理心與團隊精神。 3. 參與舞蹈隊形變化，表現自己在團體中的角色，共同完成整體隊形變化。 4. 記住個人的舞蹈位置和層次拍數。	1. 能說出個人的舞蹈位置和層次拍數。 2. 能在舞蹈隊形變化中正確走位。 3. 能相互幫忙，表現出好的團隊精神。	舞蹈音樂、彩棒
		3. 全隊反覆練習隊形轉換透過演練、熟悉達到隊形轉換流暢性。		綜合活動				
第 (13) 週 - 第 (14) 週	野獸 道具 使用	1. 教師示範拿彩棒的方式(彩棒的使用練習，手腕用力，彩棒不可歪斜，要與手臂成直線)，並說明舞蹈道具收納方法及規定。 2. 指導學生手拿彩棒配合整首舞蹈動作來練習。 3. 透過觀察學生使用舞蹈道具動作情形進行調整修正。	藝術	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 暖身動作。 2. 舞蹈動作。 3. 舞蹈隊形。 4. 道具收納規則。 5. 團體規範。	1. 使用彩棒道具並能探索出舞蹈創作歷程。 2. 能解決舞蹈表演中所產生的問題。 3. 熟練彩棒的使用方式	1. 能說出道具收納方法及規定並依要求完成道具整理。 2. 能熟練彩棒的使用方式 3. 能依要求配合解決團隊問題。	舞蹈音樂、彩棒
	綜合活動	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。						

第(15)週 - 第(17)週	舞力全開 本舞學	活動一：舞蹈歌曲介紹 1. 學生先聆聽一遍舞力全開舞曲之旋律，感受舞曲節奏與肢體動作的關係。 2. 教師說明此舞曲的節奏感、旋律性及特色。	藝術	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 舞曲律動感受。 2. 舞曲的節奏感、旋律性及特色。 3. 暖身動作。 4. 舞蹈動作。 5. 舞序。	1. 表現出舞蹈表演藝術的技巧 2. 操作舞蹈動作能表現出身體控制及動作協調能力。 3. 熟記舞蹈動作和舞序	1. 聆聽舞蹈歌曲後，能說出舞曲節奏性之快慢。 2. 能確實完成整套暖身動作。 3. 能確實做出各分段之舞蹈分解動作。	舞蹈音樂	3
		活動二：舞蹈動作教學 1. 舞蹈前之暖身運動 2. 依序進行第一段，第二段，第三段，第四段，第五段及第六段之舞蹈動作分解教學。	健康與體育	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。					
第(18)週 - 第(19)週	舞力全開 型變化	1. 將學生分組進行隊形變化，教師示範說明各組之走位、動作及注意事項 2. 教師指導學生走位及舞蹈動作--V字層次站起，成二行成一行，斜線，行列，戴面具，結束隊形。 3. 全隊反覆練習隊形轉換透過演練、熟悉達到隊形轉換流暢性。	藝術	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 暖身動作。 2. 舞蹈隊形。 3. 團體規範。	1. 能學習設計舞蹈表演隊形變化。 2. 透過分組隊形變化操作，展現同儕間之同理心與團隊精神。 3. 參與舞蹈隊形變化，表現自己在團體中的角色，共同完成整體隊形變化。 4. 記住個人的舞蹈位置和層次拍數。	1. 能說出個人的舞蹈位置和層次拍數。 2. 能在舞蹈隊形變化中正確走位及戴上面具。 3. 能相互幫忙，表現出好的團隊精神。	舞蹈音樂、面具	2
			健康與體育	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。					
			綜合活動	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					

<p>第 (20) 週 - 第() 週</p>	<p>舞 力 開 全 道 具 使 用</p>	<p>1. 教師示範拿彩球的方式並說明舞蹈道具收納方法及規定。 2. 指導學生手拿彩球配合整首舞蹈動作來練習。 3. 透過觀察學生使用舞蹈道具動作情形進行調整修正。</p>	<p>藝術</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>1. 暖身動作。 2. 舞蹈動作。 3. 舞蹈隊形。 4. 道具收納規則。 5. 團體規範。</p>	<p>1. 使用彩球道具並能探索出舞蹈創作歷程。 2. 能解決舞蹈表演中所產生的問題。 3. 熟練彩球的使用方式</p>	<p>1. 能說出道具收納方法及規定並依要求完成道具整理。 2. 能熟練彩球的使用方式 3. 能依要求配合解決團隊問題。</p>	<p>舞蹈音樂、金蔥彩球、面具</p>	<p>1</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求 學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： . 特教老師簽名： 普教老師簽名：黃幸惠、郭衣琳</p>							

素養導向教學四大原則檢核

檢核指標	請列舉符應的內容
<p>有意願 設計自主探究的任務，引發學生的好奇</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 會想認識各種舞蹈之舞步規則並確實遵守 2. 會想認識舞蹈相關運動傷害及處置防護知識，維護自身與他人的安全 3. 會想知道並探索舞蹈各招式的動作要領
<p>有脈絡 課程內容由學生經驗出發，在真實脈絡中學習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能依分解動作、連貫動作、配合音樂節奏三階段依序練習舞蹈動作 2. 在舞蹈活動中學習並表現專注觀察、主動參與、團隊合作的精神
<p>學方法 指導具體的學習策略與方法，給學生尋求答案的工具</p>	<p>能藉由教師示範、同儕合作及舞蹈影片來模仿演練舞蹈各招式技巧</p>
<p>能應用 讓學生在真實情境中，應用所學內容進行實踐</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將所學舞蹈應用於表演或競賽中 2. 能養成每日健身運動的習慣