

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣民和國民中學七、八年級第一學期彈性學習課程社團(藍排社)教學計畫表 設計者:何鑫榮(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數:2

三、本教育階段總綱核心素養:

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標: 學生能夠修正並覺察對生活周遭事物的美感與看法, 並透過研究操作與運用來促進人際關係及促使增加團隊合作的能力。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術綜合活動健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題: 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育  
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵:

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	08/31-09/04	基本運球	熟悉運球原理	能運用運球原理進行運球	運球練習	能進行運球	自編
二	09/07-09/11	基本傳接球	熟悉傳球觀念	能運用運球觀念進行傳接球	傳接球練習	能進行傳接球	自編
三	09/14-09/18	擦板投籃	熟悉擦板投籃原理	能表現正確擦板投籃動作	擦板投籃練習	能進行擦板投籃	自編
四	09/21-09/25	擦板投籃	熟練擦板投籃技巧	能表現正確擦板投籃動作	擦板投籃練習	能進行擦板投籃	自編
五	09/28-10/02	禁區投球	熟悉投球原理及動作	能表現穩定投球動作	禁區投球練習	能進行禁區投球	自編
六	10/05-10/09	禁區投球	熟練投籃技巧	能表現穩定投球動作	禁區投球練習	能進行禁區投球	自編
七	10/12-10/16	段考週	綜合複習及測驗	能結合各項籃球基礎技巧	分組對練	能進行對練比賽	自編
八	10/19-10/23	S行運球	運用運球原理及變化	能組合運球原理做出S運球	S行運球練習	能進行S型運球	自編
九	10/26-10/30	進階傳接球	運用傳球要領融入跑位	能組合各種運球動作及步法	移動運球練習	能連結移動及運球	自編
十	11/02-11/06	運球上籃	熟悉運球上籃原理步法	能運用步法及運球動作上籃	運球上籃練習	能進行運球上籃	自編
十一	11/09-11/13	運球上籃-中場	熟練運球上籃技巧	能運用步法及運球動作上籃	運球上籃練習	能進行運球上籃	自編

十二	11/16-11/20	運球上籃-全場跑籃	活用運球上籃融入跑位	能運用步法及運球動作上籃	運球上籃練習	能進行運球上籃	自編
十三	11/23-11/27	進階傳接球-導傳上籃	結合傳球、跑位及上籃活用	能運用步法及運球動作上籃	運球上籃練習	能進行運球上籃	自編
十四	11/30-12/04	段考週	綜合複習及測驗	能結合各項籃球基礎技巧	分組對練	能進行對練比賽	自編
十五	12/07-12/11	攻防腳步	熟悉防守步法原理	能組織攻防腳步	說明及攻防戰術練習	能進行攻防戰術	自編
十六	12/14-12/18	掩護切入	熟悉進攻運用擋換過人	能進行教練指示的進攻步法及運球技巧	掩護切入練習	進行掩護切入	自編
十七	12/21-12/25	掩護切入	熟練進攻運用擋換過人	能進行教練指示的進攻步法及運球技巧	掩護切入練習	進行掩護切入	自編
十八	12/28-01/01	定點罰球	熟練罰球投籃技巧	能表現正確定點投球動作	定點罰球練習	能進行定點罰球	自編
十九	01/04-01/08	23 區域联防	熟悉團體防守觀念	能組織傳接球、運球及步法	23 區域联防練習	能進行 23 區域联防	自編
廿	01/11-01/15	32 區域联防	熟悉團體防守觀念	能組織傳接球、運球及步法	32 區域联防練習	能進行 23 區域联防	自編
廿一	01/18-01/21	段考週	綜合複習及測驗	能結合各項籃球基礎技巧	分組對練	能進行對練比賽	自編
特教需求學生		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(3)人、學習障礙(10)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人 ※資賦優異類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有					

### 課程調整

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 依據學生個人興趣及學習需求，協助安排適性的社團活動。
2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學協助引導特殊需求學生融入課堂活動。
3. 若學生難以理解課程內容，則可額外安排任務或擔任小幫手，使其能部分參與課程。
4. 根據學生身心及體能狀況另訂評量標準，給予較大的彈性調整，並適度給予休息時間。
5. 提供正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。

特教老師簽名：謝涵

普教老師簽名：何鑫榮

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民和國民中學 **七、八年級** 第二學期 **彈性學習課程** 社團(籃排社)教學計畫表 設計者：何鑫榮(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)

2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)

3.  特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：學生能夠修正並覺察對生活周遭事物的美感與看法，並透過研究操作與運用來促進人際關係及促使增加團隊合作的能力。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文  英語文  本土語  數學  社會  自然科學  藝術  綜合活動  健康與體育  生活課程  科技

(二)重大議題： 性別平等教育  人權教育  環境教育  海洋教育  品德教育  生命教育  法治教育

科技教育  資訊教育  能源教育  安全教育  防災教育  閱讀素養  多元文化教育

生涯規劃教育  家庭教育  原住民教育  戶外教育  國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單

一	02/16-02/19	低手擊球	熟悉低手擊球原理	能運用低手擊球原理進行擊球	低手擊球練習	能進行低手擊球	自編
二	02/22-02/26	低手擊球	熟悉低手擊球技巧	能運用低手擊球原理進行擊球	低手擊球練習	能進行低手擊球	自編
三	03/01-03/05	低手擊球	熟悉低手擊球技巧	能運用低手擊球原理進行擊球	低手擊球練習	能進行低手擊球	自編
四	03/08-03/12	低手發球	熟悉低手發球原理	能運用低手發球原理進行擊球	低手發球練習	能進行低手發球	自編
五	03/15-03/19	低手發球	熟悉低手發球技巧	能運用低手發球原理進行擊球	低手發球練習	能進行低手發球	自編
六	03/22-03/26	低手發球	熟悉低手發球技巧	能運用低手發球原理進行擊球	低手發球練習	能進行低手發球	自編
七	03/29-04/02	段考週	綜合複習及測驗	能重整比賽規則與攻守概念	分組比賽	能進行全場攻防分組比賽	自編
八	04/05-04/09	低手來回擊球	熟練來回擊球技巧	能運用低手擊球原理進行兩人來回擊球	兩人低手擊球練習	能進行兩人低手擊球	自編
九	04/12-04/16	低手發球及接球	熟練發球及接球技巧	能活用低手擊球原理進行接球	低手擊球練習	能跑動中進行低手擊球	自編

十	04/19-04/23	低手發球及接球	熟練發球及接球技巧	能活用低手擊球原理進行接球	低手擊球練習	能跑動中進行低手擊球	自編
十一	04/26-04/30	分組比賽練習	熟悉分組比賽原理	能結合各項低手基礎技巧	分組對練	能進行對練比賽	自編
十二	05/03-05/07	分組比賽練習	掌握分組比賽訣竅	能結合各項低手基礎技巧	分組對練	能進行對練比賽	自編
十三	05/10-05/14	分組比賽練習	熟練分組比賽技巧	能結合各項低手基礎技巧	分組對練	能進行對練比賽	自編
十四	05/17-05/21	段考週	綜合複習及測驗	能設計比賽場上的攻防策略	分組比賽	能進行全場攻防分組比賽	自編
十五	05/24-05/28	高手托球	熟悉高手托球技巧	能運用高手托球原理進行托球	高手托球練習	能進行高手托球	自編
十六	05/31-06/04	高手托球	熟練高手托球技巧	能運用高手托球原理進行托球	高手托球練習	能進行高手托球	自編
十七	06/07-06/11	高手發球	熟悉高手發球技巧	能運用高手發球原理進行發球	高手發球練習	能進行高手發球	自編
十八	06/14-06/18	高手發球	熟練高手發球技巧	能運用高手發球原理進行發球	高手發球練習	能進行高手發球	自編
十九	06/21-06/25	綜合攻防	掌握組織防守及攻擊組合	能建構簡單攻防策略	分組對練	能進行對練比賽	自編
廿	06/28-06/30	綜合攻防	熟練組織防守及攻	能建構簡單攻	分組對練	能進行對練比	自編

		擊組合	防策略	賽
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人、學習障礙(10)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人</p> <p>※資賦優異類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據學生個人興趣及學習需求，協助安排適性的社團活動。</li> <li>2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學協助引導特殊需求學生融入課堂活動。</li> <li>3. 若學生難以理解課程內容，則可額外安排任務或擔任小幫手，使其能部分參與課程。</li> <li>4. 根據學生身心及體能狀況另訂評量標準，給予較大的彈性調整，並適度給予休息時間。</li> <li>5. 提供正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝涵</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：何鑫榮</p>			

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。



## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣民和國民中學七、八年級第一學期彈性學習課程社團(創意英文社)教學計畫表 設計者：侯怡如(新課綱)(表十三之一)

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

### 二、本課程每週學習節數：2

### 三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：學生能夠修正並覺察對生活周遭事物的美感與看法，並透過研究操作與運用來促進人際關係及促使增加團隊合作的能力。

### 五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育  
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

### 六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	08/31-09/04	課程介紹	介紹本學期教學重點及應具備基本能力	能識別自己的基本英文能力	英文能力小測驗	能配合學習單活動	自編自選教材
二	09/07-09/11	時事英文	閱讀短篇時事英文文章	能綜合文文單字與文法	閱讀短篇英文文章	能描述文章內容	自編自選教材
三	09/14-09/18	時事會話	設計時事英文對話內容讓學生進行對話	能具備英文對話能力	與同學進行英文對話	能執行英文對話	自編自選教材
四	09/21-09/25	生活英文	閱讀短篇生活英文文章	能綜合文文單字與文法	閱讀英文文章	能描述文章內容	自編自選教材
五	09/28-10/02	生活對話	製作生活英文對話內容	能具備英文對話能力	與同學進行製作及英文對話	能執行英文對話	自編自選教材
六	10/05-10/09	美食英文	美食相關英文語詞	能背誦美食相關英文單字	認識與背誦美食相關英文語詞	能背誦美食相關英文語詞	自編自選教材
七	10/12-10/16	段考週					
八	10/19-10/23	番路介紹	用英文介紹番路鄉	能表現英文表達能力	練習用英文介紹番路鄉	能執行英文介紹	
九	10/26-10/30	番路景點介紹	用英文介紹番路的	能表現英文表	練習用英	能執行英文介	自編自選教材

			景點	達能力	文介紹番 路鄉景點	紹	
十	11/02-11/06	小記者教學	英語播報技巧	能表現英文表 達能力	練習英文 播報新聞	能執行英文播 報	自編自選教材
十一	11/09-11/13	番路報導文學	番路鄉相關英文文 學閱讀	能綜合文單 字與文法	認識與背 誦番路鄉 相關英文 語詞	能描述文章內 容	自編自選教材
十二	11/16-11/20	節慶教學	各種節慶英文教學	能背誦節慶相 關英文單字	認識與背 誦節慶相 關英文語 詞	能背誦節慶相 關英文語詞	自編自選教材
十三	11/23-11/27	美食英文	介紹與美食相關語 詞	能背誦美食相 關英文單字	認識與背 誦美食相 關英文語 詞	能背誦美食相 關英文語詞	自編自選教材
十四	11/30-12/04	段考週					
十五	12/07-12/11	校園英文	介紹與校園相關英 語語詞	能背誦校園相 關英文單字	認識與背 誦校園相 關英文語 詞	能背誦校園相 關英文語詞	自編自選教材
十六	12/14-12/18	超商探訪教學	超商及購物相關英 文語詞	能表現英文表 達能力	至超商練 習商品及 購買相關 英文對話	能執行英文對 話並購買商品	自編自選教材
十七	12/21-12/25	閱讀策略	閱讀英文文章方法	能綜合文單 字	英文文章	能描述文章內 容	自編自選教材

				字與文法	閱讀練習	容	
十八	12/28-01/01	生活會話	日常英文用語	能表現英文表達能力	日常英文對話練習	能執行英文對話	自編自選教材
十九	01/04-01/08	寫作練習	如何寫英文作文	能創作英文短文	英文寫作練習	能執行英文寫作	自編自選教材
廿	01/11-01/15	口語練習	學生習慣開口說英文	能表現英文表達能力	英文對話練習	能執行英文對話	自編自選教材
廿一	01/18-01/21	段考週					
		<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p> <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人、學習障礙(10)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人</p> <p>※資賦優異類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 增進對於英語文的學習興趣，依學生個別狀況予以彈性調整。</li> <li>2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學協助引導特殊需求學生融入課堂活動。</li> <li>3. 若學生難以理解課程內容，則可額外安排任務或擔任小幫手，使其能部分參與課程。</li> <li>4. 提供正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝涵</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：侯怡如</p>					

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣民和國民中學七、八年級第二學期彈性學習課程社團(創意英文社)教學計畫表 設計者：侯怡如(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：學生能夠修正並覺察對生活周遭事物的美感與看法，並透過研究操作與運用來促進人際關係及促使增加團隊合作的能力。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育  
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	02/16-02/19	課程介紹	介紹本學期教學重點及應具備基本能力	能識別自己的基本英文能力	英文能力小測驗	能配合學習單活動	自編自選教材
二	02/22-02/26	英文海報製作	設計主題讓學生自行設計英文海報	能結合英文與美術能力	製作英文海報	能執行英文海報製作	自編自選教材
三	03/01-03/05	時事英文	閱讀短篇時事英文文章	能綜合文單字與文法	英文文章閱讀練習	能描述文章內容	自編自選教材
四	03/08-03/12	時事會話	設計時事英文對話內容讓學生進行對話練習	能表現英文表達能力	英文對話練習	能執行英文對話	自編自選教材
五	03/15-03/19	生活英文	閱讀短篇生活英文文章	能綜合文單字與文法	英文文章閱讀練習	能描述文章內容	自編自選教材
六	03/22-03/26	生活對話	製作生活英文對話內容讓學生進行英文對話	能表現英文表達能力	英文對話練習	能執行英文對話	自編自選教材
七	03/29-04/02	段考週					
八	04/05-04/09	閱讀策略	學生如何閱讀英文文章	能綜合文單字與文法	英文文章段落分析練習	能歸納文章文法	自編自選教材
九	04/12-04/16	生活會話	日常英文用語	能表現英文表達能力	英文會話練習	能執行英文對話	自編自選教材
十	04/19-04/23	寫作練習	如何寫英文作文		英文寫作	能執行英文寫	自編自選教材

					練習	作	
十一	04/26-04/30	口語練習	讓學生學生習慣開口說英文	能表現英文表達能力	英文對話練習	能執行英文對話	自編自選教材
十二	05/03-05/07	校園探索	校園相關英文語詞	能背誦校園相關英文單字	認識與背誦校園相關英文語詞	能背誦校園相關英文語詞	自編自選教材
十三	05/10-05/14	節慶教學	節慶相關英文語詞	能背誦節慶相關英文單字	認識與背誦節慶相關英文語詞	能背誦節慶相關英文語詞	自編自選教材
十四	05/17-05/21	段考週					
十五	05/24-05/28	英文卡片製作	節慶英文卡片製作	能製作英文卡片	製作節慶英文卡片	能執行英文節慶卡片製作	自編自選教材
十六	05/31-06/04	在地文化教學	在地文化相關英文語詞	能背誦在地文化相關英文單字	認識與背誦在地文化相關英文語詞	能背誦在地文化相關英文語詞	自編自選教材
十七	06/07-06/11	聽力練習	影音設備及真人發音音調差異聽力練習	能表達聽到的英文文句	聽力練習	能反映出正確回答	自編自選教材
十八	06/14-06/18	主題討論製作	設定主題讓學生進行英文發表的準備與製作	能結合英文、團隊合作及美術能力	設定主題並討論製作內容	能執行主題製作與討論	自編自選教材
十九	06/21-06/25	主題討論製作	設定主題讓學生進行英文發表的準備	能結合英文、團隊合作及美術	設定主題並討論製	能執行主題製作與討論	自編自選教材

			與製作	能力	作內容		
廿	06/28-06/30	主題討論報告	學生針對主題進行 英文發表	能表現英文表 達能力	主題發表	能執行主題英 文發表	自編自選教材
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人、學習障礙(10)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人</p> <p>※資賦優異類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 增進對於英語文的學習興趣，依學生個別狀況予以彈性調整。</li> <li>2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學協助引導特殊需求學生融入課堂活動。</li> <li>3. 若學生難以理解課程內容，則可額外安排任務或擔任小幫手，使其能部分參與課程。</li> <li>4. 提供正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝涵</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：侯怡如</p>					

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。



## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣民和國民中學七、八年級第一學期彈性學習課程社團(美術社)教學計畫表 設計者：黃婉貞(新課綱) (表十三之一)

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

### 二、本課程每週學習節數：2

### 三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：學生能夠修正並覺察對生活周遭事物的美感與看法，並透過研究操作與運用來促進人際關係及促使增加團隊合作的能力。

### 五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育  
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

### 六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	08/31-09/04	十字多邊體素描	訓練構圖與立體呈現	能辨別立體與平面線條	老師講解並操作	能說明十字多邊體素描概念	自編自選教材
二	09/07-09/11	十字多邊體素描	訓練構圖與立體呈現	能建構立體與平面線條	實際進行素描	能說明十字多邊體素描技巧	自編自選教材
三	09/14-09/18	十字多邊體素描	訓練構圖與立體呈現	能建構立體與平面線條	老師講解色調	能指出十字多邊體的光線明暗	自編自選教材
四	09/21-09/25	十字多邊體素描	訓練構圖與立體呈現	能素描立體靜物	實際進行作畫	能重整十字多邊體的線條與光源表現	自編自選教材
五	09/28-10/02	羊毛氈	認識羊毛氈製作工具與使用方法	能認識羊毛氈製作工具與使用	羊毛氈工具操作練習	能操作羊毛氈製作工具	自編自選教材
六	10/05-10/09	羊毛氈	基礎羊毛氈製作技巧	能執行羊毛氈基礎技巧	基礎羊毛氈技巧練習	能執行羊毛氈製作技巧	自編自選教材
七	10/12-10/16	段考週					自編自選教材
八	10/19-10/23	羊毛氈	羊毛氈作品製作	能製作羊毛氈作品	作品製作	能表現羊毛氈作品	自編自選教材
九	10/26-10/30	羊毛氈	羊毛氈作品製作	能製作羊毛氈作品	作品製作	能表現羊毛氈作品	自編自選教材
十	11/02-11/06	自選單一靜物 1	培養鑑賞力	能解釋靜物線	進行作品	能說明靜物的	自編自選教材

				條及運用繪畫手法	賞析與靜物選擇	素描概念	
十一	11/09-11/13	自選單一靜物 1	訓練構圖與立體呈現	能建構立體與平面線條	老師講解與說明	能說明靜物的素描技巧	自編自選教材
十二	11/16-11/20	自選單一靜物 1	訓練構圖與立體呈現	能建構立體與平面線條	實際進行構圖	能指出靜物的光線明暗	自編自選教材
十三	11/23-11/27	自選單一靜物 1	訓練構圖與立體呈現	能素描出該立體靜物	實際進行構圖	能重整靜物的線條與光源表現	自編自選教材
十四	11/30-12/04	段考週					
十五	12/07-12/11	自選單一靜物 2	訓練構圖與立體呈現	能解釋靜物線條及運用繪畫手法	進行作品賞析與靜物選擇	能說明靜物的素描概念	自編自選教材
十六	12/14-12/18	自選單一靜物 2	訓練構圖與立體呈現	能建構立體與平面線條	老師講解與說明	能說明靜物的素描技巧	自編自選教材
十七	12/21-12/25	自選單一靜物 2	訓練構圖與立體呈現	能建構立體與平面線條	實際進行構圖	能指出靜物的光線明暗	自編自選教材
十八	12/28-01/01	自選單一靜物 2	訓練構圖與立體呈現	能素描出該立體靜物	實際進行構圖	能重整靜物的線條與光源表現	自編自選教材
十九	01/04-01/08	自選單一靜物 3	培養鑑賞力	能解釋靜物線條及運用繪畫手法	進行作品賞析與靜物選擇	能說明靜物的素描概念	自編自選教材
廿	01/11-01/15	自選單一靜物 3	訓練構圖與立體呈現	能建構立體與平面線條	老師講解與說明	能說明靜物的素描技巧	自編自選教材
廿一	01/18-01/21	段考週					

<p style="text-align: center;"><b>特教需求學生</b></p> <p style="text-align: center;"><b>課程調整</b></p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人、學習障礙(10)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人</p> <p>※資賦優異類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提昇學生的藝術美感與實作能力，針對能力有限的學生提供個別指導。</li> <li>2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學協助引導特殊需求學生融入課堂活動。</li> <li>3. 若學生難以完成指定進度，則可額外設計簡易的勞作(如：著色、拼貼等)，使其能參與課程。</li> <li>4. 提供正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝涵</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：黃婉貞</p>
---	--

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民和國民中學七、八年級第二學期彈性學習課程 社團(美術社)教學計畫表 設計者：黃婉貞(新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：學生能夠修正並覺察對生活周遭事物的美感與看法，並透過研究操作與運用來促進人際關係及促使增加團隊合作的能力。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	02/16-02/19	自選單一靜物 3	訓練構圖與立體感呈現	能建構立體與平面線條	實際進行構圖	能指出靜物的光線明暗	自編自選教材
二	02/22-02/26	自選單一靜物 3	訓練構圖與立體感呈現	能素描出該立體靜物	實際進行構圖	能重整靜物的線條與光源表現	自編自選教材
三	03/01-03/05	組合靜物練習 1	培養鑑賞力	能解釋靜物組合線條及運用繪畫手法	進行作品賞析與靜物選擇	能說明組合靜物的素描概念	自編自選教材
四	03/08-03/12	組合靜物練習 1	訓練構圖與立體感呈現	能建構立體與平面線條	老師講解與說明	能說明組合靜物的素描技巧	自編自選教材
五	03/15-03/19	組合靜物練習 1	訓練構圖與立體感呈現	能建構立體與平面線條	實際進行構圖	能指出組合靜物的光線明暗	自編自選教材
六	03/22-03/26	組合靜物練習 1	訓練構圖與立體感呈現	能素描出該立體靜物組合	實際進行構圖	能重整組合靜物的線條與光源表現	自編自選教材
七	03/29-04/02	段考週					
八	04/05-04/09	組合靜物練習 1	訓練構圖與立體感呈現	能調整靜物組合的光線明暗	實際進行構圖	能重整組合靜物的線條與光源表現	自編自選教材
九	04/12-04/16	組合靜物練習 2	培養鑑賞力	能解釋靜物組合線條及運用繪畫手法	進行作品賞析與靜物選擇	能說明組合靜物的素描概念	自編自選教材

十	04/19-04/23	組合靜物練習 2	訓練構圖與立體感呈現	能建構立體與平面線條	老師講解與說明	能說明組合靜物的素描技巧	自編自選教材
十一	04/26-04/30	組合靜物練習 2	訓練構圖與立體感呈現	能建構立體與平面線條	實際進行構圖	能指出組合靜物的光線明暗	自編自選教材
十二	05/03-05/07	組合靜物練習 2	訓練構圖與立體感呈現	能素描出該立體靜物組合	實際進行構圖	能重整組合靜物的線條與光源表現	自編自選教材
十三	05/10-05/14	組合靜物練習 2	訓練構圖與立體感呈現	能調整靜物組合的光線明暗	實際進行構圖	能重整組合靜物的線條與光源表現	自編自選教材
十四	05/17-05/21	段考週					
十五	05/24-05/28	組合靜物練習 3	培養鑑賞力	能解釋靜物組合線條及運用繪畫手法	進行作品賞析與靜物選擇	能說明組合靜物的素描概念	自編自選教材
十六	05/31-06/04	組合靜物練習 3	訓練構圖與立體感呈現	能建構立體與平面線條	老師講解與說明	能說明組合靜物的素描技巧	自編自選教材
十七	06/07-06/11	組合靜物練習 3	訓練構圖與立體感呈現	能建構立體與平面線條	實際進行構圖	能指出組合靜物的光線明暗	自編自選教材
十八	06/14-06/18	組合靜物練習 3	訓練構圖與立體感呈現	能素描出該立體靜物組合	實際進行構圖	能重整組合靜物的線條與光源表現	自編自選教材
十九	06/21-06/25	組合靜物練習 3	訓練構圖與立體感呈現	能調整靜物組合的光線明暗	實際進行構圖	能重整組合靜物的線條與光源表現	自編自選教材
廿	06/28-06/30	總檢討	培養鑑賞他人作品的的能力	能解釋同學作品的構圖手法	進行作品賞析	能說明他人作品	自編自選教材

<p style="text-align: center;"><b>特教需求學生</b></p> <p style="text-align: center;"><b>課程調整</b></p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人、學習障礙(10)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人</p> <p>※資賦優異類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提昇學生的藝術美感與實作能力，針對能力有限的學生提供個別指導。</li> <li>2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學協助引導特殊需求學生融入課堂活動。</li> <li>3. 若學生難以完成指定進度，則可額外設計簡易的勞作(如：著色、拼貼等)，使其能參與課程。</li> <li>4. 提供正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝涵</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：黃婉貞</p>
---	--

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。



## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣民和國民中學 **七、八年級** 第二學期 **彈性學習課程** 社團(熱舞社)教學計畫表 設計者：程暘陞(新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)

2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)

3.  特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  
 B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：學生能夠修正並覺察對生活周遭事物的美感與看法，並透過研究操作與運用來促進人際關係及促使增加團隊合作的能力。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文  英語文  本土語  數學  社會  自然科學  藝術  綜合活動  健康與體育  生活課程  科技

(二)重大議題： 性別平等教育  人權教育  環境教育  海洋教育  品德教育  生命教育  法治教育  
 科技教育  資訊教育  能源教育  安全教育  防災教育  閱讀素養  多元文化教育  
 生涯規劃教育  家庭教育  原住民教育  戶外教育  國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單

一	08/31-09/04	EAGLE 基礎	認識EAGLE 基礎舞步	能呈現EAGLE 基礎舞步	EAGLE 基礎舞步練習	能表現 EAGLE 基礎舞步	自編自選教材
二	09/07-09/11	TWO STEP 基礎	認識 TWO STEP 基礎舞步	能呈現 TWO STEP 基礎舞步	TWO STEP 基礎舞步練習	能表現 TWO STEP 基礎舞步	自編自選教材
三	09/14-09/18	CROSSOVER 基礎	認識 CROSSOVER 基礎舞步	能呈現 CROSSOVER 基礎舞步	CROSSOVER 基礎舞步練習	能表現 CROSSOVER 基礎舞步	自編自選教材
四	09/21-09/25	六步排基礎	認識六步排基礎舞步	能呈現六步排基礎舞步	六步排基礎舞步練習	能表現六步排基礎舞步	自編自選教材
五	09/28-10/02	CC 基礎	認識 CC 基礎舞步	能呈現 CC 基礎舞步	CC 基礎舞步練習	能表現 CC 基礎舞步	自編自選教材
六	10/05-10/09	GO DOWN 基礎	認識 GO DOWN 基礎舞步	能呈現 GO DOWN 基礎舞步	GO DOWN 基礎舞步練習	能表現 GO DOWN 基礎舞步	自編自選教材
七	10/12-10/16	段考週					
八	10/19-10/23	EAGLE 進階	認識EAGLE 進階舞步	能呈現EAGLE 進階舞步	EAGLE 進階舞步練習	能表現 EAGLE 進階舞步	自編自選教材
九	10/26-10/30	TWO STEP 進階	認識 TWO STEP 進階舞步	能呈現 TWO STEP 進階舞步	TEO STEP 進階舞步練習	能表現 TWO STEP 進階舞步	自編自選教材
十	11/02-11/06	CROSSOVER 進階	認識 CROSSOVER 進階舞步	能呈現 CROSSOVER 進階舞步	CROSSOVER 進階舞步練習	能表現 CROSSOVER 進階舞步	自編自選教材
十一	11/09-11/13	六步排進階	認識六布排進階舞步	能呈現六步排進階舞步	六步排進階舞步練習	能表現六步排進階舞步	自編自選教材

十二	11/16-11/20	KICK 基礎	認識 KICK 基礎舞步	能呈現 KICK 基礎舞步	KICK 基礎舞步練習	能表現 KICK 基礎舞步	自編自選教材
十三	11/23-11/27	GO DOWN 進階	認識 GO DOWN 進階舞步	能呈現 GO DOWN 進階舞步	GODOWN 進階舞步練習	能表現 EAGLE 進階舞步	自編自選教材
十四	11/30-12/04	段考週					
十五	12/07-12/11	肩定基礎	認識肩定基礎舞步	能呈現肩定基礎舞步	肩定基礎舞步練習	能表現肩定基礎舞步	自編自選教材
十六	12/14-12/18	ICE 基礎	認識 ICE 基礎舞步	能呈現 ICE 基礎舞步	ICE 基礎舞步練習	能表現 ICE 基礎舞步	自編自選教材
十七	12/21-12/25	排舞	基礎舞步串聯成排舞	能呈現基礎排舞舞步	排舞動作練習	能表現出完整排舞	自編自選教材
十八	12/28-01/01	排舞	基礎舞步串聯成排舞	能呈現基礎排舞舞步	排舞動作練習	能表現出完整排舞	自編自選教材
十九	01/04-01/08	排舞	進階舞步串聯成排舞	能呈現進階排舞舞步	排舞動作練習	能表現出完整排舞	自編自選教材
廿	01/11-01/15	套路安排	認識常見套路舞步	能呈現常見套路舞步	套路動作練習	能表現出套路舞步	自編自選教材
廿一	01/18-01/21	段考週					
<b>特教需求學生</b>  <b>課程調整</b>		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(3)人、學習障礙(10)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人 ※資賦優異類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 依據學生的興趣以協助安排適性的社團活動，提昇學生的動作協調與肢體語言表達能力。 2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學示範或分解舞步動作，引導特殊需求學生融入課堂活動。 3. 若學生難以理解課程內容，則可額外安排任務或擔任課堂助手，使其能部分參與課程。 4. 根據學生身心及體能狀況另訂評量標準，給予較大的彈性調整，並適度給予休息時間。 5. 提供正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。					

	<p>特教老師簽名：謝涵</p> <p>普教老師簽名：程暘陞</p>
--	------------------------------------

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民和國民中學 **七、八年級** 第二學期 **彈性學習課程** 社團(熱舞社) 教學計畫表 設計者：程暘陞(新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)

2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)

3.  特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：學生能夠修正並覺察對生活周遭事物的美感與看法，並透過研究操作與運用來促進人際關係及促使增加團隊合作的能力。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文  英語文  本土語  數學  社會  自然科學  藝術  綜合活動  健康與體育  生活課程  科技

(二) 重大議題： 性別平等教育  人權教育  環境教育  海洋教育  品德教育  生命教育  法治教育  
 科技教育  資訊教育  能源教育  安全教育  防災教育  閱讀素養  多元文化教育  
 生涯規劃教育  家庭教育  原住民教育  戶外教育  國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	02/16-02/19	複習 EAGLE	重述 EAGLE 基礎及進階舞步	能呈現 EAGLE 進階及基礎混合	EAGLE 進階及基礎混	能進行 EAGLE 進階及基礎混	自編自選教材

				舞步	合舞步練習	合舞步	
二	02/22-02/26	複習 TWO STEP	重述 TWO STEP 基礎及進階舞步	能呈現 TWO STEP 進階及基礎混合舞步	TWO STEP 進階及基礎混合舞步練習	能進行 TWO STEP 進階及基礎混合舞步	自編自選教材
三	03/01-03/05	複習 CROSSOVER	重述 CROSSOVER 基礎及進階舞步	能呈現 CROSSOVER 進階及基礎混合舞步	CROSSOVER 進階及基礎混合舞步練習	能進行 CROSSOVER 進階及基礎混合舞步	自編自選教材
四	03/08-03/12	複習六步排	重述六步排基礎及進階舞步	能呈現六步排進階及基礎混合舞步	六步排進階及基礎混合舞步練習	能進行六步排進階及基礎混合舞步	自編自選教材
五	03/15-03/19	複習 GO DOWN	重述 GO DOWN 基礎及進階舞步	能呈現 GO DOWN 進階及基礎混合舞步	GO DOWN 進階及基礎混合舞步練習	能進行 GO DOWN 進階及基礎混合舞步	自編自選教材
六	03/22-03/26	複習排套	重述套排基礎及進階舞步	能呈現套排進階及基礎混合舞步	套排進階及基礎混合舞步練習	能表現排進階及基礎混合舞步	自編自選教材
七	03/29-04/02	段考週					
八	04/05-04/09	肩定進階	認識肩定進階舞步	能呈現進階肩定舞步	進階肩定舞步練習	能進行進階肩定舞步	自編自選教材
九	04/12-04/16	ICE 進階	認識 ICE 進階舞步	能呈現 ICE 舞步	ICE 舞步練習	能進行 ICE 舞步	自編自選教材
十	04/19-04/23	接點基礎	認識接點基礎舞步	能呈現接點基	接點基礎	能進行接點基	自編自選教材

				礎舞步	舞步練習	礎舞步	
十一	04/26-04/30	POSE 概念	認識 PSE 舞步概念	能呈現 PSE 舞步	PSE 舞步練習	能表現 PSE 舞步	自編自選教材
十二	05/03-05/07	POSE 運用	認識 POSE 舞步的運用	能呈現 POSE	POSE 舞步練習	能表現 POSE 舞步	自編自選教材
十三	05/10-05/14	排套練習	結合 ICE、接點、POSE 等舞步	能呈現 ICE、接點、POSE 混合舞步	ICE、接點、POSE 混合舞步練習	能表現 ICE、接點、POSE 混合舞步	自編自選教材
十四	05/17-05/21	段考週					
十五	05/24-05/28	風車基礎	認識風車基礎舞步	能呈現風車基本舞步	風車基本舞步練習	能表現風車基本舞步	自編自選教材
十六	05/31-06/04	風車練習	熟練風車舞步的完整動作	能呈現風車基本舞步	風車基本舞步練習	能表現風車基本舞步	自編自選教材
十七	06/07-06/11	排舞	串聯各種基礎舞步	能呈現排舞動作	排舞動作練習	能表現 POSE 舞步	自編自選教材
十八	06/14-06/18	排舞	串聯各種進階舞步	能呈現排舞動作	排舞動作練習	能表現 POSE 舞步	自編自選教材
十九	06/21-06/25	排舞	串聯各種進階舞步				自編自選教材
廿	06/28-06/30	BATTLE 練習	自行設計排舞	能自行設計排舞動作	自行設計排舞動作與練習	能進行排舞表演	自編自選教材
<b>特教需求學生</b>  <b>課程調整</b>		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(3)人、學習障礙(10)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人 ※資賦優異類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 依據學生的興趣以協助安排適性的社團活動，提昇學生的動作協調與肢體語言表達能力。 2. 採同儕協助學習法，安排能力較佳的同學示範或分解舞步動作，引導特殊需求學生融入課堂活動。					

3. 若學生難以理解課程內容，則可額外安排任務或擔任課堂助手，使其能部分參與課程。
4. 根據學生身心及體能狀況另訂評量標準，給予較大的彈性調整，並適度給予休息時間。
5. 提供正向支持及溫暖友善的學習環境，善用增強及正向語言，鼓勵學生發揮最大的學習潛能。

特教老師簽名：謝涵

普教老師簽名：程暘陞

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。