

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣民和國民中學 **八年級第一學期彈性學習課程** 人文探究：番之路-翻轉之路 教學計畫表 設計者：林純英 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1. 能從番路-漢番交流互動之路的原始意象，延伸到各種不同的交流路線，無論是經濟或政治需要、無論是古往今來，都能藉著課堂的學習，理解漢番之路、大江大海之路、西非黑奴到美洲之路，這些交流互動的背後因素、造成的現象、以及翻轉之後造成的新人文樣貌。從而體會變動與包容、多元與創新翻轉，乃是歷史之祝福。進一步讓偏鄉的孩子能夠肯定自身的價值並勇敢創新。

2. 學生能從教材裡人與人、文化與文化的互動過程中，同理不同族群(因地區、國家、膚色不同等)的人類均有其的情感反應，從而能尊重他人、包容與自己不一樣的人，進而欣賞其差異。

3. 學生藉課程安排的表演或活動-戲劇演出、小組討論、課堂分享、訪談、朗讀比賽，培養落落大方的身心素質。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	08/31-09/04	開學周	解說課程目標、架構、評分方式、分組		專心聽任課教師解說並自行討論分組		分組名單
二	09/07-09/11	番路聯想-漢番界線之意義	從清領時期原住民與漢人的衝突與互動看清領早期治台政策與雙方世界觀	能從不同角度認識清領時期漢番衝突	從網路資料設計戲劇腳本	腳本設計是否能表現出漢人與番人不同立場	網路資料、台灣史書籍
三	09/14-09/18	番路聯想-漢番界線之意義	從清領時期原住民與漢人的衝突與互動看雙方世界觀	體會、了解當時時代及漢番雙方背景	根據上週腳本演出	上台演出評分	
四	09/21-09/25	番路聯想-台灣三大漢番之路	清領時期三條通往後山道路的今昔	分析古道的歷史意義及現代意義	地形圖上尋找沈葆楨開通的三條古道路線並閱讀日本與台灣當今	完成學習單	自編學習單、台灣史書籍

					對古道的保存方式		
五	09/28-10/02	番路聯想-台日古道新生命	台日古道的保存與活化	拓展視野、能從不同角度了解古道的價值	能從書面與影片資料中分析部分台灣與日本古道活化的方式	各組將老師提問的答案寫在黑板上	樂活雜誌、千里步道協會資訊與出版品
六	10/05-10/09	番路聯想-現代番路	協助學生從文化交流、互動、互助的層面思考如何提升番路經濟、醫療、文化等層面	思考現代番路的困境並思考如何改善	分組腦力激盪番路各方面困境，並思考解決之道	完成小組報告海報	番路鄉公所、衛生所、活動中心等公家機關文宣
七	10/12-10/16	段考周					
八	10/19-10/23	導讀大江大海	說明本書架構及價值。並解釋與《大江大海騙了你》一書角度之差異	學生能理解歷史事實與歷史解釋之異同。及不同歷史解釋對價值判斷之差異	閱讀書籍《大江大海-1949》部分篇章	是否能安靜聽講、閱讀指定書籍	書籍《大江大海-1949》、
九	10/26-10/30	從大江大海看文化影響	舉例說明社會文化對個人的觀點產生的影響	學生能從文章中找出社會文化對個的產生的影響	閱讀書籍《大江大海-1949》部分篇章並將主	推派小組代表上台分享	書籍《大江大海-1949》、 小組海報

					角、行為 (觀點)、文 化背景寫 在學習單 上並小組 分享		
十	11/02-11/06	從大江大海看人 類情感	將文章做分類請同 學就內容有親情、愛 情、友情與超越黨派 之情做提煉	能說出書中各 種身分的族 群，表現出的各 類情感。了解人 類情感的共通 性並對基本人 權有所體會，從 而孕育人文關 懷	閱讀書籍 《大江大 海-1949》 並寫出各 類情感令 人動容之 處，並假設 自己若為 主角可能 的反應	完成學習單	書籍《大江大海 -1949》、學習單
十一	11/09-11/13	從大江大海看人 類情感	將文章做分類請同 學就內容有親情、愛 情、友情與超越黨派 的同理之情做提煉	對基本人權有 所體會，從而孕 育人文關懷	分享自己 的發現與 心得。	小組分享並抽 籤上台報告	書籍《大江大海 -1949》、學習單
十二	11/16-11/20	從大江大海看豐 富台灣	介紹數位祖父輩以 上自大陸來台之長 輩在台灣的生活狀 況	感受歷史就在 身邊。並學習訪 談技巧	專心觀看 影片。並寫 出下周要 訪問的題 目	全班討論出要 提問的十個問 題	台灣故事島網站影 片
十三	11/23-11/27	從大江大海看豐	邀請一位自大陸與	學習尊重新住	向來賓提	學生提問的聲	

		富番路	一位自越南來台的新住民家長或番路媽媽來學校進行座談	民的不同文化背景並體會她們在異地生活的甘苦	問並記錄 (文字與影像)	量與姿態及各小組的紀錄表	
十四	11/30-12/04	段考周					
十五	12/07-12/11	校慶周	邀請新住民媽媽製作傳統點心擺設販賣。	品嚐出美食特色	協助布置攤位與販賣	攤位布置與販賣技巧評分	
十六	12/14-12/18	人權議題-黑奴血淚	1. 引起動機-觀看電影《自由之心》片段 請同學說出劇情關鍵內容並回饋	能體會美國南北戰爭前黑人受壓迫的情境	專心觀看影片並分享自己的觀察與體會	每小組推派代表上台表達關片心得	網路影片:全球視野簡介自由之心電影、電影片段。學習單
十七	12/21-12/25	人權議題-黑奴眼淚之路(西非到美洲黑奴貿易之路)	摘錄原著小說譯本,請同學寫出關鍵地點,組成主角從自由人變成奴隸經歷的路線	能從書面資料中提取自然與人文條件差異	從書面資料裡提取重點地點,並製作表格比較19世紀美國南北自然與產業特色	每組製作比較表格	原著小說譯本《為奴十二年》摘錄資料
十八	12/28-01/01	人權議題-南北戰爭前後黑奴問題	南北戰爭前最後一艘運奴船上的黑奴命運與後代子孫的發展	政府如何改善黑奴問題。了解黑奴後代如何面對歧視開創	閱讀書面資料,分組報告資料重點	分組上台報告	國家地理雜誌專題報導

				新人生			
十九	01/04-01/08	人權議題-南非曼德拉總統	講解 20 世紀南非黑人在英國殖民統治下的境遇及如何突破逆境獨立自主	20 世紀新興國家建國的艱辛。與民族獨立之路	教師提問。分組找資料回答問題	分組上台報告	利用平板或電腦找網路資料
廿	01/11-01/15	人權議題 1-金恩博士的吶喊	講解 20 世紀美國社會上種族不公平的現象。人權鬥士-金恩博士的著名演講《我有一個夢》	廢除奴隸後近一百年的美國還有哪些不平等。民間力量如何反應	閱讀《我有一個夢》講稿。並利用平板進行朗讀練習	小組朗讀練習	金恩博士與美國人權主義者遊行網路影片網路。金恩博士演講《我有一個夢》文字資料
廿一	01/18-01/21	段考周	提示近期美國種族歧視問題與相關暴動	了解法治之外，平等與尊重的重要性	專心聽講並假設自己是黑人而醞釀朗讀情緒	班際朗讀比賽	
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 教學策略如下：記憶，運用諧音、押韻、心像等為中介，聯結其他學習者熟悉的事物，增進對新知識的記憶。例如：八國聯軍，俄、德、法、美、日、奧、義、英。口訣：餓的話，每日熬一鷹。</p> <p>2. 可善用多元評量，例如：實作評量(performance assessment)、檔案評量(portfolio assessment)與動態評量等多元評量，可讓學生依潛能發展個人的智慧，讓學生能在學習中獲得成就感，進而樂於學習，主動學</p>					

習。教師宜利用多元化的評量方式，評估並記錄學生學習的歷程，瞭解學生是否真正且有效學習，並找出學習困難的原因，進而找尋有效改善學習的教學策略，才能達到教與學的目標。

3. 各類特殊需求學生可採「加深」、「加廣」、「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整各項課程內容，以課程與教材鬆綁的方式決定教學內容。

特教老師簽名：劉書岑

普教老師簽名：林純英

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

