

# 嘉義縣新塭國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級		中年級		課程設計者		盧祈銘		教學總節數/學期(上/下)		20 節/上學期	
課程主題名稱		烏克蘭麗麗社團		符合校定課程類型		<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類					
學校願景		人文、探索、科技、永續		與學校願景呼應之說明		一、透過學習樂器，讓學生在學習過程中，體驗到樂曲的美妙，進而陶冶身心、培養人文情懷。 二、藉由熟練樂器的歷程，讓學生認識烏克蘭麗麗的構造，培養積極探索，養成解決問題的能力。 三、利用資訊設備讓學生欣賞樂曲，培養賞析能力，並學習錄製及播放學習成果。 四、藉由學習樂器，讓學生具備帶得走的音樂素養能力，並能持續激發音樂潛能，讓音樂成為學生生活的一部分。					
核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標		一、透過烏克蘭麗麗教學，培養對音樂藝術的認知能力，體會音樂藝術之美，藉由彈奏及節奏的訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的撥弦、按弦、刷奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人、事、物進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。					
教學進度	單元名稱	教學活動 (教學重點)	連結領域/ 議題	學習表現	自訂學習內容	學習目標 (教學目標)	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數		
第 1 週	與烏克蘭麗麗相見歡	1. 烏克蘭麗麗簡介 2. 烏克蘭麗麗的種類 3. 烏克蘭麗麗的結構	藝術領域-音樂	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素	1. 觀賞烏克蘭麗麗介紹影片。 2. 烏克蘭麗麗的種類與結構介紹。 3. 示範如何彈奏烏	1. 透過教師的介紹，能認識烏克蘭麗麗這種樂器。 2. 了解烏克蘭麗麗有大小之分。 3. 知道各部位名稱及如	能記住有關烏克蘭麗麗的基本常識	1. 烏克蘭麗麗 2. 影片	1		

		4. 基本演奏姿勢		和形式。	克麗麗。	何演奏。			
第 2 週 ~ 第 4 週	基礎 樂理 知識	1. 認識音名 2. 認識全音、半音 與升降記號 3. 烏克蘭麗麗上的 音名 4. 認識唱名與簡 譜音符	藝術 領域 -音樂	1-Ⅱ-1 能透過聽 唱、聽奏 及讀譜， 建立與展 現歌唱及 演奏的基 本技巧。	1. 認識音名共有 ABCDEFG 七個。 2. 說明 C 調八度音 是由 12 個半音所 組成。 3. 介紹這些音名在 烏克蘭麗麗上的位 置。 4. 介紹簡譜與唱名 的對照圖	1. 了解音名共有七個，並 熟記每個音在烏克蘭 麗麗上的位置。 2. 能理解全音、半音與升 降記號間的關係。 3. 唱名也有七個，每個音 有其對應的數字，由這 些數字組成的樂譜就 是簡譜。	1. 能在烏克蘭麗麗 上正確按出每 個音名。 2. 能說出哪些升 降音的音高是 一樣的。 3. 能正確完成唱 名與簡譜音符 的對應練習。	1. 投影片 2. 烏克蘭麗麗	3
第 5 週 ~ 第 10 週	音階 與旋 律	1. 空弦練習。 2. 音階練習。 3. 簡易樂曲練習。	藝術 領域 -音樂	1-Ⅱ-1 能透過聽 唱、聽奏 及讀譜， 建立與展 現歌唱及 演奏的基 本技巧。	1. 實際在烏克蘭麗麗 上彈奏出音階 2. 彈奏「小星星」與 「小蜜蜂」 兩首簡單的樂曲	1. 透過反覆練習，熟悉每 條空弦撥動時所發出 的音。 2. 熟悉 C 大調各音階的位 置。	藉由彈奏「小星 星」與「小蜜蜂」 來檢視熟練程度	烏克蘭麗麗	6
第 11 週 ~ 第 12 週	如何 調音	1. 調音器介紹 2. 如何使用調音 器 3. 認識同音位置 調音法	藝術 領域 -音樂	1-Ⅱ-1 能透過聽 唱、聽奏 及讀譜， 建立與展 現歌唱及 演奏的基 本技巧。	1. 介紹調音器的使 用方法。 2. 觀賞烏克蘭麗麗的 調音影片。 3. 帶領學生實際操 作同音位置調音 法。	1. 了解調音器的功用，並 學會透過調音器進行 音高的調整。 2. 沒有調音器時，懂得利 用「同音位置」進行音 高的調整。	1. 透過調音器進 行烏克蘭麗麗的 音準調整。 2. 利用同音位置 調音法調整烏 克麗麗的音準。	1. 調音器 2. 影片 3. 烏克蘭麗麗	2
第 13 週 ~ 第 16 週	基本 演奏 方法	1. 按弦的用指原 則 2. 按弦的三種姿 勢	藝術 領域 -音樂	1-Ⅱ-1 能透過聽 唱、聽奏 及讀譜，	1. 介紹每個音該用 哪根手指頭去彈 奏。 2. 三種按弦姿勢的	1. 熟悉第一把位的用指 原則。 2. 了解三種按弦姿勢的 使用時機。	1. 能用正確的指 法彈奏出音階。 2. 正確使用實握 式手型彈奏音	烏克蘭麗麗	4

				建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	介紹與比較。		階。		
第 17 週 ~ 第 20 週	認識 和弦	1. 介紹常用的和弦。 2. 常用和弦的按法。	藝術 領域 -音樂	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 介紹 9 種和弦在烏克麗麗上的按法。	1. 介紹每個和弦按的位置。 2. 練習常用和弦的按法。	能正確彈奏出常用和弦。	烏克麗麗	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
本主題是否融入 資訊科技 教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：盧祈銘								

# 嘉義縣新塭國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	盧祈銘	教學總節數/學期(上/下)	20 節/下學期
課程主題名稱	烏克蘭麗社團	符合校定課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	人文、探索、科技、永續	與學校願景呼應之說明	一、透過學習樂器，讓學生在學習過程中，體驗到樂曲的美妙，進而陶冶身心、培養人文情懷。 二、藉由熟練樂器的歷程，讓學生認識烏克蘭麗的構造，培養積極探索，養成解決問題的能力。 三、利用資訊設備讓學生欣賞彈奏技巧與樂曲，培養賞析能力，並學習錄製及播放學習成果。 四、藉由學習樂器，讓學生具備帶得走的音樂素養能力，並能持續激發音樂潛能，讓音樂成為學生生活的一部分。		
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、透過烏克蘭麗教學，培養對音樂藝術的認知能力，體會音樂藝術之美，藉由彈奏及節奏的訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的撥弦、按弦、刷奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人、事、物進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。		

教學進度	單元名稱	教學活動 (教學重點)	連結 領域/ 議題	學習表現	自訂學習內容	學習目標 (教學目標)	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第1週 ~ 第8週	簡單的 自彈 自唱	1. 搭配C大調常用的和弦彈奏樂曲	藝術 領域 -音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 觀賞樂曲彈奏影片 2. 歌曲指導： 捕魚歌(C+F) 3. 歌曲指導： 瑪莉的綿羊、布穀、不倒翁(C+G7)	1. 能透過閱讀簡譜彈奏出簡易樂曲 2. 透過聆聽同儕的演奏，培養欣賞的禮儀	能正確彈奏課堂上所教的樂曲	1. 影片 2. 烏克蘭麗	8
			綜合活動 領域	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	4. 歌曲指導： 小毛驢(C+F+G7)			烏克蘭麗	
第9週 ~ 第16週	和弦 轉換 訓練	1. 五個常用和弦間的轉換技巧 2. 認識樂譜中的反覆記號	藝術 領域 -音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 觀賞示範彈奏和弦影片。 2. 歌曲指導： 甜蜜的家庭、小星星、洗澡歌(C+F+G7) 3. 歌曲指導： 下雨歌、媽	1. 熟記五種和弦的按法，並透過練習熟練每個和弦間的轉換。 2. 把所學的和弦搭配不同歌曲進行彈奏。 3. 能識讀有反覆記號的樂譜	能在樂曲中流暢的轉換和弦	1. 影片 2. 烏克蘭麗	8

			綜合活動領域	2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	媽的眼睛 (C+F+G7+Am+Dm)			烏克麗麗	
第 17 週 ～ 第 20 週	小小演奏家的音樂會	1. 分組進行樂曲彈奏	藝術領域-音樂	3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 分成幾個小組，小組內再分成彈奏主音、彈奏和弦、演唱歌曲的學生，合力完成演出。 2. 其餘各組輪流操作錄製表演的動作並確認能確實播放。	1. 學會分工合作，找出自己擅長的部份。 2. 透過上台演出，建立自我表現的自信心。	完成彈奏與演唱的完整表演	烏克麗麗	4
			綜合活動領域	1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。				烏克麗麗	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：								

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：盧祈銘