

嘉義縣溪口鄉柴林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	四年級	課程設計者	陳怡蓁	教學總節數 /學期(上/下)	42 節/上學期
年級 課程主題名稱	閱讀竹世界-竹料理		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	柴藝不凡，人才如林		與學校願 景呼應之 說明	1.本課程透過閱讀文本的理解與寫作，培養學生運用語文文之能力 認識自我、表現自我。 2.在課程的實施下期望提升學生欣賞及評析文本之能力，達到培養 優秀語文人才之目的，以達到「柴藝不凡，人才如林」之學校願 景。	
總綱 核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 ，處理日常生活問題。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1.藉由 探索 竹子的過程，來認識竹子的相關知識，並 體驗 生活中竹 子的美感，且透過 實踐 創作竹子的文章。 2.與同儕 合作 討論對竹子的看法，並 理解 他人所表達的想法，給予 尊重。	

		<p>3.介紹仿畫方法：九宮格、三分法、主題有掌大。</p> <p>4.請學生在圖畫紙2/3畫出竹子樣貌。</p> <p>5.圖畫詩教學。</p> <p>(1)要平頭、分行寫。</p> <p>(2)少用連接詞。</p> <p>(3)善用標點符號。</p> <p>6.在圖畫紙1/3題詩。</p> <p>三、總結(綜合)活動(1節)</p> <p>1.學生上台分享自己的作品，並請學生給予評論。</p> <p>2.歸納竹之美。</p>	藝術與人文	<p>1-II-6</p> <p>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>		<p>像力，創作竹子彩繪圖，及圖畫詩。</p>	<p>(2)能使用觀察力與想像力，完成竹子彩繪創作作品，及圖畫詩。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>5、有分享表達 能發表竹子在生活上的應用，並專心聆聽同儕分享。</p> <p><input type="checkbox"/>6、有反思活動</p>		
<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>竹之食(一)</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.竹筍有哪些種類？</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：認識竹筍種類(2節)</p> <p>1.老師準備竹筍，讓學生觀察竹筍樣貌，並請學生表達看法。</p> <p>2.請學生蒐集竹筍的資料，並與小組討論、分享竹筍種類。</p> <p>3.老師歸納竹筍種類與特徵。</p>	國語文	<p>1-II-1</p> <p>聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>6-II-2</p> <p>培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1.竹筍種類。</p>	<p>1.探索竹筍種類，並發表與聆聽同儕分享内容。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>1、有知識應用 能說出竹筍種類與特徵。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>2、有實踐行動 學生能觀察竹筍樣貌。</p>	<p>1.竹筍種類。 https://www.foondnext.net/science/scsource/paper/4098733423</p> <p>2.竹筍種類PPT。</p>	6

	<p>(1)劍筍：長 50 公分，體型只有手指般粗。</p> <p>(2)綠竹筍：長 20 公分，外型彎曲牛角狀。</p> <p>(3)麻竹筍：長 50 公分，體型最大，黃褐色。</p> <p>活動二：「涼拌綠竹筍」製作（3 節）</p> <p>1.請學生分享自己品嚐過哪些竹筍料理。</p> <p>2.老師介紹竹筍料理。</p> <p>(1)劍竹筍湯。</p> <p>(2)涼拌綠竹筍。</p> <p>(3)蔥爆薑絲炒筍絲。</p> <p>3.學生蒐集「涼拌綠竹筍」食譜，並與同儕討論製作方法。</p> <p>(1)綠竹筍連皮汆燙。</p> <p>(2)泡冰水保脆度。</p> <p>(3)剝皮、切塊。</p> <p>4.讓學生分工合作烹煮「涼拌綠竹筍」，並品嚐料理。</p> <p>5.與同儕分享自己製作料理感想。</p> <p>三、總結(綜合)活動(1 節)</p> <p>1.完成竹筍料理學習單。</p> <p>2.分享竹之食心得。</p>	綜合	<p>2c-II-1</p> <p>蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>2.涼拌綠竹筍食譜。</p> <p>3.竹筍料理學習單。</p>	<p>2.能蒐集涼拌綠竹筍食譜，並與同儕製作出料理。</p> <p>3.能培養對竹筍料理的製作想法，並撰寫竹筍料理學習單。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>3、有具體作品</p> <p>(1)能蒐集竹筍食譜，並製作出竹筍排骨湯。</p> <p>(2)能書寫竹筍料理學習單。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>4、有分組合作</p> <p>(1)能兩人一組，互相分享蒐集竹筍種類的資料。</p> <p>(2)能三到四人一組，煮出一道竹筍料理。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>5、有分享表達</p> <p>能發表自己對竹筍看法，並專心聆聽同儕分享。</p> <p><input type="checkbox"/>6、有反思活動</p>	<p>3.涼拌綠竹筍食譜。</p> <p>https://icook.tw/recipes/304430</p> <p>4.竹筍料理學習單。</p>	
--	--	----	---	-------------------------------------	---	---	--	--

第 (7) 週 - 第 (8) 週	竹之 食 (二)	<p>一、引起動機</p> <p>1.最喜歡哪一道竹筍料理？</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：介紹竹筍料理（1節）</p> <p>1.老師介紹竹筍料理。</p> <p>(1)竹筍排骨湯。</p> <p>(2)竹筍炒肉絲。</p> <p>(3)綠竹筍燒雞。</p> <p>2.學生蒐集「竹筍排骨湯」食譜，並與小組討論製作方法。</p> <p>(1)竹筍去外殼、切片。</p> <p>(2)排骨汆燙，撈起排骨再清洗乾淨。</p> <p>(3)備鍋子，放入排骨，筍片，加水熬煮。</p> <p>活動二：「竹筍排骨湯」製作（2節）</p> <p>1.讓學生分工合作烹煮「竹筍排骨湯」，並品嚐料理。</p> <p>2.與同儕分享自己製作料理感想。</p> <p>3.完成竹筍料理學習單。</p>	綜合	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1.竹筍排骨湯食譜。	1.能蒐集竹筍排骨湯食譜，並與同儕製作出料理。	<input checked="" type="checkbox"/> 1、有知識應用 能說出竹筍料理製作方法。 <input checked="" type="checkbox"/> 2、有實踐行動 能蒐集竹筍食譜，並製作出竹筍排骨湯。 <input checked="" type="checkbox"/> 3、有分組合作 能三到四人一組，煮出一道竹筍料理。	1.竹筍排骨湯食譜。 https://icook.tw/recipes/205376
		<p>三、總結(綜合)活動（1節）</p> <p>1.在兩道竹筍料理中，你</p>	國語文	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	2.竹筍料理學習單。	2.能培養對竹筍料理的製作感想，並撰寫竹筍料理學習單。	<input checked="" type="checkbox"/> 4、有具體作品 能書寫竹筍料理學習單。	2.竹筍料理學習單。

		<p>最喜歡哪一道菜？為什麼？</p> <p>2.分享合作經驗或心得。</p>		<p>1-II-1</p> <p>聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>		<p>3.能表達對竹筍料理的想法，並發表與聆聽同儕分享內容。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>5、有分享表達 能發表對竹筍料理的感受，並專心聆聽同儕分享。</p> <p><input type="checkbox"/>6、有反思活動</p>		
<p>(9) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>竹之居 (一)</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.阿里山有哪些景點？</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：阿里山的景物（1節）</p> <p>1.老師透過影片介紹阿里山的景物和竹子的生長環境。</p> <p>2.請學生分享有關阿里山或竹子的生活經驗。</p> <p>活動二：竹子生長環境（2節）</p> <p>1.請學生蒐集各種竹子生長環境，並與小組討論、分享竹子生長環境。</p> <p>2.老師歸納各種竹子生長環境。</p> <p>(1)孟宗竹：海拔 500 到 1800 公尺的暖溫帶氣候區。</p> <p>(2)長枝竹：海拔 300 公尺以下平地及丘陵。</p>	<p>自然與生活科技</p>	<p>ti-II-1</p> <p>能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p>	<p>1.阿里山日出影片。</p> <p>2.竹子生長環境影片。</p>	<p>1.能透過影片觀察，了解阿里山日出景象及竹子生長的環境。</p> <p>2.能專心聆聽同儕的報告，並分享個人的阿里山或竹子的生活經驗。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>1、有知識應用 能說出各種竹子生長環境。</p> <p><input type="checkbox"/>2、有實踐行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3、有分組合作 能兩人一組，互相分享蒐集竹子生長環境的資料。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>4、有分享表達 能發表竹子的生長環境，並專心聆聽同儕分享。</p>	<p>1.阿里山日出。 https://www.youtube.com/watch?v=C7yxWqBqVC0</p> <p>2.竹子生長環境。 https://www.youtube.com/watch?v=WZBkc4aCKiE</p>	
		<p>國語文</p>	<p>1-II-1</p> <p>聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>						

		<p>(3)麻竹:從平地到海拔1,500 公尺山區的熱帶氣候區。</p> <p>三、總結(綜合)活動(1節)</p> <p>1.完成竹子生長環境學習單。</p> <p>2.分享發現竹子生長的特徵或秘密的心得。</p>		<p>6-II-2</p> <p>培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>3.竹子生長環境學習單。</p>	<p>3.能培養對竹子的觀察力，並撰寫竹子生長環境學習單。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>5、有具體作品能書寫竹子生長環境學習單。</p> <p><input type="checkbox"/>6、有反思活動</p>	<p>3.竹子生長環境學習單。</p>	
<p>第(11)週 - 第(13)週</p>	<p>竹之居(二)</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.竹子生長環境有哪些地方?</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：記敘文(記景)寫作格式(3節)</p> <p>1.師生透過課文「阿里山上日出」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。</p> <p>2.分析記敘文(記景)文體的寫作格式及內容。</p> <p>(1)觀察地點和對象。</p> <p>(2)觀察記錄。</p> <p>(3)觀察心得。</p> <p>3.完成「阿里山上日出」記敘文(記景)學習單。</p> <p>(1)敘寫的主題。</p>	<p>國語文</p>	<p>5-II-4</p> <p>認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>1.記敘文(記景)寫作介紹。</p> <p>2.記敘文(記景)學習單。</p>	<p>1.能認識記敘文(記景)文體之結構與寫作方式。</p> <p>2.能書寫「阿里山上日出」記敘文(記景)學習單。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>1、有知識應用</p> <p>(1)理解記敘文(記景)文體的寫作格式。</p> <p>(2)以問答方式，評量學生對記敘文(記景)文體的認識與理解。</p> <p><input type="checkbox"/>2、有實踐行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3、有具體作品</p> <p>(1)能完成「阿里山上日出」記敘文(記景)學習單。</p>	<p>1.記敘文(記景)寫作PPT。</p> <p>2.「阿里山上日出」記敘文(記景)學習單。</p>	<p>6</p>

		<p>(2)課文如何描寫日出？ (雲層的變化及太陽蹦出的剎那)</p> <p>(3)作者對雲層色彩變化有何比喻？(燈光秀)</p> <p>活動二：記敘文(記景)創作(2節)</p> <p>1.觀看記敘文(記景)的範文「秋色入山林」。</p> <p>2.完成「溪口的竹林」記敘文(記景)創作。</p> <p>三、總結(綜合)活動(1節)</p> <p>1.學生上台分享自己的作品，並請學生給予評論。</p> <p>2.分享竹之居學習心得。</p>				<p>6-II-4</p> <p>書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>3.能書寫一篇記敘文(記景)之作文。</p>	<p>(2)能完成「溪口的竹林」記敘文(記景)創作一篇。</p> <p><input type="checkbox"/>4、有分組合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>5、有分享表達 能上台分享自己的作品。</p> <p><input type="checkbox"/>6、有反思活動</p>		
<p>第 (14) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>竹之構 (一)</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.你知道世界上建築物有哪些？</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：認識現代建築物(1節)</p> <p>1.請學生蒐集建築物的資料，並與小組討論、分享現代建築物的種類。</p> <p>2.老師介紹現代建築物，如臺北101大樓、</p>	<p>國語文</p>	<p>1-II-1</p> <p>聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>1.臺北101大樓、東京晴空塔和吉隆坡雙峰塔圖片。</p>	<p>1.探索101大樓、東京晴空塔和雙峰塔的構造，及表達對其之看法與感受。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>1、有知識應用 能說出各種建築物。</p> <p><input type="checkbox"/>2、有實踐行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3、有分組合作 能兩人一組，互相分享蒐集建築物種類的資料。</p>	<p>1.臺北101大樓、東京晴空塔和吉隆坡雙峰塔的图片。</p>		<p>4</p>

		<p>東京晴空塔和吉隆坡雙峰塔。</p> <p>活動二：認識竹藝建築（2節）</p> <p>1.請學生分享有關竹藝建築的生活經驗。</p> <p>2.老師介紹竹藝建築，如：竹屋、竹跡館、竹棚圖片。</p> <p>3.學生討論竹藝建築與現代建築物的相異點。</p> <p>(1)相同點：可居住。</p> <p>(2)相異點：竹藝建築高度不高；現代建築物高度可到100多層樓。</p> <p>4.完成竹藝建築學習單。</p> <p>三、總結(綜合)活動(1節)</p> <p>1.在眾多建築物中，你最喜欢哪一種？為什麼？</p> <p>2.從竹藝建築看到哪些美或環境？</p>			<p>2.竹藝建築圖片。</p> <p>3.竹藝建築學習單。</p>	<p>2.探索竹藝建築的構造，並發表與聆聽同儕分享內容。</p> <p>3.能培養對建築物的觀察力，並撰寫竹藝建築學習單。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>4、有分享表達</p> <p>(1)能發表竹藝建築的構造，並專心聆聽同儕分享。</p> <p>(2)能分享自己對不同建築物的看法與感受。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>5、有具體作品 能書寫竹藝建築學習單。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>6、有反思活動 能說出竹藝建築與現代建築物的相異點。</p>	<p>2.竹屋、竹跡館、竹棚圖片。</p> <p>3.竹藝建築學習單。</p>		
第(16)週 - 第	竹之構(二)	<p>一、引起動機</p> <p>1.複習上一單元竹之構內容。</p> <p>(1)建築物種類。</p> <p>(2)竹藝建築特色。</p>								6

(18) 週	<p>二、發展活動</p> <p>活動一：竹藝建築彩繪（3節）</p> <p>1.觀看竹藝建築圖片。</p> <p>2.教導竹藝建築設計要領。</p> <p>(1)外觀造型。</p> <p>(2)樓層高度。</p> <p>(3)功用：居住、造景。</p> <p>3.以小組方式，讓學生討論要如何彩繪出竹藝建築。</p> <p>4.請各組進行竹藝建築作品彩繪。</p> <p>活動二：竹藝建築設計理念創作（2節）</p> <p>1.各組分析自己的竹藝建築用到哪些材料。</p> <p>(1)竹子品種。</p> <p>(2)竹屋的編竹夾泥牆用竹片編織後，再敷上泥土和抹上石灰。</p> <p>(3)竹屋的柱腳用土或石頭加強地基。</p> <p>2.分析設計理念的寫作方式及內容。</p> <p>(1)設計動機。</p> <p>(2)功用。</p> <p>3.請各組透過學習單，撰</p>	藝術與人文	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富 創作 主題。	<p>1.彩繪竹子藝建築圖畫紙。</p> <p>2.設計理念學習單。</p>	<p>1.能發揮觀察力與想像力，創作竹藝建築的作品。</p> <p>2.能培養學生對竹藝建築想像力及創作。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>1、有具體作品 能完成竹藝建築彩繪創作作品。</p> <p><input type="checkbox"/>2、有實踐行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3、有分組合作 能兩人一組，創作出竹藝建築繪畫作品。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>4、有知識應用 能寫出竹藝建築的設計理念。</p>	<p>1.圖畫紙。</p> <p>2.設計理念學習單。</p>
		國語文	6-II-2 培養 感受力、想像力等寫作基本能力。				
		國語文	1-II-1 聆聽 時能讓對方充分表達意見。				

		<p>寫出小組設計理念。</p> <p>三、總結(綜合)活動(1節)</p> <p>1.學生上台分享各組的竹藝建築作品，並請其他組別學生給予評論。</p> <p>2.分享竹之構學習心得。</p>				<p>3.能專心聆聽同儕的報告，並分享竹藝建築的作品。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>5、有分享表達能專心聆聽同儕分享竹藝建築的作品。</p> <p><input type="checkbox"/>6、有反思活動</p>			
(19)週 - 第 - 第 (21)週	竹之詩	<p>一、引起動機</p> <p>1.詢問學生有學過哪些竹子的詩？</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：竹詩欣賞(1節)</p> <p>1.介紹竹之詩文章。</p> <p>(1)謝朓「詠竹」。</p> <p>(2)吳鎮「野竹」。</p> <p>2.請學生朗讀竹之詩文章，</p> <p>3.請學生分享對竹之詩的感想。</p> <p>活動二：新詩創作(4節)</p> <p>1.教師介紹新詩文的特色。</p> <p>(1)分行。</p> <p>(2)字數不一。</p> <p>(3)押韻。</p> <p>2.分析新詩文體的寫作格式及內容。</p> <p>(1)要平頭、分行寫。</p>	國語文	<p>5-II-1</p> <p>以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4</p> <p>掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1.竹之新詩的相關文章。</p> <p>2.新詩寫作介紹。</p>	<p>1.能朗讀竹之新詩的相關文章，表現抑揚頓挫。</p> <p>2.能掌握新詩文體之結構與寫作方式。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>1、有知識應用</p> <p>(1)理解新詩文體的寫作格式。</p> <p>(2)以問答方式，評量學生對新詩文體的認識與理解。</p> <p><input type="checkbox"/>2、有實踐行動</p>	<p>1.竹之詩。</p> <p>https://blog.xuite.net/sabine711/twblog/141740739</p> <p>2.新詩寫作PPT。</p>	6

	(2)長短句。 (3)可押韻。 3.請學生依學習單內容仿寫竹之新詩。 (1)竹子的樣貌描述。 (2)竹子的象徵意涵。 三、總結(綜合)活動(1節) 1.學生上台分享自己的竹之新詩，並請同儕給予評論。 2.從竹詩學到哪些道理或美感？	藝術與人文	6-II-5 仿寫童詩。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	3.新詩仿寫學習單。	3.能透過仿寫一篇竹之新詩，並欣賞與體會生活中的竹子。 4.能體會竹之新詩所傳達的情感。	<input checked="" type="checkbox"/> 3、有具體作品能完成學習單仿作評量。 <input type="checkbox"/> 4、有分組合作 <input checked="" type="checkbox"/> 5、有分享表達能發表自己對竹之新詩的想法，並專心聆聽同儕分享。 <input type="checkbox"/> 6、有反思活動	3.新詩仿寫學習單。	
--	--	-------	--	------------	---	---	------------	--

教材來源	■選用教科書 (康軒國語課本第七冊) ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	---

本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	--

特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 ■有-學習障礙(1)人 ※資賦優異學生：■無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。 特教老師簽名：侯怡岑 普教老師簽名：陳怡蓁、鄒秀惠
--------------------	--

嘉義縣溪口鄉柴林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	四年級	課程設計者	陳怡蓁	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	閱讀竹世界-竹藝術		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	柴藝不凡，人才如林		與學校願 景呼應之 說明	1.本課程透過閱讀文本的理解與寫作，培養學生運用語文文之能力 認識自我、表現自我。 2.在課程的實施下期望提升學生欣賞及評析文本之能力，達到培養 優秀語文人才之目的，以達到「柴藝不凡，人才如林」之學校願 景。	
總綱 核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 ，處理日常生活問題。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1.藉由 探索 竹子的過程，來認識竹子的相關知識，並 體驗 生活中竹 子的美感，且透過 實踐 創作竹子的文章。 2.與同儕合作討論對竹子的看法，並理解他人所表達的想法，給予 尊重。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	竹之語	<p>一、引起動機</p> <p>1.詢問學生有學過哪些成語中有「竹」字？</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：認識「竹」字成語(3節)</p> <p>1.請學生利用字典查詢竹字成語。</p> <p>2.以小組方式,請學生討論竹字成語的意思,並造句。</p> <p>3.各組上台分享蒐集竹字成語,以及成語意思和造句。</p> <p>4.老師歸納竹字成語。</p> <p>(1)竹苞松茂。</p> <p>(2)報竹平安。</p> <p>(3)破竹之勢。</p> <p>5.完成竹字成語學習單。</p> <p>活動二：「竹」字成語意象圖(2節)</p> <p>1.請學生在圖畫紙上,畫出竹字成語意象圖。</p> <p>(1)利用拆字方式,畫成四格。</p> <p>(2)用一個情境表示竹字成語。</p> <p>2.利用竹字成語意象</p>	國語文	<p>4-II-3</p> <p>會利用書面或數位方式查字辭典,並能利用字辭典,分辨字詞義。</p>	1.竹字成語。	<p>1.能利用字辭典,分辨竹字成語的意思。</p> <p>2.能培養學生對竹字成語想像力,並撰寫竹字成語學習單。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>1、有知識應用</p> <p>(1)能說出「竹」字成語,並造句。</p> <p>(2)以問答方式,評量學生對竹字成語的認識與理解。</p> <p><input type="checkbox"/>2、有實踐行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3、有分組合作</p> <p>能兩人一組,互相討論竹字成語意思與造句。</p>	1.竹字成語。	6
				<p>6-II-2</p> <p>培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	2.竹字成語學習單。		<p><input type="checkbox"/>4、有具體作品</p> <p>(1)能書寫竹字成語學習單。</p> <p>(2)能使用觀察力與想像力,完成竹字成語意象圖創作。</p>	2.竹字成語學習單。	
		藝術與人文	<p>1-II-6</p> <p>能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。</p>	3.竹字成語意象圖。	3.能發揮觀察力與想像力,創作竹字成語意象圖。		3.圖畫紙。		

		<p>圖，請學生猜出所代表的竹子成語。</p> <p>三、總結(綜合)活動(1節)</p> <p>1.學生透過自己「竹」字成語彩繪作品，跟同儕介紹成語意思。</p> <p>2.分享竹之語學習心得。</p>	國語文	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。		4.能專心聆聽同儕的報告，並分享竹字成語的作品。	<input checked="" type="checkbox"/> 5、有分享表達 能專心聆聽同儕分享竹字成語的作品。 <input type="checkbox"/> 6、有反思活動		
第(4)週 - 第(6)週	竹之趣	<p>一、引起動機</p> <p>1.請學生分享去竹林遊玩的生活經驗?</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：竹林環境(1節)</p> <p>1.觀看竹林影片。</p> <p>2.請學生分享影片中竹林環境與竹子功用。</p> <p>(1)家具：桌椅。</p> <p>(2)建築物。</p> <p>(3)農具。</p> <p>(4)竹鞋。</p>	自然與生活科技	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	1.竹林影片。	1.能透過影片觀察竹林環境。		1.竹林影片。 https://www.youtube.com/watch?v=nWFUsq-2S-c	
		<p>活動二：順敘和倒敘寫作格式(2節)</p> <p>1.師生透過課文「一束鮮花」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。</p> <p>2.以小組方式，請學生討論順敘和倒敘的結構，並上台分享。</p>	國語文	5-II-4 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	2.順敘和倒敘寫作介紹。	2.能認識順敘和倒敘之結構與寫作方式。	<input checked="" type="checkbox"/> 1、有知識應用 (1)理解順敘和倒敘文體的寫作格式。 (2)以問答方式，評量學生對順敘和倒敘的認識與理解。 <input type="checkbox"/> 2、有實踐行動 <input checked="" type="checkbox"/> 3、有分組合作 能三人一組，互相討	2.順敘和倒敘寫作PPT。	

		<p>3.教師歸納順敘和倒敘的寫作格式及內容。</p> <p>(1)順敘：介紹故事人物和背景→起因→經過→事情的結果。</p> <p>(2)倒敘：事情的結果→介紹故事人物和背景→起因→經過。</p> <p>活動三：記敘文(倒敘)創作(2節)</p> <p>1.觀看記敘文(倒敘)的範文「大峽谷的回憶」。</p> <p>2.以差異化教學方式，完成「竹林遊樂趣」記敘文(倒敘)創作。</p> <p>(1)高：一張稿紙。</p> <p>(2)中：各段的架構。</p> <p>①結果：愉快、炎熱。</p> <p>②人物和背景：家人或朋友去竹林。</p> <p>③起因：為何去竹林？</p> <p>④經過：在竹林做何事？</p> <p>(3)低：填充式作文。</p> <p>三、總結(綜合)活動(1節)</p> <p>1.學生上台分享自己的作品，並請學生給予</p>			<p>3.能書寫一篇記敘文(倒敘)之作文。</p>	<p>論順敘和倒敘的結構。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>4、有具體作品 能完成「竹林遊樂趣」記敘文(倒敘)創作一篇。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>5、有分享表達 能上台分享自己的</p>		
--	--	--	--	--	---------------------------	---	--	--

		評論。 2.分享竹之趣學習心得。					作品。 <input type="checkbox"/> 6、有反思活動		
第 (7) 週 - 第 (8) 週	竹之 君 (一)	<p>一、引起動機</p> <p>1.竹子有哪些種類？</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：欣賞竹子(1節)</p> <p>1.觀看竹子圖片。</p> <p>2.請學生表達對竹子的看法。</p> <p>3.請學生分組討論，利用詞語來形容竹子具有的象徵。</p> <p>4.歸納竹子具有高雅、純潔、虛心、有節的象徵。</p> <p>活動二：王徽之的典故(2節)</p> <p>1.介紹王徽之的生平。</p> <p>(1)東晉人。</p> <p>(2)書法家。</p> <p>(3)王羲之的兒子。</p> <p>2.觀看王徽之影片。</p> <p>(1)軼事。</p> <p>(2)典故。</p> <p>3.以小組方式進行，請學生討論影片中有提到哪些王徽之的典故。</p> <p>4.以小組方式，請學生蒐集「一天不可無竹」、</p>	國語文	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p>	<p>1.王徽之影片。</p>	<p>1.能表達對竹子的想法，並能仔細聆聽同儕的分享。</p> <p>2.能知道王徽之的典故。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>1、有分享表達 能發表對竹子的想法，並專心聆聽同儕分享。</p> <p><input type="checkbox"/>2、有實踐行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3、有知識應用 能說出王徽之的典故。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>4、有分組合作 (1)能兩人一組，互相討論竹子具有的象徵。 (2)能兩人一組，互相討論王徽之的典故由</p>	<p>1.竹子圖片。</p> <p>2.王徽之影片。 https://www.youtube.com/watch?v=txoJcKsOgMI</p>	4

		<p>「乘興而來」、「人琴俱亡」的由來，並上台分享。</p> <p>三、總結(綜合)活動(1節)</p> <p>1.完成王徽之的典故學習單。</p> <p>2.從竹之君學到哪些人生道理?</p>					<p>來。</p> <p>☑5、有具體作品 能書寫王徽之的典故學習單。</p> <p>☑6、有反思活動 能說出人生道理。</p>	<p>3.王徽之的典故學習單。</p>	
<p>第(9)週 - 第(11)週</p>	<p>竹之君(二)</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.竹子具有哪些象徵?</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：說明文(總分總)寫作格式(3節)</p> <p>1.介紹說明文特性。</p> <p>(1)客觀。</p> <p>(2)科學。</p> <p>(3)知識。</p> <p>2.介紹說明文形式。</p> <p>(1)定義。</p> <p>(2)詮釋。</p> <p>(3)舉例。</p> <p>(4)比較。</p> <p>(5)引用、評估。</p> <p>3.師生透過課文「米食飄香」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。</p>	<p>國語文</p>	<p>5-II-4</p> <p>掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1.說明文(總分總)寫作介紹。</p>	<p>1.能掌握說明文(總分總)文體之結構與寫作方式。</p>	<p>☑1、有知識應用</p> <p>(1)理解說明文(總分總)文體的寫作格式。</p> <p>(2)以問答方式，評量學生對說明文(總分總)文體的認識與理解。</p> <p>☐2、有實踐行動</p>	<p>1.說明文(總分總)寫作PPT。</p>	

	<p>4.完成「米食飄香」說明文(總分總)學習單。</p> <p>(1)總說：米食文化的背景與地位。</p> <p>(2)分說：詳寫、略寫的實例。</p> <p>(3)總說：米食文化的意義與傳承。</p> <p>活動二：說明文(總分總)創作(2節)</p> <p>1.觀看說明文(總分總)的範文「處處皆學問」。</p> <p>2.完成「竹之君子」說明文(總分總)創作。</p> <p>(1)總說：竹子具有高雅、純潔、虛心的象徵。</p> <p>(2)分說：竹之君子舉例。</p> <p>(3)總結：竹子可以代表君子具有高雅、純潔的心。</p> <p>三、總結(綜合)活動(1節)</p> <p>1.學生上台分享自己的作品，並請學生給予評論。</p> <p>2.分享竹之君學習心得。</p>	<p>6-II-4</p> <p>書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>2.說明文(總分總)學習單。</p>	<p>2能書寫「米食飄香」說明文(總分總)學習單。</p> <p>3.能書寫一篇說明文(總分總)之作文。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>3、有具體作品</p> <p>(1)能書寫「米食飄香」說明文(總分總)學習單。</p> <p>(2)能完成「竹之君子」說明文(總分總)文體創作一篇。</p> <p><input type="checkbox"/>4、有分組合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>5、有分享表達 能上台分享自己的作品。</p> <p><input type="checkbox"/>6、有反思活動</p>	<p>2.說明文(總分總)學習單。</p>	
--	--	---------------------------------------	-----------------------	--	--	-----------------------	--

第 (12) 週 - 第 (13) 週	竹之 藝 (一)	<p>一、引起動機</p> <p>1.竹子可以作出哪些藝術品？</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：認識竹藝作品（1節）</p> <p>1.透過影片介紹竹藝作品。</p> <p>(1)竹桌椅。</p> <p>(2)竹籃。</p> <p>(3)竹燈。</p> <p>(4)竹編。</p> <p>2.請學生分享對竹藝作品的美感感受。</p> <p>3.以小組方式，請學生將竹藝作品做歸類，並上台分享。</p> <p>活動二：竹藝設計圖（2節）</p> <p>1.請學生將圖畫紙裁成自己想要卡片大小。</p> <p>2.請學生在圖畫紙上，畫出竹藝作品樣貌。</p> <p>(1)三分法。</p> <p>(2)九宮格。</p> <p>(3)主題手掌大。</p> <p>三、總結(綜合)活動（1節）</p> <p>1.學生上台分享自己的</p>	國語文	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	1.竹藝作品影片。	1.能表達對竹藝作品的感受，並能仔細聆聽同儕的分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 1、有知識應用 能說出竹藝作品的種類。 <input type="checkbox"/> 2、有實踐行動	1.竹藝作品影片。 https://www.youtube.com/watch?v=WsRsOXLIwx0
		藝術與人文	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	2.彩繪竹藝圖畫紙。	2.能發揮觀察力與想像力，創作竹藝的作品。	<input checked="" type="checkbox"/> 3、有分享表達 能發表對竹之藝術作品的想法，並專心聆聽同儕分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 4、有分組合作 能兩人一組，互相討論竹藝作品的歸類。 <input checked="" type="checkbox"/> 5、有具體作品 能完成竹藝彩繪創作作品。 <input type="checkbox"/> 6、有反思活動	2.圖畫紙。	

		竹藝作品，並請學生給予評論。 2.分享竹之藝學習心得。							
第 (14) 週 - 第 (16) 週	竹之 藝 (二)	<p>一、引起動機</p> <p>1.請學生分享寫信的經驗？</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：應用文寫作格式(3節)</p> <p>1.師生透過課文「遠方的來信」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。</p> <p>2.分析應用文文體的寫作格式及內容。</p> <p>(1)開頭：稱謂。</p> <p>(2)正文：動機、內容、結語。</p> <p>(3)節尾：祝福語、屬名、日期。</p> <p>3.完成應用文學習單。</p> <p>(1)各對象提稱語(長輩)：鈞鑒、賜鑒。</p> <p>(2)各對象問候語(長輩)：鈞安、崇安。</p> <p>(3)各對象啓封語(長輩)：鈞啓、賜啓。</p>	國語文	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	<p>1.應用文寫作介紹。</p> <p>2.應用文學習單。</p>	<p>1.能掌握應用文文體之結構與寫作方式。</p> <p>2.能書寫應用文學習單。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>1、有知識應用</p> <p>(1)理解應用文文體的寫作格式。</p> <p>(2)以問答方式，評量學生對應用文文體的認識與理解。</p> <p><input type="checkbox"/>2、有實踐行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3、有具體作品</p> <p>(1)能書寫應用文學習單。</p>	<p>1.應用文寫作PPT。</p> <p>2.應用文學習單。</p>	

		<p>活動二：應用文創作(2.5節)</p> <p>1.觀看應用文的範文。</p> <p>2.寫給竹藝家的一封信。</p> <p>3.信封格式。</p> <p>(1)收信人的地址、郵寄區號。</p> <p>(2)收信人的姓名、稱呼。</p> <p>(3)寄信人的地址、郵寄區號。</p> <p>4.將信放入信封裡，並貼上郵票，且將信寄出。</p> <p>三、總結(綜合)活動(0.5節)</p> <p>1.分享寫信給竹藝家的心得。</p>		<p>6-II-4</p> <p>書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>		<p>3.能書寫一篇應用文之作文。</p>	<p>(2)能完成應用文文體創作一篇。</p> <p><input type="checkbox"/>4、有分組合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>5、有分享表達</p> <p>(1)能上台分享自己的作品。</p> <p><input type="checkbox"/>6、有反思活動</p>		
<p>第(17)週 - 第(18)週</p>	<p>竹之情(一)</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.我們學過哪些竹子的詩？</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：鄭燮「竹」欣賞(1.5節)</p> <p>1.請學生朗讀「竹」。</p> <p>2.「竹」詩翻譯。</p> <p>3.請學生試著說出「竹」</p>	<p>國語文</p>	<p>5-II-1</p> <p>以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4</p> <p>掌握句子和段落</p>	<p>1.竹詩。</p>	<p>1.能朗讀竹詩，表現抑揚頓挫。</p> <p>2.能掌握竹詩的意義與概念。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>1、有知識應用</p> <p>能知道「竹」、「嚴鄭公宅同詠竹」詩的含意。</p> <p><input type="checkbox"/>2、有實踐行動</p>	<p>1.「竹」、「嚴鄭公宅同詠竹」詩。</p> <p>https://blog.xuite.net/sabine711/twblog/1417407</p>	<p>4</p>

	<p>詩所表達含意。</p> <p>4.「竹」詩賞析。</p> <p>(1)吟詠的事物。</p> <p>(2)每兩句所代表意涵。</p> <p>(3)隱含的主旨。</p> <p>5.完成「竹」詩學習單。</p> <p>活動二：杜甫「嚴鄭公宅同詠竹」欣賞(2節)</p> <p>1.請學生朗讀「嚴鄭公宅同詠竹」。</p> <p>2.「嚴鄭公宅同詠竹」詩翻譯。</p> <p>3.請學生試著說出「嚴鄭公宅同詠竹」詩所表達含意。</p> <p>4.「嚴鄭公宅同詠竹」詩賞析。</p> <p>(1)吟詠的事物。</p> <p>(2)每兩句所代表意涵。</p> <p>(3)隱含的主旨。</p> <p>5.完成「嚴鄭公宅同詠竹」詩學習單。</p> <p>三、總結(綜合)活動(0.5節)</p> <p>1.師生討論「竹」與「嚴鄭公宅同詠竹」的相異點。</p> <p>1)相同點：詠竹。</p> <p>(2)相異點：「竹」隱喻</p>	<p>的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>藝術與人文</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>2.竹詩學習單。</p>	<p>3.能培養學生對竹詩感受力，並撰寫竹詩學習單。</p> <p>4.能體會竹詩所傳達</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>3、有具體作品</p> <p>(1)能書寫「竹」詩學習單。</p> <p>(2)能書寫「嚴鄭公宅同詠竹」詩學習單。</p> <p><input type="checkbox"/>4、有分組合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>5、有分享表達 能表達自己對竹詩的想法，並專心聆聽同儕分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>6、有反思活動</p>	<p><u>39</u></p> <p>2.「竹」詩學習單。</p> <p>3.「嚴鄭公宅同詠竹」詩學習單。</p>	
--	---	---	-----------------	--	---	--	--

		<p>潔身自愛；「嚴鄭公宅同詠竹」隱喻想為國家奉獻綿薄之力。</p> <p>2.分享竹之情學習心得。</p>				的情感。	能說出「竹」與「嚴鄭公宅同詠竹」的相異點。		
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>竹之情 (二)</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.在「竹」與「嚴鄭公宅同詠竹」兩首詩中，你最喜歡哪一首？為什麼？</p> <p>活動一：詩文改寫(1節)</p> <p>1.請學生朗讀「送別」詩文改寫範例。</p> <p>2.詢問學生範例中的兩個例子有何不同？</p> <p>3.教師介紹改寫，可以改體裁、人稱、結構等三種方式。</p> <p>4.教師說明改寫時，以不改變原作的題材和內容為原則。</p> <p>活動二：詩歌改寫記敘文創作(2節)</p> <p>1.利用「送別」詩文改寫範例，分析詩歌改寫記敘文的寫作格式及內容。</p> <p>(1)加入連接詞。</p> <p>(2)加入主詞與受詞。</p> <p>(3)加入轉折描述語詞。</p>	<p>國語文</p>	<p>5-II-1</p> <p>以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>1. 詩文改寫範例。</p>	<p>1.能以適切的速率朗讀詩文改寫範例，表現抑揚頓挫。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>1、有知識應用</p> <p>(1)能知道改寫的寫作方式。</p> <p>(2)以問答方式，評量學生對詩歌改寫的認識與理解。</p> <p><input type="checkbox"/>2、有實踐行動</p>	<p>1. 詩文改寫範例。</p>	
				<p>6-II-6</p> <p>運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>2. 詩文改寫寫作介紹。</p>	<p>2.能運用詩文改寫等技巧寫作。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>3、有具體作品能完成詩歌改寫記敘文創作一篇。</p> <p><input type="checkbox"/>4、有分組合作</p>	<p>2. 詩文改寫寫作PPT。</p>	

	<p>2.完成詩歌改寫記敘文創作。</p> <p>三、總結(綜合)活動(1節)</p> <p>1.學生上台分享自己的作品，並請學生給予評論。</p> <p>2.竹之情學習心得分享。</p>					<p><input checked="" type="checkbox"/>5、有分享表達能上台分享自己的作品。</p> <p><input type="checkbox"/>6、有反思活動</p>			
教材來源	<p>■選用教科書 (康軒國語課本第八冊)</p> <p>■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<p>■無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。</p> <p>2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。</p> <p>3. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：侯怡岑 普教老師簽名：陳怡蓁、鄒秀惠</p>								