

嘉義縣溪口鄉柴林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

| | | | | | |
|--------------|--|-------|--------------------|---|----------|
| 年級 | 五年級 | 課程設計者 | 張照幸 | 教學總節數 /學期(上/下) | 21 節/上學期 |
| 年級 課程主題名稱 | 閱讀竹世界-竹構造 | | 符合校訂 課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校 願景 | 柴藝不凡，人才如林 | | 與學校願 景呼應之 說明 | 1. 本課程透過閱讀文本的理解與寫作，培養學生運用語文文之能力認識自我、表現自我。 2. 在課程的實施下期望提升學生欣賞及評析文本之能力，達到培養優秀語文人才之目的，以達到「柴藝不凡，人才如林」之學校願景。 | |
| 總綱 核心素養 | E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際 溝通 。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。 | | 課程 目標 | 1. 藉由 探索 竹子的相關產品，來 體驗 竹子在生活中的的功用，並透過 實踐 創作竹子的相關作品。 2. 能透過以竹子為主題之閱讀課程，仿作記敘文體、議論文體、說明文體及新詩文體，提升學生寫作能力，並藉由課堂討論與同儕建立良好 溝通 互動。 3. 透過與同儕 合作 討論對竹子的看法，表達自己的看法並 理解 他人的想法， 。 | |

| | | | | | | | | | |
|----|----|------|-----|----------|----|------|-------------|------|---|
| 教學 | 單元 | 教學活動 | 連結領 | (領綱)學習表現 | 自訂 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學資源 | 節 |
|----|----|------|-----|----------|----|------|-------------|------|---|

| 進度 | 名稱 | | 域/議題 | | 學習內容 | | | | 數 |
|---------------------|-----|--|------|--|------------------|---|---|---|---|
| 第(1)週 - 第(5)週 | 竹之鄉 | 一、引起動機 台灣竹子分布在哪裡? 二、發展活動 活動一(2節) 1. 路上觀看「從空中看臺灣」紀錄片。 2. 請學生發表對紀錄片的看法。 3. 網路上蒐集資料, 並請學生分組討論, 並分享台灣的景物和竹子的分佈情形。 4. 老師歸納各種竹子分佈情形。 (1) 孟宗竹: 臺灣的鹿谷、竹山地區。 (2) 長枝竹: 台灣中部及北部地區。 (3) 麻竹: 臺灣的美濃。 | 國語文 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言, 並簡要記錄。 5-III-11 大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 1. 從空中看臺」紀錄片 | 1. 專心聆聽同學的報告, 分享與他人看竹紀錄片的看法, 並表達自我的看法。 2. 主動閱讀與台灣景物及竹子分布有關的文章。 | <input checked="" type="checkbox"/> 1、有知識應用 1. 能運用電腦網頁搜尋資料。 2. 能找到有關竹子分佈的資料。 <input type="checkbox"/> 2、有實踐行動 | 1. 空中看台灣 https://www.youtube.com/watch?v=6ct6M1TE3aU 紀錄片 | 5 |
| | | 活動二(2節) 1. 師分析記敘文(記景)文體的寫作格式及內容。 (1) 參觀地點和對象。 (2) 參觀記錄。 (3) 參觀心得。 2. 學生理解文本的結構及內容。 | 社會 | 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式, 並加以尊重。 | 2. 台灣有分佈竹子的風景影片。 | 3. 能透過影片觀察, 了解台灣各地方的景色及竹子分佈的環境。 | <input checked="" type="checkbox"/> 3、有具體作品 1. 能完成紀錄片學習單。 2. 記景式作文創作一篇。 <input checked="" type="checkbox"/> 4、有分組合作 學生兩人一組, 分三組討論並與同儕分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 5、有分享表達 1. 學生分享個人的記敘文仿作成果。 | 2. 記敘文補充資料。 | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------|-------------|---|------------|--|---------------------|--|---|---------------------------------------|----------|
| | | <p>(1)竹子前四年的付出，都是為了往後紮根。</p> <p>(2)想成功就得熬得住苦。</p> <p>4. 學生能透過學習單及範文寫作。</p> <p>三、總結(綜合)活動 (1節)</p> <p>1. 學生上台分享自己的作品，並請學生給予評論。</p> <p>2. 分享竹子成長學習心得。</p> | | <p>關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> | | <p>4. 能透過資料蒐集觀察了解台灣各地方的竹子生長的环境。</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>4、有分組合作</p> <p>學生兩人一組，分三組討論並與同儕分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>5、有分享表達</p> <p>1. 學生分享個人的議論文仿作成果。</p> <p>2. 針對電腦搜尋資料學生能提出自己的論點。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>6、有反思活動</p> <p>以問答方式評量學生對議論文文體的認識與理解</p> | <p>3. 學習單。</p> | |
| <p>第(11)週 - 第(15)週</p> | <p>竹伴我行</p> | <p>一、引起動機</p> <p>竹子有哪些象徵意義?</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一 (2節)</p> <p>1. 請學生用網路收集竹子相關名人資料。</p> <p>2. 請學生分組討論並，分享竹子相關名人資料。</p> <p>3. 老師介紹竹子相關名人。</p> <p>(1)鄭板橋。</p> | <p>國語文</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> | <p>1. 竹子相關名人故事。</p> | <p>1. 專心聆聽同學的報告，分享與他人名人故事的看法，並表達自我的看法。</p> <p>2. 能透過書寫學習單學習說明文文體的寫作內容。</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>1、有知識應用</p> <p>能了解竹子的象徵意義。</p> <p><input type="checkbox"/>2、有實踐行動</p> | <p>1. 竹子相關名人資料</p> <p>2. 說明文補充資料。</p> | <p>5</p> |

| | | | | | | | | | |
|------------|-------|--|-----|--|------------|----------------------------|--|---------|---|
| | | <p>(2)王徽之。 活動二（2節）</p> <p>1.請老師分析說明文體的寫作格式及內容。</p> <p>(1)總說：竹子的象徵。</p> <p>(2)分說：竹之名人舉例。</p> <p>(3)總結：竹子可以代表名人具有謙虛、堅韌的心。</p> <p>2.引導學生將理解語文課文文本之說明文定義。</p> <p>3.引導學生能透過學習單及範文寫作。</p> <p>(1)議論文之形式。</p> <p>(2)各段重點分析。</p> <p>(3)分段習寫</p> <p>三、總結(綜合)活動(1節)</p> <p>1.學生上台分享自己的作品，並請學生給予評論。</p> <p>2.發現竹子具有謙虛、堅韌的象徵。</p> | 社會 | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的 互動 關係。 | 2.說明文補充資料。 | 3.能自己 創作 一篇說明文文體之作文 | <input checked="" type="checkbox"/> 3、有具體作品 能創作一篇竹子的影響說明文。。 | 3.學習單。 | |
| 第(16)週 - 第 | 竹子的構造 | <p>一、引起動機 台灣竹子有哪些結構?</p> <p>二、發展活動 活動一（2節）</p> <p>1.請學生用網路收集竹</p> | 國語文 | 5-III-7 連結相關的知識 | 1.竹子 | | | 1.竹子成長過 | 6 |

| | | | | | | | | |
|-------------------|--|--------------|--|------------------------------------|---|---|---|--|
| <p>(21) 週</p> | <p>子的構造資料。 2. 請學生分享竹子的構造。 3. 老師歸納竹子的構造。 (1)竹根。 (2)竹稈。 (3)竹葉。 (4)竹筍。 活動二 (3 節) 1. 分析新詩文體的寫作格式及內容。 2. 引導學生理解新詩文體的結構及內容。 (1)要平頭、分行寫。 (2)長短句。 (3)可押韻。 3. 引導學生能透過學習單及創作詩歌。 (1)仿做法。 (2)設問法。 (3)擬人法。 (4)暗喻法。 三、總結(綜合)活動 (1 節) 1. 學生上台分享自己的作品，並請學生給予評論。 2. 分享竹子構造學習心</p> | <p>藝術與人文</p> | <p>和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-4 創作童詩及故事。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> | <p>成長過程影片。 2. 新詩補充資料。</p> | <p>1. 記錄竹子實作體驗課程的學習單。 2. 能認識新詩文體之結構與寫作方式。 3. 能自由創作一篇新詩文作文。</p> | <p>☑1、有知識應用 1. 能運用電腦網頁搜尋資料。 2. 能找到有關竹子成長過程及構造的資料。 ☑2、有實踐行動 能實際記錄並觀察竹子的外貌。 ☑3、有具體作品 1. 能完成竹子成長學習單。 2. 竹子生長過程新詩創作。 ☑4、有分組合作 學生兩人一組，分三組討論並與同儕分享。 ☑5、有分享表達 學生分享個人的新詩仿作成果。</p> | <p>程影片。 https://www.youtube.com/watch?v=lyFabm2KR44 2. 新詩補充資料 3 竹子新詩 http://dingdingchristine.blogspot.com/2008/07/blog-post_9881.html</p> | |
|-------------------|--|--------------|--|------------------------------------|---|---|---|--|

| | | | | | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | 得。 | | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 6、有反思活動 以問答方式評量學生對新詩文體的認識與理解。 | | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | ※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有- (智能資優1人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 無課程調整建議 特教老師簽名：陳虹巨 普教老師簽名：張照幸、陳怡蓁 | | | | | | | | |

嘉義縣溪口鄉柴林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

| | | | | | |
|--------------|--|-------|--------------------|--|----------|
| 年級 | 五年級 | 課程設計者 | 張照幸 | 教學總節數 /學期(上/下) | 20 節/下學期 |
| 年級 課程主題名稱 | 閱讀竹世界-竹特性 | | 符合校訂 課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校 願景 | 柴藝不凡，人才如林 | | 與學校願 景呼應之 說明 | 1. 本課程透過閱讀文本的理解與寫作，培養學生運用語文文之能力認識自我、表現自我。 2. 在課程的實施下期望提升學生欣賞及評析文本之能力，達到培養優秀語文人才之目的，以達到「柴藝不凡，人才如林」之學校願景。 | |
| 總綱 核心素養 | E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際 溝通 。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。 | | 課程 目標 | 1. 藉由 探索 竹子的相關產品，來 體驗 竹子在生活中的的功用，並透過 實踐 創作竹子的相關作品。 2. 能透過以竹子為主題之閱讀課程，仿作記敘文體、議論文體、說明文體及新詩文體，提升學生寫作能力，並藉由課堂討論與同儕建立良好 溝通 互動。 3. 透過與同儕 合作 討論對竹子的看法，表達自己的看法並 理解 他人的想法，。 | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學活動 | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|-------------|-------|--|---------|--|---------------|---|--|--|----|
| 第(1)週-第(5)週 | 竹子的特性 | <p>一、引起動機 竹子有什麼特性?</p> <p>二、發展活動 活動一 (2 節)</p> <p>1. 請學生從網路上收集竹子特性的資料及觀賞影片。 2. 請學生上台分享竹子的特性及相關知識。 3. 老師歸納竹子的特性及相關知識。 (1) 稈枝：稈節數。 (2) 稈箨：箨片、箨葉、箨舌、箨耳。 (3) 竹筍：春筍期、夏秋筍期。 (4) 地下莖。</p> <p>活動二 (2 節)</p> <p>1. 請老師分析說記敘文文體(總-分-總)的寫作格式及內容。 (1) 總說：竹子的特性包含哪些。 (2) 分說：各竹子的特性介紹。 (3) 總結：從竹子的特性獲得的感想。</p> | 國語文 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | 1. 竹子特性介紹的影片。 | <p>1. 能透過影片觀察，了解台灣各地方的子的特性及相關知識</p> <p>2. 專心聆聽同學的報告，並分享所收集的資料，並表達自我的看法。</p> <p>3. 主動閱讀與台灣竹子的特性相關知識及有關的文章。</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>1、有知識應用</p> <p>1. 能運用電腦網頁搜尋資料。 2. 能找到有關竹子成長過程及構造的資料。</p> <p><input type="checkbox"/>2、有實踐行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3、有具體作品</p> <p>1. 能完成竹子特性學習單。 2. 竹子特性記敘文創作。</p> <p><input type="checkbox"/>4、有分組合作</p> | <p>1. 竹子特性介紹的影片。 https://www.youtube.com/results?search_query=%E7%AB%B9%E5%AD%90%E7%89%B9%E6%80%A7</p> | 5 |
| | | | 社會 | <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|--------------|--|------------|--|----------------------|--|---|--|----------|
| | | <p>2. 引導學生理解「總分總」的寫作結構及內容。</p> <p>3. 引導學生能透過學習單及範文寫作。</p> <p>三、總結(綜合)活動(1節)</p> <p>學生上台分享自己的作品，並請學生給予評論。</p> <p>2. 發現竹子特徵與生活奧秘。</p> | | | <p>2. 記敘文補充資料。</p> | | <p><input checked="" type="checkbox"/>5、有分享表達</p> <p>1. 學生分享個人的記敘文仿作成果。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>6、有反思活動</p> <p>以問答方式評量學生對記敘文文體的認識與理解。</p> | <p>2. 剪報學習單。</p> | |
| <p>第(6)週 - 第(10)週</p> | <p>竹子的秘密</p> | <p>一、引起動機 竹子有什麼功用?</p> <p>二、發展活動 活動一(2節)</p> <p>1. 請學生從網路上收集竹子的功用資料及觀賞影片。</p> <p>2. 請學生分組討論，上台分享竹子的功用相關知識。</p> <p>3. 老師歸納竹子功用相關知識。</p> <p>(1)孟宗竹：工藝材、造紙、編織、農具、建築。</p> <p>(2)桂竹：製斗笠、掃</p> | <p>國語文</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>1. 觀賞竹炭製造過程影片</p> | <p>1. 專心聆聽同學的報告，分享與他人對所收集資料的看法，並表達自我的看法。</p> <p>2. 能透過資料蒐集觀察了解竹子生長的功用。</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>1、有知識應用</p> <p>1. 能運用電腦網頁搜尋資料。</p> <p>2. 能找到有關竹子功用的資料。</p> <p><input type="checkbox"/>2、有實踐行動</p> | <p>1. 竹炭製造過程影片 https://www.youtube.com/watch?v=bbzi4CkXzWY</p> | <p>5</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|----|---------------------------------------|-------------------|---|---|-------------------|--|
| | | <p>帚、建築、食用。</p> <p>(3)麻竹:農具、造紙、竹筏、建築。</p> <p>活動二(2節)</p> <p>1.分析議論文文體的寫作格式及內容。</p> <p>(1)論點:竹子功用有那麼多元嗎?</p> <p>(2)論據:各竹子功用的舉列。</p> <p>(3)論證:有實證的態度,才能發現竹子的秘密。</p> <p>2.引導學生能透過學習單及範文寫作。</p> <p>三、總結(綜合)活動(1節)</p> <p>1.學生上台分享自己的作品,並請學生給予評論。</p> <p>2.分享竹子秘密學習心得。</p> | 社會 | <p>2a-III-2</p> <p>表達對在地與全球議題的關懷。</p> | <p>2.議論文補充資料。</p> | <p>3.配合議論文寫作技巧學習單,認識議論文論點、論據的書寫方式及技巧。</p> <p>4.能自己創作一篇議論文文體之作文。</p> | <p>☑3、有具體作品</p> <p>1.能完成竹炭製造過程學習單。</p> <p>2.議論文作文創作一篇。</p> <p>☑4、有分組合作</p> <p>學生兩人一組,分三組討論竹子有什麼功用,並與同儕分享。</p> <p>☑5、有分享表達</p> <p>1.學生分享個人的議論文仿作成果。</p> <p>2.針對電腦搜尋資料學生能提出自己的論點。</p> <p>☑6、有反思活動</p> <p>以問答方式評量學生對議論文文體的認識與理解。</p> | <p>2.議論文補充資料。</p> | |
|--|--|---|----|---------------------------------------|-------------------|---|---|-------------------|--|

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----------------|---|---|--|---|--|--|---|--|
| 第 (11) 週 - 第 (15) 週 | 舞動 美麗 竹子 | <p>一、引起動機 竹子有哪些生活用品?</p> <p>二、發展活動 活動一 (2 節)</p> <p>1. 請學生從網路上收集臺中花博竹藝資料及影片欣賞。</p> <p>2. 請學生分享臺中花博竹藝。</p> <p>3. 老師歸納臺中花博竹藝。</p> <p>(1)竹跡館：以「水生、島嶼、蛻變、共棲、節氣」5 大概念。</p> <p>(2)籽仔《從天上掉下了一顆種子》：將數根具有韌性的竹子彎曲組成。</p> <p>(3)攀果花廊：用竹子架搭而成的竹廊，竹子上佈滿植栽。</p> <p>活動二 (2 節)</p> <p>1. 讓學生朗讀說明文範例文章。</p> <p>2. 老師分析說明文文體的寫作格式及內容。</p> <p>(1)說明對象</p> <p>(2)說明文類型</p> <p>(3)說明順序</p> | 國語文 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | <p>1. 上網搜尋竹子相關日常用品資料</p> | <p>1. 專心聆聽同學的報告，分享從網路上收集資料及竹子的相關生活用品。</p> <p>2. 能透過書寫學習單學習說明文文體的寫作內容。</p> | <p>☑1、有知識應用</p> <p>1. 能運用電腦網頁搜尋資料。</p> <p>2. 能找到有關竹子的日常用品。</p> <p>☑2、有實踐行動</p> <p>能實際使用並觀察竹子的日常用品。</p> | <p>1. 竹跡館 https://www.youtube.com/watch?v=9ui8sPam1kU</p> | |
| | | 社會 | <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> | <p>2. 說明文補充資料。</p> | <p>3. 能自己創作一篇說明文文體之作文。</p> <p>4. 利用查詢到的相關文章與同儕分享互</p> | <p>☑3、有具體作品</p> <p>1. 能完成竹子日常用品學習單。</p> <p>2. 「我愛竹子」說明文創作一篇</p> <p>☑4、有分組合作</p> <p>學生兩人一組，分三</p> | <p>2. 說明文補充資料。</p> | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--------------|--|------------|--|--|---|---|--|---|
| | | <p>(4)說明方法 (5)說明文形式</p> <p>3. 引導學生能透過學習單及範文寫作。</p> <p>三、總結(綜合)活動 (1節)</p> <p>學生上台分享自己的作品，並請學生給予評論。</p> <p>2. 分享舞動美麗竹子學習心得。</p> | | | | 動。 | <p>組討論，並與同儕分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>5、有分享表達</p> <p>1. 學生分享個人的說明文仿作成果。</p> <p><input type="checkbox"/>6、有反思活動</p> | | |
| <p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>竹園交響曲</p> | <p>一、引起動機 跟竹子有關的新詩有哪些?</p> <p>二、發展活動 活動一(2節)</p> <p>1. 請學生從網路上收集有關竹的新詩及影片。 2. 請學生上台分享竹子相關新詩。 3. 老師介紹新詩文章。 (1)鄭板橋「籬竹」。 (2)鄭板橋「筍竹二首」。</p> <p>活動二(2節)</p> <p>1. 複習新詩文體的寫作格式及內容。</p> | <p>國語文</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> | <p>1. 「有關竹林生態」網路圖片。 2. 新詩補充資料。</p> | <p>1. 專心聆聽同學的報告，分享與他人對所收集資料的看法，並表達自我的看法。 2. 配合新詩寫作技巧學習單，認識新詩書寫方式及技巧</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>1、有知識應用</p> <p>1. 能運用電腦網頁搜尋資料。 2. 能找到有關竹子功用的資料。 <input type="checkbox"/>2、有實踐行動</p> <p>3<input checked="" type="checkbox"/>、有具體作品</p> <p>1. 「竹園交響曲」學習</p> | <p>1. 竹林生態影片 https://www.youtube.com/watch?v=Y8_U7N3oA6c 2. 竹子新詩 http://dingdingchristine.blogspot.com/2008/07/</p> | 5 |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|--|-------|-------------------------------------|--|--------------------|---|--|--|--|
| | | <p>2. 學生完成透過「竹園交響曲」學習單。</p> <p>3. 「竹園交響曲」新詩創作一篇，格式規定。</p> <p>(1)要平頭。</p> <p>(2)各句字數統一。</p> <p>(3)要押韻。</p> <p>三、總結(綜合)活動(1節)</p> <p>1. 學生上台分享自己的作品，並請學生給予評論。</p> <p>2. 分享竹園交響曲學習心得。</p> | 藝術與人文 | 3-III-1 能參與記錄各類活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | | 3. 能自己創作一篇新詩文體之作文。 | <p>單。</p> <p>2. 「竹園交響曲」新詩創作一篇。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>4、有分組合作</p> <p>學生兩人一組，分三組討論，並與同儕分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>5、有分享表達</p> <p>1. 學生分享個人的新詩仿作成果。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>6、有反思活動</p> <p>1. 以問答方式評量學生對新詩文體的認識與理解。</p> | <p>blog-post 9881.html</p> <p>3. 學習單</p> | | |
| 第()週 - 第()週 | | 各校可視需求自行增減表格 | | | | | | | | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | | | |
| 特教需求學生 | ※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) | | | | | | | | | |

課程調整

※資賦優異學生：無 有- (智能資優1人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

無課程調整建議

特教老師簽名：陳虹亘

普教老師簽名：張照幸、陳怡蓁