

嘉義縣竹村國小 109 學年度校訂課程小提琴課彈性學習教學內容規劃表-中年級下學期

年級	中年級	課程設計者	羅楚佩	教學總節數 /學期(下)	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	琴蛹化蝶		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力		與學校願 景呼應之 說明	一、規劃適合學生的音樂學習計畫，培養學生發掘小提琴的魅力，提升自信心及激發學習樂趣。 二、透過音樂欣賞課程，能自信愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 三、透過音樂展演，學習理解他人感受與團隊合作的能力，進而展現音樂的活力與生命力傳達給聽眾。	
核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過小提琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由拉奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的弓的拿法、運弓、音階演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	幸福桃花源-月亮代表我的心演奏練習	<ol style="list-style-type: none"> 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀。 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。 	藝術領域—音樂	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	1. 簡易樂曲-月亮代表我的心	<ol style="list-style-type: none"> 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立月亮代表我的心視讀簡譜的技巧。 能在引導下，主動探索樂曲(月亮代表我的心)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(月亮代表我的心)之演奏技巧。 能主動參與(月亮代表我的心)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 能以簡譜唱出簡易樂曲-月亮代表我的心。 演奏簡易樂曲--月亮代表我的心。 	教師提供簡易樂曲-月亮代表我的心的簡易樂譜實際操作。	6
第(4)週 - 第(6)週	幸福桃花源-望春風演奏練習	<ol style="list-style-type: none"> 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀。 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 能欣賞其他同學所演奏的樂曲 	藝術領域—音樂	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	簡易樂曲-月亮代表我的心、望春風	<ol style="list-style-type: none"> 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立望春風視讀簡譜的技巧。 能在引導下，主動探索樂曲(望春風)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(望春風)之演奏技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 能以簡譜唱出簡易樂曲-望春風。 演奏簡易樂曲--望春風。 	教師提供簡易樂曲--望春風，並指導學生望春風視讀簡譜的技巧。	6

<p>第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>幸福 桃花 源- 茉莉 花 演奏 練習</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。</p>	<p>藝術領 域—音 樂</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>簡易樂曲- 月亮代表我 的心、望春 風、茉莉花</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立茉莉花視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(茉莉花)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(茉莉花)之演奏技巧。 4. 能主動參與(茉莉花)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--茉莉花。 5. 演奏簡易樂曲--茉莉花。</p>	<p>教師提供簡易樂曲--茉莉花，並指導學生茉莉花視讀簡譜的技巧。</p>	<p>6</p>
<p>第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>幸福 桃花 源- 綠島 小夜 曲 演奏 練習</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。</p>	<p>藝術領 域—音 樂</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>簡易樂曲- 月亮代表我 的心、望春 風、茉莉 花、綠島小 夜曲</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立綠島小夜曲視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(綠島小夜曲)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(綠島小夜曲)之演奏技巧。 4. 能主動參與(綠島小夜曲)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--綠島小夜曲。 5. 演奏簡易樂曲--綠島小夜曲。</p>	<p>教師提供綠島小夜曲樂譜，讓學生實際操作了解。</p>	<p>6</p>

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>幸福 桃花 源- 高山 青 演奏 練習</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。</p>	<p>藝術領域 — 音樂</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>簡易樂曲- 月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲、高山青</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立高山青視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(高山青)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(高山青)之演奏技巧。 4. 能主動參與(高山青)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲-高山青。 5. 演奏簡易樂曲--高山青。</p>	<p>教師提供高山青樂譜，讓學生實際操作了解。</p>	<p>8</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>琴蛹 化蝶 老樹 音樂 演奏 會</p>	<p>1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演。</p>	<p>藝術領域 — 音樂 社會領域 綜合領域</p>	<p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責態度。</p>	<p>簡易樂曲- 月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲、高山青</p>	<p>1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對本國文化的音樂特色之看法。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態，參加琴蛹化蝶演奏會活動。 4. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。</p>	<p>1. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法。 2 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 3. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲。 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目。</p>	<p>教師提供演奏舞台並介紹舞台禮儀。</p>	<p>8</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下(學障生不需調整)</p> <p>(1)3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>A. 智障生、自閉生：<input type="checkbox"/>簡化為「聆聽他人的意見，在提問下表達自己的看法」。</p> <p>(2)音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>A. 智障生、自閉生：<input type="checkbox"/>簡化為「能透過聽唱、聽奏及讀譜，在協助下建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感」。</p> <p>(3)音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化、減量為「能依據引導，感知音樂元素，表達自我的感受。」</p> <p>B. 自閉生：<input type="checkbox"/>簡化為「能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，並在引導下表達自我的感受。」</p> <p>2. 學習歷程調整</p> <p>(1)在操作小提琴時，多給予口頭、肢體協助。</p> <p>(2)適時提供示範、提示、具體操作協助，如提供簡譜、音階、節奏記法與指法位置的動作協助。</p> <p>(3)適時給予一對一的協助。</p> <p>3. 學習環境調整</p> <p>(1)安排小幫手協助智障生。</p> <p>(2)識讀簡譜、音階、節奏記法與指法位置時，適時提醒學生專注力。</p> <p>(3)多給予立即性的鼓勵。</p> <p>(4)在活動進行前，可對自閉症生先給予預告。</p> <p>4. 學習評量調整</p>

(1)替代方式：能以仿唱、跟唱方式唱出簡易樂曲。

特教老師簽名：謝綺倫

普教老師簽名：羅楚佩