

嘉義縣沄水國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-上學期

年級	中年級	課程設計者	李明興		教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上
年級 課程主題 名稱	蝶飛旗揚展風華		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	生態、健康、品格、多元		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過學校蝴蝶生態園區之生態文化的認識，藉此培養在地藝術創作的文化底蘊。 2. 藉由肢體的律動，培養健康的身心靈與展現自信的自我。 3. 經由多元的肢體開發，藉此融入本土生態舞蹈，體驗不同曲風所帶來的全新感受。		
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 透過蝴蝶生態的欣賞，促進多元感官的發展，以培養對生態文化的美感體驗。 2. 探索生態文化與生活的關聯，透過肢體的律動，藉此開發生命潛能與展現個人特質，並在表演活動中體驗與實踐。 3. 藉由多元肢體的開發，促進學童身心健全發展，並具備基礎肢體的美感及藝術等符號知能。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	蝴蝶與我	<p>活動一：認識校園生態</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞蝴蝶園導覽影片及欣賞生態教室校園美麗蝴蝶照片 2. 讓學生觀察並說出校園食草、蜜源等植物名稱、分佈，及蝴蝶生態等相關資訊。 <p>活動二：校園蝴蝶介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放「校園生態簡報」回顧，讓學生討論發表，蝴蝶生活史觀察的舊經驗。 2. 老師帶領學生到生態教室，觀看「蝴蝶簡報手板」，了解蝴蝶生活史。 		<p>3b-II-2 [摘取]相關資料中的重點。</p> <p>3c-II-1 [聆聽]他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>蝴蝶園導覽影片 生態教室參觀</p> <p>欣賞校園生態簡報 觀看「蝴蝶簡報手板」</p>	<p>了解學校蝴蝶生態及校園食草、蜜源等植物名稱及分佈位置</p> <p>摘取校園生態簡報內相關重點並分類 聆聽他人對蝴蝶生活史的經驗，並表達自己對蝴蝶生活史的看法</p>	<p>能正確地說出至少2種學校蝴蝶及校園食草、蜜源等植物名稱及分佈位置</p> <p>能分辨並說出同科相似型態但不同種蝴蝶的生活習性與特徵</p>	<p>蝴蝶園導覽影片</p> <p>校園生態簡報 PPT 蝴蝶簡報手板</p>	2
第(3)週 - 第(4)週	森呼吸/ 肢體開發	<p>活動一：認識身體構造</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 身體呼吸構造及使用方式說明。 2. 分解動作的術語及練習方式解說。 3. 肌肉使用方式及技巧訓練。 		<p>3b-II-2 [摘取]相關資料中的重點。</p> <p>3d-II-1 [運用]動作技能的練習策略。</p>	<p>身體呼吸構造 分解動作術語 肌肉使用方式及技巧</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 摘取身體呼吸構造及分解動作術語 2. 運用身體呼吸構造 3. 正確運用肌肉練習策略 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識身體呼吸構造及使用方式 2. 能知道分解動作的術語及練習方式 3. 透過動作訓練能正確使用肌肉 		2

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>地板精靈 / 地板動 作</p>	<p>活動一：上肢體訓練 1. 四肢擺放基本位置訓練。 2. 頭部的視線與上肢體動作訓練。</p> <p>活動二：腹部訓練 1. 上半身動作呼吸調節訓練。 2. 腹部肌肉動作訓練。</p> <p>活動三：骨盤訓練 1. 坐姿搖擺時骨盤力量控制訓練。 2. 不同方位骨盤重心位置訓練。</p> <p>活動四：動作協調性訓練 1. 延伸肌肉動作訓練。 2. 動作和動作串連。</p>	<p>1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>地板動作的上肢體訓練、腹部訓練、骨盤訓練、動作協調性訓練等動作的教學及練習</p>	<p>透過認識、模仿、運用並表現出地板動作的上肢體訓練、腹部訓練、骨盤訓練、動作協調性訓練等動作的練習策略</p>	<p>能表現出地板動作的上肢體訓練、腹部訓練、骨盤訓練、動作協調性訓練等分項動作的基本動作</p>	<p>4</p>
		<p>活動一：蝶飛森舞 1. 運用教學影片的方式，讓學生認識雲手、劈腿、分腿、下腰、墊腳、交換步等分解動作。 2. 透過老師講解、示範等方式，指導學生指導學生蝶飛森舞分</p>	<p>1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習</p>	<p>蝶飛森舞的雲手、劈腿、分腿、下腰、墊腳、交換步等動作的教學及練習</p>	<p>透過認識、模仿、運用並表現出蝶飛森舞的雲手、劈腿、分腿、下腰、墊腳、交換步等動作的練習策略</p>	<p>能表現出蝶飛森舞的雲手、劈腿、分腿、下腰、墊腳、交換步等分項動作的基本動作</p>	<p>蝶飛森舞影片 2</p>

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>蝶飛森舞</p>	<p>解動作的程序與步驟。</p> <p>3. 透過示範、訓練、演練等方式，指導學生蝶飛森舞分解動作程序與步驟。</p> <p>活動二：隊形編排</p> <p>1. 透過示範、練習及演練等方式，指導學生配合音樂進行跑位、交錯及繞圓等組合隊形。</p> <p>2. 配合表演音樂並進行各分項組別的進退場。</p> <p>3. 服裝、道具整理及活動表演。</p>	<p>策略。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>跑位隊形 交錯隊形 繞圓隊形</p> <p>蝶飛森舞音樂</p> <p>服裝、道具</p>	<p>透過模仿、運用並表現出跑位隊形、交錯隊形、繞圓隊形</p> <p>透過示範、運用並體會出舞蹈與音樂合作的意義，並關懷蝶飛森舞的成員</p> <p>選擇合宜的服裝並整理裝備的方式</p>	<p>能確實的搭配音樂進行跑位隊形、交錯隊形、繞圓隊形</p> <p>能確實配合音樂與舞蹈進行表演</p> <p>能依規定完成服裝及道具的收拾</p>	<p>蝶飛森舞 道具及服裝</p> <p>蝶飛森舞音樂</p>	<p>4</p>
		<p>活動一：旗扇飄揚</p> <p>1. 透過老師講解、示範等方式，指導學生旗扇飄揚的提腕、風火輪、小八、大八、甩膀、小碎步、跑圓場、吸腿、馬步、弓</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>3d-II-1</p>	<p>旗扇飄揚的提腕、風火輪、小八、大八、甩膀、小碎步、跑圓場、吸腿、馬步、弓箭步等分解動作的教學及練習</p>	<p>透過模仿、運用並表現出旗扇飄揚的提腕、風火輪、小八、大八、甩膀、小碎步、跑圓場、吸腿、馬步、弓箭步等</p>	<p>能表現出旗扇飄揚的提腕、風火輪、小八、大八、甩膀、小碎步、跑圓場、吸腿、馬步、弓箭步等定點強拍的基本</p>	<p>旗扇飄揚影片</p>	<p>4</p>

第
(13)
週
-
第
(16)
週

旗扇飄揚

- 箭步等分解動作。
- 透過示範、訓練、演練等方式，指導學生旗扇飄揚分解動作的程序與步驟。
 - 藉由講解、示範等方式，了解旗扇飄揚分解動作的定點強拍、節奏、流程及要點。

活動二：隊形編排

- 透過示範、練習及演練等方式，指導學生配合音樂進行跑位、穿梭、堆疊及繞圓等組合隊形。
- 配合表演音樂並進行各分項組別的進退場。
- 服裝、道具整理及活動表演。

運用動作技能的練習策略。

3c-II-1
表現聯合性動作技能。

3c-II-1
表現聯合性動作技能。

2b-II-1
體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。

1b-II-1
選擇合宜的學習方法，落實學習行動。

跑位隊形
穿梭隊形
堆疊隊形
繞圓隊形

旗扇飄揚音樂

服裝、道具

定點強拍的動作技能

透過模仿、運用並表現出跑位隊形、穿梭隊形、堆疊隊形及繞圓隊形

透過示範、運用並體會出舞蹈與音樂合作的意義，並關懷蝶飛森舞的成員

選擇合宜的服裝並整理裝備的方式

動作

能確實的搭配音樂進行跑位隊形、穿梭隊形、堆疊隊形及繞圓隊形

能確實配合音樂與舞蹈進行表演

能依規定完成服裝及道具的收拾

紗旗飄扇
道具及服裝

旗扇飄揚音樂

<p style="text-align: center;">第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p style="text-align: center;">蝶飛旗揚 展風華</p>	<p>活動一：分組動作練習 透過示範、練習及演練 等方式，指導學生熟悉 蝶飛森舞及旗扇飄揚 的動作及順序。</p> <p>活動二：隊形編排</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過示範、練習及演 練等方式，指導學生 配合響板節拍，進行 2 個曲目聯合隊形練 習。 透過示範、練習及演 練等方式，指導學生 配合音樂，進行 2 個 曲目聯合演出。 <p>活動三：蝶飛旗揚展風 華</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過示範、練習及演 練等方式，熟悉蝶飛 森舞及旗扇飄揚的 出場及動作。 配合音樂進行蝶飛 森舞及旗扇飄揚的 表演。 完成個人道具及服 裝的整理。 	<p>3d-II-1 運用動作 技能的練習 策略。</p> <p>3c-II-1 表現聯合 性動作技 能。</p> <p>2b-II-1 體會團隊 合作的意 義，並能關 懷團隊的 成員。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜 的學習方 法，落實學 習行動。</p>	<p>蝶飛森舞及旗扇飄揚 的動作及順序</p> <p>響板節拍 聯合隊形練習</p> <p>音樂</p> <p>道具、服裝</p>	<p>透過模仿、運用 並表現蝶飛森舞 及旗扇飄揚的動 作及順序練習策 略</p> <p>透過模仿、運用 並表現出聯合隊 形等跑位</p> <p>透過示範、運用 並體會出舞蹈與 音樂合作的意 義，並關懷蝶飛 森舞及旗扇飄揚 的成員。</p> <p>遵守團體規範， 落實有條理地整 理道具及服裝。</p>	<p>能表現出蝶飛森 舞及旗扇飄揚的 基本動作</p> <p>能表現出聯合隊 形的基本動作</p> <p>能表現配合音樂 進行蝶飛森舞及 旗扇飄揚的演出</p> <p>能依規定完成服 裝及道具的收拾</p>	<p>蝶飛旗揚展風 華影片</p> <p>蝶飛森舞 道具及服裝 紗旗飄扇 道具及服裝</p> <p>蝶飛森舞音樂 旗扇飄揚音樂</p>	<p>4</p>
		<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 ()</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>				

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情障障礙與學習障礙學生對老師指令理解力較差，情障障礙認讀字和挫折容忍度較弱，可採分組方式進行活動，老師可以在活動過程中，特別提供指導與協助或安排小老師協助完成。 2. 活動講解時請配合操作示範，說明語應盡量條列式明確表達，可提供情障障礙與學習障礙學生實際操作機會，加深特殊學生對課程的印象。 3. 情障障礙與學習障礙學生請適當調整評量難度，採多元評量方式進行評量。 4. 情障障礙若在活動進行時，情緒起伏大，可以讓他短暫的休息一下，調整好情緒在回到活動中，並安排同儕協助一同完成老師指派任務。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：李佳玲</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：李明興</p>