

嘉義縣 汴水國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	中年級	課程設計者	李明興	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下
年級 課程主題 名稱	汴水之舞		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	生態、健康、品格、多元		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過學校蝴蝶生態園區之 <u>生態</u> 文化的認識，藉此培養在地藝術創作的文化底蘊。 2. 藉由肢體的律動，培養 <u>健康</u> 的身心靈與展現自信的自我。 3. 經由 <u>多元</u> 的肢體開發，藉此融入本土 <u>生態</u> 舞蹈，體驗不同曲風所帶來的全新感受。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣， <u>促進</u> 身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備 <u>探索</u> 問題的思考能力，並透過 <u>體驗與實踐</u> 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， <u>促進</u> 多元感官的發展， <u>培養</u> 生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 透過蝴蝶生態的欣賞， <u>促進</u> 多元感官的發展，以 <u>培養</u> 對生態文化的美感體驗。 2. <u>探索</u> 生態文化與生活的關聯，透過肢體的律動，藉此開發生命潛能與展現個人特質，並在表演活動中 <u>體驗與實踐</u> 。 3. 藉由多元肢體的開發， <u>促進</u> 學童身心健全發展，並 <u>具備</u> 基礎肢體的美感及藝術等符號知能。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	運動與我	<p>活動一：運動傷害的預防與照護</p> <ol style="list-style-type: none"> 運用影片認識運動傷害及處理、預防方式。 小小護理師：包紮練習 <p>活動二：肢體伸展訓練 透過示範、練習及演練等方式，指導學生肢體伸展。</p> <ol style="list-style-type: none"> 肩膀伸展 坐姿扭轉 立姿轉體 手臂伸展 腿後肌伸展 		<p>1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p>	<p>影片</p> <p>包紮</p> <p>肢體伸展訓練的肩膀伸展、坐姿扭轉、立姿轉體、手臂伸展、腿後肌伸展等分解動作的教學及練習</p>	<p>藉由影片認識各種運動傷害並學會處理與預防方式</p> <p>透過伸展運動達到肢體柔暖及暖身，並表現出正確的肢體伸展活動</p>	<p>能說出3種運動傷害的原因 能做出一種包紮方式</p> <p>能完成肩膀伸展、坐姿扭轉、立姿轉體、手臂伸展、腿後肌伸展等伸展動作</p>	<p>運動傷害及處理影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=y76V9U5Q5N0</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PAoJNUjhbRc</p>	4
第(5)週 - 第(8)週	天旋地轉 / 中間動作	<p>活動一：立姿訓練</p> <ol style="list-style-type: none"> 足部伸展動作訓練。 肢體伸展訓練。 <p>活動二：重心轉移訓練</p> <ol style="list-style-type: none"> 出腿伸展動作訓練。 身體重心轉換訓練。 		<p>1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>中間動作的立姿訓練、重心轉移訓練等動作的教學及練習</p>	<p>透過認識、模仿、運用並表現出中間動作的立姿訓練、重心轉移訓練等動作的練習策略</p>	<p>能表現出中間動作的立姿訓練、重心轉移訓練等分項動作的基本動作</p>		4

		3. 重心轉移及空間方位變化訓練							
第(9)週 - 第(12)週	躍躍欲試 / 中間動作	<p>活動一：跳躍動作訓練</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 身體動力啟用訓練。 2. 腿部肌肉運用訓練。 3. 身體能量釋放訓練 <p>活動二：動作質地訓練</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 空中控制身體平衡訓練。 2. 上身緊縮與放鬆的動作訓練 		<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	中間動作的跳躍動作訓練、動作質地訓練等動作的教學及練習	透過認識、模仿、運用並表現出中間動作的跳躍動作訓練、動作質地訓練等動作的練習策略	能表現出中間動作的跳躍動作訓練、動作質地訓練等分項動作的基本動作		4
第(13)週 - 第(16)週	歡樂童趣	<p>活動一：歡樂童趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用教學影片的方式，讓學生認識手腕訓練：內外腕、大八、反把波浪耍旗及徒手訓練：跳馬、拿鼎、擊掌、手推車、掃堂腿、地磅等分解動作。 2. 透過老師講解、示範等方式，指導學生手腕訓練及徒手訓練等分解動作的程序與步驟。 3. 透過示範、訓練、演練等方式，指導 		<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的</p>	歡樂童趣的手腕訓練：內外腕、大八、反把波浪耍旗及徒手訓練：跳馬、拿鼎、擊掌、手推車、掃堂腿、地磅等動作的教學及練習	透過認識、模仿、運用並表現出歡樂童趣的手腕訓練：內外腕、大八、反把波浪耍旗及徒手訓練：跳馬、拿鼎、擊掌、手推車、掃堂腿、地磅等動作的練習策略	能表現出歡樂童趣的手腕訓練：內外腕、大八、反把波浪耍旗及徒手訓練：跳馬、拿鼎、擊掌、手推車、掃堂腿、地磅等分項動作的基本動作	歡樂童趣影片	4

	歡樂童趣	<p>學生手腕訓練習及徒手訓練等分解動作程序與步驟。</p> <p>活動二：隊形編排</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過示範、練習及演練等方式，指導學生配合音樂進行跑位、交錯、縱隊及繞圓等組合隊形。 2. 配合表演音樂並進行各分項組別的進退場。 3. 服裝、道具整理及活動表演。 		<p>意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>跑位隊形 交錯隊形 縱隊隊形 繞圓隊形</p> <p>歡樂童趣音樂</p> <p>服裝、道具</p>	<p>透過模仿、運用並表現出跑位隊形、交錯隊形、縱隊隊形、繞圓隊形</p> <p>透過示範、運用並體會出舞蹈與音樂合作的意義，並關懷歡樂童趣的成員</p> <p>選擇合宜的服裝並整理裝備的方式</p>	<p>能確實的搭配音樂進行跑位隊形、交錯隊形、縱隊隊形、繞圓隊形</p> <p>能確實配合音樂與舞蹈進行表演</p> <p>能依規定完成服裝及道具的收拾</p>	<p>歡樂童趣 道具及服裝</p> <p>歡樂童趣 音樂</p>	
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>泫水之舞</p>	<p>活動一：分部動作複習 透過示範、練習及演練等方式，指導學生熟悉蝶飛森舞、旗扇飄揚及歡樂童趣的動作及順序。</p> <p>活動二：隊形編排</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過示範、練習及 		<p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的</p>	<p>蝶飛森舞、旗扇飄揚及歡樂童趣的動作及順序</p> <p>響板節拍 聯合隊形練習</p>	<p>透過模仿、運用並表現蝶飛森舞、旗扇飄揚及歡樂童趣的動作及順序練習策略</p> <p>透過模仿、運用並表現出聯合隊形</p>	<p>能表現出蝶飛森舞、旗扇飄揚及歡樂童趣的基本動作</p> <p>能表現出聯合隊形的基本動作</p>	<p>泫水之舞影片</p> <p>蝶飛森舞 道具及服裝</p>	<p>4</p>

	<p>演練等方式，指導學生配合響板節拍，進行3個曲目聯合隊形練習。</p> <p>2. 透過示範、練習及演練等方式，指導學生配合音樂，進行3個曲目聯合演出。</p> <p>活動三：沅水之舞</p> <p>1. 透過示範、練習及演練等方式，熟悉蝶飛森舞、旗扇飄揚及歡樂童趣的出場及動作。</p> <p>2. 配合音樂進行蝶飛森舞、旗扇飄揚及歡樂童趣的表演。</p> <p>3. 完成個人道具及服裝的整理。</p>		<p>意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>音樂</p> <p>道具、服裝</p>	<p>等跑位</p> <p>透過示範、運用並體會出舞蹈與音樂合作的意義，並關懷蝶飛森舞及旗扇飄揚的成員。</p> <p>遵守團體規範，落實有條理地整理道具及服裝。</p>	<p>能表現配合音樂進行蝶飛森舞及旗扇飄揚的演出</p> <p>能依規定完成服裝及道具的收拾</p>	<p>紗旗飄扇 道具及服裝</p> <p>歡樂童趣 道具及服裝</p> <p>沅水之舞 音樂</p>		
--	---	--	---	------------------------	---	--	--	--	--

教材來源 選用教科書 () 自編教材

本主題是否融入資訊科技教學內容 無 融入資訊科技教學內容 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生 ※身心障礙類學生: 無 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: 無

課程調整

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 情障障礙與學習障礙學生對老師指令理解力較差，情障障礙認讀字和挫折容忍度較弱，可採分組方式進行活動，老師可以在活動過程中，特別提供指導與協助或安排小老師協助完成。
2. 活動講解時請配合操作示範，說明語應盡量條列式明確表達，可提供情障障礙與學習障礙學生實際操作機會，加深特殊學生對課程的印象。
3. 情障障礙與學習障礙學生請適當調整評量難度，採多元評量方式進行評量。
4. 情障障礙若在活動進行時，情緒起伏大，可以讓他短暫的休息一下，調整好情緒在回到活動中，並安排同儕協助一同完成老師指派任務。

特教老師簽名：李佳玲

普教老師簽名：李明興