

嘉義縣沅水國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	3-4 年級	課程設計者	盧豐源	教學總節數 / 學期(上/下)	20 節 / 下學期
年級 課程主題名稱	鼓聲若響-太鼓社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	生態、健康、品格、多元		與學校願 景呼應之 說明	<p>一、透過鼓藝的練習，增強體能，培養健康的習慣。</p> <p>二、藉由團隊學習，覺察自己與他人的溝通方式，並學習尊重和自己不同的意見進而培養出優良的品格。。</p> <p>三、藉由鼓藝之實踐，覺察生活中美的存在，理解並欣賞美的多元形式。</p>	
總綱 核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>一、 透過太鼓教學，讓每個人都能覺察自己與他人的獨特性，進而欣賞自己及他人的優點。</p> <p>二、 在教學過程中，能覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>三、 在展演過程中，培養積極參與、適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標，建立良好的人際關係，陶冶身心健全發展。</p>	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	鼓聲若響	活動一：視譜練習 1. 暖身活動 2. 複習 3. 分解動作教學 活動二：各音符混合組成練習 1. 節奏練習 2. 傳遞節奏練習 活動三：師生節奏練習 1. 節奏基本練習 2. 反應靈敏度練習 3. 左右手力度練習 4. 複習《扣》	綜合 藝術領域~音樂	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 海報視讀。 2. 教練運用閃示卡讓學生練習各音符的讀法及打法。 3. 教練帶領學生練習節奏。	1. 練習各音符的打法。 2. 跟上教練的節奏。	1. 能看懂鼓譜並打出正確的節奏。 2. 能聽出教練的節奏且正確的打出相同的節奏。	1. 太鼓 2. 樂譜 3. 海報 4. 閃示卡	2
第(3)週 - 第(8)週	「風之宴」曲目教學	活動一：簡譜海報視讀 1. 暖身活動 2. 複習上學期曲目 3. 分組練習 活動二：曲目練習 1. 節奏、律動基本練習 2. 練習《風之宴》	綜合 藝術領域~音樂	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我感受。	1. 簡譜海報視讀。 2. 由教練帶領學生唸讀前奏 ABCDEF 尾奏的譜。 3. 教練示範前奏 ABCDEF 尾奏的打擊法給學生看。 4. 學生依照教練的示範及指導練習。	1. 聽從教練的指導，認真練習，培養自律及負責任的態度。 2. 透過讀譜、聽奏，建立打鼓的自信，並熟練地展現打擊技巧。 3. 透過學習能尊重別人不同的觀點和特質。	1. 積極參與團體活動，認真練習。 2. 能表現出團隊合作的精神。 3. 能正確打出節奏。	1. 太鼓 2. 樂譜 3. 海報	6

<p>第 (9) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>擊 鼓 技 巧</p>	<p>活動一：節奏律動 1. 暖身活動 2. 複習《扣》</p> <p>活動二：疊杯敲奏 1. 頑固節奏練習 2. 疊杯傳遞節奏練習</p> <p>活動三：曲目練習 1. 節奏基本練習 2. 反應靈敏度練習 3. 左右手力度練習 4. 漸漸大聲、漸漸小聲練習</p>	<p>綜合 藝術 領域~ 音樂</p>	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>教練示範漸漸大聲、漸漸小聲的打法及技巧。</p>	<p>學習漸漸大聲、漸漸小聲的打擊技巧。</p>	<p>能正確的打出漸漸大聲、漸漸小聲的節奏。</p>	<p>1. 太鼓 2. 樂譜 3. 疊杯</p>	<p>2</p>
<p>第 (11) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>鼓 姿 技 巧</p>	<p>活動一：鼓姿學習 1. 暖身活動 2. 複習上學期曲目 3. 分組練習</p> <p>活動二：技巧練習 1. 練習蹲下、站起來的動作技巧 2. 透過《風之宴》曲目演練技巧</p>	<p>綜合 藝術 領域~ 音樂</p>	<p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>教練示範蹲下、站起來的動作及打法。</p>	<p>學習蹲下、站起來的動作技巧及打法。</p>	<p>能做出正確的姿勢並打出正確的節奏。</p>	<p>1. 太鼓 2. 樂譜</p>	<p>2</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>締 鼓 練 習</p>	<p>活動一：締鼓打法教學 1. 暖身活動 2. 曲目跟打 3. 分組練習</p> <p>活動二：十六音符打法練習 1. 暖身活動 2. 曲目跟打 3. 分組練習</p>	<p>綜合 藝術 領域~ 音樂</p>	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>教練示範締鼓十六分音符的打法。</p>	<p>學習締鼓十六分音符的打法。</p>	<p>能正確的使用打擊技巧打出正確的節奏。</p>	<p>1. 太鼓 2. 樂譜</p>	<p>2</p>

<p>第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>輕 重 分 明</p>	<p>活動一：輕重音打法練習 1. 暖身活動 2. 曲目跟打 3. 分組練習 活動二： 1. 暖身活動 2. 曲目跟打 3. 分組練習</p>	<p>綜合 藝術 領域~ 音樂</p>	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>教練示範輕重音的打擊技巧。</p>	<p>學習輕重音的打法及身體的變化。</p>	<p>能分辨輕重音並打出正確的節奏。</p>	<p>1. 太鼓 2. 樂譜</p>	<p>2</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>立 大 鼓 打 擊 練 習</p>	<p>活動一：立大鼓打擊講解 1. 暖身活動 2. 曲目跟打 3. 分組練習 活動二：立大鼓打擊示範 1. 暖身活動 2. 曲目跟打 3. 分組練習</p>	<p>綜合 藝術 領域~ 音樂</p>	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>教練指導正確的技法、姿勢、動作。</p>	<p>配合節奏，學習正確的技法、姿勢、動作。</p>	<p>1. 能打出正確的節奏。 2. 能做出正確姿勢。 3. 能做出正確的動作。</p>	<p>1. 太鼓 2. 樂譜</p>	<p>2</p>
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>合 奏 展 演</p>	<p>各部合奏練習及成果發表</p>	<p>綜合 藝術 領域~ 音樂</p>	<p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 3-II -5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動</p>	<p>鼓曲：風之宴</p>	<p>1. 學習曲目，並熱愛打鼓。 2. 能積極主動參與演出，並表現合宜的態度與禮儀。 3. 能體會團隊合作的重要性，並樂於展現團隊合作的態度。</p>	<p>1. 能打出正確的節奏。 2. 能依要求將自己負責的部分完成。 3. 能樂在其中，配合不同分部，合作完成曲目表演。</p>	<p>1. 太鼓 2. 樂譜</p>	<p>2</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情障障礙與學習障礙學生對老師指令理解力較差，情障障礙認讀字和挫折容忍度較弱，可採分組方式進行活動，老師可以在活動過程中，特別提供指導與協助或安排小老師協助完成。 2. 活動講解時請配合操作示範，說明語應盡量條列式明確表達，可提供情障障礙與學習障礙學生實際操作機會，加深特殊學生對課程的印象。 3. 情障障礙與學習障礙學生請適當調整評量難度，採多元評量方式進行評量。 4. 情障障礙若在活動進行時，情緒起伏大，可以讓他短暫的休息一下，調整好情緒在回到活動中，並安排同儕協助一同完成老師指派任務。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：李佳玲 普教老師簽名：盧豐源</p>