

年級	四 年 級	課程 設計者	丁明巧	教學總節數 /學期(上/下)	60 節 上學期
年級 課程主題 名稱	<p>樂音下輯・胡音飄揚</p> <p>我是二胡手</p>		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	<p>溫馨 快樂 希望</p>		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過音樂欣賞課程，能「快樂」學習音樂，了解音樂，喜歡音樂，進而達到陶冶心情，促進心理健康。 2. 藉由音樂學習過程，培養積極學習態度，打造一個「希望」的表演舞台，讓學生建立積極表現的態度。 3. 打造「溫馨」的學習計畫，激發學生的音樂創作能量。	
核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素質。		課程 目標	一、 透過二胡教學，培養學生對音樂藝術的認知，體會音樂藝術之著，藉由演奏及節奏訓練，感知音樂，欣賞音樂。 二、 熟練二胡彈奏方式，弓法、指法等技巧，表現於簡單的樂曲中，並培養出對音樂的喜愛，進行賞析。 三、 在展演活動中，培養積極參與，勇於表現的態度，並與他人發揮團隊精神，建立友善互動關係，陶冶身心，使人健全發展。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	與二胡相遇	1. 透過教學，認識二胡的構造 2. 引導學生如何保養二胡 3. 展現欣賞二胡的音色與音高 4. 引導學生正確持弓、運弓的方式，使二胡正確發出樂音。	藝術-音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 二胡結構圖 2. 二胡音樂 3. 二胡練習教材。	1. 能透過認識二胡結構圖，在教學時、聽奏時，能建立學生基本二胡保養技巧。 2. 能主動探索二胡的音樂元素，並嘗試基本的拉奏方式，並經由老師的簡易引導基本技巧，表達出自己的學習成果。 3. 能主動參與藝術活動，從中探索自己的藝術才能與興趣，且能展現聆聽的禮儀	1. 能完成二胡結構圖。 2. 能正確地做二胡的基本保養 3. 能用心參與藝術活動，欣賞二胡演奏的音樂 4. 以二胡練習教材，演奏出聲音	二胡結構圖 二胡音樂	6
第(3)週 - 第(4)週	認識二胡及音樂賞析	1. 透過 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti，認識二胡音階把位教學 2. 經由聽唱、聽奏及讀譜認識	藝術-音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，	1. 二胡音階把位示意圖 2. 簡譜教學海報	1. 透過聽奏時，能建立學生認識音階 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法，並熟記各個音的唱名。 2. 能藉由老師的引導，熟記每個音階 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的旋律，能主	1. 能識讀二胡音階把位示意圖，並案出正確的把位。 2. 能識讀簡譜，並熟記音階。 3. 能正確唱出音階並做指法演奏	二胡音階把位示意圖	6

		Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 3. 教導二胡 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti，並熟悉指法練習		展現對創作的興趣 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。		動探索音樂的元素，表達出樂曲之美。 3. 能積極參與音樂的賞析活動，探索以不同的指法，展現出不同的美妙旋律			
第(5)週 - 第(6)週	我是二胡手 - 小星星教學	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Do~La 的指法及弓法技巧。 3. 透過「小星星」曲目，進行 Do~La 的演奏練習，並完成曲子的演奏	藝術-音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 簡譜教學海報 2. 「小星星」簡譜海報	1. 透過讀譜練習，熟練 Do~La 的指法，建立 Do~La 音律的表現技法。 2. 能在引導下，主動嘗試演奏出 Do~La 音律，並探索更多音階的學習，清楚地表達出對樂曲的感受。 3. 能積極參與「小星星」曲子的技巧練習，探索出自己對音樂的感知，並懂得欣賞同學的演奏，展現欣賞禮儀。	1. 能演奏 Do~La 音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出 Do~La 的音律，並展現積極學習興趣 3. 能演奏出簡易樂曲 - 「小星星」簡譜。	小星星簡譜	6
第(7)週 -	我是二胡手 - 小星星	1 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號識讀。	藝術-音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 「小星星變奏曲」簡譜海報	1. 透過讀譜練習，引導學生熟練 Do~La 音律的指法，建立 Do~La 音律的旋律概念。	1. 能演奏 Do~La 音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出 Do~La 的音律，並展現積極學習興趣		6

<p>第 (8) 週</p>	<p>星變奏曲 教學</p>	<p>2. 藉由樂曲演奏練習，熟練小星星變奏曲 Do~La 的指法及弓法技巧。</p> <p>3. 透過「小星星變奏曲」曲目，進行 Do~La 的演奏練習，並完成曲子的演奏</p>	<p>綜合 領域</p>	<p>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣</p> <p>3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>2d-Ⅱ-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性</p>	<p>2. 能嘗試演奏 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 共六音，並更探索更多音階的學習，展現積極學習興趣</p> <p>3 . 能積極參與「小星星變奏曲」曲子的技巧練習，探索自己的演奏技巧，並懂得欣賞同學的吹奏，展現欣賞禮儀。</p> <p>4. 能透過二胡音樂演奏，體察生活中常接觸的音樂，並喜歡欣賞音樂</p>	<p>3. 能看「小星星變奏曲」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律</p> <p>4. 能演奏出「小星星變奏曲」歌曲。</p>	<p>小星星變奏曲歌曲</p>
<p>第 (9) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>我是二胡 手—鳳陽 花鼓教學</p>	<p>藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號識讀。</p> <p>2. 藉由樂曲演奏練習，熟練鳳陽花鼓 Do~La 的指法及弓法技巧。</p> <p>3. 透過「鳳陽花鼓」曲目，進行 Do~La 的演奏練習</p>	<p>藝術- 音樂</p>	<p>1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-Ⅱ-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受</p> <p>3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 「鳳陽花鼓」簡譜海報</p> <p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法，建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的旋律概念。</p> <p>2. 能嘗試演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 共七音，並更探索更多音階的學習，展現積極學習興趣</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法及弓法</p> <p>2. 能演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的音律</p> <p>3. 能看「鳳陽花鼓」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律</p> <p>4. 能完整演奏出「鳳陽花鼓」歌曲</p>	<p>鳳陽花鼓簡譜</p>

<p>- 第 (14) 週</p>	<p>手—西風的話教學</p>	<p>2. 複習二胡 Do~Ti 的指法及弓法示範教學，熟練 Do~Ti 演奏的方式 3. 藉欣賞「西風的話」曲目，繼而熟悉曲目旋律 4. 透過「西風的話」曲目，進行 Do~Ti 的演奏，並完成曲子的演奏</p>	<p>現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>的話」簡譜海報</p>	<p>法，建立 Do~Ti 的旋律概念。 2. 能嘗試演奏出 Do~Ti 等音律，並探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3. 能積極參與「西風的話」曲子的技巧練習，探索自己的演奏技巧，並懂得欣賞同學的藝術表現，展現欣賞禮儀。</p>	<p>立 Do~Ti 的指法及弓法 2. 能演奏出 Do~Ti 的音律 3. 能看「西風的話」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能完整演奏出「西風的話」歌曲</p>		
<p>第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>我是二胡手—媽媽的眼睛教學</p>	<p>1 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do~Ti 的簡譜識讀 2. 二胡 Do~Ti 的指法及弓法示範教學，熟練 Do~Ti 演奏的方式 3. 藉欣賞「媽媽的眼睛」曲目，繼而熟悉曲目旋律 4. 透過「媽媽的眼睛」曲目，進行 Do~Ti 的演奏，並完成曲子的演奏</p>	<p>藝術-音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 「媽媽的眼睛」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do~Ti 的指法及弓法，建立 Do~Ti 的旋律概念。 2. 能嘗試演奏出 Do~Ti 等音律，並探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3. 能積極參與「媽媽的眼睛」曲子的技巧練習，探索自己的演奏呈現，並懂得欣賞同學的藝術展演，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do~Ti 的指法及弓法 2. 能演奏出 Do~Ti 的音律 3. 能看「媽媽的眼睛」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能完整演奏出「媽媽的眼睛」歌曲</p>	<p>媽媽的眼睛簡譜</p>	

<p>第 (17) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>我是二胡 手—草螟 仔弄雞公 教學</p>	<p>1 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do~Ti 的簡譜識讀 2. 複習二胡 Do~Ti 的指法及弓法示範教學，熟練 Do~Ti 演奏的方式 3. 藉欣賞「草螟仔弄雞公」曲目，繼而熟悉曲目旋律 4. 透過「草螟仔弄雞公」曲目，進行 Do~Ti 的演奏，並完成曲子的演奏</p>	<p>藝術- -音樂</p>	<p>1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 「草螟仔弄雞公」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do~Ti 的指法及弓法，建立 Do~Ti 的旋律概念。 2. 能嘗試演奏出 Do~Ti 等音律，並探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3. 能積極參與「草螟仔弄雞公」曲子的技巧練習，探索自己的演奏呈現，並懂得欣賞同學的藝術展演，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do~Ti 的指法及弓法 2. 能演奏出 Do~Ti 的音律 3. 能看「草螟仔弄雞公」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能完整演奏出「草螟仔弄雞公」歌曲</p>	<p>草螟仔弄雞公簡譜</p>	
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>溫馨演奏 會—小小演 奏家</p>	<p>1. 學生進行能力分組，挑選演奏曲目，並進行練習 2. 演奏節目完整進行規畫 3. 演奏會上台演出</p>	<p>藝術- -音樂</p>	<p>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡易樂曲—小星星、鳳陽花鼓、快樂頌、西風的話、媽媽的眼睛、草螟仔弄雞公</p>	<p>1. 能感知表演曲目的情感及多樣的表現形式。 2. 能主動參與演奏會活動，探索自己的演奏呈現，並懂得欣賞同學的藝術展演，展現聆賞及演奏禮儀。</p>	<p>1. 能記住多首曲目的指法及弓法並熟練的演奏。 2. 能規劃且熟悉演奏節目的流程。 3. 依活動安排完成音樂會演奏的曲目。</p>		<p>6</p>

嘉義縣 下楫 國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	四 年 級	課程 設計者	丁明巧		教學總節數 /學期(上/下)	60 節 下學期
年級 課程主題 名稱	<p>樂音下楫・胡音飄揚</p> <p>胡琴胡情</p>		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	<p>溫馨 快樂 希望</p>		與學校願 景呼應之 說明	<p>1. 透過音樂欣賞課程，能「快樂」學習音樂，了解音樂，喜歡音樂，進而達到陶冶性情，促進心理健康。</p> <p>2. 藉由音樂學習過程，培養積極學習態度，打造一個「希望」的表演舞台，讓學生建立積極表現的態度。</p> <p>3. 打造「溫馨」的學習計畫，激發學生的音樂創作能量。</p>		
核心 素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感愛，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素質。</p>		課程 目標	<p>一、 透過二胡教學，培養學生對音樂藝術的認知，體會音樂藝術之著，藉由演奏及節奏訓練，感知音樂，欣賞音樂。</p> <p>二、 熟練二胡彈奏方式，弓法、指法等技巧，表現於簡單的樂曲中，並培養出對音樂的喜愛，進行賞析。</p> <p>三、 在展演活動中，培養積極參與，勇於表現的態度，並與他人發揮團隊精神，建立友善互動關係，陶冶身心，使人健全發展。</p>		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	胡琴 胡情 — 康 定情 歌教 學	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 G 調的簡譜記號識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 G 調的指法及弓法技巧。 3. 透過「康定情歌」曲目，進行 G 調的演奏練習，並完成曲子的演奏	藝術—音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 簡譜教學海報 2. 「康定情歌」簡譜海報	1. 透過讀譜練習，熟練 G 調的指法，建立 G 調音律的表現技法。 2. 能在引導下，主動嘗試演奏出 G 調音律，並探索更多音階的學習，清楚地表達出對樂曲的感受。 3. 能積極參與「康定情歌」曲子的技巧練習，探索出自己對音樂的感知，並懂得欣賞同學的演奏，展現欣賞禮儀。	1. 能演奏 G 調音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出 G 調的音律，並展現積極學習興趣 3. 能演奏出簡易樂曲-「康定情歌」簡譜。	康定情歌簡譜	6
第(3)週 - 第(4)週	胡琴 胡情 — 丟 丟銅 Y教 學	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 G 調的簡譜記號識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 G 調的指法及弓法技巧。 3. 透過「丟丟銅 Y」曲目，進行 G 調的演奏練習，並完成曲子的演奏	藝術—音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝	1. 簡譜教學海報 2. 「丟丟銅 Y」簡譜海報	1. 透過讀譜練習，熟練 G 調的指法，建立 G 調音律的表現技法。 2. 能在引導下，主動嘗試演奏出 G 調音律，並探索更多音階的學習，清楚地表達出對樂曲的感受。 3. 能積極參與「丟丟銅 Y」曲子的技巧練習，探索出自己對音樂的感知，並懂得欣賞同學的演奏，展現欣賞禮儀。	1. 能演奏 G 調音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出 G 調的音律，並展現積極學習興趣 3. 能演奏出簡易樂曲-「丟丟銅 Y」簡譜。	丟丟銅 Y	6

				術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。					
第(5)週 - 第(6)週	胡琴 胡情 — 太湖船 教學	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 G 調的簡譜記號識讀。</p> <p>2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 G 調的指法及弓法技巧。</p> <p>3. 透過「太湖船」曲目，進行 G 調的演奏練習，並完成曲子的演奏</p>	藝術-音樂	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 「太湖船」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，熟練 G 調的指法，建立 G 調音律的表現技法。</p> <p>2. 能在引導下，主動嘗試演奏出 G 調音律，並探索更多音階的學習，清楚地表達出對樂曲的感受。</p> <p>3. 能積極參與「太湖船」曲子的技巧練習，探索出自己對音樂的感知，並懂得欣賞同學的演奏，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能演奏 G 調音律的表現技法</p> <p>2. 能嘗試演奏出 G 調的音律，並展現積極學習興趣</p> <p>3. 能演奏出簡易樂曲-「太湖船」簡譜。</p>	太湖船簡譜	6
第(7)週 - 第(8)週	胡琴 胡情 — 阿里山之歌 教學	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 G 調的簡譜記號識讀。</p> <p>2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 G 調的指法及弓法技巧。</p> <p>3. 透過「阿里山之歌」曲目，進行 G 調的演奏練習，並完成曲子的演奏</p>	藝術-音樂	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 「阿里山之歌」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練 G 調音律的指法，建立 G 調音律的旋律概念。</p> <p>2. 能嘗試演奏 G 調，並更探索更多音階的學習，展現積極學習興趣</p> <p>3 . 能積極參與「阿里山之歌」曲子的技巧練習，探索自己的演奏技巧，並懂</p>	<p>1. 能演奏 G 調音律的表現技法</p> <p>2. 能嘗試演奏出 G 調的音律，並展現積極學習興趣</p> <p>3. 能看「阿里山之歌」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律</p>	阿里山之歌	6

				術興趣與能力，並 展現 欣賞禮儀。		得欣賞同學的吹奏， 展現 欣賞禮儀。	4. 能演奏出「 阿里山之歌 」歌曲。		
			綜合領域	2d-II-1 體察 並感知生活中美感的普遍性與多樣性		4. 能透過二胡音樂演奏， 體察 生活中常接觸的音樂，並喜歡欣賞音樂			
第(9)週 - 第(10)週	胡琴 胡情 — 桃 花鄉 教學	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 G 調的簡譜記號識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 G 調的指法及弓法技巧。 3. 透過「桃花鄉」曲目，進行 G 調的演奏練習，並完成曲子的演奏	藝術-音樂	1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據 引導 ，感知與 探索 音樂元素， 嘗試 簡易的即興， 展現 對創作的興趣 3-II-1 能樂於 參與 各類藝術活動， 探索 自己的藝術興趣與能力，並 展現 欣賞禮儀。	1. 簡譜教學海報 2. 「桃花鄉」簡譜海報	1. 透過 讀譜練習，熟練 G 調的指法， 建立 G 調音律的表現技法。 2. 能在引導下，主動 嘗試 演奏出 G 調音律，並 探索 更多音階的學習，清楚地 表達 出對樂曲的感受。 3. 能積極 參與 「桃花鄉」曲子的技巧練習， 探索 出自己對音樂的感知，並懂得欣賞同學的演奏， 展現 欣賞禮儀。	1. 能演奏 G 調音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出 G 調的音律，並展現積極學習興趣 3. 能演奏出簡易樂曲-「桃花鄉」簡譜。	桃花鄉簡譜	6
第(11)週 - 第(12)週	胡琴 胡情 — 花 好月	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 G 調的簡譜記號識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 G 調的指法及弓法技巧。	藝術-音樂	1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據 引導 ，感知與 探索 音樂元素， 嘗試 簡易的即興， 展現 對創作的興趣	1. 簡譜教學海報 2. 「花好月圓」簡譜海報	1. 透過 讀譜練習， 引導 學生熟練 G 調音律的指法， 建立 G 調音律的旋律概念。 2. 能 嘗試 演奏 G 調，並 更探索 更多音階的學習， 展現 積極學習興趣 3	1. 能演奏 G 調音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出 G 調的音律，並展現積極學習興趣 3. 能看「花好月圓」簡譜，與	花好月圓」簡譜	6

	圓教學	3. 透過「花好月圓」曲目，進行G調的演奏練習，並完成曲子的演奏		3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。		. 能積極參與「花好月圓」曲子的技巧練習，探索自己的演奏技巧，並懂得欣賞同學的吹奏，展現欣賞禮儀。	同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能演奏出「花好月圓」歌曲。		
			綜合領域	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性		4. 能透過二胡音樂演奏，體察生活中常接觸的音樂，並喜歡欣賞音樂			
第(13)週 - 第(14)週	胡琴 胡情 一青 春舞 曲教 學	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練G調的簡譜記號識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練G調的指法及弓法技巧。 3. 透過「青春舞曲」曲目，進行G調的演奏練習，並完成曲子的演奏	藝術-音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力並展現欣賞禮儀。	1. 簡譜教學海報 2. 「青春舞曲」簡譜海報	1. 透過讀譜練習，熟練G調的指法，建立G調音律的表現技法。 2. 能在引導下，主動嘗試演奏出G調音律，並探索更多音階的學習，清楚地表達出對樂曲的感受。 3. 能積極參與「青春舞曲」曲子的技巧練習，探索出自己對音樂的感知，並懂得欣賞同學的演奏，展現欣賞禮儀。	1. 能演奏G調音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出G調的音律，並展現積極學習興趣 3. 能演奏出簡易樂曲-「青春舞曲」簡譜。	青春舞曲簡譜	6
第(15)週 -	胡琴 胡情 一紅	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練二連音的簡譜記號識讀。	藝術-音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5	1. 簡譜教學海報 2. 「紅河谷」簡譜海報	1. 透過讀譜練習，熟練二連音的指法，建立二連音音律的表現技法。 2. 能在引導下，主動嘗試演奏出二連音音律，並探索	1. 能演奏二連音音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出二連音的圓滑奏及弓法，	紅河谷簡譜	6

第 (16) 週	河谷 教學	2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練二連音的圓滑奏及弓法技巧。 3. 透過「紅河谷」曲目，進行二連音的演奏練習，並完成曲子的演奏		能依據 引導 ，感知與 探索 音樂元素， 嘗試 簡易的即興， 展現 對創作的興趣 3-II-1 能樂於 參與 各類藝術活動， 探索 自己的藝術興趣與能力，並 展現 欣賞禮儀。	索更多音階的學習，清楚地 表達 出對樂曲的感受。 3. 能積極 參與 「紅河谷」曲子的技巧練習， 探索 出自己對音樂的感知，並懂得欣賞同學的演奏， 展現 欣賞禮儀。	並展現積極學習興趣 3. 能演奏出簡易樂曲-「紅河谷」簡譜。		
第 (17) 週 - 第 (18) 週	胡琴 胡情 一綠 袖子 教學	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練二連音的簡譜記號識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練二連音的圓滑奏及弓法技巧。 3. 透過「綠袖子」曲目，進行二連音的演奏練習，並完成曲子的演奏	藝術- 音樂 1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜， 建立 與 展現 歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據 引導 ，感知與 探索 音樂元素， 嘗試 簡易的即興， 展現 對創作的興趣 3-II-1 能樂於 參與 各類藝術活動， 探索 自己的藝術興趣與能力並 展現 欣賞禮儀。	1. 簡譜教學海報 2. 「綠袖子」簡譜海報	1. 透過 讀譜練習，熟練 二連音 的指法， 建立 二連音 音律的表現技法。 2. 能在引導下，主動 嘗試 演奏出 二連音 音律，並 探索 更多音階的學習，清楚地 表達 出對樂曲的感受。 3. 能積極 參與 「綠袖子」曲子的技巧練習， 探索 出自己對音樂的感知，並懂得欣賞同學的演奏， 展現 欣賞禮儀。	1. 能演奏 二連音 音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出 二連音 的圓滑奏及弓法，並展現積極學習興趣 3. 能演奏出簡易樂曲-「綠袖子」簡譜。	綠袖子簡譜	6
第 (19) 週 -	溫馨 演奏 會-	1. 學生進行能力分組，挑選演奏曲目，並進行練習 2. 演奏節目完整進行規畫 3. 演奏會上台演出	藝術- 音樂 1-II-4 能 感知 、 探索 與 表現 表演藝術的元素和形式。 3-II-1 能樂於 參與 各類藝術活動， 探索 自己的藝	1. 演奏節目樂曲-康定情歌、丟丟銅丫、太湖船、阿	1. 能感知 表演 曲目的情感及多樣的表現形式。 2. 能主動 參與 演奏會活動， 探索 自己的演奏呈現，並懂得欣賞同學的藝	1. 能記住多首曲目的指法及弓法並熟練的演奏。		6

第 (20) 週	胡琴 胡情		綜合 領域	術興趣與能力，並 展現 欣賞禮儀。 2b-II-1 體會 團隊合作的意義，並能 關懷 團隊的成員。 2b-II-2 參加 團體活動，嚴守紀律、 重視 榮譽感，並 展現 負責的態度。	里山之 歌、桃 花鄉、 花好 月圓、 青春 舞曲、 紅河谷、 綠袖子	術展演， 展現 聆賞及演奏禮儀。 3. 體會 演奏會團隊合作的默契，展現樂於合作的態度。 4. 展現 演奏會負責的態度與默契，自信的 參與 溫馨演奏會活動。	2. 能規劃且熟悉演奏節目的流程。 3. 依活動安排完成音樂會演奏的曲目。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：丁明巧</p>								