

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第二學期彈性學習課程 科普教育 教學計畫表 設計者：自然領域 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)
3. 特殊需求領域課程

其他類: 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:希望能透過一些與生活經驗結合的實作課程或學習資源，擴展學生科普知識，進而從中培養學生良好的科學態度與解決問題的能力。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一		蛋殼標本(一)	Da-IV-1	1. 了解細胞的概念	1. 教師實作講解	1. 實作秩序與安全	蛋殼範本

			<p>使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。</p> <p>Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 推理論證</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 從實作體驗蛋的內部構造 3. 結合視覺藝術創作自己的蛋殼標本 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 安全規定 3. 製作蛋殼標本 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 蛋殼標本乾淨與完整程度 	
二		蛋殼標本(二)	<p>Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。</p> <p>Da-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 立體構圖 2. 創作理念 3. 彩繪實作 4. 展示與分享 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 創作理念學習單 2. 彩繪蛋殼標本 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蛋殼作品 2. 創作理念與表達 	作品展示

			<p>細胞是組成生物體的基本單位。</p> <p>ti-IV-1</p> <p>能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p>				
三		餐桌上的生物學	<p>Da-IV-3</p> <p>多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。</p> <p>Db-IV-6</p> <p>植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。</p> <p>Bc-IV-2</p> <p>細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。</p> <p>po-IV-1</p> <p>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解生物體組成層級 2. 結合家政烹飪課，小組分享一道家常菜並以生物學角度說明食材的來源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組並決定菜色 2. 分享食材、食譜作法 3. 以生物學的角度解說食材的部位 4. 吃光它 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生物體組成層級的正确性 2. 色香味 3. 廚餘及場地整理 	烹飪教室

			<p>然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>				
四		<p>人體消化器官拼圖(土司壓模)</p>	<p>Db-IV-1 動物體(以人體為例)經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。</p> <p>Db-IV-2 動物體(以人體為例)的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。</p> <p>Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、</p>	<p>1. 消化器官系統構成</p> <p>2. 器官在體內的排列分布</p>	<p>1. 消化器官模型</p> <p>2. 消化器官壓模</p> <p>3. 消化器官排列</p>	<p>1. 消化器官排列正確性</p> <p>2. 消化器官壓模完整度</p>	<p>影片</p>

			蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。				
五		有毒生物知多少 -台灣六大毒蛇	<p>Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識台灣六大毒蛇 2. 毒蛇咬傷處置 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣六大毒蛇影片 2. 辨識有毒蛇及其特徵 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有毒蛇類辨識 2. 咬傷處置概念 	影片 照片

			發現和可能的運用。				
六		人類與生物	<p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我與我家的寵物的影片比賽 2. 與寵物生活的美麗與哀愁 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 拍攝 2~3 分鐘與寵物互動或寫真 2. 分享與伴侶動物的生活點滴 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片的可觀性 2. 心得與分享 	影片與照片

			張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。				
七		段考	段考	段考	段考	段考	段考
八		蛋的觀察 蛋殼天燈	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	1. 觀察蛋的各項結構名稱與功用 2. 製作無殼蛋	1. 影片賞析 2. 學習蛋的各項結構名稱與功用	1. 學習單評量 2. 彈殼天燈操作情形	學習單 影片
九		製作雞蛋糕	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	1. 雞蛋觀察結束後雞蛋能物盡其用不浪費 2. 體驗自己動手做的樂趣	雞蛋糕製作	各組互評	雞蛋+雞蛋糕粉
十		蛋無虛發 1	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1. 透過討論了解各種護蛋方式 2. 找到最佳的護蛋方式	1. 畫保護雞蛋設計圖 2. 各組分享心得	依設計圖打分數	海報紙
十一		蛋無虛發 2	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改	1. 將討論的結果化為實際物體體會理論與實際的差距	依設計圖製作保護雞蛋裝置	依成品打分數	自備緩衝材料製作

			善方案。				
十二		蛋無虛發 3	ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法,幫助自己做出最佳的決定。	1. 透過團隊合作展現討論的成果 2. 能解釋重力加速度對蛋的影響	介紹自由落體、如何投準、護蛋	整組上台報告	海報紙
十三		蛋無虛發 4	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的信心。	能比較理論與實際事前付出的成果並由實際測試得知差距與修正	未爆蛋比賽 投準比賽	未爆蛋 50% 投準度 50%	準備標靶
十四		段考	段考	段考	段考	段考	段考
十五		醣類介紹	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。	4. 了解單醣、雙醣、多醣的概念。 5. 了解生活中的蔗糖、麥芽糖、葡萄糖、果糖、澱粉是屬於那種醣類。 6. 能了解槌糖製作原理。	4. 影片賞析。 5. 槌糖製作示範。	3. 學習單 4. 課堂參與	影片 動手做槌糖簡易步驟

十六		<p>極糖實作</p>	<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>5. 能製作出極糖。</p> <p>6. 能解釋製作極糖原理。</p> <p>7. 能觀察不同變因對極糖製作結果的影響。</p>	<p>3. 實際製作極糖。</p> <p>4. 觀察同學製作極糖。</p> <p>5. 製作失敗時討論可能失敗的變因。</p>	<p>3. 極糖作品</p> <p>4. 實際操作</p>	<p>影片學習單</p>
十七		<p>食鹽介紹</p>	<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>3. 了解生活中的粗鹽、岩鹽、海鹽、精鹽的異同。</p> <p>4. 能了解製鹽原理。</p>	<p>1. 影片賞析。</p> <p>2. 討論粗鹽的應用及其缺點。</p> <p>3. 討論如何精製粗鹽。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p>	<p>影片學習單</p>

十八		粗鹽變精鹽	<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與教師討論操作步驟。 2. 能判斷所設計步驟是否安全。 3. 能了解粗鹽變精鹽原理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實際操作純化粗鹽。 2. 觀察各組成品討論如何製出更潔白的精鹽。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 精鹽成品。 2. 實際操作。 	影片學習單
十九		分子料理料理	<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. 了解真空低溫烹飪法生活上的應用。 4. 了解控制不同的溫度可以料理出不同口感的料理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片賞析。 2. 討論水煮蛋、溫泉蛋與溏心蛋口感之不同。 3. 討論如何煮溫泉蛋與溏心蛋。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 課堂參與 	影片學習單

廿		煮溫泉蛋與溏心蛋	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	3. 能實際控制溫度煮出溫泉蛋與溏心蛋。	1. 實際控溫煮蛋。 2. 觀察各組成品討論如何成功煮出溫泉蛋與溏心蛋。 3. 品嚐不同口感之溫泉蛋與溏心蛋。	1. 極糖作品 2. 實際操作	影片學習單
廿一		段考	段考	段考	段考	段考	段考
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：張菟玲</p>						

普教老師簽名：吳彥德

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第二學期彈性學習課程 科普教育 教學計畫表 設計者：自然領域 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：希望能透過一些與生活經驗結合的實作課程或學習資源，擴展學生科普知識，進而從中培養學生良好的科學態度與解決問題的能力。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一		紙類回收探討	<p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能閱讀新聞並歸納重點 2. 學生能提出看法 3. 學生討論後小組發表心得 4. 學生觀看影片統整回收流程。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論新聞內容歸納文章重點 2. 觀看影片 	<p>討論單</p> <p>小組發表</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習檔案
二		再生紙製作流程與使用再生紙的環保意義	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能提出使用再生紙對環境的好處 2. 學生能理解造紙過程 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論生活中再生紙利用 2. 分析資料後提出使用再生紙對環境的好處 3. 認識造 	<p>討論單</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習檔案

			關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。		紙過程		
三		製作抄網(一)	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	1. 學生能製作抄網 2. 學生能修改流程或方法並記錄	1. 製作抄網	抄網	抄網
四		製作抄網(二)	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	1. 學生能製作抄網 2. 學生能修改流程或方法並記錄	1. 製作抄網	抄網	抄網
五		再生紙製作(一)：用回收紙製作再生紙	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 學生能小組分工製作抄紙 2. 學生能分析比較各組抄紙的異同及優缺點	1. 製作抄紙 2. 利用表格比較各組手抄紙的優缺點(吸水性、書寫流暢度等) 3. 討論下次攜帶的紙張及前置工作的分配	1. 抄紙 2. 比較表	學習檔案
六		再生紙製作	設 c-IV-2	1. 學生能小組	1. 製作抄	1. 抄紙	學習檔案

		(二)：用各式果皮製作再生紙	<p>能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3</p> <p>能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>分工製作抄紙</p> <p>2. 學生能分析比較各組抄紙的異同及優缺點</p> <p>3. 學生能比較組內兩次手抄紙的優缺點及改善方式</p> <p>4. 學生能思考用其他原料造紙</p>	<p>紙</p> <p>2. 利用表格比較各組手抄紙的優缺點</p> <p>3. 討論下次攜帶的原料及前置工作的分配</p>	2. 比較表	
七		<p>1. 顯微鏡觀察再生紙</p> <p>2. 紙要分享</p>	<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告),提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現,彼此間的符應情形,進行檢核並提出可能的改善方案。</p>	<p>1. 學生能操作顯微鏡觀察自己製作的再生紙結構</p> <p>2. 學生能相互比較不同原料的紙張結構</p> <p>3. 學生能分享各組的造紙成果</p>	<p>1. 操作顯微鏡</p> <p>2. 觀察再生紙結構</p> <p>3. 比較不同紙張原料的結構差異</p>	1. 顯微鏡操作	學習檔案

			表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。				
八		製紙過程及各類紙質的認識	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	了解纖維的堆積方式及製造方法。	觀看關影片	各組收集材料	youtube
九		不同種類紙對承載重量的影響。	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	了解纖維的堆積方式及製造方法。	觀看關影片	各組收集材料	youtube
十		探討紙袋提耳距離、粗細對紙袋承載重量的影響。	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	了解壓力與受力面積的關係。	實作	實作	嘉義縣第 56 屆國民中小學科學展覽作品名稱：斷吊
十一		探討紙袋上切割的圓形大小對紙袋承載重量的影響	自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共	了解壓力與受力面積的關係。	實作	實作	嘉義縣第 56 屆國民中小學科學展覽作品名稱：斷吊

		響。	同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。				
十二		切割的圓形圈數圈數對紙袋承載重量的影響的影響。	自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。	了解壓力與受力面積的關係。	實作	實作	嘉義縣第 56 屆國民中小學科學展覽作品名稱：斷吊
十三		小組討論發表	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	討論及發表	討論及發表	討論及發表	

十四		段考	段考	段考	段考	段考	段考
十五		我們用的水	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	了解何謂水資源	介紹學校邊的水圳 何謂朴子水道頭	討論及發表	自選自編教材
十六		台灣與全球水資源的差異	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	全球水資源的分布差異 台灣地區水資源的狀況	由世界地圖看世界水資源分布 認識台灣降雨分布狀態	討論及發表	自選自編教材
十七		自來水何處來	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技	自來水處理過程	參訪朴子水道頭	討論及發表	自選自編教材

			運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
十八		農業與工業用水	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	了解其他水資源用處	介紹嘉南大圳與嘉南平原 介紹工業用水	討論及發表	自選自編教材
十九		水資源污染	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	污染現象 污染來源 污染影響	觀看水資源污染新聞、影片	討論及發表	自選自編教材

			po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
廿		水資源永續利用	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	節水生活	介紹水庫分布 廢水處理	討論及發表	自選自編教材
廿一		段考	段考	段考	段考	段考	段考
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。					

- | | |
|--|---|
| | <p>2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。</p> <p>3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：張菀玲</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：吳彥德</p> |
|--|---|

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第一二學期彈性學習課程我與家庭 教學計畫表 設計者：陳沛瑩 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：透過閱讀名人傳記與職人講座，學生能覺察自我與家族互動模式與相互觀聯，定義自我與家族、社區以及連結彼此互動關係，透過繪製自我、家族與社區圖像，啟動自我與團隊對話模式，完成個人與小組創作，進而表達、宣傳在地文化

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4	自我探索(一) 我的人格特質	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情	1. 了解個人人格特質，並能從他人的角度看	1. 提問 2. 學生上台分享	口頭評量 學習單評量	黑板 學習單 世界名人照片

			<p>緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？</p> <p>B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優點？</p>	<p>到自己的優點與缺點。</p> <p>2. 能多元思考，尊重不同意見，了解自己的選擇及其背後的價值與意義。</p>			
二	9/7~9/11	自我探索(二) 家庭阻力或助力？	<p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？</p> <p>Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？</p>	<p>1. 了解家庭衝突的類型。</p> <p>2. 運用角色扮演的對比方式進行衝突對話與理性對話比照。</p>	<p>1. 提問</p> <p>2. 學生上台分享</p>	<p>口頭評量</p> <p>學習單評量</p>	<p>影片</p> <p>學習單</p>
三	9/14~9/18	自我探索(三) 我的這一家與職業探索之旅	<p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情</p>	<p>1. 了解家庭親屬與家庭型態的分類。</p>	<p>1. 提問</p> <p>2. 學生上台分享</p>	<p>口頭評量</p> <p>學習單評量</p>	<p>黑板</p> <p>學習單</p>

			<p>緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？</p> <p>Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？</p>	2. 了解家人的職業與性別的關係。			
四	9/21~9/25	畫我家族(一) 話話家人	<p>公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。</p> <p>Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。</p> <p>歷 A-V-1 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？</p>	<p>1. 了解嘉義名人</p> <p>2. 了解阿公阿嬤的成長經歷</p>	<p>1. 閱讀名人傳記</p> <p>2. 訪問阿公阿嬤</p>	<p>1. 閱讀並書寫名人傳記學習單</p> <p>2. 完成訪問阿公阿嬤表單</p>	<p>名人傳記資料</p> <p>學習單</p> <p>訪問單</p>
五	9/28~10/2	畫我家族(二) 話話家人	<p>公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。</p>	<p>1. 了解嘉義名人</p> <p>2. 了解阿公阿嬤的成長經歷</p>	<p>1. 閱讀名人傳記</p> <p>2. 訪問阿公阿嬤</p>	<p>1. 閱讀並書寫名人傳記學習單</p> <p>2. 完成訪問阿公阿嬤表單</p>	<p>名人傳記資料</p> <p>學習單</p> <p>訪問單</p>

			Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 歷 A-V-1 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？			公阿嬤表單	
六	10/5~10/9	畫我家族(三) 話話家人	公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 歷 A-V-1 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？	1. 畫出自己的阿公阿嬤 2. 表達對阿公阿嬤的情意	1. 導讀繪本—爺爺的肉丸子湯、奶奶來了 2. 完成畫我阿公阿嬤 3. 寫封信給阿公阿嬤	1. 繪本學習單 2. 阿公阿嬤繪畫 3 給阿公阿嬤的一封信	繪本 簡報 學習單 圖畫紙 信紙
七	10/12~10/16	第一次段考					
八	10/19~10/23	畫我家族(四) 畫畫家人	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 歷 A-V-1 誰的歷史？誰留下的史	1. 畫出自己的阿公阿嬤 2. 書寫表達對阿公阿嬤的情意	1. 導讀繪本—爺爺的肉丸子湯、奶奶來了 2. 完成畫我阿公阿嬤 3. 寫封信給阿公阿嬤	1. 繪本學習單 2. 阿公阿嬤繪畫 3 給阿公阿嬤的一封信	繪本 簡報 學習單 圖畫紙 信紙

			料？誰寫的歷史？				
九	10/26~10/30	畫我家族(五) 畫畫家人	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 歷 A-V-1 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？	1. 畫出自己的阿公阿嬤 2. 書寫表達對阿公阿嬤的情意	1. 導讀繪本—爺爺的肉丸子湯、奶奶來了 2. 完成畫我阿公阿嬤 3. 寫封信給阿公阿嬤	1. 繪本學習單 2. 阿公阿嬤繪畫 3 給阿公阿嬤的一封信	繪本 簡報 學習單 圖畫紙 信紙
十	11/2~11/6	畫我家族(六) 畫畫家人	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 歷 A-V-1 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？	1. 畫出自己的阿公阿嬤 2. 書寫表達對阿公阿嬤的情意	1. 導讀繪本—爺爺的肉丸子湯、奶奶來了 2. 完成畫我阿公阿嬤 3. 寫封信給阿公阿嬤	1. 繪本學習單 2. 阿公阿嬤繪畫 3 給阿公阿嬤的一封信	繪本 簡報 學習單 圖畫紙 信紙
十一	11/9~11/13	畫我家族(七)	視 1-IV-1 能使用	1. 畫出自己的	1. 導讀繪	1. 繪本學習單	繪本

		畫畫家人	構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 歷 A-V-1 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？	阿公阿嬤 2. 書寫表達對阿公阿嬤的情意	本一爺爺的肉丸子湯、奶奶來了 2. 完成畫我阿公阿嬤 3. 寫封信給阿公阿嬤	2. 阿公阿嬤繪畫 3 給阿公阿嬤的一封信	簡報 學習單 圖畫紙 信紙
十二	11/16~11/20	畫我家族(八) 夢想連結	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 歷 A-V-1 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？	1. 了解家人的職業 2. 口說發表自己與阿公阿嬤的夢想連結	1. 從訪問單擷取相關訊息 2. 口說表達阿公阿嬤的夢想與自己的夢想	1. 口頭評量 2. 上台發表	訪問單 畫我家族的學習單
十三	11/23~11/27	畫我家族(九)	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	1. 了解家人的職業 2. 口說發表自己與阿公阿嬤的夢想連結	1. 從訪問單擷取相關訊息 2. 口說表達阿公阿嬤的夢想與自己的	1. 口頭評量 2. 上台發表	訪問單 畫我家族的學習單

			歷 A-V-1 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？		夢想		
十四	11/30~12/4	第二次段考					
十五	12/7~12/11	媽媽（阿嬤）的味道	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	平凡料理背後的陪伴、關懷與愛，是串連家中情感的關鍵。	透過古早味家傳料理引發學生思考家族味道傳承的意義。	鼓勵學生去瞭解家人喜歡的料理，運用基本的烹調技能，為你愛的家人學一道愛的料理	準備教材，製作媒體簡報及學習單，蒐集相關資料供同學參考。
十六	12/14~12/18	家常(傳)菜(一)	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1. 能用心體察食物本味，發現食材原色之美。 2. 能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。	學生分組製作家傳料理，並票選最喜歡的三道佳餚。	教師觀察團體合作實作評量	紀錄家傳料理的製作過程和拍照
十七	12/21~12/25	家常(傳)菜(二)	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1. 能用心體察食物本味，發現食材原色之美。 2. 能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。	學生分組製作家傳料理，並票選最喜歡的三道佳餚。	教師觀察團體合作實作評量	紀錄家傳料理的製作過程和拍照
十八	12/28~1/1	家常(傳)菜(三)	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個	探討料理背後的愛與關懷，及學習如何	學生分享自己家傳料理，藉由	口頭發表自我評量	家傳私房食譜作品分享

			人 及家庭生活。 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人 關係的維繫。	運用料理表現 對家人的關懷 與愛。	食譜 的紀錄，傳 承製作料 理的經驗。		
十九	1/4~1/8	請誰來晚餐	2a-IV-1 體認人際 關係的重要性，學習 人際溝通技巧，以正 向的態度經營人際 關係。 Dc-IV-1 家庭活動 策畫與參與，以互相 尊重與同理為基礎 的家人關係維繫。	1. 透過年節家 庭活動的經驗 分享，體悟家人 共同經驗的重 要性，覺察家庭 活動與家人親 密關係的關聯。	自己親手 做一道愛 的料理，並 邀請家人 來品嚐，使 幸福的滋 味永續存 在。	口頭發表 自我評量	家傳私房食譜作品 分享
廿	1/11~1/15	段考					
廿一	1/18~1/19						
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 調整學習內容與評量方式：依據特殊生的識字量、繪圖能力、口語表達能力，適時地調整學習單，例如：名人傳記能改閱讀繪本或影片；減少開放式的問題，以選擇或檢核為方式。 3. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 4. 課前能事先預告課程內容、活動流程，並調整課程節奏，讓特殊生有預備心情，以減少焦慮等負面情緒。 					

特教老師簽名：張菟玲

普教老師簽名：陳沛瑩

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

108學年度嘉義縣東石國民中學七年級第二學期彈性學習課程 我與家鄉 教學計畫表 設計者：陳沛瑩(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本領域每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自 選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2/10-2/14	開學的第一堂 課:回顧與課程 介紹	公2a-V-1 關注社會 相關生活 及其影響 視1-IV-2 能使用多 元媒材與 技法,表現 個人或社 群的觀點。 綜-J-B1	家鄉名產 小吃調查 與紀錄	1. 說出上學 期的課程內 容重點 2. 得知這學 期的學習大 綱及老師對 他們要求與 期待 3. 調查家鄉 名產小吃並 寫在學習單	回顧上學 期課程— 自我、自我 與家庭 簡介這學 期課程— 自我與社 區	小組討論 完成學習單	學習單

			<p>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>					
二	2/17-2/21	美食印象	<p>公2a-V-1 關注社會相關生活及其影響 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>家鄉名產小吃調查與紀錄</p>	<p>認識家鄉名產小吃 介紹宣傳海報繪製重點 繪製家鄉味宣傳海報</p>	<p>完成家鄉名產小吃調查學習單 小組合作繪製海報並進行口頭發表</p>	<p>小組討論 完成學習單</p>	<p>學習單 海報</p>
三	2/24-2/28	美味傳千里	<p>公2a-V-1 關注社會相關生活及其影響</p>	<p>家鄉名產小吃調查與紀錄</p>	<p>繪製家鄉味宣傳海報 口頭發表家鄉味</p>	<p>完成家鄉名產小吃調查學習單</p>	<p>小組討論 完成學習單</p>	<p>學習單 海報</p>

			視1-IV-2 能使用多 元媒材與 技法，表現 個人或社 群的觀點。			小組合作 繪製海報 並進行口 頭發表		
四	3/2-3/6	美味傳千里	公2a-V-1 關注社會 相關生活 及其影響 視1-IV-2 能使用多 元媒材與 技法，表現 個人或社 群的觀點。	家鄉味名 產小吃調 查與紀錄	繪製家鄉味 宣傳海報 口頭發表家 鄉味	完成家鄉 名產小吃 調查學習 單 小組合作 繪製海報 並進行口 頭發表	小組討論 完成學習單	學習單 海報
五	3/9-3/13	實地訪查店家	地2c-V-1 省思日常 生活方式 的意涵，珍 視日常生 活的智慧。	實地訪查 店家並紀 錄	與人應答與 聆聽保有禮 貌尊重 紀錄訪問單	小組合作 完成紀錄 訪問單並 選定要訪 問的店家	訪問單	訪問單
六	3/16-3/20	實地訪查店家 (調第五週)	地2c-V-1 省思日常 生活方式	實地訪查 店家並紀 錄	與人應答與 聆聽保有禮 貌尊重	小組合作 完成紀錄 訪問單並	訪問單	訪問單

			的意涵，珍視日常生活的智慧。		紀錄訪問單	選定要訪問的店家		
七	3/23-3/27	第一次段考						
八	3/30-4/3	實地訪查店家	地2c-V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。	實際訪查店家並紀錄	與人應答與聆聽保有禮貌尊重 紀錄訪問單	小組合作完成紀錄訪問單並選定要訪問的店家	訪問單	訪問單
九	4/6-4/10	實地訪查店家 (調第八週)	地2c-V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。	實際訪查店家並紀錄	與人應答與聆聽保有禮貌尊重 紀錄訪問單	小組合作完成紀錄訪問單並選定要訪問的店家	訪問單	訪問單
十	4/13-4/17	美味傳千里	地3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用	家鄉味海報重製與發表	運用多種素材重製海報並發表	小組分工合作重製海報與發表	海報 口頭發表	海報

			<p>地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。</p> <p>視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>					
十一	4/20-4/24	美味傳千里	<p>地3a-V-1根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。</p> <p>視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社</p>	家鄉味海報重製與發表	運用多種素材重製海報並發表	小組分工合作重製海報與發表	海報 口頭發表	海報

			群的觀點。					
十二	4/27-5/1	美味傳千里	地3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	家鄉味海報重製與發表	運用多種素材重製海報並發表	小組分工合作重製海報與發表	海報 口頭發表	海報
十三	5/4-5/8	美味傳千里	地3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境	家鄉味海報重製與發表	運用多種素材重製海報並發表	小組分工合作重製海報與發表	海報 口頭發表	海報

			問題。 視1-IV-2 能使用多 元媒材與 技法，表現 個人或社 群的觀點。					
十四	5/11-5/15	第二次段考						
十五	5/18-5/22	我與家鄉影片製作(一)	運p-IV-1 能選用適 當的資訊 科技組織 思維，並進 行有效的 表達。視1- IV-4能使 用多元媒 材與技 法，表現個 人或社群 的觀點。	1. 劇本的 撰寫 2. 剪輯的 處理 3. 配樂的 採用 4. 上字幕 的方式	選用適當的 素材寫劇 本，利用剪 輯、配樂、 上字幕讓上 下學期的成 果能有有效 地的表達	1. 盤點已 經完成的 作業 2. 劇本的 撰寫教學 3. 剪輯教 學 4. 如何放 上配樂 5. 如何上 字幕	1. 完成 一份五分鐘 的影片剪輯 2. 評分項目： 劇情的安排 剪輯的流暢 配樂的使用 字幕的運用	電腦
十六	5/25-5/29	我與家鄉影片製作(二)	運 p-V-1 能整合資 訊科技進 行有效的 溝通表達。	1. 劇本的撰 寫 2. 剪輯的 處理	選用適當的 素材寫劇 本，利用剪 輯、配樂、 上字幕讓上	1. 盤點已 經完成的 作業 2. 劇本的 撰寫教學	1. 完成一份五 分鐘的影片剪 輯 2. 評分項目： 劇情的安排	電腦

			視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	3. 配樂的採用 4. 上字幕的方式	下學期的成果能有有效地表達	3. 剪輯教學 4. 如何放上配樂 5. 如何上字幕	剪輯的流暢 配樂的使用 字幕的運用	
十七	6/1-6/5	我與家鄉影片製作(三)	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1. 劇本的撰寫 2. 剪輯的處理 3. 配樂的採用 4. 上字幕的方式	選用適當的素材寫劇本，利用剪輯、配樂、上字幕讓上下學期的成果能有有效地表達	1. 盤點已經完成的作業 2. 劇本的撰寫教學 3. 剪輯教學 4. 如何放上配樂 5. 如何上字幕	1. 完成一份五分鐘的影片剪輯 2. 評分項目： 劇情的安排 剪輯的流暢 配樂的使用 字幕的運用	電腦
十八	6/8-6/12	成果發表	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達	學生作品的展現	能力用資訊進行成果的展現並和他人進行有效	1. 以跑咖啡館的方式，展現自己的成	1. 學生能夠說出自己的創作理念 2. 學生能夠對	學生作品

			<p>創作意念。</p> <p>運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。</p> <p>視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>		<p>的互動。</p>	<p>果，並取得回饋</p> <p>2. 票選最佳的三組進行課堂分享</p> <p>3. 每一次的分享都必須給予回饋，可以是一個欣賞、一個建議、一個好奇</p> <p>4. 期末回顧</p>	<p>於別人的作品可以給出欣賞、好奇或者建議。</p>	
十九	6/15-6/19	我與家鄉影片製作與發表	<p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。</p>	我與家鄉影片製作與發表	將這學期所學製作成影片並發表	<p>1. 以跑咖啡館的方式，展現自己的成果，並取得回饋</p> <p>2. 票選最佳的三組進行課堂分享</p>	<p>1. 學生能夠說出自己的創作理念</p> <p>2. 學生能夠對於別人的作品可以給出欣賞、好奇或者建議。</p>	學生作品

			視 1-IV-4 能使用多 元媒材與 技法，表現 個人或社 群的觀點。			3. 每一次 的分享都 必須給予 回饋，可以 是一個欣 賞、一個建 議、一個好 奇 4. 期末回 顧		
廿	6/22-6/26	第三次段考						
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙(0)人、自閉症 (0)人(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 小組分組報告時，考量特殊生的能力給予適當的工作分配，以提高他們的參與度。 3. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 4. 校外訪談時，須注意特殊生的體能狀況，以便彈性安排課程，例如：安排適當的休息站或安排校內緊急協助人員。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：張菀玲</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：陳沛瑩</p>						

109 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第一學期彈性學習課程 文學專題 教學計畫表 設計者：黃嘉鑒 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
 2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)
 3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：一節

三、本教育階段總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

- (一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
 (二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	0831~0904	謎語一點通	1. 字 謎 2. 成語謎 3. 地名謎 4. 人名謎	J-A2 能利用中國方塊字之構型及合體，進行析合，深入其蘊藏之玄機。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、辭典、語文大哥大

二	0907~0911	諺語快譯通	1. 台語諺語 VS. 國語諺語 2. 國內諺語 VS. 外國諺語	J-A1 能理解地球村時代各地諺語的共通性，並從中得到智慧及生活經驗的啟發。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
三	0914~0918	歇後語高手	1. 諧音歇後語 2. 動物歇後語 3. 鬼神歇後語 4. 人物歇後語 5. 台語歇後語	J-B1 能以相近語音或相關文意幽默、機智、婉轉的表達己意。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
四	0921~0925	流行語達人	1. 台語流行語 2. 東洋流行語 3. 西洋流行語	J-A2 能理解流行語之形成緣由，及其翻譯模式。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
五	0928~1002	禮貌進行式	1. 敬詞、謙詞 2. 真假禮貌語 3. 避諱語	J-B1 能運用敬詞與謙詞，避免傷人或不吉利的話語，與人進行良性溝通。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
六	1005~1009	年齡全都錄	1. 年齡說法 2. 年齡猜謎	J-A2 能理解各種年齡的說法及其緣由	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
七	1012~1016	段考週	1.				
八	1019~1023	時間大轉盤	2. 天干地支紀年 3. 地支紀時紀月 1. 五更紀時	J-A2 能區別古人與現代人計算時間的差異。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
九	1026~1030	四季時時樂	2. 季節之月份 3. 季節之風向 4. 季節之謎語 1. 季節之詩詞	J-B3 能藉動植物及大自然的現象，理解傳統詩詞中的四季之美	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
十	1102~1106	方位指南針	2. 東南西北的方位象徵 1. 陰陽的方位借代	J-A2 能從自然現象與傳統習俗文化，了解古人的方位觀。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大

十一	1109-1113	五彩調色盤	2. 色彩辨識 3. 真假顏色 1. 詩詞中的顏色	J-A2 能清楚古人對同一顏色形容詞的各種說法、顏色的象徵意義及約定俗成的特定意義。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
十二	1116-1120	花草嘉年華	2. 花的典故傳說 3. 愛花的名人 1. 成語、詩詞中的花草	J-B3 能清楚花草的象徵意義，欣賞古代文人的動人故事。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
十三	1123~1127	吉祥大放送	2. 寺廟、常見吉祥畫 3. 數字吉祥話 4. 年節喜慶吉祥話 1. 祭品吉祥話	J-B3 能清楚吉祥畫中的吉祥意味與透過諧音所形成的喜兆。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
十四	1130-1204	段考週					
十五	1207~1211	書法部落格	2. 歷代字體演變 1. 圖解各類書法字體	J-A2 能清楚歷代字體之演變。 J-B3 能欣賞傳統書法以黑白對比及線條迴轉點畫所形成的藝術美學。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
十六	1214-1218	六書即時通	1. 圖解象形、指事、會意、形聲之造字法則	J-A2 能分析漢字結構，進而清楚其造字的四種法則。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
十七	1221~1225	生活便利貼	2. 稱謂用語 東帖、便條、書信等應用文	J-B1 能運用應用文合宜的與他人溝通訊息，傳遞關懷。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
十八	1228-0101	動物狂想曲	2. 動物的叫聲 3. 動物的動作 1. 有關動物的聯想	J-A2 能藉由動物獨特的叫聲及其招牌動作，進行動	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大

				物相關意象之聯想。			
十九		成語競技場	圖畫、數字的另類成語	J-B3 能欣賞圖畫式成語之意涵及其所凝縮的古人智慧。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
廿		字句急診室	2. 冗字贅語的避免 語法邏輯的訂正	J-B1 能以流暢而簡練的語言或文字與他人進行溝通。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
廿一		段考週					
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 小組分組時，考量特殊生的能力給予適當的工作分配，以提高他們的參與度。 3. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 4. 調整學習內容與評量方式：依據特殊生的識字量、口語表達能力，適時地調整學習單，例如：減少開放式的問題，以選擇或檢核為方式。 <p>特教老師簽名：張菀玲</p> <p>普教老師簽名：黃嘉鑒</p>					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第二學期彈性學習課程 文學專題 教學計畫表 設計者：黃嘉鑒 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：一節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	0120~0126	新詩易開罐	植物、動物、人物、物品的新詩猜謎	J-A2 能依詩意內涵，找出書中所描述的主角。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、辭典、語文大哥大

二	0217~0219	新詩廣角鏡	1. 新詩選詞 2. 詩意理解 3. 新詩浮世繪	J-B3 能欣賞詩人感性的心情抒發與理性的社會觀照。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
三	0222~0226	文意精力湯	1. 西式格言名語 2. 中式名言佳句	J-A2 能理解文句內容，清楚邏輯推理。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
四	0301~0305	姓名查號台	1. 罕見姓氏讀音 2. 名字的故事 3. 名與字與號的關聯	J-A2 能了解傳統的「留名」哲學與命名、字號的關係。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
五	0308~0312	人物風雲榜	1. 人物聯想 2. 名人典故	J-A2 能從辭彙、俗諺、成語、詩詞中找出能與古今人物的特徵做聯想與連結之處。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
六	0315~0319	典故必勝客	1. 名物習俗 2. 神話寓言 3. 歷史故事	J-A2 能探究古人典故的故事背景，並清楚其寓含之深意。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
七	0322~0326	段考週	1.				
八	0329~0402	古今時光機	2. 古言今語、古今詞意 新詩與古詩	J-A2 能了解語文推陳出新的特性，能用新語，襲仿舊詞。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
九	0405~0409	題辭速體健	1. 婚姻、吉慶、喪悼等題辭	J-B1 能用「有情」、「有禮」的題辭(應酬用語)，營造溫馨良性的人際關係。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
十	0412~0416	對聯龍鳳煲	2. 上下聯判斷 3. 詞性、結構練習	J-A2 能清楚對聯對偶之法則與上、	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、

			1. 妙聯、趣聯一籬筐	下聯之判別，並能欣賞對聯之諧趣。			語文大哥大
十一	0419~0423	名詩土瓶蒸	2. 名詩派別 3. 詩眼、詩意判斷 1. 名詩另類改作	J-B3 能深入詩人之心境與時空環境背景，進而欣賞詩作之美。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
十二	0426~0430	銘文大補帖	2. 座右銘 3. 器物銘 1. 新墓誌銘	J-A2 能清楚銘文之緣由及其功用與價值。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
十三	0503~0507	倒裝反斗城	2. 古文的各類倒裝詩詞曲的倒裝句	J-A2 能清楚古人於詩文中顛倒文字順序之用意及其變化技巧。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
十四	0510~0514	段考週	1.				
十五	0517~0521	語文魔法石	1. 「差一點」、「大勝」等的辨識 2. 「相」、「見」等字的用法 1.	J-A2 能區辨語言文字中的細微差異，及代詞性助詞之用法。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
十六	0524~0528	語詞不倒翁	2. 順讀反讀，語詞换位等意義 1. 前後交換，國台攏通	J-A2 能分辨語詞「順讀」、「反讀」是否文意互通，抑或產生新意義，抑或無意義。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
十七	0531~0604	量詞來一客	2. 量詞配對 3. 易混淆量詞 1. 諺語、詩詞中的量詞	J-A2 能就不同事物的具體形象特徵，選用合適之量詞。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
十八	0607~0611	數字雙響炮	2. 虛指的數字 實指的數字	J-A2 能清楚判別語文中的數字，有無典故上的實際意義。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
十九		慣用語導航	2. 慣用語的褒貶義	J-A2 能清楚慣用	1. 專題講述	1. 提問、回答	數位白板、

			慣用語與成語	語是一種短小、定型、意義有所引申的短語，貶義居多，使用時應注意場合，避免誤用。	2. 小組討論	2. 學習單	辭典、 語文大哥大
廿		句型超音波	從拆解、比較、判斷，準確認識四大句型	J-A2 能藉由句子中的關鍵詞性，區辨四大句型。	1. 專題講述 2. 小組討論	1. 提問、回答 2. 學習單	數位白板、 辭典、 語文大哥大
廿一		段考週					
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：■無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 調整學習內容與評量方式：依據特殊生的識字量、繪圖能力、口語表達能力，適時地調整學習單，例如：名人傳記能改閱讀繪本或影片；減少開放式的問題，以選擇或檢核為方式。 3. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 4. 課前能事先預告課程內容、活動流程，並調整課程節奏，讓特殊生有預備心情，以減少焦慮等負面情緒。 <p>特教老師簽名：張菟玲</p> <p>普教老師簽名：黃嘉鑒</p>					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第一學期彈性學習課程自治活動教學計畫表 設計者：謝孟涵(新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
 2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
 3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：目標有二，一為全校性活動之實施，另一目標為藉由專題演講使學生了解重大議題之重要性。

五、融入領域或重大議題：

- (一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
- (二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、第一學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31-9/04	性別平等教育	認識性別角色發展	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對性別教育更深入瞭	專題演講與討論	討論與發表	數位白板
二	9/7-9/11	性別平等教育	兩性自主權		專題演講與討論	討論與發表	數位白板
三	9/14-9/18	中秋連假	中秋連假			中秋連假	

四	9/21-9/25	性別平等教育	去除性別刻板印象	解與認識	專題演講 與測驗	紙筆測驗	數位白板
五	9/28-10/02	家庭暴力防治法	什麼是家庭暴力	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對家庭暴力更深入瞭解與認識	專題演講 與討論	口頭問答	數位白板
六	10/05-10/09	家庭暴力防治法	<u>家庭暴力的型態</u>		專題演講 與討論	口頭問答	數位白板
七	10/12-10/16	家庭教育	家庭關係	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對家庭教育更深入瞭解與認識	專題演講 與討論	小組討論	數位白板
八	10/19-10/23	家庭教育+	戀愛關係中的溝通		專題演講 與測驗	紙筆測驗	數位白板
九	10/26-10/30	健身操比賽	健身操比賽		班際活動	健身操比賽	
十	11/02-11/06	性侵害犯罪防治教育	何謂性侵害	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對性侵害防治更深入瞭解與認識	專題演講 與討論	小組討論	數位白板
十一	11/09-11/13	校慶運動會	校慶運動會	校慶運動會		校慶運動會	
十二	11/16-11/20	性侵害犯罪防治教育	性侵害相關法律問題	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對性侵害防治更深入瞭解與認識	專題演講 與討論	小組討論	數位白板
十三	11/23-11/27	環境教育	生態學的基本概念	透過專題研究、討論及影片	專題演講 與討論	討論與發表	數位白板

十四	11/30-12/04	環境教育	環境問題探索	欣賞的過程，使同學能對環境教育更深入瞭解與認識	專題演講與討論	討論與發表	數位白板
十五	12/07-12/11	生涯宣導研習	看漫畫聊生涯選擇	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對生涯規劃更深入瞭解與認識	專題演講與實作	態度測驗	數位白板
十六	12/14-12/18	法治教育	介紹人權兩公約	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對法治教育更深入瞭解與認識	專題演講與實作	態度測驗	數位白板
十七	12/21-12/25	法治教育	介紹人權兩公約	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對法治教育更深入瞭解與認識	專題演講與討論	小組討論	數位白板
十八	12/28-01/01	全民國防教育	文宣影片：捍衛領空，捨我其誰	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對全民國防教育更深入瞭解與認識	專題演講與實作	態度測驗	數位白板
十九	01/04-01/08	全民國防教育	文宣影片：時時刻刻，我們做最好的準備！	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對全民國防教育更深入瞭解與認識	專題演講與實作	態度測驗	數位白板
廿	1/11-1/15	防災教育	地震來襲怎麼辦	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對防災教育更深入瞭解與認識	專題演講與討論	討論與發表	數位白板
廿一	1/18-1/22	休業式	休業式			休業式	
特教需求學生		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無					

<p>課程調整</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 小組分組時，考量特殊生的能力給予適當的工作分配，以提高他們的參與度。 3. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 4. 調整學習內容與評量方式：依據特殊生的識字量、口語表達能力，適時地調整學習單，例如：減少開放式的問題，以選擇或檢核為方式。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張菟玲</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：謝孟涵</p> </p>
-------------	---

109 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第二學期彈性學習課程自治活動教學計畫表 設計者：謝孟涵(新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
3. 特殊需求領域課程

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：目標有二，一為全校性活動之實施，另一目標為藉由專題演講使學生了解重大議題之重要性。

五、融入領域或重大議題：

- (一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
- (二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、第二學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/8-2/12	性別平等教育	認識你真好	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對性平教育更深入瞭解與認識	專題演講與討論	討論與發表	數位白板
二	2/15-2/19	性別平等教育	溫柔與剛強的戰爭		專題演講與討論	討論與發表	數位白板
三	2/22-2/26	性別平等教育	中國歷史上的婦女地位		專題演講與討論	口頭問答	數位白板
四	3/01-3/05	性別平等教育	影片欣賞-舞動人生			態度測驗	數位白板
五	3/08-3/12	家庭暴力防治法	身體上的不法侵害	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對家庭暴力更深入瞭解與認識	專題演講與討論	口頭問答	數位白板
六	3/15-3/19	家庭暴力防治法	精神上的不法侵害		專題演講與討論	口頭問答	數位白板
七	3/22-3/26	段考	段考			段考	
八	3/29-4/02	家庭教育	帶著愛踏上人生的旅程	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對家庭教育更深入瞭解與認識	專題演講與討論	小組討論	數位白板

九	4/05-4/09	清明連假	清明連假			清明連假	
十	4/12-4/16	性侵害犯罪防治教育	性騷擾相關法律問題	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對家庭暴力更深入瞭解與認識	專題演講與討論	小組討論	數位白板
十一	4/19-4/23	性侵害犯罪防治教育	少年性剝削法律問題		專題演講與討論	小組討論	數位白板
十二	4/26-4/30	環境教育	認識阿里山的生態 1	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對環境教育更深入瞭解與認識	專題演講與討論	討論與發表	數位白板
十三	5/03-5/07	環境教育	認識阿里山的生態 2		專題演講與討論	討論與發表	數位白板
十四	5/10-5/14	段考	段考			段考	
十五	5/17-5/21	生涯宣導研習	人生就是不斷的戰鬥	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對生涯規劃更深入瞭解與認識	專題演講與實作	態度測驗	數位白板
十六	5/24-5/28	法治教育	網路素養與認知	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對法治教育更深入瞭解與認識	專題演講與討論	討論與發表	數位白板
十七	5/31-6/04	防災教育	地震避難逃生路線	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對防災教育更深入瞭解與認識	專題演講與討論	討論與發表	數位白板
十八	6/07-6/11	全民國防教育	文宣影片：國軍在，台灣就一定在	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對全民國防教育更深入瞭解與認識	專題演講與實作	態度測驗	數位白板
十九	6/14-6/18	全民國防教育	文宣影片：軍人的肩膀，承擔國家安全的重任		專題演講與實作	態度測驗	數位白板
廿	6/21-6/25	段考	段考			段考	
廿一	6/28-6/30	暑假					

特教需求學生
課程調整

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 小組分組時，考量特殊生的能力給予適當的工作分配，以提高他們的參與度。
3. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
4. 調整學習內容與評量方式：依據特殊生的識字量、口語表達能力，適時地調整學習單，例如：減少開放式的問題，以選擇或檢核為方式。

特教老師簽名：張菀玲

普教老師簽名：謝孟涵

109 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第二學期彈性學習課程班級輔導教學計畫表 設計者：謝孟涵(新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：藉由重大議題宣導或班級內議題討論，使學生能了解重大議題之重要性。

五、融入領域或重大議題：

- (一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
- (二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	教學重點	學習目標	學習 活動	評量方 式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
一	8/31-9/04	性別平等教育	認識性別角色發展	透過專題 研究、討 論及影片 欣賞的過 程，使同 學能對性 平教育更 深入瞭解 與認識	專題 演講 與討 論	討論與發表	數位白板
二	9/7-9/11	性別平等教育	兩性自主權		專題 演講 與討 論	討論與發表	數位白板
三	9/14-9/18	中秋連假	中秋連假			中秋連假	
四	9/21-9/25	性別平等教育	去除性別刻板印象		專題 演講 與測 驗	紙筆測驗	數位白板
五	9/28-10/02	家庭暴力防治 法	什麼是家庭暴力	透過專題 研究、討 論及影片 欣賞的過 程，使同 學能對家 庭暴力更 深入瞭解 與認識	專題 演講 與討 論	口頭問答	數位白板
六	10/05-10/09	家庭暴力防治 法	<u>家庭暴力的型態</u>		專題 演講 與討 論	口頭問答	數位白板
七	10/12-10/16	家庭教育	家庭關係	透過專題 研究、討 論及影片 欣賞的過	專題 演講 與討 論	小組討論	數位白板

八	10/19-10/23	家庭教育	戀愛關係中的溝通	程，使同學能對家庭教育更深入瞭解與認識	專題演講與測驗	紙筆測驗	數位白板
九	10/26-10/30	健身操比賽	健身操比賽		班際活動	健身操比賽	
十	11/02-11/06	性侵害犯罪防治教育	何謂性侵害	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對性侵害防治更深入瞭解與認識	專題演講與討論	小組討論	數位白板
十一	11/09-11/13	校慶運動會	校慶運動會	校慶運動會		校慶運動會	
十二	11/16-11/20	性侵害犯罪防治教育	性侵害相關法律問題	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對性侵害防治更深入瞭解與認識	專題演講與討論	小組討論	數位白板
十三	11/23-11/27	環境教育	生態學的基本概念	透過專題研究、討論及影片	專題演講與討論	討論與發表	數位白板

				欣賞的過程，使同學能對環境教育更深入瞭解與認識	論		
十四	11/30-12/04	環境教育	環境問題探索		專題演講與討論	討論與發表	數位白板
十五	12/07-12/11	生涯宣導研習	看漫畫聊生涯選擇	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對生涯規劃更深入瞭解與認識	專題演講與實作	態度測驗	數位白板
十六	12/14-12/18	法治教育	介紹人權兩公約	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對法治教育更深入瞭解與認識	專題演講與實作	態度測驗	數位白板
十七	12/21-12/25	法治教育	介紹人權兩公約		專題演講與討論	小組討論	數位白板
十八	12/28-01/01	全民國防教育	文宣影片：捍衛領空，捨我其誰	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對全	專題演講與實作	態度測驗	數位白板
十九	01/04-01/08	全民國防教育	文宣影片：時時刻刻，我們做最好的		專題演講	態度測驗	數位白板

			準備！	民國防教育更深入瞭解與認識	與實作		
廿	1/11-1/15	防災教育	地震來襲怎麼辦	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對防災教育更深入瞭解與認識	專題演講與討論	討論與發表	數位白板
廿一	1/18-1/22	休業式	休業式			休業式	
<p>特教需求學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 調整學習內容與評量方式：依據特殊生的識字量、繪圖能力、口語表達能力，適時地調整學習單，例如：名人傳記能改閱讀繪本或影片；減少開放式的問題，以選擇或檢核為方式。 3. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 4. 課前能事先預告課程內容、活動流程，並調整課程節奏，讓特殊生有預備心情，以減少焦慮等負面情緒。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張苑玲</p>					

普教老師簽名：謝孟涵

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第二學期彈性學習課程班級輔導教學計畫表 設計者：謝孟涵(新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
3. 特殊需求領域課程

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：藉由重大議題宣導或班級內議題討論，使學生能了解重大議題之重要性。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學 習單
一	2/8-2/12	性別平等教育	認識你真好	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對性平教育更深入瞭解與認識	專題演講與討論	討論與發表	數位白板
二	2/15-2/19	性別平等教育	溫柔與剛強的戰爭		專題演講與討論	討論與發表	數位白板
三	2/22-2/26	性別平等教育	中國歷史上的婦女地位		專題演講與討論	口頭問答	
四	3/01-3/05	性別平等教育	影片欣賞-舞動人生			態度測驗	數位白板
五	3/08-3/12	家庭暴力防治法	身體上的不法侵害	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對家庭暴力更深入瞭解與認識	專題演講與討論	口頭問答	數位白板
六	3/15-3/19	家庭暴力防治法	精神上的不法侵害		專題演講與討論	口頭問答	數位白板
七	3/22-3/26	段考	段考			段考	
八	3/29-4/02	家庭教育	帶著愛踏上人生的旅程	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對家庭	專題演講與討論	小組討論	數位白板

				教育更深入瞭 解與認識			
九	4/05-4/09	清明連假	清明連假			清明連假	
十	4/12-4/16	性侵害犯罪防治 教育	性騷擾相關法律問 題	透過專題研 究、討論及影片 欣賞的過程，使 同學能對家庭 暴力更深入瞭 解與認識	專題 演講 與討 論	小組討論	數位白板
十一	4/19-4/23	性侵害犯罪防治 教育	少年性剝削法律問 題	透過專題研 究、討論及影片 欣賞的過程，使 同學能對家庭 暴力更深入瞭 解與認識	專題 演講 與討 論	小組討論	
十二	4/26-4/30	環境教育	認識阿里山的生態 1	透過專題研 究、討論及影片 欣賞的過程，使 同學能對環境 教育更深入瞭 解與認識	專題 演講 與討 論	討論與發表	數位白板
十三	5/03-5/07	環境教育	認識阿里山的生態 2	透過專題研 究、討論及影片 欣賞的過程，使 同學能對環境 教育更深入瞭 解與認識	專題 演講 與討 論	討論與發表	數位白板
十四	5/10-5/14	段考	段考			段考	
十五	5/17-5/21	生涯宣導研習	人生就是不斷的戰 鬥	透過專題 研究、討論 及影片欣 賞的過 程，使同學 能對生涯 規劃更深 入瞭解與 認識	專題 演講 與實 作	態度測驗	數位白板
十六	5/24-5/28	法治教育	網路素養與認知	透過專題	專題	討論與發表	數位白板

				研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對法治教育更深入瞭解與認識	演講與討論		
十七	5/31-6/04	防災教育	地震避難逃生路線	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對防災教育更深入瞭解與認識	專題演講與討論	討論與發表	數位白板
十八	6/07-6/11	全民國防教育	文宣影片：國軍在，台灣就一定在	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使	專題演講與實作	態度測驗	數位白板
十九	6/14-6/18	全民國防教育	文宣影片：軍人的肩膀，承擔國家安全的重任	同學能對全民國防教育更深入瞭解與認識	專題演講與實作	態度測驗	數位白板
廿	6/21-6/25	段考	段考			段考	
廿一	6/28-6/30	暑假					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)					

※資賦優異學生：■無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 調整學習內容與評量方式：依據特殊生的識字量、繪圖能力、口語表達能力，適時地調整學習單，例如：名人傳記能改閱讀繪本或影片；減少開放式的問題，以選擇或檢核為方式。
3. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
4. 課前能事先預告課程內容、活動流程，並調整課程節奏，讓特殊生有預備心情，以減少焦慮等負面情緒。

特教老師簽名：張菀玲

普教老師簽名：謝孟涵

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 詩歌故事社教學計畫表 設計者：盧幸妙(新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	08/31~09/06	You Are My Sunshine	能懂歌曲中的英語字詞意義，唱出正確的曲調。	能完整地唱出一首英語歌曲並欣賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網路上的歌曲影片。
二	09/07~09/13	You Are My Sunshine	能懂歌曲中的英語字詞意義，唱出正確的曲調。	能完整地唱出一首英語歌曲並欣	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網路上的歌曲

				賞歌曲的優美。			影片。
三	09/14~09/20	Five Hundred Miles	能懂歌曲中的英語字詞意義， 唱出正確的曲調。	能完整地唱出一 首英語歌曲並欣 賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網 路上的歌曲 影片。
四	09/21~09/27	Five Hundred Miles	能懂歌曲中的英語字詞意義， 唱出正確的曲調。	能完整地唱出一 首英語歌曲並欣 賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網 路上的歌曲 影片。
五	09/28~10/04	You Raise Me Up	能懂歌曲中的英語字詞意義， 唱出正確的曲調。	能完整地唱出一 首英語歌曲並欣 賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網 路上的歌曲 影片。
六	10/05~10/11	You Raise Me Up	能懂歌曲中的英語字詞意義， 唱出正確的曲調。	能完整地唱出一 首英語歌曲並欣 賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網 路上的歌曲 影片。
七	10/12~10/18	第一次學習評量					
八	10/19~10/25	I am Sailing	能懂歌曲中的英語字詞意義， 唱出正確的曲調。	能完整地唱出一 首英語歌曲並欣 賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網 路上的歌曲 影片。
九	10/26~11/01	I am Sailing	能懂歌曲中的英語字詞意義， 唱出正確的曲調。	能完整地唱出一 首英語歌曲並欣 賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網 路上的歌曲 影片。
十	11/02~11/08	Today	能懂歌曲中的英語字詞意義， 唱出正確的曲調。	能完整地唱出一 首英語歌曲並欣 賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網 路上的歌曲 影片。
十一	11/09~11/15	Today	能懂歌曲中的英語字詞意義， 唱出正確的曲調。	能完整地唱出一 首英語歌曲並欣 賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網 路上的歌曲 影片。

十二	11/16~11/22	We Wish You a Merry Christmas	能懂歌曲中的英語字詞意義，唱出正確的曲調。	能完整地唱出一首英語歌曲並欣賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網路上的歌曲影片。
十三	11/23~11/29	We Wish You a Merry Christmas	能懂歌曲中的英語字詞意義，唱出正確的曲調。	能完整地唱出一首英語歌曲並欣賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網路上的歌曲影片。
十四	11/30~12/06	第二次學習評量					
十五	12/07~12/13	White Christmas	能懂歌曲中的英語字詞意義，唱出正確的曲調。	能完整地唱出一首英語歌曲並欣賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網路上的歌曲影片。
十六	12/14~12/20	White Christmas	能懂歌曲中的英語字詞意義，唱出正確的曲調。	能完整地唱出一首英語歌曲並欣賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網路上的歌曲影片。
十七	12/21~12/27	Joy to the World	能懂歌曲中的英語字詞意義，唱出正確的曲調。	能完整地唱出一首英語歌曲並欣賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網路上的歌曲影片。
十八	12/28~01/03	Joy to the world	能懂歌曲中的英語字詞意義，唱出正確的曲調。	能完整地唱出一首英語歌曲並欣賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網路上的歌曲影片。
十九	01/04~01/10	Yesterday Once More	能懂歌曲中的英語字詞意義，唱出正確的曲調。	能完整地唱出一首英語歌曲並欣賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網路上的歌曲影片。
廿	01/11~01/17	Yesterday Once More	能懂歌曲中的英語字詞意義，唱出正確的曲調。	能完整地唱出一首英語歌曲並欣賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網路上的歌曲影片。

廿一	01/18~01/24	第三次學習評量					
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 調整學習內容與評量方式：依據特殊生的識字量、繪圖能力、口語表達能力，適時地調整學習單，例如：名人傳記能改閱讀繪本或影片；減少開放式的問題，以選擇或檢核為方式。 3. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 4. 課前能事先預告課程內容、活動流程，並調整課程節奏，讓特殊生有預備心情，以減少焦慮等負面情緒。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張苑玲</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：盧幸妙</p>					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第二學期彈性學習課程 詩歌故事社 教學計畫表 設計者：盧幸妙(新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
3. 特殊需求領域課程

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	02/22-02/28	Yesterday	能懂歌曲中的英語字詞意義，唱出正確的曲調。	能完整地唱出一首英語歌曲並欣賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網路上的歌曲影片。
二	03/01-03/07	Yesterday	能懂歌曲中的英語字詞意義，唱出正確的曲調。	能完整地唱出一首英語歌曲並欣賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網路上的歌曲影片。
三	03/08-03/14	What a Friend We Have in Jesus	能懂歌曲中的英語字詞意義，唱出正確的曲調。	能完整地唱出一首英語歌曲並欣賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網路上的歌曲影片。
四	03/15-03/21	What a Friend We Have in Jesus	能懂歌曲中的英語字詞意義，唱出正確的曲調。	能完整地唱出一首英語歌曲並欣賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網路上的歌曲

							影片。
五	03/22-03/28	We Don' t Talk Any More	能懂歌曲中的英語字詞意義，唱出正確的曲調。	能完整地唱出一首英語歌曲並欣賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網路上的歌曲 影片。
六	03/29-04/04	We Don' t Talk Any More	能懂歌曲中的英語字詞意義，唱出正確的曲調。	能完整地唱出一首英語歌曲並欣賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網路上的歌曲 影片。
七	04/05-04/11	第一次學習評量					
八	04/12-04/18	Count on me	能懂歌曲中的英語字詞意義，唱出正確的曲調。	能完整地唱出一首英語歌曲並欣賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網路上的歌曲 影片。
九	04/19-04/25	Count on me	能懂歌曲中的英語字詞意義，唱出正確的曲調。	能完整地唱出一首英語歌曲並欣賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網路上的歌曲 影片。
十	04/26-05/02	Close to you	能懂歌曲中的英語字詞意義，唱出正確的曲調。	能完整地唱出一首英語歌曲並欣賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網路上的歌曲 影片。
十一	05/03-05/09	Close to you	能懂歌曲中的英語字詞意義，唱出正確的曲調。	能完整地唱出一首英語歌曲並欣賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網路上的歌曲 影片。
十二	05/10-05/16	Time in the Bottle	能懂歌曲中的英語字詞意義，唱出正確的曲調。	能完整地唱出一首英語歌曲並欣賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網路上的歌曲 影片。
十三	05/17-05/23	第二次學習評量					

十四	05/24-05/30	Time in the Bottle	能懂歌曲中的英語字詞意義， 唱出正確的曲調。	能完整地唱出一 首英語歌曲並欣 賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網 路上的歌曲 影片。
十五	05/31-06/06	Leader of the Band	能懂歌曲中的英語字詞意義， 唱出正確的曲調。	能完整地唱出一 首英語歌曲並欣 賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網 路上的歌曲 影片。
十六	06/07-06/13	Leader of the Band	能懂歌曲中的英語字詞意義， 唱出正確的曲調。	能完整地唱出一 首英語歌曲並欣 賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網 路上的歌曲 影片。
十七	06/14-06/20	Starry Night	能懂歌曲中的英語字詞意義， 唱出正確的曲調。	能完整地唱出一 首英語歌曲並欣 賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網 路上的歌曲 影片。
十八	06/21-06/27	Starry Night	能懂歌曲中的英語字詞意義， 唱出正確的曲調。	能完整地唱出一 首英語歌曲並欣 賞歌曲的優美。	看影片 學唱歌	演唱歌曲	自印歌詞。網 路上的歌曲 影片。
十九	06/28-06/30	第三次學習評量					
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 調整學習內容與評量方式：依據特殊生的識字量、繪圖能力、口語表達能力，適時地調整學習單，例如：名人傳記能改閱讀繪本或影片；減少開放式的問題，以選擇或檢核為方式。 3. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 4. 課前能事先預告課程內容、活動流程，並調整課程節奏，讓特殊生有預備心情，以減少焦慮等負面情緒。 					

	<p>特教老師簽名：張菟玲</p> <p>普教老師簽名：盧幸妙</p>
--	-------------------------------------

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 食農教育 教學計畫表 設計者：江翠琴 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	08/31~09/06	認識廚房、分組、選小組長	認識廚房工具擺放位 如何清洗、規位 瓦斯使用、安全事項	安全使用廚房 整理歸位	分組認識廚房 分組清洗 規位	老師檢查 評分	學習單

二	09/07~09/13	水果冰沙 DIY	認識水果的產季 如何選擇優質水果 水果冰沙實做	學會水果的挑選及水果冰沙的製作方法	切水果做冰沙	上台報告 分享美味的冰沙 各組評分	學習單
三	09/14~09/20	水果冰沙 DIY	認識水果的產季 如何選擇優質水果 水果冰沙實做	學會水果的挑選及水果冰沙的製作方法	切水果做冰沙	上台報告 分享美味的冰沙 各組評分	學習單
四	09/21~09/27	玫瑰鐵蛋 DIY	蛋的挑選 玫瑰鐵蛋 DIY	學會蛋的挑選及玫瑰鐵蛋的製作方法	煮蛋、剝蛋殼	上台報告 分享美味的玫瑰鐵蛋 各組評分	學習單
五	09/28~10/04	玫瑰鐵蛋 DIY	蛋的挑選 玫瑰鐵蛋 DIY	學會蛋的挑選及玫瑰鐵蛋的製作方法	煮蛋、剝蛋殼	上台報告 分享美味的玫瑰鐵蛋 各組評分	學習單
六	10/05~10/11	香草妙用	香草對身體的好處 泡出好喝的香草茶	學會泡出好喝的香草茶做法	泡香草茶	上台報告 分享美味的香草茶 各組評分	學習單
七	10/12~10/18	段考週					
八	10/19~10/25	愛之味脆瓜 DIY	小黃瓜對身體的好處 做出美味的愛之味脆瓜	學會做出美味的愛之味脆瓜做法	切工調味烹煮裝瓶	上台報告 分享美味的愛之味脆瓜 各組評分	學習單
九	10/26~11/01	愛之味脆瓜 DIY	小黃瓜對身體的好處 做出美味的愛之味脆瓜	學會做出美味的愛之味脆瓜做法	切工調味烹煮裝瓶	上台報告 分享美味的愛之味脆瓜 各組評分	學習單

十	11/02~11/08	紫雲膏 DIY	紫雲膏的妙用 做出紫雲膏	學會做出紫雲 膏做法	炮製藥膏	上台報告 分享實用的紫 雲膏 各組評分	學習單
十一	11/09~11/15	紫雲膏 DIY	紫雲膏的妙用 做出紫雲膏	學會做出紫雲 膏做法	炮製藥膏	上台報告 分享實用的紫 雲膏 各組評分	學習單
十二	11/16~11/22	棒棒糖 DIY	做出棒棒糖	學會做出棒棒 糖做法	剪下糯米 紙型 溶糖 包裝	上台報告 分享美味的棒 棒糖 各組評分	學習單
十三	11/23~11/29	棒棒糖 DIY	做出棒棒糖	學會做出棒棒 糖做法	剪下糯米 紙型 溶糖 包裝	上台報告 分享美味的棒 棒糖 各組評分	學習單
十四	11/30~12/06	楊枝甘露 DIY	做出楊枝甘露	學會做出楊枝 甘露做法	西米露處 理 芒果處理 柚子處理 組合	上台報告 分享美味的楊 枝甘露 各組評分	學習單
十五	12/07~12/13	楊枝甘露 DIY	做出楊枝甘露	學會做出楊枝 甘露做法	西米露處 理 芒果處理 柚子處理 組合	上台報告 分享美味的楊 枝甘露 各組評分	學習單
十六	12/14~12/20	蛋餅 DIY	做出蛋餅	學會蛋餅做法	麵粉處理 蛋液處理 煎蛋餅	上台報告 分享美味的蛋 餅 各組評分	學習單

十七	12/21~12/27	蛋餅 DIY	做出蛋餅	學會蛋餅做法	麵粉處理 蛋液處理 煎蛋餅	上台報告 分享美味的蛋餅 各組評分	學習單
十八	12/28~01/03	果醬 DIY	做出果醬	學會果醬做法	水果處理 果醬熬煮	上台報告 分享美味的果醬 各組評分	學習單
十九	01/04~01/10	果醬 DIY	做出果醬	學會果醬做法	水果處理 果醬熬煮	上台報告 分享美味的果醬 各組評分	學習單
廿	01/11~01/17	水果大福 DIY	做出水果大福	學會水果大福 做法	外皮處理 內餡處理 組合 包裝	上台報告 分享美味的水果大福 各組評分	學習單
廿一	01/18~01/24	段考週					
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 調整學習內容與評量方式：依據特殊生的識字量、繪圖能力、口語表達能力，適時地調整學習單，例如：名人傳記能改閱讀繪本或影片；減少開放式的問題，以選擇或檢核為方式。 3. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 4. 課前能事先預告課程內容、活動流程，並調整課程節奏，讓特殊生有預備心情，以減少焦慮等負面情緒。 					

特教老師簽名：張菟玲

普教老師簽名：江翠琴

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第二學期彈性學習課程 食農教育 教學計畫表 設計者：江翠琴 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/10-2/14	台式泡菜 DIY	做出台式泡菜	學會台式泡菜做法	高麗菜處理 醬汁處理 裝瓶	上台報告 分享美味的台式泡菜 各組評分	學習單
二	2/17-2/21	台式泡菜 DIY	做出台式泡菜	學會台式泡菜做法	高麗菜處理 醬汁處理 裝瓶	上台報告 分享美味的台式泡菜 各組評分	學習單
三	2/24-2/28	韓式泡菜 DIY	做出韓式泡菜	學會韓式泡菜做法	大白菜處理 醬汁處理 裝瓶	上台報告 分享美味的韓式泡菜 各組評分	學習單
四	3/2-3/6	韓式泡菜 DIY	做出韓式泡菜	學會韓式泡菜做法	大白菜處理 醬汁處理 裝瓶	上台報告 分享美味的韓式泡菜 各組評分	學習單
五	3/9-3/13	芋頭西米露 DIY	做出芋頭西米露	學會芋頭西米露做法	西米露煮法 芋頭泥煮法 組合	上台報告 分享美味的芋頭西米露 各組評分	學習單
六	3/16-3/20	芋頭西米露 DIY	做出芋頭西米露	學會芋頭西米露做法	西米露煮法 芋頭泥煮法 組合	上台報告 分享美味的芋頭西米露 各組評分	學習單

七	3/23-3/27	段考週					
八	3/30-4/3	盆栽奶酪 DIY	鮮奶油、牛奶的挑選 糖的選擇 盆栽奶酪 DIY	學會鮮奶油、牛奶的挑選及盆栽奶酪的製作方法	煮糖、鮮奶油、牛奶 組合盆栽 奶酪	上台報告 分享美味的盆栽 奶酪 各組評分	學習單
九	4/6-4/10	盆栽奶酪 DIY	鮮奶油、牛奶的挑選 糖的選擇 盆栽奶酪 DIY	學會鮮奶油、牛奶的挑選及盆栽奶酪的製作方法	煮糖、鮮奶油、牛奶 組合盆栽 奶酪	上台報告 分享美味的盆栽 奶酪 各組評分	學習單
十	4/13-4/17	玉子燒 DIY	做出玉子燒	學會玉子燒做法	蛋液處理 煎玉子燒	上台報告 分享美味的玉子燒 各組評分	學習單
十一	4/20-4/24	玉子燒 DIY	做出玉子燒	學會玉子燒做法	蛋液處理 煎玉子燒	上台報告 分享美味的玉子燒 各組評分	學習單
十二	4/27-5/1	洪瑞珍三明治 DIY	做出洪瑞珍三明治 DIY	學會做出洪瑞珍 三明治做法	沙拉醬製作 煎蛋 煎火腿 組裝三明治	上台報告 分享美味的洪 瑞珍三明治 各組評分	學習單
十三	5/4-5/8	洪瑞珍三明治 DIY	做出洪瑞珍三明治 DIY	學會做出洪瑞珍 三明治做法	沙拉醬製作 煎蛋 煎火腿 組裝三	上台報告 分享美味的洪 瑞珍三明治 各組評分	學習單

					治		
十四	5/11-5/15	段考週					
十五	5/18-5/22	豆腐乳 DIY	豆腐乳對身體的好處 做出不發霉的豆腐乳	學會豆腐乳製 作方法	川燙豆腐 胚 糖酒混合 裝瓶	上台報告 分享美味的豆 腐乳 各組評分	學習單
十六	5/25-5/29	豆腐乳 DIY	豆腐乳對身體的好處 做出不發霉的豆腐乳	學會豆腐乳製 作方法	川燙豆腐 胚 糖酒混合 裝瓶	上台報告 分享美味的豆 腐乳 各組評分	學習單
十七	6/1-6/5	左手香膏 DIY	左手香對身體的好處 做出好用的左手香膏	學會做出好用 的左手香膏做 法	炮製藥膏	上台報告 分享實用的左 手香膏 各組評分	學習單
十八	6/8-6/12	左手香膏 DIY	左手香對身體的好處 做出好用的左手香膏	學會做出好用 的左手香膏做 法	炮製藥膏	上台報告 分享實用的左 手香膏 各組評分	學習單
十九	6/15-6/19	馬鈴薯沙拉三明 治 DIY	馬鈴薯對身體的好處 做出美味的馬鈴薯沙 拉三明治	學會做出馬鈴 薯沙拉三明治 做法	切工 調味 烹煮 組裝三明 治	上台報告 分享美味的馬 鈴薯沙拉三明 治 各組評分	學習單
廿	6/22-6/26	馬鈴薯沙拉三明 治 DIY	馬鈴薯對身體的好處 做出美味的馬鈴薯沙 拉三明治	學會做出馬鈴 薯沙拉三明治 做法	切工 調味 烹煮 組裝三明 治	上台報告 分享美味的馬 鈴薯沙拉三明 治 各組評分	學習單

廿一	6/27-6/30	段考週					
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 調整學習內容與評量方式：依據特殊生的識字量、繪圖能力、口語表達能力，適時地調整學習單，例如：名人傳記能改閱讀繪本或影片；減少開放式的問題，以選擇或檢核為方式。 3. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 4. 課前能事先預告課程內容、活動流程，並調整課程節奏，讓特殊生有預備心情，以減少焦慮等負面情緒。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：張菟玲</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：江翠琴</p>					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第二學期彈性學習課程社團活動~表演藝術社教學計畫表 設計者：康博凱(新課網)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
 2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
 3. 特殊需求領域課程
 其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解

四、課程目標：

學生能夠認識世界重要文學作品、理解文學作品意涵並運用適當的策略解決生活議題、欣賞各種文學作品的風格和價值、增進生活的豐富性與美感體驗、培養道德思辨與實踐能力。

五、融入領域或重大議題：

- (一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
 (二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/26-9/1	介紹戲劇表演類	介紹喜劇、悲劇、默	能了解各個不	分享看過	無	網路上之戲劇演出

		型	劇之差別	一樣的表演方式，並展現開闊的世界觀	的任何表演，並加以解析討論		短片
二	9/2-9/8	劇本挑選，想法分享	綜合同學間之意見來選出一個所要表演之演出。	知悉何謂藝術表演方式更貼近自己	統一討論分享各類點子	無	挑選幾個劇本或同學自編劇本
三	9/9-9/15	角色分配	依各個同學之性格挑選出最適合之角色	認識自我	了解自我及角色心理分析	舉例個人優點及性格	劇本之角色人物
四	9/16-9/22	台詞演練	看著劇本來讓各角色台詞演練並熟悉表演進程	熟悉劇本、台詞	實際編排演練	各角色之台詞	劇本台詞
五	9/23-9/29	台上走位、轉場	透過教導正確的台上走位、以及表演過程中的轉場順序來讓整齣表演更加流暢	了解表演人如何在台上面對群眾	實際上台演練	上台演練	透過 youtube 影片來教導走位及轉場之重要性
六	9/30-10/6	第一次總練習	透過上述所學來演練此次表演之劇本	透過第一次總演練增進個人之自信心及成就感	台上第一次總演練	各個角色優缺點評分	無
七	10/7-10/13	情緒及角色心理分析	透過劇本來了解角色的心理狀態，以便讓各個角色在情緒上來有所表現	知悉情緒變化會在肢體上和面部表情上有何種表現	透過自己所表演角色來呈現情緒演練	各角色情緒表演	電影-小丑之片段
八	10/14-10-20	第二階段分配幕後組	了解自我後來表達是否勝任角色	了解自我之特長	根據各人所特長進行第二階段角色分配	幕後分配	幕後名單

九	10/21-10/27	道具組討論	討論使用何道具能完美呈現表演效果	挑選適用之盪劇並且開始製作	無	列表表演道具	劇本
十	10/28-11/3	音樂組討論	運用各種背景音樂及音效	增添音效效果來完美表演	音樂討論	往上尋找所需之音樂	各種音樂網站
十一	11/4-11/10	服裝組討論	了解各角色之適合服裝	時代背景、及服裝設計之連結	討論什麼服裝更貼近角色	各角色服裝分配	服裝樣本
十二	11/11-11/17	動作編導	如何使用肢體語言	使用肢體語言來表達將要進行之動作	各角色動作編導	各角色動作分配	無
十三	11/18-11/24	加入動作及音樂組演練	熟悉各角色動作及音樂下點時機	增加表演流暢性	上台表演	各角色動作	電腦音樂
十四	11/25-12/1	加入道具組演練	加入道具來更改走位點或轉場流暢性	了解道具與走位和轉場之間接關係	加入道具演練	各角色之走位及道具更改是否	道具
十五	12/2-12/8	第二次總練習	結合上述所學來表演	達成結合音樂、道具、各種色動作、表情、台詞的表演流暢性	實際上台演練	檢討各組、各角色優缺點	電腦音樂、道具
十六	12/9-12/15	加入服裝組演練	熟悉穿上服裝後各動作之困難度	能依運用服裝來增添表演得戲劇性效果	加入服裝演練	各角色服裝修正	服裝
十七	12/16-12/22	進場及謝幕練習	進長之時間點、及謝幕動作統一	了解一個表演所需的開頭與結尾	開場謝幕演練	無	Youtube 影片
十八	12/23-12/29	加入影片後製效果	討論是否加入一些影片後製片段來完	了解影片後製效果為表演藝	無	無	Youtube 影片

			整表演	術環節中不一定所需			
十九	12/30-1/5	第三次總練習	結合上述所學來表演	達成結合音樂、道具、各種色動作、表情、台詞、服裝的表演流暢性	實際上台演練	檢討各組、各角色優缺點	電腦音樂、道具、服裝
廿	1/6-1/12	總表演前之彩排	能運用之前所學習道之個人優缺點	運用表演來體驗另一個與自己不同的人生	彩排	最後優缺點修正	電腦音樂、道具、服裝
廿一	1/13-1/19	總表演	表演戲劇	了解表演藝術對人生的價值	總表演	無	攝影機錄影全程錄影表演、電腦音樂、道具、服裝
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。</p> <p>2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。</p> <p>3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：張菀玲</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：康博凱</p>					

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第二學期彈性學習課程社團活動表演藝術社教學計畫表 設計者：康博凱 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 特殊需求領域課程
- 其他類： 藝術才能班及體育班專門課程
4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解

四、課程目標：

學生能夠認識世界重要文學作品、理解文學作品意涵並運用適當的策略解決生活議題、欣賞各種文學作品的風格和價值、增進生活的豐富性與美感體驗、培養道德思辨與實踐能力。

五、融入領域或重大議題：

- (一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
- (二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
- 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
- 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/10-2/16	戲劇表演類型大綱簡介	闡述出表演藝術中的各種形式。	了解藝術之間之共通點及相異點	展列各種不同形式之表演方	無	YouTube

					式		
二	2/17-2/23	挑選劇本、想法分享	投票選擇同學間最想要的劇本類型	同儕與人際間溝通相處、了解自我、並分享想法和協商	分組式溝通分享	無	自備劇本
三	2/24-3/1	進階訓練(I)	開發各類肢體語言	學習各種肢體語言來嘗試用不說話方式來表達意見	手部肢體、臉部表情訓練	各個同學上台	自備影片
四	3/2-3/8	進階訓練(II)	咬字糾正	學習講述劇本十個類台詞的咬字發音	閱讀劇本台詞	各個同學唸一段劇本台詞	劇本
五	3/9-3/15	進階訓練(III)	換氣點練習、節奏訓練	了解台詞與肢體協調之重要性	結合台詞與動作之表演	各個同學上台表演一段	劇本
六	3/16-3/22	角色分配、各組分配	幕前表演人員及幕後協助人員挑選分配	了解自我性格、發展未來生涯規劃	各同學推舉各角色級組別	無	無
七	3/23-3/29	人物自傳、性格、背景、年紀	了解各角色之差異，各種角色之中的鮮明性格	了解藝術與人之間有何關聯性	各表演人員戲份表演	各同學表演	劇本
八	3/30-4/5	第一次總練習	判斷自己與他人角色的表演方式及問題	從中學習自己的缺失	全體表演	全體表演	劇本
九	4/6-4/12	聲音練習	學習如何在表演中使用聲音高低、強弱、速度來修飾	知悉聲音各重點與表演藝術中之關聯	台詞演練	各同學上台表演一段	劇本
十	4/13-4/19	亞瑟王:討論與報告	能比較與判斷自己及他人對於亞瑟王的故事在方法及程序上的合理性，並能提出問	使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種	依據前三堂課的影片內容，選定一主	小組報告	學習單

			題及批判	方式，呈現並解釋探究結果	題，做分組報告。		
十一	4/20-4/26	模仿及揣摩	透過模仿其他人物或揣摩角色心理來增加心理層面	依據已知的知識與概念加上模仿來更精進演技	模仿一個最喜歡的人物	各同學模仿表演	各同學帶的材料
十二	4/27-5/3	創意、創新	根據各角色為基準點加上個人創意來發揮個人創意更豐富角色	自我認同練習、自我開發	分享個人創意	各同學小品演出	無
十三	5/4-5/10	第二次總練習	加入幕後組來修飾表演	學習團隊合作，生涯規劃	全體表演	全體表演	劇本
十四	5/11-5/17	物件、空間學習	學習物件及各種背景空間來增加表演鮮豔度	了解物品對於人類的生活影響	無	無	Youtube
十五	5/18-5/24	分隊分組磨戲、小組整排(I)	小組練習與意見指導	團隊合作、默契練習，人際相處、藝術表演學習	各組分配練習	各組練習	劇本
十六	5/25-5/31	分隊分組磨戲、小組整排(II)	小組練習與意見指導	團隊合作、默契練習，人際相處、藝術表演學習	各組分配練習	各組練習	劇本
十七	6/1-6/7	分隊分組磨戲、小組整排(III))	小組練習與意見指導	團隊合作、默契練習，人際相處、藝術表演學習	各組分配練習	各組練習	劇本
十八	6/8-6/14	第三次總練習	結合上述所學來表演	達成結合音樂、道具、各種色動作、表情、台詞、服裝的表	實際上台演練	檢討各組、各角色優缺點	電腦音樂、道具、服裝

				演流暢性			
十九	6/15-6/21	鏡頭概念	走位修正、單機、雙機、四機鏡頭概念	學習如何結合攝影機來完美呈現表演及記錄表演	觀賞各機位走位	走位練習	Youtube
廿	6/22-6/28	總表演前之彩排	能運用之前所學習道之個人優缺點	實現表演藝術對於人生之價值	彩排	最後優缺點修正	各組需要之機具
廿一	6/29-7/5	總表演	表演戲劇	了解表演藝術對人生的價值	總表演	無	攝影機錄影全程錄影表演、電腦音樂、道具、服裝
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：張苑玲</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：康博凱</p>					

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第二學期彈性學習課程社團活動~交趾陶社教學計畫表 設計者： (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
 2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
 3. 特殊需求領域課程
 其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解

四、課程目標：

學生能夠認識世界重要文學作品、理解文學作品意涵並運用適當的策略解決生活議題、欣賞各種文學作品的風格和價值、增進生活的豐富性與美感體驗、培養道德思辨與實踐能力。

五、融入領域或重大議題：

- (一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
 (二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/26-9/1	陶藝社課程說明	認識交趾陶	能了解傳統技	舉例看過	無	自備圖片

				藝	的交趾陶		
二	9/2-9/8	派系簡介	學習各種交趾陶派系風格	傳統藝術 cf. 現代藝術	比較各派系各優缺點	團體討論	自備圖片文本
三	9/9-9/15	材質介紹、應用	了解並學習交趾陶用和材質並如何使用操作	了解各種材質對作品之影響	比較各材質和手法之優缺點	分組討論	自備 PTT
四	9/16-9/22	設計圖繪製(一)	運用個人想法繪製個人設計圖	想法實踐尋求未來展望	發圖紙個人繪製設計圖	無	無
五	9/23-9/29	設計圖繪製(二)	寫實與抽象繪製技巧	實際寫實與抽象的差異	練習繪製設計圖	無	自備圖片
六	9/30-10/6	構圖練習(一)	平面構圖練習。例：春、福	透過平常所見來練習構圖技巧	繪製喜慶字之構圖	各同學練習圖	自攜個人作品範例
七	10/7-10/13	構圖練習(二)	立體構圖練習	透過個人想法練習各立體構圖練習	繪製立體物品	各同學練習圖	自攜個人作品範例
八	10/14-10-20	空間概念	了解作品對空間的交互作用	激發個人作品想法與空間的交互作用	描述個人想法	個人想法評分	網路圖片
九	10/21-10/27	作品捏塑	開始作品造型捏塑	基本形狀捏塑	個人作品實作	個人作品	無
十	10/28-11/3	各雕刻刀應用	各雕刻刀對作品形狀之應用	增添各種曲線對作品的美體感	個人作品實作	個人作品	無
十一	11/4-11/10	作品雕塑(一)	作品雕刻粗胚成形	應用空間、作品、線條來雕課作品	個人作品實作	個人作品	無
十二	11/11-11/17	作品雕塑(二)	作品細雕細琢	使用各類雕刻	個人作品	個人作品	無

				刀來讓作品線條更加流暢	實作		
十三	11/18-11/24	作品雕塑(三)	作品修正	老師修正學生 學生各作品來 讓作品更完整	個人作品 實作	個人作品	無
十四	11/25-12/1	貼片裝飾簡介	熟悉各類貼片來增加在交趾陶上呈現完整效果	增加作品多樣化	無	無	自備貼片、電腦貼圖展示
十五	12/2-12/8	作品形塑(一)	應用上次課程所教學之貼片來展謝在個人作品中	個人想法與作品之結合	個人作品 實作	個人作品	無
十六	12/9-12/15	作品形塑(二)	細節貼片貼飾	運用各季節貼片來增加作品完整度	個人作品 實作	個人作品	服裝
十七	1/6-1/12	素燒	認識素燒及如何素燒	使作品更加堅硬而不會太容易崩解	個人作品 實作	個人作品	無
十八	12/16-12/22	認識釉藥	認識各種釉藥對作品之影響及應用方式	知悉釉藥效用	無	無	網路圖片
十九	12/23-12/29	上釉(一)	讓各同學加入各釉藥至作品中	增加作品鮮豔度	個人作品 實作	個人作品	無
廿	12/30-1/5	上釉(二)	最後上釉及老師修正	使作品達成最佳平衡感	個人作品 實作	個人作品	無
廿一	1/13-1/19	釉燒	認識釉燒及最後作品完成	完成作品	個人作品 實作	個人作品	無
特教需求學生		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無					

課程調整

有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 小組教學時, 安排 1-2 位友善同儕, 協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式, 例如: 示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時, 可以請同儕指導, 教師將過程進行工作分析, 提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名: 張菟玲

普教老師簽名: 侯吉村

備註: 請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第二學期彈性學習課程社團活動交趾陶社教學計畫表 設計者: ___(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
3. 特殊需求領域課程
其他類:藝術才能班及體育班專門課程
4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數: 1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:

學生能夠認識世界重要文學作品、理解文學作品意涵並運用適當的策略解決生活議題、欣賞各種文學作品的風格和價值、增進生活的豐富性與美感體驗、培養道德思辨與實踐能力。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/10-2/16	仿古教學	使完成之作品仿古，讓作品有年代感	了解藝術變遷對作品之影響	分組討論	無	自備圖片、作品
二	2/17-2/23	動物、人物構造分解圖	了解動物與人物間構造不同及如何繪製設計圖	了解動物與人之構造差異	同學舉例	無	自備圖片
三	2/24-3/1	手捏動物陶成形(一)	手捏各種同學想法之動物捏造	個人想法實踐、激發想法	個人作品實作	個人作品	無
四	3/2-3/8	手捏動物陶成形(二)	粗胚完成及適時修正	各類動物基本形狀概念	個人作品實作	個人作品	無
五	3/9-3/15	手捏動物陶成形(三)	細節雕塑及適時修正	增加動物線條感、美體	個人作品實作	個人作品	無
六	3/16-3/22	手捏動物陶成形(四)	貼片黏飾及最後修正	學習動物類貼片黏法	個人作品實作	個人作品	無
七	3/23-3/29	素燒	素燒動物陶	使作品更加堅硬而不會太容易崩解	個人作品實作	個人作品	無
八	3/30-4/5	上釉(一)	讓各同學加入各釉藥至作品中	增加作品鮮豔度	個人作品實作	個人作品	無
九	4/6-4/12	上釉(二)	最後上釉及老師修正	使作品達成最佳平衡感	個人作品實作	個人作品	無

十	4/13-4/19	釉燒	最後作品完成	完成作品	個人作品 實作	個人作品	無
十一	4/20-4/26	動物仿古教學	使動物增加時代感	依據現好的作品增添時代感	個人作品 實作	個人作品	無
十二	5/25-5/31	傳統尪仔解析	了解、認識傳統尪仔、宮廟文化	認識傳統與藝術之結合	各同學舉例看過的尪仔	無	自備圖片
十三	4/27-5/3	手捏傳統尪仔成形(一)	手捏各種同學想法之傳統尪仔捏造	自我認同練習、自我開發	個人作品 實作	個人作品	無
十四	5/4-5/10	手捏傳統尪仔成形(二)	粗胚完成及適時修正	各類尪仔基本形狀概念	個人作品 實作	個人作品	無
十五	5/11-5/17	手捏傳統尪仔成形(三)	細節雕塑及適時修正	增加尪仔線條感、美體	個人作品 實作	個人作品	無
十六	5/18-5/24	手捏傳統尪仔成形(四)	貼片黏飾及最後修正	學習傳統尪仔類貼片黏法	個人作品 實作	個人作品	無
十七	6/1-6/7	素燒	素燒傳統尪仔陶	使作品更加堅硬而不會太容易崩解	個人作品 實作	個人作品	無
十八	6/8-6/14	上釉(一)	讓各同學加入各釉藥至作品中	增加作品鮮豔度	個人作品 實作	個人作品	無
十九	6/15-6/21	上釉(二)	最後上釉及老師修正	使作品達成最佳平衡感	個人作品 實作	個人作品	無
廿	6/22-6/28	釉燒	最後作品完成	完成作品	個人作品 實作	個人作品	無
廿一	6/29-7/5	總展覽	展覽個人作品	了解交趾陶藝術對人生之價值	欣賞各同學之作品	作品	無
特教需求學生		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)					

課程調整

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：張菀玲

普教老師簽名：侯吉村

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 童軍社一 教學計畫表 設計者：廖梅真 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
3. 特殊需求領域課程
其他類：藝術才能班及體育班專門課程
4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1. 提升學生團隊溝通與合作能力。
2. 提供學生多元技能訓練與戶外活動經驗。
3. 培養學生多元思考能力，及生活應變與問題解決能力。

五、融入領域或重大議題：

- (一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
- (二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

第一學期

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	08/30~09/4	課程介紹與要求說明	1. 說明課程內容 2. 講解課程實施模式與要求	1. 了解課程本學期課程內容 2. 了解課程實施方式與要求	講述法	課堂表現	
二	09/7~09/11	小隊分工與職掌	1. 小隊分工與執掌說明。 2. 小隊名、呼、歌	1. 了解小隊職掌，並進行小隊分工。	講述法 分組討論	課堂表現 學習單評量	自編教材 (小隊精神表)

			的設計與討論。	2. 培養小隊默契與共識。			
三	09/14~09/18	小隊精神	1. 設計小隊旗、小隊徽、小隊誌。 2. 演練小隊呼、歌。	1. 完成小隊旗、徽、誌。 2. 練習小隊呼、歌	講述法 分組討論	實作評量	自編教材 (範本介紹)
四	09/21~09/25						
五	09/28~10/02	手號操與持棍操	1. 訊號的種類。 2. 手號與持棍基本動作。	1. 了解訊號的種類。 2. 了解手號與持棍的基本動作。	講述法 演示教學 實作	課堂表現 實作評量	自編教材 (手號操與持棍操講義)
六	10/05~10/09	10/9國慶日補假					
七	10/12~10/16	課程複習與演練	1. 隊呼隊歌的演練 2. 手號操與持棍操的演練。	1. 精熟隊呼、隊歌。 2. 精熟手號操與持棍操基本動作。	演示教學 分組演練	課堂表現	
八	10/19~10/23	國旗的升降懸掛	1. 童軍升旗程序介紹。 2. 升旗禮儀 3. 揚旗方法	1. 能說出國旗升降懸掛的正確方法。 2. 能正確展現升旗禮儀。 3. 能正確地進行揚旗。	講述 演示教學 分組演練	課堂表現	自編教材 (升降懸掛兩揚旗講義)
九	10/26~10/30	體驗活動	平面活動	1. 培養小隊默契。 2. 提升團體動力與合作學習能力。	體驗活動	課堂表現	自編教材
十	11/02~11/06						
十一	11/09~11/13	初級繩結	1. 初級繩結教學	1. 學會初級繩	實作	課堂表現	自編教材

十二	11/16~11/20		2. 初繩結演練	結。	分組演練	實作評量	(初級繩結講義)
十三	11/23~11/27		3. 繩結遊戲	2. 運用初級繩結完成遊戲任務。	遊戲		
十四	11/30~12/04	課程複習與演練	1. 繩結練習(精熟)	1. 精熟初級繩結。	分組演練	課堂表現	
十五	12/07~12/11	急救與包紮	1. 急救處理一般步驟	1. 了解基礎急救處理的方法。	講述法	課堂表現	自編教材 (急救與繃帶包紮講義)
十六	12/14~12/18		2. 止血點止血法	2. 了解止血點止血法。	實作	實作評量	
十七	12/21~12/25		3. 繃帶包紮法	3. 學會身體各部位的繃帶包紮法。	分組演練		
十八	12/28~01/01	1/1 元旦					
十九	01/04~01/08	童軍歷史與制服	1. 童軍緣起與中華民國童軍歷史。	1. 知道童軍的緣起與歷史。	講述法	課堂表現	童軍介紹影片
廿	01/11~01/15		2. 童軍會的意義與配戴方式。	2. 知道童軍徽意義與配戴。	演示教學		自編教材 (童軍意義與配戴講義)
			3. 童軍制服的象徵意義與穿法	4. 知道制服的穿法。	影片教學		
廿一	01/18~01~22	課程回顧與反思	本學期課程回顧與反思	培養對學習歷程的反思能力	引導教學	課堂表現	
廿二	01/25~01/26	01/26 休業式					
特教需求學生		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無					

課程調整

有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 小組教學時, 安排 1-2 位友善同儕, 協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 調整學習內容與評量方式: 依據特殊生的識字量、繪圖能力、口語表達能力, 適時地調整學習單, 例如: 名人傳記能改閱讀繪本或影片; 減少開放式的問題, 以選擇或檢核為方式。
3. 課程中給予多元的提示方式, 例如: 示範、視覺提示、具體且直接的指令...等。
4. 課前能事先預告課程內容、活動流程, 並調整課程節奏, 讓特殊生有預備心情, 以減少焦慮等負面情緒。

特教老師簽名: 張苑玲

普教老師簽名: 廖梅真

第二學期

一	02/15~02/19	課程介紹與要求說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明課程內容 2. 講解課程實施模式與要求 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解課程本學期課程內容 2. 了解課程實施方式與要求 	講述法	課堂表現	
二	02/22~02/26	小隊會議與小隊精神	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小隊會議功能與實施說明 2. 演練小隊呼、歌。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成小隊會議議程與討論。 2. 練習小隊呼、小隊歌。 	講述法 分組討論	實作評量	自編教材 (範例: 小隊會議議程)

三	03/01~03/05	體驗活動	平面活動	1. 培養團隊溝通能力。 2. 提升團體效能。	體驗活動	課堂表現	自編教材
四	03/08~03/12						
五	03/15~03/19	繩結的應用	1. 平結的變化 2. 手環製作。	1. 利用平結的變化，製作手環。平結手還變化	演示教學 實作	實作評量	中國結繩扣夾
六	03/22~03/26						
七	03/29~04/02	04/02 兒童節補假					
八	04/05~04/09	課程複習與演練	1. 小隊會議。 2. 平結手環成本觀摩。	1. 提升小隊會議執行力。 2. 藉由觀摩提升創意發想	小隊會議 仿效學習	課堂表現	
九	04/12~04/16	童軍活動介紹	1. 國內外童軍活動介紹	1. 了解國內童軍活動的現況。	影片教學	課堂表現	童軍活動影片
十	04/19~04/23	04/30 勞動節補假					
十一	04/26~04/30	記號 1.1	1. 前進記號、止步記號、藏信記號、我已回記號、危險記號。 2. 常用的哨音訊號（營地訊號）。	1. 了解各種記號。 2. 能聽聲辨別各項營地訊號。	演示教學 實作	實作評量	自編教材（訊號與哨音）
十二	05/03~05/07						
十三	05/10~05/14	課程複習與演練	1. 小隊會議 2. 各項記號的辨識與繪製。	1. 提升小隊效能。 2. 精熟各項記號。	分組討論 實作	實作評量	

十四	05/17~05/21	記號 1.2	1. 前進記號、止步記號、藏信記號、我已回記號、危險記號。 2. 常用的哨音訊號（營地訊號）。	3. 應用各項記號，小旅行活動。	實作	實作評量	自編教材（訊號與哨音）
十五	05/24~05/28	定向活動	1. 地圖辨識。 2. 百米定向活動。 3. 順點賽定向活動。	1. 了解地圖辨識的方法與技巧。 2. 應用地圖辨識完成百米定向活動。 3. 應用地圖辨識完成順點賽定向活動。	演示教學 實作	實作評量	定向活動設備
十六	05/31~06/04						
十七	06/07~06/11						
十八	06/14~06/18						
十九	06/21~06/25	課程回顧與反思	本學期課程回顧與反思	培養對學習歷程的反思能力	引導教學	課堂表現	
廿	06/28~06/30	06/30 休業式					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 調整學習內容與評量方式：依據特殊生的識字量、繪圖能力、口語表達能力，適時地調整學習單，例如：					

名人傳記能改閱讀繪本或影片；減少開放式的問題，以選擇或檢核為方式。

3. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。

4. 課前能事先預告課程內容、活動流程，並調整課程節奏，讓特殊生有預備心情，以減少焦慮等負面情緒。

特教老師簽名：張菀玲

普教老師簽名：廖梅真

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。