

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第二學期彈性學習課程 健康人生 教學計畫表 設計者：健體領域 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)
3. 特殊需求領域課程

其他類: 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：以運動為主軸，透過健康保健知識的學習、身體活動技巧的練習及不同運動的體驗，將運動融入日常生活中，以期培養學生運動的興趣，養成規律運動之習慣，及照顧身心的方法，進而獲得健康的人生。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	08/31-09/04	桌遊暖身：嗒寶分組	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制	訓練學生的手眼協調及反應	透過桌遊競賽	口頭發表 分組活動單	分組活動單

			能力，發展專項運動技能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	能力 透過活動訓練 學生觀察、思考及總結之能力 活動分組，並能認識組員的特質 能理解本學期的學習主題及內容	討論競賽獲勝技巧 運用桌遊進行分組		
二	09/07-09/11	一日之計在於晨-早餐的重要	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。	學生能觀察並紀錄日常早餐並分享 小組能分析早餐菜單之優缺點，並發表小組結論 能學習健康營養的早餐內容	組內分享同學的早餐內容 發表小組早餐的分類 認識早餐的營養需求。	學習單 小組發表	學習單：一週早餐紀錄表
三	09/14-09/18	一日之計在於晨-早餐的規劃	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	學生能運用小組討論，練習溝通的技巧及分工合作的能力 進行飲食指南及營養需求的運用	透過小組討論，規劃一份營養早餐的菜單 發表小組菜單 進行小組分工討論	學習單 小組發表	學習單：小組的早餐 menu 學習單：小組分工表
四	09/21-09/25	一日之計在於晨	家 Ab-IV-2 飲食的	學生能透過分	小組能合作	教師觀察	紀錄早餐的製作過

		-我的美味早餐	<p>製備與創意運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p>	<p>工的方式，合力完成早餐，從中學習團體合作的能力</p> <p>透過營養早餐的製作，進行營養飲食的實際運用</p>	<p>製造一份美味早餐</p> <p>能分析各組早餐的優缺點</p>	<p>團隊合作 實作評量</p>	<p>程和拍照</p>
五	09/28-10/02	趕走油!油! TABATA 間歇訓練	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p>	<p>了解 TABATA 初階動作</p> <p>了解 TABATA 中高階動作</p>	<p>1. 初階訓練 伏地挺身 開合跳 手碰膝蓋 原地高抬腿</p> <p>2. 中高階訓練 深蹲跳 波比跳 進階登山式 跳躍式弓箭步</p>	<p>上課參與 實務操作</p>	
六	10/05-10/09	趕走油!油! TABATA 間歇訓練	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與</p>	<p>1. 應用運動相關的資訊和科技解決個人運動參與問題。</p>	<p>開合跳 提腿跳 靠牆坐 靠牆伏地挺身 單立單身捲 平板撐開合跳 平板撐抬腿 雙擊拳</p>	<p>上課參與 實務操作</p>	

			運動技能，修正個人的運動計畫。		側弓步 抬腿轉		
七	10/12-10/16	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考
八	10/19-10/23	傷痛不要來-我的傷痛履歷	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	學生能分享自身經驗。 小組能總結成員經驗並發表 學生能認知運動傷害事件 學生能理解安全教育的重要	小組內分享運動傷害的經驗。 小組總結常見之狀況件並提出預防方法。 認識運動傷害與安全教育。	小組發表	學習單:我的傷痛履歷
九	10/26-10/30	傷痛不要來-神醫培養日記	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。	學生能認識常見的運動傷害。 學生能學習如何處理運動傷害。 學生能練習運動傷害處理技巧。	從小組分享歸納常見的運動受傷事件。 學習各種運動傷害的技巧。	教師觀察 實作評量	無
十	11/02-11/06	傷痛不要來-急救現場	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	學生能正確運用急救的技術。 針對不同情境，能找出合理因應的方法。 透過團隊合作，完成任務。	分組情境演練運動傷害的急救處理。 共同討論演練的情況。	教師觀察 實作評量	情境模擬卡

十一	11/9-11/13	傷痛不要來-重裝上陣	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	學生能發現身體容易受傷的部分。 能認識各種護具的用法及使用時機。 能為家人選擇正確的護具。	1. 分組討論身體容易痠痛受傷的部分。 2. 認識護具，並能正確使用護具。 3. 能正確選購適合自己及家人的護具。	小組發表 實作評量	身體護具
十二	11/16-11/20	傷痛不要來-運動按摩 傷痛不要來-運動按摩器材	4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	了解運動按摩技術在歐美國家施行已久，是運動保健相關專業人員必須具備的能力 了解為什麼要在運動後按摩的原因 了解有那些運動按摩器材可以幫助舒緩肌肉	1. 分組討論歸納運動後按摩的原因。 2. 分組討論歸納運動按摩器材的種類。 3. 能正確選購適合自己及家人的護具。	小組發表	
十三	11/23-11/27	國外新興運動-簡易 Spike ball	Ha-IV-1網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解 Spike ball 起源 了解 spike ball 的規則類似排球，但規則遠比	第一階段分組練習：學會攻方練習發球，守方以低手防守，防守兩顆後第三	上課參與 實務操作	

				排球較為簡單，要注意的地方跟限制也較少很多 提升學生的爆發力及敏捷動作	顆接住。		
十四	11/30-12/04	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考
十五	12/07-12/11	國外新興運動- 簡易 Spike ball	Ha-IV-1網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	提升學生的爆發力及敏捷動作 學會發球、低手防守及攻擊之基本動作	第二階段分組練習-加入攻擊：規定防守時至少要有一次使用低手擊球動作，至少要擊球2次才能進行攻擊。避免學生一次就攻擊，而減少使用低手擊球的動作。	上課參與實務操作	
十六	12/14-12/18	國外新興運動- 沙包洞 -Cornhole	Hc-IV-1標的性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解國外新興運動 了解比賽規則	學會製作沙包(寬度12.5公分) 學會比賽規則	上課參與實務操作	
十七	12/21-12/25	國外新興運動- 沙包洞 -Cornhole	Hc-IV-1標的性球類運動動作組合及團隊戰術。	學會拋、擲之手眼動作協調、力量及準確性	練習拋扔沙包動作 分組競賽	上課參與實務操作	

				能拋、擲動作。 增加投擲能力			
十八	12/28-01/01	國外新興運動- 環網球 Tennikoit(結合 羽球規則)	Ha-IV-1網/牆性球 類運動動作組合及 團隊戰術。	了解國外新興 運動 學會拋、擲之手 眼動作協調、力 量及準確性	學會比賽規 則 分組練習 拋、擲、接基 本動作	上課參與 實務操作	
十九	01/04-01/08	國外新興運動- 環網球 Tennikoit(結合 羽球規則)	Ha-IV-1網/牆性球類 運動動作組合及團隊 戰術。	轉化—結合羽球 規則	接環練習。 羽球規則環 網球賽， 由學生擔任 主審、副審、 線審，檢視學 生對羽球規 則的熟悉度	上課參與 實務操作	
廿	01/11-01/15	總結週	總結本學期課程內 容。	總結本學期課 程內容。	總結本學期 課程內容。	無	無
廿一	01/18-01/22	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(0)人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 3. 考量特殊生的肢體能力，安排同儕在課餘時間加強健康操的熟悉度。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張菀玲 普教老師簽名：黃淑梅</p>					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第二學期彈性學習課程 幸福人生 教學計畫表 設計者：健體領域 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：以運動為主軸，透過新興運動的學習與體驗，將運動融入生活中，培養運動的興趣，且將運動與生涯規劃結合，將運動融入生涯選擇中；並透過實地參訪，認識居住城鎮的運動環境，培養安全的概念及鄉土的認同感，努力追求幸福的人生。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單

一	02/08-02/12	新興運動-排壘球	Hd-V-1 守備/跑分性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術。	了解排壘場地規格是學習排壘球運動的第一步 了解任何人只要利用簡易、安全的器材都能學會如何訊樹整備場地，開始一場精彩刺激的排壘比賽	所需器材及場地規格介紹 特殊規格介紹 多元賽制介紹 如何快速簡易的畫出排壘球場地線	分組實作學習單	
二	02/15-02/19	新興運動-排壘球	Hd-V-1 守備/跑分性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術。	了解傳、接球是排壘球的基礎，也是比賽勝負關鍵。 了解球場上的任何位置、任何時機，傳、接球都是足以影響一場比賽勝負結果 學會各種傳、接球技巧與方式	飛球、滾地球練習 處理輕擊球接球練習 行進間傳球練習 低間輕拋傳球練習 短距離中距離長距離傳球練習 內野快速傳接球比賽	教師觀察	
三	02/22-02/26	新興運動-排壘球	Hd-V-1 守備/跑分性球類運動	了解守備工作在比賽的重要性	處理滾地球練習 補位練習	教師觀察	

			技術綜合應用及團隊綜合戰術。	了解比賽不光是投手決定勝負，而是仰賴團隊得守備功力贏得比賽學會守備位置的技巧及練習方法，提高守備效率，成功拿下局數	熟習 內野拋打 守備練習 二游雙殺 守備練習 夾殺練習 衝刺接滾 地球或飛 球練習 外野綜合 防守練習		
四	03/01-03/05	新興運動-排壘球	Hd-V-1 守備/跑分性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術。	了解球在防守著重團隊的防守技巧與策略，不像棒球與快速壘球仰賴投手主宰比賽投手規定是確保投手給打擊者一個好的打擊機會 投手要將球穩定的控制在好球帶仍是一種挑戰	隔排球網進行投球練習 改變球體旋轉的投球練習	教師觀察	
五	03/08-03/12	新興運動-排壘球	Hd-V-1 守備/跑分性球類運動技術綜	了解是排壘球運動中最迷人的技術，能在最關鍵時刻一棒幫助球隊改變	軸心手打擊球感練習 右手打擊球感練習	我的模擬實戰打擊紀錄	

			合應用及團隊綜合戰術。	戰局 了解比賽打中球心怦然一聲不僅震撼全場，且順暢擊球的反饋力道也會深烙印在打者心理 學會正確的打擊技巧	擊球座打擊練習 拋打練習 從背後拋球打擊練習 隔排球網打擊練習 擊出不同方向的打擊技巧練習 上場實際投打演練		
六	03/15-03/19	新興運動-排壘球	Hd-V-1 守備/跑分性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術。	了解正確的跑壘技巧及觀念能提高安全上壘率，對於比賽的進攻得分至關重要，關鍵跑壘決定甚至能贏得比賽 學會跑壘的各種技巧與練習活動	正確的跑壘路線 一壘跑者的觀念與技巧 二壘跑者的觀念與技巧 三壘跑者的觀念與技巧		
七	03/22-03/26	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考
八	03/29-04/02	運動國度-我的運動地圖	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	學生能認識朴子的運動場所 學生能知道運	分組討論 朴子地區的運動場	小組發表 學習單	學習單:運動安全地圖 學習單:生涯訪談

			1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	動安全概念 學生能認識健身運動的特性	實施運動安全教育 說明校外參訪的注意事項 小組討論參訪的重點 小組討論訪談的問題		表
九	04/05-04/09	運動國度-踩地盤去	Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	透過實地參訪，讓學生認識朴子的運動場地 學生能找出運動場地的安全問題並思考改善方法	步行前往朴子體育場，沿途參訪東中二部、朴子體育館、簡易棒球場 製作安全地圖，找出運動場地的安全問題 小組討論場地安全的解決之道	教師觀察	學習單:運動安全地圖
十	04/12-04/16	運動國度-安全的大地	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 3d-IV-3 應用思考與	學生能整理各個運動場地的安全問題，並繪	小組合作繪製安全地圖	小組發表	學習單: 運動安全地圖 海報:運動安全地

			分析能力，解決運動情境的問題。	製安全地圖 學生能提出解決場地安全問題的建議	小組發表 並提建安全改善建議		圖
十一	04/19-04/23	運動國度-神秘屋	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	透過實地參訪，讓學生認識健身房的特色 透過訪談，認識健身教練的工作。 了解不同職業的生涯發展	步行前往健身房，進行參訪 採訪健身教練，了解工作特性及生涯發展 透過參訪及採訪，了解健身房的特性與安全問題	教師觀察	學習單:運動安全地圖 學習單:生涯訪談表

十二	04/26-04/30	運動國度-健身房的秘密	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 3b-V-2 精熟各種人際溝通互動技能。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。	學生能認識健身房，發現潛在的安全問題 學生能了解健身房運動的優缺點，並做出選擇 學生能認識健身教練這職業，並思考生涯選擇問題	小組發表 小組合作整理訪談內容，並探討健身教練的生涯規劃	小組發表	學習單：運動安全地圖 學習單：生涯訪談表
十三	05/03-05/07	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考
十四	05/10-05/14	你好，我是運動裁判	4c-V-1 批判與適當運用運動相關的科技、資訊和媒體、產品與服務。	結合校內班際球類競賽-了解躲避比賽規則 了解躲避球裁判規則	學生分組搜尋討論 上網觀看相關競賽影片	小組發表	
十五	05/17-05/21	你好，我是運動裁判	4c-V-1 批判與適當運用運動相關的	批判與適當運用運動相關的科技、資訊和媒	學生分組搜尋討論 上網觀看相關競賽	小組發表	

			科技、資訊和媒體、產品與服務。	體、產品與服務。	影片		
十六	05/24-05/28	你好，我是運動裁判	4c-V-1 批判與適當運用運動相關的科技、資訊和媒體、產品與服務。	配合班際排球比賽規則 2. 學會排球裁判規則	分組競賽 實際模擬 裁判工作 學生互相 觀摩評分	上課參與 實務操作	
十七	05/31-06/04	另類運動—電子競技	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	讓學生認識電競是否算運動？ 學生能理解興趣、職業、生涯規劃的落差	學生分組 討論喜歡 的遊戲， 以及如何 透過遊戲 讓自己生 活 學生討論 電競選手 的生活與 生涯	小組發表	學習單：電競人生
十八	06/07-06/11	另類運動-電競三兩事	4c-IV-1 分析並善用運動相關之技、資訊、媒體、產品與服務。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運	透過網路搜尋或閱讀文章，了解電競行業的內容 能對電競有更深入的認識。	分組閱讀 雜誌或搜 尋網路資 料，討論 職業電競 選手的甘 苦 觀看「我 在快打求 旋	教師觀察	紀錄片：我在快打求旋風

			用。		風」紀錄片，能對電競有更深入的了解		
十九	06/14-06/18	另類運動-我的未來不是夢	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	了解成為職業選手的過程 學生能檢視自己的生涯規劃	分組討論發表成為電競選手的生涯規劃 學生能歸納需要的能力與努力 學生能反省自我的生涯規劃，重新定位未來的生活	小組發表學習單	學習單:電競人生 學習單:我的未來不是夢
廿	06/21-06/25	總結週	總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	總結本學期課程內容。	無	無
廿一	06/28-06/30	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(0)人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：					

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。3. 考量特殊生的肢體能力，安排同儕在課餘時間加強健康操的熟悉度。 |
|--|---|

特教老師簽名：張菀玲

普教老師簽名：黃淑梅

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

一		東南亞節慶之一	能快速閱讀東南亞節慶文獻，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	能尊重不同社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀	閱讀東南亞教材內容，歸納分析其發展及演變	運用心智圖進行整理分類	自編文化節慶講義
二		東南亞節慶之二	能陳述東南亞節慶內容，區別活動中人物及事件的態度及價值觀	能探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人	閱讀觀賞記錄片中東南亞教材內容，歸納分析其發展史	心得寫作	Netflix 有關東南亞節慶介紹
三		東南亞節慶之三	能透過適當的管道蒐集一區域的資料	依據已知的知識與概念，探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法	閱讀一選定地區的文化節慶教材內容，歸納分析其發展史	心得寫作	各組尋找紙本或線上資源
四		東南亞節慶之四	能展現欣賞及關懷，並尊重各地文化節慶的異同。	展現自己對國際文化的理解與尊重	呈現各國節慶的現況，並評論其美感	分組口頭報告或演出	各組自選教材
五		泰國美食 月亮蝦餅實做	月亮蝦餅做法	做出一道名菜---月亮蝦餅	動手做料理	上台報告做菜心得 分享美食	Youtube 料理影片 學習單
六		日本的新年	一、日本的除夕(大晦日) 1. 日期：12.31 2. 12.29 至 1.1：公定新年	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依	1. ppt 2. 提問及討論	1. 口頭問答 2. 上課參與 3. 筆記	ppt 學習單

			<p>假期,至少會有 3 天年假。</p> <p>3. 習俗：</p> <p>(1) 跨年蕎麥麵：代表長壽，一定要在 12.31 結束前吃完。</p> <p>(2) 除夜之鐘：寺廟敲 108 下鐘，第 108 下要敲在跨年那瞬間。</p> <p>(3) NHK 紅白歌合戰：日本人跨年必看的節目，但近幾年收視率下滑。</p> <p>二、日本的新年(正月)</p> <p>1. 日期：1.1</p> <p>2. 年賀狀：新年賀卡</p> <p>3. 年玉：壓歲錢，金額為奇數，「紅包袋」不是紅色</p> <p>4. 初詣：神社寺院參拜</p> <p>5. 福袋：日本人會</p>	<p>人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

			排隊搶購				
七		日本的兒童節	<p>日本有 3 個兒童節</p> <p>1. 3 月 3 日：女兒節 (1) 又稱桃花節、雛祭、偶人節 (2) 女孩出生後的每年 3 月 3 日開始供偶人，一套大約有 15 個 (3) 女兒節當天全家團聚後再把偶人收起來。</p> <p>2. 5 月 5 日：兒童節 (1) 男孩節，但為正宗兒童節 (2) 全國放假一天，正好可以與黃金周連休。 (3) 鯉魚旗：家中幾個孩子就要掛幾條鯉魚旗。</p> <p>3. 11 月 15 日：七五三節 (1) 主要為 3 歲、7</p>	<p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p>	<p>1. ppt</p> <p>2. 提問及討論</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 上課參與</p> <p>3. 筆記</p>	<p>ppt</p> <p>學習單</p>

			歲的女孩 及5歲的男孩過節 (2)要吃千歲糖，袋子上有 烏龜和仙鶴，象徵長壽				
八		日本美食 壽司實做	壽司做法	做出一道日本美食---壽司	動手做料理	上台報告做菜心得 分享美食	Youtube 料理影片 學習單
九		韓國的新年	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舊曆春節稱為「舊正」，新年稱為「新正」。 2. 吃團圓飯和貼春聯，但春聯是白色。 3. 茶禮：類似台灣的祭祀。因為長幼尊卑的關係，負責準備的通常是家裡的媳婦，因此媳婦們壓力很大，而男人大多不需幫忙 4. 年糕湯：年糕又長又白，象徵長壽。 5. 拜年後小孩講吉祥話，長輩再給歲拜錢，即壓歲 	<p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ppt 2. 提問及討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 上課參與 3. 筆記 	ppt 學習單

			<p>錢，但「紅包袋」為白色。包給長輩的為一般零用錢</p> <p>6. 初一早上喝歲酒，年紀小的先喝。</p> <p>7. 掃墓</p>				
十		韓國的中秋節	<p>1. 農曆 8 月 15 日稱為「秋夕」，類似美國感恩節，包括周末會有 4-10 天的假期。</p> <p>2. 女人準備好祭祀謝祖的食物，男人才進行祭祀祖先的儀式，最後全家團圓吃祭祀的食物。</p> <p>3. 吃松餅，類似年糕的食物，包好內餡後，下面鋪一層松葉蒸煮而成。</p> <p>4. 中秋連假期間，因為要返鄉祭祖，許多店家都不營</p>	<p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p>	<p>1. ppt</p> <p>2. 提問及討論</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 上課參與</p> <p>3. 筆記</p>	<p>ppt</p> <p>學習單</p>

			業，交通也十分堵塞。 5. 「上山」，因為祖先墳墓大多在山上，故掃墓稱為上山。				
十一		韓式泡菜實做	韓式泡菜做法	做出一道韓國美食---韓式泡菜	動手做料理	上台報告做菜心得 分享美食	Youtube 料理影片 學習單
十二		日本的八個公共禮節	1. 街道上禁止抽煙 2. 電車上不能打電話 3. 走路時不要吃東西 4. 不要在公共場所擤鼻涕（生病要戴口罩） 5. 不要讓你的傘滴水 6. 使用洗手間的“聲音幫 7. 幫乘坐電梯的人開門手” 8. 在日本關東搭電扶梯時要站在左側，關西則相反	1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡	影片學習 提問及討論	參與態度 合作能力 社會參與 口頭問答	影片 學習單

				<p>短的句子說出或寫出其內容大意。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 *5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p>			
十三		<p>拜訪日本人家中應注意的十大禮節</p>	<p>1 遵守約定的時間 2 帶未受邀朋友前往時，需事先取得許可 3 帶伴手禮 4 不好意思，5 打擾了！ 6 脫鞋子 7 穿室內拖鞋 8 應該坐哪裡好呢？ 9 餐桌禮儀 11 幫忙整理收拾 12 待太久 NG! 13 歡迎再來玩！</p>	<p>1-III-8 能聽懂簡易日常生活用語。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 4-III-6 能書寫課堂中所學的</p>	<p>影片學習 提問及討論</p>	<p>參與態度 合作能力 社會參與 口頭問答</p>	<p>影片 學習單</p>

				<p>句子。</p> <p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>*5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p>			
十四		服飾禮節	<p>在與日本人打交道時，衣著上必須注意四點：</p> <p>1、日本人認為衣著不整齊便意味著沒有教養，或是不尊重交往對象。所以，在與日本人會面時，一般不宜穿著過分隨便，特別是不要光腳或穿背心。</p> <p>2、到日本人家裏做</p>	<p>◎ 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-5 能看懂</p>	影片學習 提問及討論	參與態度 合作能力 社會參與 口頭問答	影片 學習單

			<p>客時，進入「玄關」後要先脫下大衣、風衣和鞋子，同時鞋子要朝外擺放整齊。</p> <p>3、拜訪日本人時，切勿未經主人許可，而自行脫去外衣。</p> <p>4、參加慶典或儀式時，不論天氣多麼熱，都要穿套裝或套裙。</p> <p>5 和服的禮儀</p>	<p>簡易的生活用語。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>*5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p>			
十五		餐桌禮節	<p>1 長者賓客先進</p> <p>2 以「多謝」為始為終</p> <p>3 筷子使用守則</p> <p>4 「殊殊」聲的讚美</p> <p>5 壽司一件一口</p> <p>6 吃得一粒不漏</p> <p>7 吃完就回到原位</p>	<p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>*2-IV-14 能以</p>	影片學習 提問及討論	參與態度 合作能力 社會參與 口頭問答	影片 學習單

			8 桌邊守則 9 吃飯守則	簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 *5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。			
十六		日本美食 天婦羅實做	天婦羅做法	做出一道日本美食---天婦羅	動手做料理	上台報告做菜心得 分享美食	Youtube 料理影片 學習單
十七		印度吃喝趣	了解當地文化及歷	了解印度歷	透過影	1. 口頭問答	自編

			史背景，從當地居民生活環境及習慣切入「吃」的神秘面紗。	史背景概況及民情，進而了解印度國家飲食需求與喜好。並培養異國之世界觀。	片、圖片文字敘述介紹當地文化	2. 上課參與	
十八		聞「香」下馬吃好「料」	揭開因度香料(源於拉丁語 species)之路	探究異國自古以來對食之需求，結合不同時空背景歸納其演變。	1. 了解香料的起源 2. 一匹馬只能換一磅藏紅花 3. 那些讓人欲罷不能的香料你了解多少?	1. 口頭問答 2. 上課參與 3. 經驗分享	自編
十九		印度海鮮咖哩實做	印度海鮮咖哩做法	做出一道印度美食---印度海鮮咖哩	動手做料理	上台報告做菜心得 分享美食	Youtube 料理影片 學習單
二十		印度蔬菜咖哩實做	印度蔬菜咖哩做法	做出一道印度美食---印度蔬菜咖哩	動手做料理	上台報告做菜心得 分享美食	Youtube 料理影片 學習單
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 3. 考量特殊生的肢體能力，安排同儕在課餘時間加強健康操的熟悉度。</p>					

一		「手」住美味這樣吃	8. 印度飲食習慣 9. 抓飯	尊重各國文化之差異性並理解其意涵	1. ppt 2. 提問及討論 3. 了解各國飲食習慣及用餐方式	1. 口頭問答 2. 上課參與 3. 心得感想	自編
二		印度料理「食」在好吃	1. 介紹印度傳統料理常用的食材 2. 印度菜的特色	理解不同國家之傳統以及歷久不衰之傳承，培養對國際文化的理解與尊重	1. ppt 2. 討論中華美食與印度料理同異之處	1. 口頭問答 2. 上課參與 3. 學習單	自編
三		印度咖哩雞實做	印度咖哩雞做法	做出一道印度美食---印度咖哩雞	動手做料理	上台報告做菜心得 分享美食	Youtube 料理影片 學習單
四		印度烤餅實做	印度烤餅做法	做出一道印度美食---印度烤餅	動手做料理	上台報告做菜心得 分享美食	Youtube 料理影片 學習單
五		日本人的搭地鐵、電車禮節	1. 勿在月台上吐口香糖。 2. 要排隊上下車。 3. 人多混亂時避免抽煙。 4. 不要在車上化妝 5. 體味過重如濃香水或酒 味不要上車。 6. 不禁止飲食，但味道過重	1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-IV-6 能依人、事、時、地、	1. 影片學習 2. 提問及討論	1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭問答 4. 作業書寫	影片 學習單

			<p>食物不要帶上車。</p> <p>7. 不要大聲聊天。</p> <p>8. 盡量不在車上講手機，若要講時，手肘幅度不要太大，來電鈴關靜音。</p> <p>9. 用耳機聽音樂。</p> <p>10. 不讓行李多佔用一個空位。</p>	<p>物作簡易的描述或回答。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-V-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p>			
六		日本人的泡湯禮節	<p>1. 要在櫃台結賬。</p> <p>2. 不能穿泳衣下水。</p> <p>3. 在換衣處把全身衣物置於籃子或櫃子才能進入。</p> <p>4. 貴重物品如錢包、手機要放專門置物櫃。</p> <p>5. 別帶多餘的東西進澡堂</p>	<p>1-III-8 能聽懂簡易日常生活用語。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描</p>	<p>1. 影片學習</p> <p>2. 提問及討論</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭問答</p> <p>4. 作業書寫</p>	影片學習單

			<p>如書本、手機、食物。</p> <p>6. 先在沐浴處將全身洗淨再下水。</p> <p>7. 不要在沐浴區佔位子。</p> <p>8. 頭髮先盤起來或戴浴帽。</p> <p>9. 勿將浴巾帶入泉池中。</p> <p>10. 勿在浴池中洗擦身體或洗頭。</p> <p>11. 勿在浴池中站立或將頭潛入水中。</p> <p>12. 水花勿濺到別人。</p> <p>13. 勿在酒後泡湯。</p> <p>14. 勿擅自加冷水降溫。</p> <p>15. 起身後身體要擦乾，勿弄濕換衣區。</p> <p>16. 不要拍照或錄影。</p> <p>17. 泡湯中不要大聲喧嘩。</p>	<p>述或回答。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-V-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p>			
七		日本人的新年禮	1. 要把跨年蕎麥麵	1-III-8 能聽懂	1. 影片學	1. 參與態度	影片

	節	<p>吃光光。</p> <p>2. 除夕夜寺廟敲 108 下鐘，敲鐘後初詣，燒香拜佛。</p> <p>3. 初詣前先洗手漱口，參拜後丟銅錢許願。</p> <p>4. 元旦早晨喝屠蘇酒，全家共嘗青魚子、黑豆、醬油小魚乾。</p> <p>5. 大年初一晚輩先到父母那裡拜年，再到親戚家拜年。</p> <p>6. 要吃御雜煮，年糕湯。</p> <p>7. 各戶門口上方往往都拉起一條草繩或用草繩編的圓圈，稱為“註連繩”。</p> <p>8. 各戶門口還擺上一些松竹，叫做“門松”。</p> <p>9. 將鶴、龜等象征長</p>	<p>簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-V-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p>	<p>習</p> <p>2. 提問及討論</p>	<p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭問答</p> <p>4. 作業書寫</p>	學習單
--	---	--	---	--------------------------	--	-----

			<p>壽的動物剪紙貼在住宅內外。</p> <p>10. 互贈賀年卡片，互道“恭賀新年”。</p>				
八		日本人的送禮禮節	<p>1. 要送成雙成對的禮物。</p> <p>2. 但送新婚夫婦紅包時，忌諱送2萬日元和2的倍數。</p> <p>3. 勿送紫色和綠色之物。</p> <p>4. 勿3人一起“合影”。</p> <p>5. 勿送含荷花之物。</p> <p>6. 探望病人時忌送山茶花及淡黃色、白色的花，</p> <p>7. 勿有菊花或菊花圖案的東西或禮物。</p> <p>8. 喜歡圖案是松、竹、梅鴨子、烏龜等。</p>	<p>1-III-8 能聽懂簡易生活用語。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-6 能書寫所學的句子。</p> <p>5-V-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教</p>	<p>1. 影片學習</p> <p>2. 提問及討論</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 口頭問答</p> <p>4. 作業書寫</p>	<p>影片學習單</p>

				師或同學提出問題。			
九		日式鬆餅實做	日式鬆餅做法	做出一道日本美食---日式鬆餅	動手做料理	上台報告做菜心得 分享美食	Youtube 料理影片 學習單
十		日式布丁實做	日式布丁做法	做出一道日本美食---日式布丁	動手做料理	上台報告做菜心得 分享美食	Youtube 料理影片 學習單
十一		認識伊斯蘭教：歷史篇	了解伊斯蘭教的發展與猶太教和基督教的關係	了解世界三大宗教之一伊斯蘭教的起源與發展	閱讀伊斯蘭教的相關教材	學習單	自編教材/線上資源
十二		認識伊斯蘭教：禁忌篇	了解穆斯林因宗教信仰的影響，在生活層面和價值觀的不同與禁忌	能了解不同宗教的教義，對社會文化生活規範等所產生的影響，透過理解而尊重。	透過各組報告讓同學了解穆斯林在各方面的禁忌	分組報告	各組尋找紙本或線上資源
十三		認識伊斯蘭教：宗教活動篇	1. 齋戒月 2. 聖地麥加朝覲 3. 與台灣大甲媽祖遶境之比較	經由不同的宗教活動，透過分析比較，使學生能展現出對不同宗教的理解與尊重	透過相關資料或播放相關線上影片了解相關的宗教活動	心得報告	自編教材/線上資源
十四		認識伊斯蘭教：迷思篇	分辨並破除穆斯林即是恐怖份子的迷思	引導學生對事情的看法，能透過對資料的收集，經過歸納分析，能有獨立的思考判斷	透過相關資料或播放相關線上影片引導學生思考討論	心得報告	自編教材/線上資源

十五		清真牛肉麵實做	清真牛肉麵做法	做出一道清真美食---清真牛肉麵	動手做料理	上台報告做菜心得 分享美食	Youtube 料理影片 學習單
十六		北歐四國（挪威、丹麥、瑞典、芬蘭）與仲夏節	1. 介紹北歐四國挪威、丹麥、瑞典、芬蘭的地理位置 2. 介紹北歐四國挪威、丹麥、瑞典、芬蘭的特殊氣候狀況 3. 仲夏節的由來與地理位置和氣候的關聯	1-1-1 了解我國與世界其他國家的文化特質 2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力 2-1-2 體認國際文化的多樣性	心智圖 影片導讀	口頭提問	地圖 You tube 影片
十七		芬蘭與瑞典的仲夏節	1. 比較芬蘭與瑞典慶祝仲夏節的共通性與差異性 2. 藉由相關影片，讓學生體驗芬蘭與瑞典仲夏節的氛圍	1-1-1 了解我國與世界其他國家的文化特質 2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力 2-1-2 體認國際文化的多樣性	心智圖 口頭提問及討論	團隊合作 口頭問答 學習單填寫	You tube 影片 學習單
十八		丹麥與挪威的仲夏節	1. 比較丹麥與挪威慶祝仲夏節的共通性與差異性	1-1-1 了解我國與世界其他國家的文化特質 2-1-3 具備學習	心智圖 口頭提問及討論	團隊合作 口頭問答 學習單填寫	You tube 影片 學習單

			2. 藉由相關影片，讓學生體驗丹麥與挪威仲夏節的氛圍	不同文化的意願與能力 2-1-2 體認國際文化的多樣性			
十九		印象中的仲夏節	印象最深刻的仲夏節活動	2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力 2-1-2 體認國際文化的多樣性	學生分組報告 (以 PPT、海報或戲劇表演方式呈現)	同儕評量 團隊合作	各組就教過的內容選擇適當的題材呈現
二十		北歐瑞典薄餅實做	北歐瑞典薄餅做法	做出一道北歐美食---北歐瑞典薄餅	動手做料理	上台報告做菜心得 分享美食	Youtube 料理影片 學習單
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 3. 考量特殊生的肢體能力，安排同儕在課餘時間加強健康操的熟悉度。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張苑玲 普教老師簽名：江翠琴</p>					

109 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第二學期彈性學習課程自治活動教學計畫表 設計者：謝孟涵(新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
 2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
 3. 特殊需求領域課程
 其他類: 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：目標有二，一為全校性活動之實施，另一目標為藉由專題演講使學生了解重大議題之重要性。

五、融入領域或重大議題：

- (一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
- (二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、第一學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31-9/04	性別平等教育	認識性別角色發展	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對性平教育更深入瞭	專題演講與討論	討論與發表	數位白板
二	9/7-9/11	性別平等教育	兩性自主權		專題演講與討論	討論與發表	數位白板
三	9/14-9/18	中秋連假	中秋連假			中秋連假	

四	9/21-9/25	性別平等教育	去除性別刻板印象	解與認識	專題演講 與測驗	紙筆測驗	數位白板
五	9/28-10/02	家庭暴力防治法	什麼是家庭暴力	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對家庭暴力更深入瞭解與認識	專題演講 與討論	口頭問答	數位白板
六	10/05-10/09	家庭暴力防治法	<u>家庭暴力的型態</u>		專題演講 與討論	口頭問答	數位白板
七	10/12-10/16	家庭教育	家庭關係	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對家庭教育更深入瞭解與認識	專題演講 與討論	小組討論	數位白板
八	10/19-10/23	家庭教育+	戀愛關係中的溝通		專題演講 與測驗	紙筆測驗	數位白板
九	10/26-10/30	健身操比賽	健身操比賽		班際活動	健身操比賽	
十	11/02-11/06	性侵害犯罪防治教育	何謂性侵害	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對性侵害防治更深入瞭解與認識	專題演講 與討論	小組討論	數位白板
十一	11/09-11/13	校慶運動會	校慶運動會	校慶運動會		校慶運動會	
十二	11/16-11/20	性侵害犯罪防治教育	性侵害相關法律問題	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對性侵害防治更深入瞭解與認識	專題演講 與討論	小組討論	數位白板
十三	11/23-11/27	環境教育	生態學的基本概念	透過專題研究、討論及影片	專題演講 與討論	討論與發表	數位白板

十四	11/30-12/04	環境教育	環境問題探索	欣賞的過程，使同學能對環境教育更深入瞭解與認識	專題演講與討論	討論與發表	數位白板
十五	12/07-12/11	生涯宣導研習	看漫畫聊生涯選擇	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對生涯規劃更深入瞭解與認識	專題演講與實作	態度測驗	數位白板
十六	12/14-12/18	法治教育	介紹人權兩公約	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對法治教育更深入瞭解與認識	專題演講與實作	態度測驗	數位白板
十七	12/21-12/25	法治教育	介紹人權兩公約	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對法治教育更深入瞭解與認識	專題演講與討論	小組討論	數位白板
十八	12/28-01/01	全民國防教育	文宣影片：捍衛領空，捨我其誰	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對全民國防教育更深入瞭解與認識	專題演講與實作	態度測驗	數位白板
十九	01/04-01/08	全民國防教育	文宣影片：時時刻刻，我們做最好的準備！	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對全民國防教育更深入瞭解與認識	專題演講與實作	態度測驗	數位白板
廿	1/11-1/15	防災教育	地震來襲怎麼辦	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對防災教育更深入瞭解與認識	專題演講與討論	討論與發表	數位白板
廿一	1/18-1/22	休業式	休業式			休業式	
特教需求學生		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無					

課程調整	<p><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 3. 考量特殊生的肢體能力，安排同儕在課餘時間加強健康操的熟悉度。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張菀玲 普教老師簽名：謝孟涵</p>
------	---

109 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第二學期彈性學習課程自治活動教學計畫表 設計者：謝孟涵(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：目標有二，一為全校性活動之實施，另一目標為藉由專題演講使學生了解重大議題之重要性。

五、融入領域或重大議題：

- (一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
- (二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、第二學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/8-2/12	性別平等教育	認識你真好	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對性平教育更深入瞭解與認識	專題演講與討論	討論與發表	數位白板
二	2/15-2/19	性別平等教育	溫柔與剛強的戰爭		專題演講與討論	討論與發表	數位白板
三	2/22-2/26	性別平等教育	中國歷史上的婦女地位		專題演講與討論	口頭問答	數位白板
四	3/01-3/05	性別平等教育	影片欣賞-舞動人生			態度測驗	數位白板
五	3/08-3/12	家庭暴力防治法	身體上的不法侵害	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對家庭暴力更深入瞭解與認識	專題演講與討論	口頭問答	數位白板
六	3/15-3/19	家庭暴力防治法	精神上的不法侵害		專題演講與討論	口頭問答	數位白板
七	3/22-3/26	段考	段考			段考	
八	3/29-4/02	家庭教育	帶著愛踏上人生的旅程	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對家庭教育更深入瞭解與認識	專題演講與討論	小組討論	數位白板
九	4/05-4/09	清明連假	清明連假			清明連假	
十	4/12-4/16	性侵害犯罪防治教育	性騷擾相關法律問題	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對家庭暴力更深入瞭解與認識	專題演講與討論	小組討論	數位白板
十一	4/19-4/23	性侵害犯罪防治教育	少年性剝削法律問題		專題演講與討論	小組討論	數位白板
十二	4/26-4/30	環境教育	認識阿里山的生態 1	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對環境教育更深入瞭解與認識	專題演講與討論	討論與發表	數位白板
十三	5/03-5/07	環境教育	認識阿里山的生態 2		專題演講與討論	討論與發表	數位白板
十四	5/10-5/14	段考	段考			段考	

十五	5/17-5/21	生涯宣導研習	人生就是不斷的戰鬥	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對生涯規劃更深入瞭解與認識	專題演講與實作	態度測驗	數位白板
十六	5/24-5/28	法治教育	網路素養與認知	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對法治教育更深入瞭解與認識	專題演講與討論	討論與發表	數位白板
十七	5/31-6/04	防災教育	地震避難逃生路線	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對防災教育更深入瞭解與認識	專題演講與討論	討論與發表	數位白板
十八	6/07-6/11	全民國防教育	文宣影片：國軍在，台灣就一定在	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對全民國防教育更深入瞭解與認識	專題演講與實作	態度測驗	數位白板
十九	6/14-6/18	全民國防教育	文宣影片：軍人的肩膀，承擔國家安全的重任	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對全民國防教育更深入瞭解與認識	專題演講與實作	態度測驗	數位白板
廿	6/21-6/25	段考	段考			段考	
廿一	6/28-6/30	暑假					
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 3. 考量特殊生的肢體能力，安排同儕在課餘時間加強健康操的熟悉度。特教老師簽名：張菀玲 普教老師簽名：謝孟涵 					

一	8/31~9/4	臺灣藝術發現之旅: 庶民風情	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與, 培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1: 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能理解在地藝術所呈現的視覺符號, 以及多元的創作觀點。</p> <p>2. 透過臺灣人文、自然等藝術作品的認識, 賞析在地文化的特色。</p>	<p>1. 以林智信的迎媽祖傳統木刻水印版畫作品引導學生欣賞臺灣前輩畫家畫作, 例如: 李梅樹〈冰果站〉、廖繼春〈有香蕉樹的院子〉〈養鴨人家〉、洪瑞麟〈礦工〉、劉興欽漫畫</p> <p>2. 分組討論: 作品的形式、內容、風格、創作背景的異同, 及個人生活經驗分享。</p>	<p>1. 學生個人或分組人在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄: (1) 學習熱忱 (2) 小組合作</p>	<p>1. 投影片</p> <p>2. 康軒文化國中藝術</p> <p>3. 中國巨匠美術週刊</p>
二	9/7~9/11	臺灣藝術發現之旅: 庶民風情	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視</p>	<p>1. 能理解在地藝術所呈現的視覺符號, 以及多元的創作觀點。</p>	<p>1. 臺灣前輩畫家畫作欣賞, 例如: 郭雪湖〈南街殷賑〉藍蔭鼎〈</p>	<p>1. 學生個人或分組人在課堂發表與討論的參與程</p>	<p>1. 投影片</p> <p>2. 康軒文化國中藝術</p> <p>3. 中國巨匠美術週刊</p>

			<p>覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1:設計思考、生活美感。</p>	<p>2. 透過臺灣人文、自然等藝術作品的認識，賞析在地文化的特色。</p>	<p>永樂市場>李奇茂<夜市>李澤藩<玻璃工廠>李石樵<市場口></p> <p>2. 分組討論：作品的形式、內容、風格、創作背景的異同，及個人生活經驗分享。</p>	<p>度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱(2)小組合作</p>	
三	9/14~9/18	臺灣藝術發現之旅：庶民風情	<p>表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術</p>	<p>探索身體的表演性及創意，由平面繪畫的構圖透過團體表演，表現出舞臺畫面。</p>	<p>分組活動：以臺灣前輩畫家及其他學生蒐集到的作品圖片為參考，分組呈現立體定格漫畫及立體動畫。</p>	<p>1.實作評量 2.同儕互評 3.自我檢核</p>	<p>1. 投影片 2. 康軒文化國中藝術 3. 中國巨匠美術週刊</p>

			<p>與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-1: 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>				
四	9/21~9/25	臺灣藝術發現之旅: 庶民風情	<p>表 1-IV-1: 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1: 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-4: 能養成鑑賞表演藝術的習慣, 並能適性發展。</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演</p>	探索身體的表演性及創意, 由平面繪畫的構圖透過團體表演, 表現出舞臺畫面。	分組活動: 以臺灣前輩畫家作品為參考, 分組呈現立體定格漫畫及立體動畫。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 同儕互評 3. 自我檢核 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 投影片 2. 康軒文化國中藝術 3. 中國巨匠美術週刊

			<p>出連結。</p> <p>表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-1: 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>				
五	9/28~10/2	臺灣藝術發現之旅: 庶民風情	<p>表 1-IV-1: 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1: 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-4: 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2: 在地及各</p>	透過肢體動作以行為來定義角色，表達自己創作能力，成為某種職業的一部分。	分組活動: 整體的一部分，職業五、六人一組，第一個人自己決定一種行業，做相關動作，其他人陸續加入。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 同儕互評 3. 自我檢核 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 投影片 2. 劇場遊戲指導手冊

			<p>族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-1: 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>				
六	10/5~10/9	臺灣藝術發現之旅: 庶民風情	<p>表 1-IV-1: 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1: 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-4: 能養成鑑賞表演藝術的習慣, 並能適性發展。</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1: 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>透過肢體動作以行為來定義角色, 表達自己創作能力, 成為某種職業的一部分。</p>	<p>分組活動: 整體的一部分, 職業五、六人一組, 第一個人自己決定一種行業, 做相關動作, 其他人陸續加入。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p>1. 投影片</p> <p>2. 劇場遊戲指導手冊</p>

七	10/12~10/16	第一次段考週					
八	10/19~10/23	臺灣藝術發現之旅: 動物方程式	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與, 培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1: 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 透過對藝術作品的討論, 培養藝術鑑賞的能力與興趣。</p> <p>2. 關心愛護臺灣本土的動物及注重生態保育。</p>	<p>1. 欣賞臺灣前輩畫家動物畫作品, 例如: 郭雪湖<後庭> 林玉山<春夏秋冬><未嘯風生>沈耀初<雙雞>、林之助</p> <p>2. 介紹當代動物畫家, 例如: 陳其寬、劉其偉、0.5mm 插畫家</p> <p>3. 任選一件作品, 分組討論並發表結果。</p>	<p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄: (1) 學習熱忱 (2) 小組合作</p>	<p>1. 投影片</p> <p>2. 康軒文化國中藝術</p> <p>3. 中國巨匠美術週刊</p>
九	10/26~10/30	臺灣藝術發現之旅: 動物方程式	<p>表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣, 並能適性發展。</p>	<p>1. 讓活動者彼此依賴, 成為一個大型物體的一部分。</p> <p>2. 培養團體合作默契。</p>	<p>分組活動: 整體的一部分, 物體一人走進來, 變成一個大型物體或有機體(動、植物)的一部分, 其他人陸續加入, 可以動作、聲音來</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p>1. 投影片</p> <p>2. 劇場遊戲指導手冊</p>

			<p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>		<p>達到物體的完整性。</p>		
十	11/2~11/6	臺灣藝術發現之旅~動物方程式	<p>表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文</p>	<p>1.提升專注力及聽指令的能力。</p> <p>2.培養團體默契</p>	<p>1.分組活動:誰該動(依老師指令動作，例如兔子跳)</p> <p>2.可加入兩個以上的角色配合即興動作。3.也可搭配音樂，想像音師情境做出動作。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.同儕互評</p> <p>3.自我檢核</p>	<p>1.投影片</p> <p>2.劇場遊戲指導手冊</p>

			化及特定場域的演出連結。 表P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。				
十一	11/9~11/13	臺灣藝術發現之旅~恭喜發財好運到	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-1:設計思考、生活美感。	1.透過對藝術作品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。 2.關心愛護動物及注重生態保育。	1.欣賞與比較以隔年的生肖:牛為主題的畫作 例如:臺灣前輩畫家畫作與其他年代及當代畫牛作品:林玉山、沈耀初、齊白石、李可染、唐代韓滉等。 2.分組討論:作品的形式、內容、風格、創作背景的異同。	1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄: (1)學習熱忱(2)小組合作	1.投影片 2.康軒文化國中藝術 3.中國巨匠美術週刊
十二	11/16~11/20	臺灣藝術發現之旅~恭喜發財好運到	視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1.能運用新孔版的技法，呈現個人創作思維應用至生活中。	1.創作以隔年的生肖:牛為主題的賀年卡	1.實作評量 2.自我檢核	投影片

			<p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1:設計思考、生活美感。</p>	<p>2.關心愛護動物及注重生態保育。</p>	<p>2.構圖</p>		
十三	11/23~11/27	臺灣藝術發現之旅~恭喜發財好運到	<p>視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<p>1.能運用新孔版的技法，呈現個人創作思維應用至生活中。</p> <p>2.關心愛護動物及注重生態保育。</p>	<p>1.新孔版-單版製作賀年卡:以隔年的生肖牛為主題</p> <p>2.構圖</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.自我檢核</p>	<p>投影片</p>

			視 P-IV-1:設計思考、生活美感。				
十四	11/30~12/4	第二次段考週					
十五	12/7~12/11	臺灣藝術發現之旅~恭喜發財好運到	<p>視 1-IV-4:能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1:設計思考、生活美感。</p>	<p>1.能運用新孔版的技法,呈現個人創作思維應用至生活中。</p> <p>2.關心愛護動物及注重生態保育。</p>	<p>1.新孔版-單版製作賀年卡:以隔年的生肖牛為主題</p> <p>2.描圖</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.自我檢核</p>	投影片
十六	12/14~12/18	臺灣藝術發現之旅~恭喜發財好運到	<p>視 1-IV-4:能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知</p>	<p>1.能運用新孔版的技法,呈現個人創作思維應用至生活中。</p> <p>2.關心愛護動物及注重生態保育。</p>	<p>1.新孔版-單版製作賀年卡:以隔年的生肖牛為主題</p> <p>2.手繪刻圖</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.自我檢核</p>	投影片

			<p>能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1: 設計思考、生活美感。</p>				
十七	12/21~12/25	臺灣藝術發現之旅~恭喜發財好運到	<p>視 1-IV-4: 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1: 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能運用新孔版的技法，呈現個人創作思維應用至生活中。</p> <p>2. 關心愛護動物及注重生態保育。</p>	<p>1. 新孔版-單版製作賀年卡: 以隔年的生肖牛為主題</p> <p>2. 手繪刻圖</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 自我檢核</p>	投影片
十八	12/28~1/1	臺灣藝術發現之旅~恭喜發財好運到	<p>視 1-IV-4: 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的</p>	<p>1. 能運用新孔版的技法，呈現個人創作思維</p>	<p>1. 新孔版-單版製作賀年卡: 以隔年的</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 自我檢核</p>	投影片

			<p>理解。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1:設計思考、生活美感。</p>	<p>應用至生活中。</p> <p>2.關心愛護動物及注重生態保育。</p>	<p>生肖牛為主題</p> <p>2.上墨後壓印</p>		
十九	1/4~1/8	臺灣藝術發現之旅~恭喜發財好運到	<p>視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常</p>	<p>1.能運用新孔版的技法，呈現個人創作思維應用至生活中。</p> <p>2.關心愛護動物及注重生態保育。</p>	<p>1.新孔版-單版製作賀年卡:以隔年的生肖牛為主題</p> <p>2.手上彩</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.自我檢核</p>	投影片

			識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1:設計思考、生活美感。				
廿	1/11~1/15	臺灣藝術發現之旅~恭喜發財好運到	視 1-IV-4:能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1:設計思考、生活美感。	1.能運用新孔版的技法,呈現個人創作思維應用至生活中。 2.關心愛護動物及注重生態保育。	1.新孔版-單版製作賀年卡:以隔年的生肖牛為主題 2.手上彩	1.實作評量 2.自我檢核	投影片
廿一	1/18~1/22	第三次段考週					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(0)人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 小組教學時,安排 1-2 位友善同儕,協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 課程中給予多元的提示方式,例如:示範、視覺提示、具體且直接的指令...等。					

3. 考量特殊生的肢體能力，安排同儕在課餘時間加強健康操的熟悉度。

特教老師簽名：張苑玲

普教老師簽名：郭玉貞

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學 八 年級第 二 學期彈性學習課程臺灣藝術發現之旅教學計畫表 設計者：郭玉貞
(新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:

認識臺灣在地藝術家及其他國家藝術家的作品，並應用多元媒材的表現和團體表演，呈現個人創作思維和團體默契合作。

五、融入領域或重大議題:

- (一)融入領域: 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
- (二)重大議題: 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一		臺灣藝術發現之旅:民俗采風篇	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1:設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能理解在地藝術所呈現的視覺符號，以及多元的創作觀點。</p> <p>2. 透過臺灣人文、自然等藝術作品的認識，賞析在地文化的特色。</p>	<p>1. 臺灣前輩畫家畫作欣賞，例如:藍蔭鼎<廟會>、席德進、陳進、李澤藩、林智信版畫</p> <p>2. 分組討論:作品的形式、內容、風格、創作背景的異同，及個人生活經驗分享。</p>	<p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄: (1)學習熱忱(2)小組合作</p>	<p>1. 投影片</p> <p>2. 康軒文化國中藝術</p> <p>3. 中國巨匠美術週刊</p>
二		臺灣藝術發現之旅:民俗采風篇	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的</p>	<p>1. 能理解在地藝術所呈現的視覺符號，以及多元的創作觀點。</p> <p>2. 透過臺灣人文、自然等藝術作品的認識，賞析在地文化的</p>	<p>1. 臺灣前輩畫家筆下的故鄉畫作欣賞，例如:林玉山、陳澄波、郭雪湖、李梅樹</p> <p>2. 分組討論:作品的形式、內容、風格、創作</p>	<p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄: (1)學習熱忱(2)小組</p>	<p>1. 投影片</p> <p>2. 康軒文化國中藝術</p> <p>3. 中國巨匠美術週刊</p>

			<p>關注態度。</p> <p>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1: 設計思考、生活美感。</p>	特色。	背景的異同，及個人生活經驗分享。	合作	
三		臺灣藝術發現之旅: 民俗采風篇	<p>表 1-IV-1: 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1: 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-4: 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1: 表演團隊組織與架構、劇場基</p>	一起參與一項團體活動，共同合作完成目標。	分組活動: 整體的一部分，活動十至十五人一組，第一個人先選一種團體活動，並做相關動作，其他人隨後加入，一次一位，投入整個活動中。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 自我檢核 3. 同儕互評 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 投影片 2. 劇場遊戲指導手冊

			礎設計和製作。				
四	臺灣藝術發現之旅:民俗采風篇	<p>表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	一起參與一項團體活動，共同合作完成目標。	分組活動:整體的一部分，活動十至十五人一組，第一個人先選一種團體活動，並做相關動作，其他人隨後加入，一次一位，投入整個活動中。	<p>1.實作評量</p> <p>2.自我檢核</p> <p>3.同儕互評</p>	<p>1. 投影片</p> <p>2. 劇場遊戲指導手冊</p>	
五	臺灣藝術發現之旅:家庭生活篇	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>1. 能理解在地藝術所呈現的視覺符號，以及多元的創作觀點。</p> <p>2. 透過臺灣前輩</p>	<p>1. 臺灣前輩畫家筆下的家庭生活:陳進、陳其寬、陳澄波、李石樵、李梅樹、黃鷗波</p>	<p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現</p>	<p>1. 投影片</p> <p>2. 康軒文化國中藝術</p> <p>3. 中國巨匠美術週刊</p>	

			<p>視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1:設計思考、生活美感。</p>	<p>畫家筆下的家庭生活，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯</p> <p>3. 透過家庭活動的經驗分享，能體悟家人共同經驗的重要性。</p>	<p>2. 分組討論:作品的形式、內容、風格、創作背景的異同，及個人生活經驗分享。</p>	<p>紀錄：</p> <p>(1)學習熱忱(2)小組合作</p>	
六			<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1:設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能理解藝術所呈現的視覺符號，以及多元的創作觀點。</p> <p>2. 透過平面繪畫與立體雕塑等藝術作品的認識，比較不同畫家描繪的家庭生活有何差異。</p> <p>3. 透過家庭活動的經驗分享，能體悟家人共同經驗的重要性。</p>	<p>1. 畫家筆下的家庭生活:雷諾瓦、竇加、卡莎特、畢卡索</p> <p>2. 雕塑:妮基的Nana系列</p> <p>2. 分組討論:作品的形式、內容、風格、創作背景的異同，及個人生活經驗分享。</p>	<p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄：</p> <p>(1)學習熱忱(2)小組合作</p>	<p>1. 投影片</p> <p>2. 網路資源</p>
七	第一次段考週						

八		臺灣藝術發現之旅:家庭生活篇	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	能透過歌謠習唱與樂曲的演奏，感念母親及家人的辛勞。	習唱母親節相關歌謠	<p>1.實作評量</p> <p>2.自我檢核</p>	<p>1. 投影片</p> <p>2. 網路資源</p>
九		臺灣藝術發現之旅:家庭生活篇	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	能透過歌謠習唱與樂曲的演奏，感念母親及家人的辛勞。	習唱母親節相關歌謠	<p>1.實作評量</p> <p>2.自我檢核</p>	<p>1. 投影片</p> <p>2. 網路資源</p>
十		臺灣藝術發現之旅:家庭生活篇	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1.測試活動者是否能用肢體表現出他們所在的地點，使無形變有形。	分組活動:彼此幫忙的地點遊戲 二至四人一組，設計一個平	<p>1.實作評量</p> <p>2.自我檢核</p>	<p>1. 投影片</p> <p>2. 劇場遊戲指導手冊</p>

			<p>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>2.透過使用或接觸「地點」裡的一切物品讓觀眾瞭解「地點」、「人物」及「事件」。</p>	<p>面圖，並決定「地點」、「人物」及「事件」。活動者彼此幫忙，在地點與事件的範圍內，與平面設計圖上所有的物品接觸。</p>		
十一		臺灣藝術發現之旅:家庭生活篇	<p>表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>表 E-IV-1:聲音、身</p>	<p>1.測試活動者是否能用肢體表現出他們所在的地點，使無形變有形。</p> <p>2.透過使用或接觸「地點」裡的一切物品讓觀眾瞭解「地點」、「人物」及「事件」。</p>	<p>分組活動:地點遊戲 二至四人一組</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.自我檢核</p>	<p>1.投影片</p> <p>2.劇場遊戲指導手冊</p>

			<p>體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>				
十二		臺灣藝術發現之旅:校園篇	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1:設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能理解藝術所呈現的視覺符號，以及多元的創作觀點。</p> <p>2. 透過藝術家對藝術課的描繪，認識不同藝術形式的學習情形。</p>	<p>1. 倫勃郎<杜普教授的解剖課>、馬諦斯<鋼琴課>、竇加<舞蹈課>、歌劇院的舞蹈教室></p> <p>2. 分組討論:作品的形式、內容、風格、創作背景的異同，及個人生活經驗分享。</p>	<p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄：</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p>	<p>1. 投影片</p> <p>2. 網路資源</p>
十三		臺灣藝術發現之旅:校園篇	<p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現</p>	<p>由藝術家對藝術課的描繪切</p>	<p>製作教師卡:</p> <p>1. 教師解說立</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 自我檢核</p>	<p>1. 投影片</p> <p>2. 網路資源</p>

			<p>個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1:設計思考、生活美感。</p>	<p>入，欣賞藝術作品，引導學生設計製作教師卡。</p>	<p>體卡片作法。</p> <p>2.學生構思立體卡片</p>		
十四	第二次 段考週						
十五		臺灣藝術發現之旅:校園篇	<p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>由藝術家對藝術課的描繪切入，欣賞藝術作品，引導學生設計製作教師卡。</p>	<p>製作教師卡:</p> <p>學生構思立體卡片</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.自我檢核</p>	<p>1.投影片</p> <p>2.網路資源</p>

			視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1: 設計思考、生活美感。				
十六		臺灣藝術發現之旅:校園篇	視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1: 設計思考、生活美感。	由藝術家對藝術課的描繪切入，欣賞藝術作品，引導學生設計製作教師卡。	製作教師卡: 教師解說如何美化文字。	1. 實作評量 2. 自我檢核	1. 投影片 2. 網路資源
十七		臺灣藝術發現之旅:校園篇	視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決	由藝術家對藝術課的描繪切入，欣賞藝術作品，引導學生設計製作教師卡。	製作教師卡: 1. 教師解說如何裝飾立體卡片。 2. 學生裝飾立體卡片。	1. 實作評量 2. 自我檢核	1. 投影片 2. 網路資源

			<p>方案。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1:設計思考、生活美感。</p>				
十八		臺灣藝術發現之旅:校園篇	<p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1:設計思考、生活美感。</p>	由藝術家對藝術課的描繪切入，欣賞藝術作品，引導學生設計製作教師卡。	製作教師卡: 學生裝飾立體卡片。	<p>1.實作評量</p> <p>2.自我檢核</p>	<p>1.投影片</p> <p>2.網路資源</p>
十九		臺灣藝術發現之旅:校園篇	<p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元</p>	由藝術家對藝術課的描繪切入，欣賞藝術作品，引導學生設計製作教師卡。	製作教師卡: 學生裝飾立體卡片。	<p>1.實作評量</p> <p>2.自我檢核</p>	<p>1.投影片</p> <p>2.網路資源</p>

			<p>的觀點。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1:設計思考、生活美感。</p>				
廿		臺灣藝術發現之旅:校園篇	<p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1:設計思考、生活美感。</p>	由藝術家對藝術課的描繪切入，欣賞藝術作品，引導學生設計製作教師卡。	製作教師卡: 學生裝飾立體卡片。	1.實作評量 2.自我檢核	1.投影片 2.網路資源
廿一	第三次						

	段考週						
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(0)人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 3. 考量特殊生的肢體能力，安排同儕在課餘時間加強健康操的熟悉度。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張苑玲</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：郭玉貞</p>						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

一	08/30~09/4	課程介紹與要求說明	1. 說明課程內容 2. 講解課程實施模式與要求	1. 了解課程本學期課程內容 2. 了解課程實施方式與要求	講述法	課堂表現	
二	09/7~09/11	小隊分工與職掌	1. 小隊分工與執掌說明。 2. 小隊名、呼、歌的設計與討論。	1. 了解小隊職掌，並進行小隊分工。 2. 培養小隊默契與共識。	講述法 分組討論	課堂表現 學習單評量	自編教材 (小隊精神表)
三	09/14~09/18	小隊精神	1. 設計小隊旗、小隊徽、小隊誌。 2. 演練小隊呼、歌。	1. 完成小隊旗、徽、誌。 2. 練習小隊呼、歌	講述法 分組討論	實作評量	自編教材 (範本介紹)
四	09/21~09/25						
五	09/28~10/02	童軍禮節與團集會	1. 童軍三指符號、左握的含意 2. 各種敬禮的方法。 3. 團集會介紹。	1. 能行各種敬禮的方法。 2. 參與團集會。	講述法 演示教學 實作	課堂表現 實作評量	自編教材 (童軍禮節與團集會講義)
六	10/05~10/09	10/9 國慶日補假					
七	10/12~10/16	課程複習與演練	1. 隊呼隊歌的演練。 2. 知道童軍三指符號及左握的含意並能行各種敬禮的方法	1. 精熟隊呼、隊歌。 2. 精熟各種敬禮的方法。	演示教學 分組演練	課堂表現	
八	10/19~10/23	觀察	1. 細小植物觀察 2. 植物觀察與辨識	1. 能在一分鐘內，記憶 12 件以上。	講述 演示教學 實作	課堂表現	24 項物件 校園植物

				2. 能根據樹葉的型態辨認至少 5 種樹木。			
九	10/26~10/30	體驗活動	平面活動	1. 培養小隊默契。 2. 提升團體動力與合作學習能力。	體驗活動	課堂表現	自編教材
十	11/02~11/06						
十一	11/09~11/13	中級繩結	1. 中級繩結教學 2. 繩結演練 3. 繩結遊戲	1. 學會中級繩結。 2. 運用中級繩結完成遊戲任務。	實作 分組演練 遊戲	課堂表現 實作評量	自編教材 (中級繩結講義)
十二	11/16~11/20						
十三	11/23~11/27						
十四	11/30~12/04	課程複習與演練	1. 繩結練習(精熟)	1. 精熟初級繩結。	分組演練	課堂表現	
十五	12/07~12/11	三角巾包紮	1. 三角巾的應用。 2. 應用三角巾，進行身體各部位的包紮。	1. 能應用三角巾進行頭部、手部、膝蓋、腳踝等部位的包紮 2. 能應用三角巾，進行懸臂帶製作。	演示教學 分組演練	課堂表現 實作評量	三角巾
十六	12/14~12/18						
十七	12/21~12/25						
十八	12/28~01/01	1/1 元旦					
十九	01/04~01/08	童軍的進程標準	1. 童軍出、中、高級進程制度說明。 2. 童軍階段考驗標	1. 了解童軍晉級制度。 2. 了解晉級標準。	講述法 分組討論 實作	課堂表現	自編教材 (童軍進程標準)
廿	01/11~01/15						

			準介紹。 3. 考核項目：諾言、規律與銘言。	3. 能通過諾言、規律與銘言的考驗。			
廿一	01/18~01~22	課程回顧與反思	本學期課程回顧與反思	培養對學習歷程的反思能力	引導教學	課堂表現	
廿二	01/25~01/26	01/26 休業式					

第二學期

一	02/15~02/19	課程介紹與要求說明	1. 說明課程內容 2. 講解課程實施模式與要求	1. 了解課程本學期課程內容 2. 了解課程實施方式與要求	講述法	課堂表現	
二	02/22~02/26	小隊會議與小隊精神	1. 小隊會議功能與實施說明 2. 演練小隊呼、歌。	1. 完成小隊會議議程與討論。 2. 練習小隊呼、小隊歌。	講述法 分組討論	實作評量	自編教材 (範例：小隊會議議程)
三	03/01~03/05	體驗活動	平面活動	1. 培養團隊溝通能力。 2. 提升團體效能。	體驗活動	課堂表現	自編教材
四	03/08~03/12						
五	03/15~03/19	繩結的應用	1. 童軍活動中繩結的應用。 2. 領巾圈的製作	1. 完成雙色領巾圈製作。	演示教學 實作	實作評量	中國結繩扣夾
六	03/22~03/26						

七	03/29~04/02	04/02 兒童節補假					
八	04/05~04/09	課程複習與演練	1. 小隊會議。 2. 三色領巾圈的製作。	1. 提升小隊會議執行力。 2. 精熟領巾圈的製作。	小隊會議 精熟學習	課堂表現	
九	04/12~04/16	童軍活動無國界	1. 國際童軍活動介紹	1. 了解國際童軍活動的現況。	影片教學	課堂表現	童軍活動影片
十	04/19~04/23	04/30 勞動節補假					
十一	04/26~04/30	追蹤記號一	1. 各種製作追蹤記號的方法。 2. 追蹤記號的製作。	1. 會應用多種材料製作追蹤記號。 2. 能應用各項記號，設計小旅行活動。	分組討論 實作	實作評量	自編教材 (追蹤記號的講義)
十二	05/03~05/07						
十三	05/10~05/14	課程複習與演練					
十四	05/17~05/21	追蹤記號二	1. 運用追蹤記號設計 1 公里的追蹤活動。	1. 完成小旅行追蹤記號的活動。	分組討論 實作	實作評量	自編教材 (追蹤記號的講義)
十五	05/24~05/28	定向活動	1. 地圖辨識。 2. 百米定向活動。 3. 順點賽定向活動。	1. 了解地圖辨識的方法與技巧。 2. 應用地圖辨識完成百米定向活動。	演示教學 實作	實作評量	定向活動設備
十六	05/31~06/04						
十七	06/07~06/11						

十八	06/14~06/18			3. 應用地圖辨識完成順點賽定向活動。			
十九	06/21~06/25	課程回顧與反思	本學期課程回顧與反思	培養對學習歷程的反思能力	引導教學	課堂表現	
廿	06/28~06/30	06/30 休業式					
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(0)人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 3. 考量特殊生的肢體能力，安排同儕在課餘時間加強健康操的熟悉度。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張菀玲 普教老師簽名：劉恬妘</p>					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第二學期彈性學習課程**班級輔導**教學計畫表 設計者：謝孟涵(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
 2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
 3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:藉由重大議題宣導或班級內議題討論，使學生能了解重大議題之重要性。

五、融入領域或重大議題：

- (一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
- (二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	教學重點	學習目標	學習 活動	評量方 式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
一	8/31-9/04	性別平等教育	認識性別角色發展	透過專題	專題	討論與發表	數位白板

				研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對性平教育更深入瞭解與認識	演講與討論		
二	9/7-9/11	性別平等教育	兩性自主權		專題演講與討論	討論與發表	數位白板
三	9/14-9/18	中秋連假	中秋連假			中秋連假	
四	9/21-9/25	性別平等教育	去除性別刻板印象		專題演講與測驗	紙筆測驗	數位白板
五	9/28-10/02	家庭暴力防治法	什麼是家庭暴力	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對家庭暴力更深入瞭解與認識	專題演講與討論	口頭問答	數位白板
六	10/05-10/09	家庭暴力防治法	<u>家庭暴力的型態</u>		專題演講與討論	口頭問答	數位白板
七	10/12-10/16	家庭教育	家庭關係		專題演講與討論	小組討論	數位白板
八	10/19-10/23	家庭教育	戀愛關係中的溝通		專題演講與測驗	紙筆測驗	數位白板

九	10/26-10/30	健身操比賽	健身操比賽		班際活動	健身操比賽	
十	11/02-11/06	性侵害犯罪防治教育	何謂性侵害	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對性侵害防治更深入瞭解與認識	專題演講與討論	小組討論	數位白板
十一	11/09-11/13	校慶運動會	校慶運動會	校慶運動會		校慶運動會	
十二	11/16-11/20	性侵害犯罪防治教育	性侵害相關法律問題	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對性侵害防治更深入瞭解與認識	專題演講與討論	小組討論	數位白板
十三	11/23-11/27	環境教育	生態學的基本概念	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對環境教育更深入瞭解	專題演講與討論	討論與發表	數位白板
十四	11/30-12/04	環境教育	環境問題探索		專題演講與討論	討論與發表	數位白板

				與認識			
十五	12/07-12/11	生涯宣導研習	看漫畫聊生涯選擇	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對生涯規劃更深入瞭解與認識	專題演講與實作	態度測驗	數位白板
十六	12/14-12/18	法治教育	介紹人權兩公約	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對法治教育更深入瞭解與認識	專題演講與實作	態度測驗	數位白板
十七	12/21-12/25	法治教育	介紹人權兩公約		專題演講與討論	小組討論	數位白板
十八	12/28-01/01	全民國防教育	文宣影片：捍衛領空，捨我其誰	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對全民國防教育更深入瞭解與認識	專題演講與實作	態度測驗	數位白板
十九	01/04-01/08	全民國防教育	文宣影片：時時刻刻，我們做最好的準備！		專題演講與實作	態度測驗	數位白板
廿	1/11-1/15	防災教育	地震來襲怎麼辦	透過專題	專題	討論與發表	數位白板

				研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對防災教育更深入瞭解與認識	演講與討論		
廿一	1/18-1/22	休業式	休業式			休業式	
<p>特教需求學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 ■有-智能障礙(0)人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 3. 考量特殊生的肢體能力，安排同儕在課餘時間加強健康操的熟悉度。 特教老師簽名：張苑玲 普教老師簽名：謝孟涵</p>					

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第二學期彈性學習課程班級輔導教學計畫表 設計者：謝孟涵(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：藉由重大議題宣導或班級內議題討論，使學生能了解重大議題之重要性。

五、融入領域或重大議題：

- (一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
- (二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學 習單
一	2/8-2/12	性別平等教育	認識你真好	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對性平教育更深入瞭解與認識	專題演講與討論	討論與發表	數位白板
二	2/15-2/19	性別平等教育	溫柔與剛強的戰爭		專題演講與討論	討論與發表	數位白板
三	2/22-2/26	性別平等教育	中國歷史上的婦女地位		專題演講與討論	口頭問答	
四	3/01-3/05	性別平等教育	影片欣賞-舞動人生			態度測驗	數位白板
五	3/08-3/12	家庭暴力防治法	身體上的不法侵害	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對家庭暴力更深入瞭解與認識	專題演講與討論	口頭問答	數位白板
六	3/15-3/19	家庭暴力防治法	精神上的不法侵害		專題演講與討論	口頭問答	數位白板
七	3/22-3/26	段考	段考			段考	
八	3/29-4/02	家庭教育	帶著愛踏上人生的旅程	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對家庭	專題演講與討論	小組討論	數位白板

				教育更深入瞭 解與認識			
九	4/05-4/09	清明連假	清明連假			清明連假	
十	4/12-4/16	性侵害犯罪防治 教育	性騷擾相關法律問 題	透過專題研 究、討論及影片 欣賞的過程，使 同學能對家庭 暴力更深入瞭 解與認識	專題 演講 與討 論	小組討論	數位白板
十一	4/19-4/23	性侵害犯罪防治 教育	少年性剝削法律問 題	透過專題研 究、討論及影片 欣賞的過程，使 同學能對家庭 暴力更深入瞭 解與認識	專題 演講 與討 論	小組討論	
十二	4/26-4/30	環境教育	認識阿里山的生態 1	透過專題研 究、討論及影片 欣賞的過程，使 同學能對環境 教育更深入瞭 解與認識	專題 演講 與討 論	討論與發表	數位白板
十三	5/03-5/07	環境教育	認識阿里山的生態 2	透過專題研 究、討論及影片 欣賞的過程，使 同學能對環境 教育更深入瞭 解與認識	專題 演講 與討 論	討論與發表	數位白板
十四	5/10-5/14	段考	段考			段考	
十五	5/17-5/21	生涯宣導研習	人生就是不斷的戰 鬥	透過專題 研究、討論 及影片欣 賞的過 程，使同學 能對生涯 規劃更深 入瞭解與 認識	專題 演講 與實 作	態度測驗	數位白板
十六	5/24-5/28	法治教育	網路素養與認知	透過專題	專題	討論與發表	數位白板

				研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對法治教育更深入瞭解與認識	演講與討論		
十七	5/31-6/04	防災教育	地震避難逃生路線	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對防災教育更深入瞭解與認識	專題演講與討論	討論與發表	數位白板
十八	6/07-6/11	全民國防教育	文宣影片：國軍在，台灣就一定在	透過專題研究、討論及影片欣賞的過程，使同學能對全民國防教育更深入瞭解與認識	專題演講與實作	態度測驗	數位白板
十九	6/14-6/18	全民國防教育	文宣影片：軍人的肩膀，承擔國家安全的重任		專題演講與實作	態度測驗	數位白板
廿	6/21-6/25	段考	段考			段考	
廿一	6/28-6/30	暑假					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(0)人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)					

※資賦優異學生：■無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 考量特殊生的肢體能力，安排同儕在課餘時間加強健康操的熟悉度。

特教老師簽名：張菀玲

普教老師簽名：謝孟涵

一	08/31~09/06	投資理財規劃 (一)	能快速理解投資學概要、商品類型並做好理財規劃。	能在發現及解決問題的歷程中學習探索及探究人事物。	介紹投資要素	運用 EXCEL 進行整理分類	「投資理財規劃」~ 李顯儀編著(全華出版)
二	09/07~09/13	投資理財規劃 (二)	能快速理解投資學概要、商品類型並做好理財規劃。	能在發現及解決問題的歷程中學習探索及探究人事物。	介紹理財規劃的基本常識。	案例討論	「投資理財規劃」~ 李顯儀編著(全華出版)
三	09/14~09/20	基礎金融商品 (一)	探索生活中的人事物，並體會彼此之間產生的影響。	依據已知的知識與概念，探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法	介紹股權類型商品	小組歸納分組報告	「投資理財規劃」~ 李顯儀編著(全華出版)
四	09/21~09/27	基礎金融商品 (二)	探索生活中的人事物，並體會彼此之間產生的影響。	依據已知的知識與概念，探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法	探究銀行存款類型商品	個人口頭報告	「投資理財規劃」~ 李顯儀編著(全華出版)
五	09/28~10/04	衍生性金融商品 (一)	能體認探索事理有各種方法，並且樂於應用	展現自己對各類金融商品的理解	介紹期貨、選擇權	分組口頭報告	「投資理財規劃」~ 李顯儀編著(全華出版)
六	10/05~10/11	雙十節連假					
七	10/12~10/18	衍生性金融商品 (二)	能體認探索事理有各種方法，並且樂於應用	使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果	介紹權證指數投資證券	分組口頭報告	「投資理財規劃」~ 李顯儀編著(全華出版)

八	10/19~10/25	衍生性金融商品 (三)	能體認探索事理有各種方法，並且樂於應用	使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果	介紹其它衍生性商品	小組報告	「投資理財規劃」~ 李顯儀編著(全華出版)
九	10/26~11/01	基金商品(一)	能體會學習的樂趣及成就感，主動學習新事物。	使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果	基金概論：介紹基金的發行及收益	繪製概念圖	「投資理財規劃」~ 李顯儀編著(全華出版)
十	11/02~11/08	基金商品(二)	能運用案例處理生活議題，提出問題解決策略	使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果	介紹七種基本類型基金商品	繪製概念圖	「投資理財規劃」~ 李顯儀編著(全華出版)
十一	11/09~11/15	基金商品(三)	能運用案例處理生活議題，提出問題解決策略	連結相關的知識和經驗，理解問題，做出適宜的分析與思辨	證券化類型基金：介紹二種證券類型基金商品	製作表格	「投資理財規劃」~ 李顯儀編著(全華出版)
十二	11/16~11/22	基金商品(四)	能運用生活實例處理生活議題，提出問題解決策略	依據已知的知識與概念，探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法	基金交易實作：介紹基金買賣、費用與名稱類別之差異	心得寫作	「投資理財規劃」~ 李顯儀編著(全華出版)
十三	11/23~11/29	市場基本面分析	能陳述全球市場趨	依據已知的知	介紹五種	小組口頭報	「投資理財規劃」~

		(一)	勢，區別各事件發生及因果。	識與概念，探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法	非經濟面因素的分析	告	李顯儀編著(全華出版)
十四	11/30~12/06	市場基本面分析(二)	能陳述全球市場趨勢，區別各事件發生及因果。	依據已知的知識與概念，探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法	介紹六種總體經濟指標的分析	製作表格	「投資理財規劃」~李顯儀編著(全華出版)
十五	12/07~12/13	市場基本面分析(三)	能陳述全球市場趨勢，區別各事件發生及因果。	依據已知的知識與概念，探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法	介紹產業生命週期，特性以及結構分析	小組口頭報告	「投資理財規劃」~李顯儀編著(全華出版)
十六	12/14~12/20	商品投資分析(一)	能運用現有資料，進行事件的因果分析與詮釋	能依主題或情境作適當的提問 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論	股票投資分析:股票基本面技術面	個人口頭報告	「投資理財規劃」~李顯儀編著(全華出版)
十七	12/21~12/27	商品投資分析(二)	能運用現有資料，進行事件的因果分析與詮釋	能依主題或情境作適當的提問能分析、歸納多項訊息的共通點或結論	基金投資分析:基金投資的績效指標分析	個人口頭報告	「投資理財規劃」~李顯儀編著(全華出版)
十八	12/28~01/03	商品投資分析(三)	能運用歷史事件，進行歷史事件的因果	能依主題或情境作適當的提	期貨投資分析:未平	個人口頭報告	「投資理財規劃」~李顯儀編著(全華

			分析與詮釋	問能分析、歸納 多項訊息的共 通點或結論	倉合約量 與成交量 之關係		出版)
十九	01/04~01/10	商品投資分析 (四)	能選用適當的資訊 科技與他人完成作 品	聆聽他人意 見，表達自我觀 點，並能以同理 心與他人討論	選擇權投 資分析：賣 權、買權成 交量比值	分組報告	「投資理財規劃」~ 李顯儀編著(全華 出版)
廿	01/11~01/17	商品投資分析 (五)	能選用適當的資訊 科技與他人完成作 品	聆聽他人意 見，表達自我觀 點，並能以同理 心與他人討論	介紹七種 研判權證 投資分析 的指標	專題分組報 告	「投資理財規劃」~ 李顯儀編著(全華 出版)
廿一	01/18~01/24	第三次學習評量					
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 3. 考量特殊生的肢體能力，安排同儕在課餘時間加強健康操的熟悉度。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張菀玲 普教老師簽名：許順中</p>					

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第二學期彈性學習課程社團活動~投資理財社教學計畫表 設計者：許順中（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解

四、課程目標：

學生能夠自我規劃人生方向、理解職業需求、經濟數據資料分析，並運用適當的策略解決生活議題、增進自身生活品質、增進生活的豐富性與美感體驗、培養道德思辨與實踐能力。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/8-2/12	商品投資策略	能選用適當的資訊科	聆聽他人意	股票投資	小組搶答	「投資理財規劃」~

		(一)	技與他人完成作品	見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論	策略:信用、當沖及定期定額方式		李顯儀編著(全華出版)
二	2/15-2/19	商品投資策略(二)	能選用適當的資訊科技與他人完成作品	能探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人	基金投資策略:基金單筆、定期方式	心得寫作	「投資理財規劃」~李顯儀編著(全華出版)
三	2/22-2/26	商品投資策略(三)	能選用適當的資訊科技與他人完成作品	依據已知的知識與概念，探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法	期貨投資策略:期貨投機、價差與套利交易	心得寫作	「投資理財規劃」~李顯儀編著(全華出版)
四	3/01-3/05	商品投資策略(四)	能選用適當的資訊科技與他人完成作品	展現自己對金融知識的理解	選擇權投資策略	個人口頭報告	「投資理財規劃」~李顯儀編著(全華出版)
五	3/08-3/12	商品投資策略(五)	能選用適當的資訊科技與他人完成作品	展現自己對金融知識的理解	權證交易策略、總金額、總股數交易	個人口頭報告	「投資理財規劃」~李顯儀編著(全華出版)
六	3/15-3/19	商品投資策略(五)	能比較與判斷不同投資方法及程序上的合理性，並能提出問題及批判	使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果	衍生性金融商品	個人口頭報告	「投資理財規劃」~李顯儀編著(全華出版)
七	3/22-3/26	保險規劃(一)	能比較與判斷不同投保方法及程序上的合	使用文字、照片、圖表、數	保險簡介:介紹保險	個人口頭報告	「投資理財規劃」~

			理性，並能提出問題及批判	據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果	的運用作法與商品種類		李顯儀編著(全華出版)
八	3/29-4/02	保險規劃(二)	能比較與判斷不同投保方法及程序上的合理性，並能提出問題及批判	使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果	人身保險：人壽、健康傷害、年金與投資型保險	小組報告	「投資理財規劃」~李顯儀編著(全華出版)
九	4/05-4/09	保險規劃(三)	能比較與判斷不同投保方法及程序上的合理性，並能提出問題及批判	使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果	財產保險：火災、海上、陸空、責任保證	個人口頭報告	「投資理財規劃」~李顯儀編著(全華出版)
十	4/12-4/16	保險規劃(四)	能比較與判斷不同投保方法及程序上的合理性，並能提出問題及批判	使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果	保險的保障規劃：人生四種不同時期的保險規劃	小組報告	「投資理財規劃」~李顯儀編著(全華出版)
十一	4/19-4/23	稅務規劃(一)	能陳述稅務內容，區別不同稅務種類的原則	依據已知的知識與概念，探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法	稅務簡介：稅的種類以及課徵對象與範圍	心得寫作	「投資理財規劃」~李顯儀編著(全華出版)
十二	4/26-4/30	稅務規劃(二)	能陳述稅務內容，區別不同稅務種類的原	依據已知的知識與概念，探究	所得稅規劃：所得稅	小組口頭報告	「投資理財規劃」~李顯儀編著(全華出

			則	問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法	及節稅方式		版)
十三	5/03-5/07	稅務規劃(三)	能陳述稅務內容，區別不同稅務種類的原則	依據已知的知識與概念，探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法	贈與稅規劃:贈與稅與節稅方式	製作表格	「投資理財規劃」~李顯儀編著(全華出版)
十四	5/10-5/14	第二次學習評量週					
十五	5/17-5/21	稅務規劃(四)	能陳述稅務內容，區別不同稅務種類的原則	依據已知的知識與概念，探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法	其它稅補充	製作表格	「投資理財規劃」~李顯儀編著(全華出版)
十六	5/24-5/28	信託簡介(一)	能選用適當的資訊科技與他人完成作品	能依主題作適當的提問，能分析、歸納多項訊息的共通點或結論	信託簡介:信託的運作與特徵	個人口頭報告	「投資理財規劃」~李顯儀編著(全華出版)
十七	5/31-6/04	信託簡介(二)	能選用適當的資訊科技與他人完成作品	能依主題作適當的提問，能分析、歸納多項訊息的共通點或結論	信託類型:各種信託類型	個人口頭報告	「投資理財規劃」~李顯儀編著(全華出版)
十八	6/07-6/11	信託簡介(三)	能選用適當的資訊科技與他人完成作品	能依主題作適當的提問，能分	信託運用 規劃:三種	個人口頭報告	「投資理財規劃」~李顯儀編著(全華出

				析、歸納多項訊息的共通點或結論	信託的運用		版)
十九	6/14-6/18	分組報告(I)	能選用適當的資訊科技與他人完成作品	聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論	替個人擬一份理財規劃	專題劇作分組報告	「投資理財規劃」~李顯儀編著(全華出版)
廿	6/21-6/25	分組報告(II)	能選用適當的資訊科技與他人完成作品	聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論	替個人擬一份理財規劃	專題劇作分組報告	「投資理財規劃」~李顯儀編著(全華出版)
廿一	6/28-6/30	第三次學習評量週					
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(0)人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、多重障礙(1)人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 3. 考量特殊生的肢體能力，安排同儕在課餘時間加強健康操的熟悉度。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張苑玲 普教老師簽名：許順中</p>					

備註：請分別列出八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。