

嘉義縣和興國小 109 學年度 校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	一年級	課程設計者	張原豪	教學總節數 / 學期(上/下)	總節數 40 節 / 上學期
年級 課程主題 名稱	陶藝		符合 校訂 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	卓越、溫馨、興想事成		與學 校願 景呼 應之 說明	1、藉由陶藝的美學課程，結合欣賞他人美的表現以體會美感，培養出學生有卓越的能力。 2、透過陶藝教學課程活動達成異性合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法，創造出和興大家庭溫馨的氣氛。 3、經由陶藝捏塑課程能達到美感立體作品的實作，並進而能創作自己的陶藝作品，表現出自己內心想像而設計出的美感藝術品。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1、能了解陶藝的陶土與造型美感結合概念。 2、能了解陶藝工具使用的方法基本概念。 3、能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程。 4、能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，並透過與異性合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法。 5、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，自我肯定與價值省思。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	樂陶陶	活動一: 樂陶陶 1. 捏捏陶土 2. 幾何塑形 3. 認識陶土特性，培養手捏陶土的方式	藝術與人文	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 陶土教學準備 2. 捏塑陶土並實作 3. 透過陶土捏塑認識陶土的可塑性	1. 陶土的特性 2. 陶土的可塑性變化 3. 陶土的黏合 4. 素坯的介紹與特性	1. 能夠參與陶土活動，探索生活美感。 2. 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 3. 能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 陶藝社團學期教學進度暨目標表 2. http://www.taur.com.tw/index.html 鶯歌陶藝網頁 3. https://www.npm.gov.tw/ 國立故宮博物館	6
第(4)週 - 第(7)週	捏塑大不同	活動二: 捏塑大不同 1. 捏的手部方式 2. 塑的堆積方式 3. 綜合捏與塑完成陶藝作品	藝術與人文	5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	1. 陶土教學準備 2. 捏塑陶土並實作 3. 透過陶土捏塑認識陶土的可塑性	1. 捏的不同手法 2. 塑的不同手法 3. 捏塑之間的運用 4. 加法與減法的陶土造型	1. 能參與陶土活動，探索生活美感。 2. 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 3. 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. http://www.taur.com.tw/index.html 鶯歌陶藝網頁 2. https://www.npm.gov.tw/ 國立故宮博物館	8

<p>第(8)週 - 第(11)週</p>	<p>2D 變 3D</p>	<p>活動三: 2D 變 3D 1. 認識平面的構成要素 2. 墊高增厚之後的立體作品 3. 美化各立體表面完成陶藝作品</p>	<p>藝術與人文</p>	<p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>	<p>1. 陶土教學準備 2. 捏塑陶土並實作 3. 透過陶土平面與立體認識陶土的可塑性</p>	<p>1. 平面的造型物品 2. 長高後的立體作品 3. 長寬高的空間概念 4. 利用泥條把 2D 變 3D</p>	<p>1. 能參與陶土活動，探索生活美感。 2. 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 3. 能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1. http://www.taur.com.tw/index.html 鶯歌陶藝網頁 2. https://www.npm.gov.tw/ 國立故宮博物館</p>	<p>8</p>
<p>第(12)週 - 第(15)週</p>	<p>動物大集合</p>	<p>活動四：動物大集合 1. 認識動物身體外型的幾何組成外觀 2. 利用捏與塑的方式，塑形成動物造形 3. 美化動物細節特徵完成陶土動物作品</p>	<p>藝術與人文</p>	<p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>1. 陶土教學準備 2. 捏塑陶土並實作 3. 透過陶土動物幾何造型要素認識陶土的可塑性</p>	<p>1. 動物的造型特徵 2. 利用簡單幾何造型拼出動物 3. 美化陶土動物造型</p>	<p>1. 能參與陶土活動，探索生活美感。 2. 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 3. 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1. http://www.taur.com.tw/index.html 鶯歌陶藝網頁 2. https://www.npm.gov.tw/ 國立故宮博物館</p>	<p>8</p>
<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>基理紋路穿衣服</p>	<p>活動五：基理紋路穿衣服 1. 認識不同的紋路造成的視覺效果 2. 利用凹與凸的不同外觀呈現，塑形成各式各樣的紋路 3. 結合不同基理造</p>	<p>藝術與人文</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>1. 陶土教學準備 2. 捏塑陶土並實作 3. 透過基理紋路各種造型要素認識陶土的可塑性</p>	<p>1. 滾出平整的表面 2. 在陶土表面上刻上紋路 3. 在陶土表面上壓印紋路 4. 在陶土表</p>	<p>1. 參與陶土活動，探索生活美感。 2. 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 3. 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1. http://www.taur.com.tw/index.html 鶯歌陶藝網頁 2. https://www.npm.gov.tw/ 國立故宮博物</p>	<p>10</p>

