

嘉義縣鹿草國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	課程設計者	王朝興	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 上學期
年級 課程主題名稱	文字變變變	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	領導、感恩、探索、自信、合作	與學校願 景呼應之 說明	1.本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2.藉由探索書法之美，建立人文素養，培養學生自信心。 3.透過小組合作，集體創作，培養學生領導能力。		
總綱 核心素養	<b>A2 系統思考與解決問題</b> <b>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</b> <b>B3 藝術涵養與生活美感</b>	課程 目標	1.認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2.了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3.透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備藝術創作能力。		

	<p><b>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素 養，促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。</b></p>		
--	---	--	--

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	一、 由圖 變文 字	1.播放影片介紹文字如何演變。 2.解說圖案如何變成符號，符號如何變成文字。 3.介紹書寫工具及用法。 4.運用毛筆畫圖、勾勒線條。	國語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1.毛筆與紙的總類與特性。 2.運筆姿勢。 3.環境整理。	1.能熟知文字的演變。 2.能說出圖案和符號的差別。 3.能運用「中鋒」勾勒線條。	1.能說出文字如何演變。 2.能解說圖案如何變成符號，符號如何變成文字。 3.能了解書寫工具及用法。 4.能運用毛筆畫圖、勾勒線條。	書法用具 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/ti/nyd1/">http://163.20.160.14/~word/modules/ti/nyd1/</a> 字帖	4
			綜合	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的					

				文化。					
第(5)週 - 第(8)週	二、符號的運用	1.展示圖片說明符號的基本特性。 2.說明如何製造簡單旁人易懂的符號。 3.分組創作，利用毛筆創作自己的符號。 4.上台展示，說出作品特色，並投票決定哪個作品最棒。	國語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1.筆法與架構。 2.美學觀念。	1.能說出符號的固定性、簡潔和易懂等特性。 2.能運用毛筆特性，創作易懂、易書寫的符號。 3.能說出作品特色。	1.能說明符號的基本特性。 2.能說明如何製造簡單旁人易懂的符號。 3.能分組創作，利用毛筆創作自己的符號。 4.可以上台展示，說出作品特色，並投票決定哪個作品最棒。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第(9)週 - 第(12)週	三、認識甲骨文	1.展示圖片，說明符號和文字的差異。 2.播放影片介紹甲骨文相關訊息。 3.將符號作品再進一步精簡成方便書寫的「類文字」。	國語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1.筆法與架構。 2.美學觀念。	1.能說出為了書寫文字線條更加精簡。 2.能說出甲骨文當時用途及其書寫方式。 3.能以便於書寫為原則創作出「類文字」作品	1.能展示圖片，說明符號和文字的差異。 2.能說明甲骨文相關訊息。 3.能將符號作品再進一步精簡成方便書寫的「類文字」。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第(13)週 - 第(16)週	四、篆與隸的對稱美	1.播放影片介紹篆書與隸書相關訊息。 2.講解篆書與隸書的筆法和架構。 3.練習書寫簡單字型，並張貼討論。	國語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1.筆法與架構。 2.美學觀念。	1.能說出篆與隸各所屬朝代及當時的書寫器具。 2.能說出筆畫和書寫用具的關係。 3.能運用筆畫特性書寫出篆書或隸書簡單字體	1.能說明篆書與隸書相關訊息。 2.能說出篆書與隸書的筆法和架構。 3.能書寫簡單字型，並張貼討論。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第(17)週 - 第(18)週	五、草、行、楷舞	1.播放影片介紹草書、行書和楷書相關訊息。 2.說明何種較具藝術性及為何現行字體是楷書。	國語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1.筆法與架構。	1.能說出草書、行書、楷書的特點。 2.運用草書、行書、楷書筆畫特性進行創作。	1.能說明草書、行書和楷書相關訊息。 2.能說明何種較具藝術性及為何現行字體是楷書。	水寫布 九宮格白板 字帖	4

第(20)週	動與均衡之美。	3.練習創作草書，並張貼欣賞。	藝術	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	2. 美學觀念。	3.能說出作品的特色。	3.能創作草書，並張貼欣賞		
			藝術	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。					
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>								