

嘉義縣鹿草國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	王朝興	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 上學期
年級 課程主題名稱	咬文嚼字		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	領導、感恩、探索、自信、合作		與學校願 景呼應之 說明	1.本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2.藉由探索書法之美，建立人文素養，培養學生自信心。 3.透過小組合作，集體創作，培養學生領導能力。	
總綱 核心素養	<b>A2 系統思考與解決問題</b> <b>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</b> <b>B3 藝術涵養與生活美感</b>		課程 目標	1.認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2.了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3.透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備藝術創作能力。	

	<p><b>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素 養，促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。</b></p>		
--	---	--	--

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	一、 認識 雙拼 字-左 右均 分	1.認識雙拼字「避讓」原則。	國語文	<b>4-II-6</b> 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	避讓原則 尖底平底	1. 能掌握左右均分的部首,字的架構與寫法。 2. 能探索尖底、平底美感法則,並運用於左右雙拼字體上。	1.了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。 2.知道筆畫少的部首空間位置,尖底平底法則運用,讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
		2.指導學生「欲」、「稍」、「說」...等左邊筆畫少的部首,字的架構與寫法。 3.認識尖底字與平底字。	藝術	<b>1-II-2</b> 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。					

第(5)週 - 第(8)週	二、 認識 雙拼 字-左 讓右 佔	1.認識雙拼字「避讓」、 「尖、平底字」原則。 2.指導學生「言」、 「佔」、「情」...等部首 的字，架構與寫法。	國語文	4-II-6 掌握偏旁 變化和間架結構要 領書寫正確及工整 的硬筆字。	避讓原則 尖底平底	1. 能掌握左讓右佔的架 構與寫法。 2. 能探索尖底、平底美 感法則，並運用於左 右雙拼字體上。	1.了解雙拼字因「避讓」 原則讓字有整體性。 2.知道筆畫少的部首空間 位置，尖底平底法則運 用，讓字能「平穩」、 「均衡」又富變化。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
			藝術	1-II-2 能探索 視覺元素，並表達 自我感受與想像。					
第(9)週 - 第(12)週	三、 認識 雙拼 字-左 佔右 讓	1.認識雙拼字「避讓」、 「尖、平底字」原則。 2. 指導學生「劃」、 「戲」、「劇」...等部首 的字，架構與寫法。	國語文	4-II-6 掌握偏旁 變化和間架結構要 領書寫正確及工整 的硬筆字。	避讓原則 尖底平底	1. 能掌握左佔右讓的字 架構與寫法。 2. 能探索尖底、平底美 感法則，並運用於左 右雙拼字體上。	1.了解雙拼字因「避讓」 原則讓字有整體性。 2.知道筆畫少的部首空間 位置，尖底平底法則運 用，讓字能「平穩」、 「均衡」又富變化。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
			藝術	1-II-2 能探索 視覺元素，並表達 自我感受與想像。					
第(13)週 - 第(16)週	四、 認識 雙拼 字-上 下均 分	1.認識雙拼字上下中心錯位 原則。 2.指導學生上半是「皆」、 「至」、「孟」...等部首 的字，架構與寫法。	國語文	4-II-7 習寫以硬 筆字為主，毛筆為 輔，掌握楷書筆畫 的書寫方法。	避讓原則 中心錯位	1. 習寫上下均分的雙拼 字體，掌握「避讓」原 則讓字有整體性。 2. 能使用「中心錯位」視 覺元素與想像力，讓 字有律動感。	1.了解雙拼字因「中心錯 位」原則讓字有律動 感。 2.知道雙拼字因「避讓」 原則讓字有整體性。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
			藝術	1-II-6 能使用 視覺元素與想像 力，豐富創作主 題。					
第(17)週 - 第(20)週	五、 認識 雙拼 字-上 佔下 讓	1.認識雙拼字上下中心錯位 原則。 2. 指導學生上半是「恩」、 「無」、「書」...等部首 的字，架構與寫法。	國語文	4-II-7 習寫以硬 筆字為主，毛筆為 輔，掌握楷書筆畫 的書寫方法。	避讓原則 中心錯位	1. 習寫上佔下讓的雙拼 字體，掌握「避讓」原 則讓字有整體性。 2. 能使用「中心錯位」視 覺元素與想像力，讓 字有律動感。	1.了解雙拼字因「中心錯 位」原則讓字有律動 感。 2.知道雙拼字因「避讓」 原則讓字有整體性。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
			藝術	1-II-6 能使用 視覺元素與想像 力，豐富創作主 題。					

