

嘉義縣鹿草國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	課程 設計者	王朝興	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 下學期
年級 課程主題名稱	文字變變變		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	領導、感恩、探索、自信、合作		與學校願 景呼應之 說明	1.本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2.藉由探索書法之美，建立人文素養，培養學生自信心。 3.透過小組合作，集體創作，培養學生領導能力。	
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感		課程 目標	1.認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2.了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3.透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備藝術創作能力。	

	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素 養，促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。</p>		
--	---	--	--

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	一、 認識 楷書	1.播放影片介紹唐朝到近代的書法家及作品。 2.認識毛筆與紙的總類及其特性。 3.提醒學生留意運筆握筆方式及坐姿。	國語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1.筆法與架構。 2.美學觀念。	1.能了解毛筆與紙的總類與特性。 2.能熟知運筆握筆方式及坐姿。 3.能留意書寫環境整潔和如何保存文具和作品。	1.能說明唐朝到近代的書法家及作品。 2.能了解毛筆與紙的總類及其特性。 3.學生能學會運筆握筆方式及坐姿。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
			藝術	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。					

第(5)週 - 第(8)週	二、 基本筆畫- 點、 橫畫、 豎畫	1.認識單一架構基本外型。 2.指導學生點、橫畫、豎畫的寫法。 3.指導學生由點、橫豎畫所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	國語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1.筆法與架構。 2.美學觀念。	1.能知道單一架構字外型有分扁型、長型、菱形、三角形...等七大類。 2.能熟知點、橫畫、豎畫的寫法。 3.能了解「均間」、「賓主」的架構觀念。	1.能說出單一架構基本外型。 2.能寫出點、橫畫、豎畫的寫法。 3.能寫出點、橫豎畫所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
			藝術	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。					
第(9)週 - 第(12)週	三、 撇和挑的 寫法	1.指導學生撇和挑的寫法。 2.認識運筆「提」、「壓」技巧。 3.指導學生由撇和挑所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	國語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1.筆法與架構。 2.美學觀念。	1.能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2.能熟知撇和挑的寫法。 3.能了解連續點和連續撇的「傘型均間」架構概念。	1.能說出撇和挑的寫法。 2.能寫出運筆「提」、「壓」相關字。 3.能寫出撇和挑所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
			藝術	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。					
第(13)週 - 第(16)週	四、 鉤的 寫法	1.指導學生豎鉤、斜鉤、豎彎鉤和心鉤的寫法。 2.認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3.指導學生由鉤所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	國語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1.實物投影機。 2.作品欣賞。	1.能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2.能熟知各種鉤的寫法。 3.能了解鉤的出鋒位置。 4.能了解字的「中心」相關概念。	1.能寫出豎鉤、斜鉤、豎彎鉤和心鉤的正確寫法。 2.能正確運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3.能寫出鉤所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	實物投影機 水寫布 九宮格白板 字帖	4
			藝術	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境					
第(17)週 - 第(20)週	五、 捺的 寫法	1.指導學生捺和反捺點的寫法。 2.認識運筆「提」、「壓」技巧。 3.指導學生由捺和反捺點所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	國語文	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1.圖、符、字的關係。 2.作品欣賞。	1.能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2.能熟知捺和反捺點的寫法。 3.能了解捺筆畫的出鋒位置。	1.能正確寫出捺和反捺點的寫法。 2.能正確運筆「提」、「壓」技巧。 3.能寫出捺和反捺點所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白板 文字演變 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/ 字帖	4
			藝術	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。					

