

嘉義縣鹿草國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	課程 設計者	王朝興	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 下學期
年級 課程主題名稱	書法之美	符合校訂 課程類型	☐ 第一類 ☒ 第二類 ☐ 第三類 ☐ 第四類		
學校 願景	領導、感恩、探索、自信、合作	與學校願 景呼應之 說明	1.本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2.藉由探索書法之美，建立人文素養，培養學生自信心。 3.透過小組合作，集體創作，培養學生領導能力。		
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感	課程 目標	1.認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2.了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3.透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備藝術創作能力。		

	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
--	---	--	--

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	一、撇和橫撇所組成單一架構的字。	1.指導學生撇和橫撇的寫法。 2.認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3.指導學生由撇和橫撇所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	國語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1.筆法與架構。 2.美 學 觀 念。	1. 掌握「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能使用連續點和連續撇的「傘型均間」的美學觀念，習寫撇和橫撇的字型。	1.能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2.能熟知撇和橫撇的寫法。 3.能了解連續點和連續撇的「傘型均間」架構概念。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
			藝術	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。					

第(5)週 - 第(8)週	二、挑和豎挑所組成單一架構的字。	1.指導學生挑和豎挑的寫法。 2.認識單一架構法則「佈白」。 3.指導學生由挑和豎挑所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	國語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1.筆法與架構。 2.美 學 觀 念。	1. 掌握「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能探索毛筆特性，將「方筆」用於起筆 收筆和轉折上。	1.能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2.能熟知挑和豎挑的寫法。 3.能留意豎挑筆畫轉折時「方筆」特性。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
			藝術	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。					
第(9)週 - 第(12)週	三、捺和反捺點所組成單一架構的字。	1.指導學生捺和反捺點的寫法。 2.認識運筆「提」、「壓」技巧。 3.指導學生由捺和反捺點所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	國語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1.筆法與架構。 2.美 學 觀 念。	1. 掌握捺和反捺點的寫法，習寫相關字體。 2. 能探索「提」、「壓」運筆技巧及捺的出鋒位置和反捺點的寫法，讓線條更優美。	1.能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2.能熟知捺和反捺點的寫法。 3.能了解捺筆畫的出鋒位置。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
			藝術	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。					
第(13)週 - 第(16)週	四、書法創作。	1.運用實物投影機讓學生分享詩和春聯的作品。 2.認識「章法」及落款技巧。 3.指導學生了解「病筆」並如何避免。	國語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1.實物投影機。 2.作 品 欣 賞。	1. 能認識與使用實物投影機，介紹自己的春聯作品和如何創作。 2. 透過學生作品比較，了解改變筆畫和不同字型能讓作品更富變化與書寫文章、落款時「天、地」關係。	1.能了解因字筆畫多寡安排筆畫粗細，和字的位置。 2.能熟知文章中相同的字透過改變筆畫和不同字型讓作品更富變化。 3.能了解書寫文章、落款時「天、地」關係。	實物投影機 水寫布 九宮格白板 字帖	4
			藝術	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。					
第(17)週 - 第(20)週	五、欣賞歷代書法	1.認識文字演變與各時期文字的風格。 2.了解篆隸草行楷的特色。	國語文	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1.圖、符、字的關係。 2.作 品 欣 賞。	1. 能知道圖案 符號 文字之間的差異。 2. 能觀察書法名家的作品，欣賞篆隸的對稱美和草行楷的均衡美	1.能了解圖案、符號、文字之間的差異。 2.能欣賞篆隸的對稱美和草行楷的均衡美感。	水寫布 九宮格白板 文字演變	4
			藝術	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作					

	作品。	3.明白不同時期書寫工具的不同而造成各時期文字架構的差異。		品，並珍視自己與他人的創作。		感，並用於自己的作品中。		http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/ 字帖	
教材來源		☐ 選用教科書（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結 資訊科技議題 為主)							
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: V 無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 (<u>/人數</u>) ※資賦優異學生: V 無 ☐有- (<u>自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人</u>) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：							