

嘉義縣鹿草國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	課程 設計者	王朝興	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 下學期
年級 課程主題名稱	白紙黑字		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	領導、感恩、探索、自信、合作		與學校願 景呼應之 說明	1.本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2.藉由探索書法之美，建立人文素養，培養學生自信心。 3.透過小組合作，集體創作，培養學生領導能力。	
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感		課程 目標	1.認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2.了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3.透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備藝術創作能力。	

	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素 養，促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。</p>		
--	---------------------------------------------------------------------	--	--

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	一、認識雙拼字-上大下小	1.認識雙拼字上下中心錯位原則。 2.指導學生下半是「心」、「火」...等部首筆畫少的字，架構與寫法。	國語文	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	避讓原則 中心錯位	1. 習寫上大下小的雙拼字體，掌握「避讓」原則讓字有整體性。 2. 能使用「中心錯位」視覺元素與想像力，讓字有律動感。	1.了解雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。 2.知道雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
			藝術	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主					

				題。					
第(5)週 - 第(8)週	二、 認識 包圍 字	1.指導下包字「辵」、 「及」、「是」、 「走」...等部首的字，架 構與寫法。	國語文	4-II-6 掌握偏旁 變化和間架結構要 領書寫正確及工整 的硬筆字。	「捺」與「長 撇」的筆法	1. 掌握「捺」與「長撇」 的筆法與書寫要領， 了解下包字架構。 2. 能試探轉筆、提筆等 運筆技法，書寫包圍 字型。	1.了解以「捺」為主筆的 下包字架構。 2.知道以「長撇」為主筆 的左上包字架構。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
		2.指導左上包字「广」、 「疒」、「厂」、 「尸」、「疒」...等部首 的字，架構與寫法。	藝術	1-II-3 能試探 媒材特性與技法， 進 行創作。					
第(9)週 - 第(12)週	三、 認識 包圍 字	1.指導上包字「門」、 「鬥」、「冂」...等部首 的字，架構與寫法。	國語文	4-II-6 掌握偏旁 變化和間架結構要 領書寫正確及工整 的硬筆字。	方筆特性	1. 掌握「門」、「鬥」、 「冂」...等部首的字， 架構與寫法及以「口」 為主筆的全包字架 構。 2. 能試探轉筆、提筆等 運筆技法，書寫包圍 字型並留意折角「方 筆」特性。	1.了解以「豎畫、橫折 勾」為主筆的下包字架 構。 2.知道以「口」為主筆的 全包字架構。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
		2.指導全包字「口」部首的 字，架構與寫法。	藝術	1-II-3 能試探 媒材特性與技法， 進 行創作。					
第(13)週 - 第(16)週	四、 認識 三拼 字	1.指導左右三拼字的架構與 寫法。	國語文	4-II-7 習寫以硬 筆字為主，毛筆為 輔，掌握楷書筆畫 的書寫方法。	扇形與圓形 字型	1. 掌握左右及上下三拼 字寫法。 2. 能使用扇形、圓形等 文字外型，來習寫三 拼字。	1.了解左右三拼字的避讓 原則。 2.知道上下三拼字避讓與 中心錯位原則。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
		2.指導上下三拼字的架構與 寫法。	藝術	1-II-6 能使用 視覺元素與想像 力， 豐富創作主 題。					

<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>五、 書法 創作</p>	<p>1.指導學生詩和文章的寫法。 2.認識「章法」及落款技巧。 3.指導學生了解「病筆」並如何避免。</p>	<p>國語文</p>	<p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p>	<p>落款技巧 何謂病筆</p>	<p>1. 從書法名家作品中知道「章法」及落款技巧。 2. 觀察書法名家作品中相同的字透過改變筆畫和不同字型能讓作品更富變化。</p>	<p>1.能了解因字筆畫多寡安排筆畫粗細，和字的位 置。 2.能熟知文章中相同的字透過改變筆畫和不同字型讓作品更富變化。 3.能了解書寫文章、落款時「天、地」關係。</p>	<p>水寫布 九宮格白板 字帖</p>	<p>4</p>
<p>綜合</p>	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>								
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求 學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師簽名: 普教老師簽名:</p>							