

嘉義縣中和國小 109 學年度彈性學習(社團)教學內容規劃表-上學期

年級	低年級	課程設計者	李俞臻、彭佳伶		教學總節數 /學期(上/下)	40 節課 上學期
年級 課程主題名稱	低年級 奮起山林		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	1. 發展學校特色，強化學校競爭力，傳承民俗技藝。 2. 培養學生多元學習態度、激發多元智慧，啟迪生命潛能。 3. 感知音樂節奏與模拍，肢體協調與靈活度的養成。 4. 充實藝術涵養，兼顧動靜雙態。		與學校願 景呼應之 說明	人的情感為音樂藝術的根基，透過音樂遊戲訓練學生聽辨與即興能力，再經由肢體語言學習表現音樂，再把肢體上對音樂的感應帶到樂器學習，啟發對音樂節奏的感知。 教學課程利用音樂模仿遊戲、疊杯節奏、歌唱、即興創作與律動舞蹈體操等方式，培養學生音樂基礎能力、肢體靈活感應音樂的能力、思考與創作能力和社交能力，激發多元智慧，充實藝術涵養。		
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 多元的學習，啟發學生音樂智能及潛能，提昇對音樂的喜愛與音樂的鑑賞能力。 2. 多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，豐富美感經驗。 3. 增強肌耐力，培養肢體協調度及靈活度，感受音樂與節奏力度。 4. 透過律動、即興與頑固伴奏，建立與展現自我情感，認識與探索群己關係與互動。 5. 欣賞生活周遭不同族群、文化對於音樂肢體的表現形式有所差異。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	Beat Feeling	活動一：音樂遊戲 1. 暖身活動 2. 「照鏡子」→教師隨著音樂帶動作，學生模仿。 3. 「最佳拍檔我愛你」→盲人走路聽音辨認	健體	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 各項暖身伸展動作	1. 能模仿教師進行各項暖身伸展動作	能使用身體語言進行模仿。	鏡子	8
		活動二：認識四四拍子 1. 教師使用奧福打擊樂器敲奏四四拍子，學生配合鼓聲且運用肢體，感受節拍。 2. 配合歌曲《瑪莉的綿羊》，感知節拍。	健體	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	2. 配合鼓聲且運用肢體	2. 能認真參與配合鼓聲且運用肢體，感受節拍。	能運用肢體感受節拍完成活動。	音樂 《瑪莉的綿羊》	
		活動三：舞林高手 1. 舞曲《Baby Shark》 2. 《Baby Shark》分解動作教學。 3. 分組表演與分享	健體	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	《Baby Shark》舞曲練習	3. 能模仿《Baby Shark》分解動作教學學會舞曲	3. 能完成《Baby Shark》舞曲動作。	影片 舞曲《Baby Shark》	
			生活	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	欣賞同學的演出	4. 能欣賞他人表演，並分享感受。	4. 能欣賞與理解他人表演。		

第 (5) 週 第 (8) 週	Rhythm Feelin g	<p>活動一：音樂遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動 2. 複習遊戲「照鏡子」、「最佳拍檔我愛你」 3. 「皇上萬歲」→領導與服從，即興創作。 	生活	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 各項暖身伸展動作與肢體創造力	1. 能利用生活中的素材進行各項暖身伸展動作與肢體創作力練習	1. 能放開肢體，發展不同動作進行即興創作。	呼拉圈 歌曲 《瑪莉的綿羊》、 《兩隻老虎》	8
		<p>活動二：認識四分音符與四分休止符</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師使用奧福打擊樂器敲奏四分音符，學生配合鼓聲且運用肢體，感受節奏。 2. 教師使用呼拉圈，引導學生4個四分音符一組為四拍。 3. 學生聽鼓聲進行踏步，教師突然終止鼓聲，讓學生體驗休止符。 4. 學生圍圈傳球，配合歌曲《瑪莉的綿羊》、《兩隻老虎》，感受音樂行進與停止。 	生活	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	2. 四分音符與四分休止符	2. 透過節奏敲擊與音樂能體會四分音符與四分休止符並感受節拍的樂趣	2. 能認識四分音符與四分休止符。		
		<p>活動三：舞林高手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習《Baby Shark》 2. 舞曲《Monkey Banana》 3. 《Monkey Banana》分解動作教學 	健體	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	3. 《Monkey Banana》舞蹈練習	3. 能模仿《Monkey Banana》教師分解動作的教學並學會舞蹈	1. 能完成《Monkey Banana》舞蹈動作		

		4. 分組表演與分享回饋		2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。	4. 觀賞他人的表演。	4. 能專注地觀賞同學的表演。	能專注地觀賞同學的表演並欣賞同學的表現。		
第 (9) 週 — 第 (12) 週	疊杯高手	<p>活動一：音樂遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動 2. 複習遊戲「皇上萬歲」、「我是小小 Stomp」 <p>活動二：疊杯高手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用疊杯，感受四拍子二分法敲奏。 2. 學生圍成一圈，搭配節拍，進行疊杯傳遞。 3. 配合歌曲《瑪莉的綿羊》、《聖誕鈴聲》、《兩隻老虎》、《螞蟻搬豆》，敲唱節奏。 <p>活動三：認識全音符</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師使用打擊樂器敲奏全音符，學生配合鼓聲且運用肢體，感受節奏。 2. 敲奏四分音符、二分音符與全音符組合，學生踏拍並感受不同節奏。 3. 肢體律動配合《聖誕鈴聲》，學生分享，四分音符、二分音 	健體	2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	1. 各項暖身伸展活動	1. 能認真參與暖身伸展活動	1. 能認真參與暖身伸展活動	疊杯	8
		生活	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	2. 運用疊杯進行節奏練習	2. 能利用疊杯，敲奏節拍，並為歌曲進行頑固伴奏。	2. 能運用疊杯，敲奏節拍，並進行節奏傳遞	生活		

		<p>符與全音符在歌曲哪個地方。</p> <p>活動四：舞林高手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習《兔子舞》 2. 舞曲《因為有你》 3. 《因為有你》分解動作教學 4. 分組表演與分享回饋 	<p>健體</p> <p>3c-I-1</p> <p>表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>生活</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>4. 《因為有你》分解動作練習</p> <p>5. 能欣賞同學的表演並給予回饋。</p>	<p>4. 能模仿《因為有你》教師分解動作的教學並學會舞曲。</p> <p>5. 能欣賞同學的表演並給予回饋。</p>	<p>能完成《因為有你》舞蹈動作。</p> <p>5. 能欣賞同學的表演並給予回饋。</p>	<p>舞曲《因為有你》</p>	
<p>第 (13) 週 第 (16) 週</p>	<p>小小貝 多芬</p>	<p>活動一：音樂遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動 2. 「舞林大會串」→ (1) 教師隨著音樂先帶動作，全體兒童模仿。 (2) 循順(逆)時針方向輪流，每個兒童創作一個動作，其他人跟著模仿。 3. 「立即反應」→學生聽鼓聲長短改變動作。四分音符—踏步 二分音符—拍手 全音符—蹲下曲身 4. 複習遊戲「我是小小 Stomp」 5. 「即興卡農」→使用人聲、身體節奏、打擊樂器、旋律…，進行循環節奏。 	<p>健體</p> <p>3c-I-1</p> <p>表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>生活</p> <p>4-I-1</p> <p>利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生活</p> <p>3-I-3</p> <p>體會學習的樂趣和成就感，主動</p>	<p>1. 各項暖身伸展活動</p> <p>2. 感受、模仿與即興</p> <p>3. 節奏練習</p>	<p>1. 能模仿教師動作進行各項暖身伸展活動。</p> <p>2. 能利用生活中的觀察發揮想像力進行即興創作。</p> <p>3. 能體會節奏練習的樂趣進行不</p>	<p>1. 能運用肢體，與他人合作進行模仿與即興創作。</p> <p>2. 能運用人聲、身體節奏、打擊樂器、旋律…，進行循環節奏</p>		<p>8</p>

		<p>學習新的事物。</p>						
	<p>活動二：疊杯高手</p> <p>1. 學生圍圈疊杯傳遞，複習四拍子二分法敲奏。</p> <p>2. 創作二拍子、四拍子頑固伴奏。</p> <p>3. 配合歌曲《瑪莉的綿羊》、《聖誕鈴聲》、《兩隻老虎》、《螞蟻搬豆》、《拔蘿蔔》，頑固伴奏。</p>	生活	<p>4-I-1</p> <p>利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	4. 疊杯敲奏	<p>同素材的循環節奏活動。</p> <p>4. 能利用疊杯進行節奏的敲奏。</p>	<p>3. 能利用疊杯配合歌曲完成進行節奏的敲奏。</p>	疊杯	
	<p>活動三：認識八分音符</p> <p>1. 教師使用打擊樂器敲奏八分音符，學生配合鼓聲且運用肢體，感受節奏。</p> <p>2. 敲奏四分音符與八分音符，學生踏拍並感受不同節奏。</p> <p>3. 使用身體樂器→踏腳、拍膝、拍手、口技、彈指等等…，分辨節奏並感受律動。</p>	生活	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	3. 八分音符	<p>5. 能使用不同肢體表現出節奏感受節奏創作的樂趣。</p>	<p>4. 能運用想像力進行即興創作。</p>	打擊樂器	
	<p>活動四：視譜練習</p> <p>1. 教師使用音符卡四分音符、四分休止符與八分音符，隨意黏貼於二小節共八拍車廂中。</p> <p>2. 學生進行視譜拍奏練習。</p>	生活	<p>3-I-3</p> <p>體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	4. 節奏視譜練習	<p>5. 能體會學習不同節奏、音符變化之樂趣，並主動以創作的節奏，進行伴奏。</p>	<p>5. 能以四分音符、四分休止符與八分音符進行節奏伴奏。</p>	音符卡	

		<p>3. 分組創作排出八拍節奏，全體學生練習拍出各組創作。</p> <p>4. 教師隨意演唱已經教過的歌曲，學生以創作的節奏，進行伴奏。</p> <p>活動五：舞林高手</p> <p>1. 複習《因為有你》</p> <p>2. 健康操「1-3年級新式健康操」</p> <p>3. 《新式健康操》分解動作教學</p> <p>4. 分組表演與分享回饋</p>	<p>健體</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>生活</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>5. 《因為有你》分解動作練習</p> <p>6. 能欣賞同學的表演並給予回饋。</p>	<p>6. 能模仿《新式健康操》教師分解動作的教學並學會舞曲。</p> <p>7. 能欣賞同學的表演並給予回饋。</p>	<p>6. 能完成《新式健康操》的動作。</p> <p>7. 能欣賞同學的同學的表演並給予回饋。</p>	<p>影片 《新式健康操》</p>	
<p>第 (17) 週 — 第 (20) 週</p>	<p>舞林盟 主</p>	<p>活動一：音樂遊戲</p> <p>1. 暖身活動</p> <p>2. 複習遊戲「舞林大會串」</p> <p>活動二：疊杯高手</p> <p>1. 頑固伴奏即興→每個學生輪流創作四拍動作，其他人模仿</p> <p>2. 歌曲頑固伴奏→複習並配合上學期所有歌曲，進行伴奏</p> <p>3. 兩部頑固伴奏→請學生創作兩組四拍節奏，進行二部合奏</p>	<p>健體</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>生活</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>2. 各項暖身伸展活動</p> <p>2. 運用疊杯進行節奏練習</p>	<p>1. 能認真參與暖身伸展活動</p> <p>2. 能利用疊杯，敲奏節奏，並為歌曲進行頑固伴奏。</p>	<p>1. 能認真參與暖身伸展活動</p> <p>2. 能運用疊杯，敲奏節奏，並進行節奏傳遞</p>	<p>疊杯</p>	8

	活動三：舞林盟主 1. 複習上學期所有舞蹈 2. 分組表演與分享 3. 票選最佳團體小組與舞林盟主，進行回饋。	生活	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	5. 能欣賞同學的表演並給予回饋。	5. 能欣賞同學的表演並給予回饋。	5. 能欣賞同學的表演並給予回饋。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名：李俞臻、彭佳伶 </div>								

嘉義縣中和國小 109 學年度下學期彈性學習課程(社團)教學內容規劃表

年級	低年級	課程設計者	李俞臻、彭佳伶	教學總節數 /學期(上/下)	40 節課 下學期
年級 課程主題名稱	低年級 鼓動奮起	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	5. 發展學校特色，強化學校競爭力，傳承民俗技藝。 6. 培養學生多元學習態度、激發多元智慧，啟迪生命潛能。 7. 習得傳統器樂擊太鼓技藝，養成演奏樂器的正確態度。 8. 初階進階的銜接，人才培育與傳承。 9. 深入社區展演，達成深耕目標。	與學校願 景呼應之 說明	太鼓技藝經由身體律動、節奏韻律、演奏與聆賞中獲得音樂經驗，教師帶領學生，經驗與探索樂音，以達到與進階班能力的銜接，傳承學校特色。 教學課程利用舞蹈韻律、疊杯頑固節奏、音樂基礎訓練、演奏與觀摩學習等方式，培養學生太鼓基本技巧演奏、音樂表現能力、肢體協調能力、團體合作和專注力，鼓勵學生反覆練習，重視學生每一次感受分享，欣賞與觀摩他人的演奏，以建立樂器演奏正確態度與自信心。		
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 增進學生學習的多元化，擴展生活層面。 2. 強化學生學習的精熟度，開發自我潛能。 3. 和諧學生同儕的人際關係，增進團體合作的強度。 4. 藉由團體動態的合作演出，提升學生自我能力與信念。 5. 認識傳統藝術，運用肢體的力量，展現藝術與肢體的美感。 6. 增進學校與社區的互動性，培養孩子愛家愛鄉愛學校的本土情懷		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 第(2)週	鼓動奮起 - 認識擊太鼓	活動一：舞蹈律動	生活	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 肢體律動	1. 願意參與舞曲《We will rock you》的律動。	1. 能感知舞曲節拍，靈活的伸展肢體。	舞曲音樂：《We will rock you》	4
		活動二：觀看擊太鼓表演影片	生活	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	2. 欣賞與分享	2. 願意欣賞太鼓比賽影片並探究與好奇影片中的演出。	2. 能欣賞影片並好奇提問影片中的內容	進階班比賽影片	
		活動三：認識擊太鼓	健體	2c- I -2 表現認真參與的學習態度。	3. 介紹擊太鼓	3. 能認真參與太鼓相關介紹的課程內容。	3. 能認識太鼓種類和相對應之鼓棒並正確說出太鼓的種類和來源。	太鼓、鼓棒	
		1. 認識與了解擊太鼓、鼓棒的種類，簡單介紹擊太鼓的由來。 2. 介紹平鼓演奏與擺放方式。 3. 握棒方式練習 4. 熟悉平鼓、鼓棒的拿取和放置。	健體	3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。	4. 平鼓演奏方式	5. 能表現使用平鼓棒敲奏太鼓的基本演奏方式	4. 能學習太鼓演奏姿勢、握棒方式與擺放方式並熟悉其拿取與放置的姿勢。	太鼓、鼓棒	

<p>第 (3) 週 第 (6) 週</p>	<p>鼓動 奮起 - 基礎 節奏</p>	<p>活動一：舞蹈律動 1. 暖身活動 2. 複習《We will rock you》 3. 舞曲律動《海草舞》 4. 《海草舞》分解動作教學</p> <p>活動二：疊杯節奏練習 1. 二拍子、四拍子頑固節奏練習 2. 疊杯傳遞節奏練習 3. 肢體節奏即興創作</p> <p>活動三：基礎節奏 1. 鼓點姿勢與打法→立正的預備動作、手部關節運用、擊鼓的腳步站法 2. 擬聲詞→透過輕鬆好玩的口訣而達到擊鼓的練習 3. 擊鼓敲奏動作接龍</p>	<p>生活</p> <p>生活</p> <p>健體</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>1. 肢體律動</p> <p>2. 二拍、四拍頑固節奏練習</p> <p>3. 太鼓基本姿勢、打法與擬聲詞</p>	<p>1. 願意參與舞曲律動並運用肢體表現出來。</p> <p>2. 能運用疊杯敲奏二拍子、四拍子頑固節奏，並即興創作。</p> <p>3. 能表現出太鼓演奏基本姿勢、打法與擬聲詞。</p>	<p>1. 能感知舞曲節拍，靈活的伸展肢體。</p> <p>2. 能利用疊杯敲奏二拍子、四拍子頑固伴奏，並即興創作。</p> <p>3. 能以正確的基本姿勢演奏太鼓學習太鼓打法與擬聲詞並能配合歌曲節奏敲奏太鼓。</p>	<p>影片： 《We will rock you》 《海草舞》</p> <p>疊杯</p> <p>太鼓、鼓棒</p>	<p>8</p>

		<p>4. 四分音符與四分休止符節奏組合練習</p> <p>5. 配合樂曲《瑪莉的綿羊》敲奏太鼓</p>	健體	<p>3c- I -1</p> <p>表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>4. 四分音符與四分休止符節奏、歌曲《瑪莉的綿羊》敲奏節奏</p>	<p>3. 能表現出太鼓四分音符與四分休止符的節奏並能配合歌曲《瑪莉的綿羊》敲奏節奏。</p>	<p>能正確敲奏四分音符與四分休止符正確時值並能配合歌曲《瑪莉的綿羊》敲奏節奏。</p>	<p>音樂：《瑪莉的綿羊》</p>		
<p>第 (7) 週 第 (10) 週</p>	<p>鼓動 奮起 - 最炫 民族 風</p>	<p>活動一：舞蹈律動</p> <p>1. 暖身活動</p> <p>2. 複習《海草舞》</p> <p>3. 舞曲律動《Hand clap》</p> <p>4. 《Hand clap》分解動作教學</p>	生活	<p>3-I-1</p> <p>願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1. 肢體律動</p>	<p>1. 願意參與舞曲的律動並運用肢體表現出來。</p>	<p>1. 能感知舞曲節拍，靈活的伸展肢體。</p>	<p>影片： 《We will rock you》 《海草舞》 《Hand clap》</p>		
		<p>活動二：疊杯敲奏</p> <p>1. 頑固節奏練習</p> <p>2. 疊杯傳遞節奏練習</p> <p>3. 分組節奏創作</p> <p>4. 《瑪莉的綿羊》頑固伴奏</p>	生活	<p>4-I-1</p> <p>利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>2. 頑固節奏創作</p>	<p>2. 能利用疊杯敲奏頑固節奏。</p>	<p>2. 能利用疊杯敲奏與即興頑固伴奏。</p>	<p>疊杯</p>		
			健體	<p>2c- I -1</p> <p>表現尊重的團體互動行為。</p>	<p>3. 完成節奏創作。</p>	<p>3. 能尊重同學的意見並與他人合作完成節奏創作。</p>	<p>3. 能與他人共同合作完成節奏創作。</p>	<p>音樂： 《瑪莉的綿羊》</p>		8

		<p>活動三：基礎節奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓點姿勢與打法 2. 音符踩踏律動 3. 反應靈敏度訓練 4. 複習四分音符與四分休止符敲奏變化練習 5. 複習敲奏《瑪莉的綿羊》 6. 敲奏樂曲《最炫民族風》→前奏、主歌第一段 	健體	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	練習太鼓演奏姿勢與打法	4. 能表現出太鼓演奏姿勢與打法。	4. 能熟練太鼓演奏姿勢與打法並敲奏《最炫民族風》前奏、主歌第一段	5. 樂曲《最炫民族風》兩段連接敲奏	
第 (11) 週 — 第 (14) 週	鼓動 奮起 — 我最 搖擺	<p>活動一：舞蹈律動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動 2. 複習《Hand clap》 3. 舞曲律動《最炫民族風》 4. 《最炫民族風》分解動作教學 	生活	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 肢體律動	1. 願意參與舞曲的律動並運用肢體表現出來。	1. 能感知舞曲節拍，靈活的伸展肢體。	音樂：《Hand clap》 《最炫民族風》	8
		<p>活動二：疊杯敲奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 頑固節奏練習 2. 疊杯傳遞節奏練習 3. 影片觀摩 	生活	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	2. 樂曲頑固伴奏	2. 能利用疊杯和身體樂器熟練頑固伴奏並進行表現。	2. 能運用疊杯與身體樂器演奏進行頑固伴奏表演。	疊杯	

		<p>活動三：曲目練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 節奏基本練習 2. 反應靈敏度練習 3. 左右手力度練習 4. 複習《最炫民族風》 →前奏、主歌第一段 5. 《最炫民族風》→主歌第二段、主歌尾段 副歌第一段 	健體	3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。	3. 練習太鼓演奏姿勢與打法	3. 能表現出太鼓基本節奏與左右手力度的打擊並完成部分《最炫民族風》的樂曲節奏與動作。	能完成部分《最炫民族風》的樂曲節奏與動作。	音樂： 《最炫民族風》	
第 (15) 週 — 第 (18) 週	鼓動 奮起 — 蛻變 小鼓 手	<p>活動一：舞蹈律動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動 2. 複習《最炫民族風》 3. 舞曲律動《癡情玫瑰花》 4. 《癡情玫瑰花》分解動作教學 	生活	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 肢體律動	1. 能感知舞曲節拍，運用肢體表現出來。	1. 能感知舞曲節拍，靈活的伸展肢體。	音樂： 《最炫民族風》、《癡情玫瑰花》	
		<p>活動二：疊杯敲奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 頑固節奏練習 2. 疊杯傳遞節奏練習 3. Stomp 創作 	生活	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	2. Stomp 即興創作	2. 能利用疊杯和身體樂器練習頑固伴奏並進行 Stomp 即興創作。	2. 能運用疊杯與身體樂器並進行 Stomp 即興創作。	疊杯	8

		<p>活動三：曲目練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 節奏基本練習 2. 律動與音符踩踏 3. 強弱變化練習 4. 反應靈敏度練習 5. 複習《最炫民族風》 →前奏、主歌全段 6. 《最炫民族風》 →副歌第二段、副歌尾段 7. 《最炫民族風》→第一部分全 	健體	3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。	3. 練習太鼓演奏姿勢與打法	3. 能表現出太鼓基本節奏與左右手力度的打擊並完成《最炫民族風》第一部份的樂曲節奏與動作。	能完成部分《最炫民族風》的樂曲節奏與動作。	音樂： 《最炫民族風》	
第 (19) 週 — 第 (20) 週	鼓動 奮起 — 我是 鼓手	<p>活動一：舞蹈律動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動 2. 複習下學期所有舞曲 3. 分組表演 	生活	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	1. 欣賞自己的演出	1. 覺察自己表演的優點並能欣賞自己的演出	1. 能完成表演並發現自己的優點	本學期舞曲音樂	4
		<p>活動二：曲目練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 節奏、律動基本練習 2. 複習《最炫民族風》第一部分 3. 第一部分重複兩次 →《最炫民族風》全曲 	健體	3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。	2. 練習太鼓演奏姿勢與打法	3. 能表現出太鼓基本節奏與左右手力度的打擊並完成《最炫民族風》樂曲節奏與動作。	2. 能完成全部《最炫民族風》的樂曲節奏與動作。	音樂： 《最炫民族風》	

