

嘉義縣民和國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	四年級	課程設計者	黃珮選、陳靜宜、陳婷雯、蔡佩蓉	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
年級 課程主題 名稱	愛閱民和- 樂閱讀 愛寫作		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	和諧、快樂、卓越、自然		與學校願 景呼應之 說明	1. 本課程以各文體的文本為教學內容，透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 2. 本課程以閱讀寫作為教學方法，讓學生藉由觀摩他人表達想法的方式，啟發思考的能力與練習表達的技巧，精進創作能力。 3. 本課程旨在引導學生察覺自己與人、事、物和自然環境的關係，理出與之和諧相處的方式，進而落實於生活中。	
核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 藉由分析各類型文本擬定大綱，並透過創新思考的方式完成寫作，以表達對日常生活情境的感受。 2. 藉由閱讀寫作培養表達、溝通與互動的能力，進而以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 能透過小組討論與分享，理解不同觀點，提升寫作面向的完整度。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域 /議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	下課十分 鐘	<b>活動一：提綱挈領</b> 1. 請學生閱讀老師所準備的文章。 2. 全班共同討論歸納出文章各段落的大意，再由老師總結出文章的大綱與主旨。 3. 全班共同找出文章中的優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等，最後由老師總結寫作的技巧。	語文  社會  語文	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。  3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。  5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	記敘文範文	1. 能透過閱讀文章，及教師的說明，認識記敘文的性質。  2. 能讀懂範文，並說出文章大意。  3. 能找出文章中的優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等。	1. 能正確說出範文的文章性質。  2. 能正確說出文章大意  3. 能說出文章中的優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等。	範文	1
		<b>活動二：滔滔不絕</b> 1. 複習範文的大綱 2. 根據範文大綱，小組共同討論與分享下課的心情與期待，運用5W法，討論與分享下課最常進行的活動。 3. 小組討論作文的大綱。	語文  社會	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  3c-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	記敘文範文	1. 能知道寫作時要先審題、立意、選材再書寫寫作大綱的步驟。  2. 能透過和小組成員合作討論進行作文大綱實作。  3. 能完成自己的寫作大綱。	1. 能說出寫作的步驟。 2. 能與小組成員完成作文大綱。 3. 能完成自己的寫作大綱。	寫作大綱。	1

		<b>活動三：躍躍欲試</b> 1. 學生依據所擬定的寫作大綱進行書寫。 2. 教師行間巡視與解惑	語文	6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	寫作妙招  文章大綱心智圖	1. 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	1. 能完成一篇結構完整且流暢的文章。	文章大綱 心智圖	2
		<b>活動四：三人行必有我師焉</b> 1. 朗讀學生的作品，並給予回饋。 2. 學生再次進行修改與訂正，並完成全文。	語文    語文	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	學生創作的文章----下課十分鐘	1. 能從聆聽別人的作品中，給予回饋，及發現自己的問題。 能具備自己修改作文的能力，及主動和他人交換寫作心得。	1. 能針對別人的作文內容給予回饋和建議。 2. 能修正自己的作文內容。	學生創作的文章	1
第 (6) 週 - 第 (10) 週	○○的拿手菜	<b>活動一：提綱挈領</b> 1. 請學生閱讀老師所準備的文章。 2. 全班共同討論歸納出文章各段落的大意，再由老師總結出文章的大綱與主旨。 3. 全班共同找出文章中的優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等，最後由老師總結寫作的技巧。 4. 請學生回家訪問家人，並完成學習單。	語文  語文  語文  社會	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集	記敘文範文  拿手菜學習單	1. 能透過閱讀文章，及教師的說明，認識記敘文的性質。  2. 能讀懂範文，並說出文章大意。  3. 能找出文章中的優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等。 4. 能訪問家人，並完成學習單。	1. 能正確說出範文的文章性質。  2. 能正確說出文章大意  3. 能說出文章中的優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等。 4. 能完成學習單。	範文	1

				與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。					
		<b>活動二：滔滔不絕</b> 1. 學生介紹家人的拿手菜所需材料，製作步驟，以及品嚐食物的滋味與感受。 2. 根據範文的大綱與同學分享的內容，小組共同討論出作文的大綱。	社會          語文	2b-II-1 體會人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	記敘文範文  拿手菜學習單	1. 能介紹家人的拿手菜所需材料，製作步驟，以及品嚐食物的滋味與感受。 2. 能透過和小組成員合作討論進行作文大綱實作。	1. 能介紹自己完成的學習單內容。 2. 能與小組成員完成作文大綱。	寫作大綱。	1
		<b>活動三：躍躍欲試</b> 1. 學生依據所擬定的寫作大綱進行書寫。 2. 教師行間巡視與解惑	語文	6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	拿手菜學習單  文章大綱心智圖	1. 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	1. 能完成一篇結構完整且流暢的文章。。	文章大綱 心智圖	2
		<b>活動四：三人行必有我師焉</b> 1. 朗讀學生的作品，並給予回饋。 2. 學生再次進行修改與訂正，並完成全	語文          語文	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	學生創作的文章----○○的拿手菜	1. 能從聆聽別人的作品中，給予回饋，及發現自己的問題。 2. 能具備自己修改作文的	1. 能針對別人的作文內容給予回饋和建議。 2. 能修正自己的作文內容。	學生創作的文章	1

		文。		6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。		能力，及主動和他人交換寫作心得。			
第 (11) 週 - 第 (15) 週	我們這一班	<b>活動一：提綱挈領</b> 1. 請學生閱讀老師所準備的文章。 2. 全班共同討論歸納出文章各段落的大意，再由老師總結出文章的大綱與主旨。 3. 全班共同找出文章中的優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等，最後由老師總結寫作的技巧。	語文  語文	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	記敘文範文	1. 能透過閱讀文章，及教師的說明，認識記敘文的性質。  2. 能讀懂範文，並說出文章大意。  3. 能找出文章中的優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等。	1. 能正確說出範文的文章性質。  2. 能正確說出文章大意  3. 能說出文章中的優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等。	範文	1
		<b>活動二：滔滔不絕</b> 1. 複習範文的大綱 2. 根據範文大綱，小組共同討論與分享班級特色、風雲人物、特殊事件等。 3. 小組討論作文的大綱，並完成自己的寫作大綱。	社會  語文	2b-II-1 體會人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。  6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	記敘文範文	1. 能透過和小組成員合作討論出班級特色、風雲人物、特殊事件等。 2. 能與同學共同擬出寫作大綱。 3. 能完成自己的寫作大綱。	1. 能說參與討論，並勇於發表看法和意見。 2. 能與小組成員完成寫作大綱。 3. 能完成自己的寫作大綱。	寫作大綱。	1

		<b>活動三：躍躍欲試</b> 1. 學生依據所擬定的寫作大綱進行書寫。 教師行間巡視與解惑	語文	6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	文章大綱心智圖	能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	能完成一篇結構完整且流暢的文章。	文章大綱心智圖	2
		<b>活動四：三人行必有我師焉</b> 1. 朗讀學生的作品，並給予回饋。 2. 學生再次進行修改與訂正，並完成全文。	語文  語文	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	學生創作的文章----我們這一班	1. 能從聆聽別人的作品中，給予回饋，及發現自己的問題。 2. 能具備自己修改作文的能力，及主動和他人交換寫作心得。	1. 能針對別人的作文內容給予回饋和建議。 2. 能修正自己的作文內容。	學生創作的文章	1
第(16)週 - 第(20)週	讀報心得	<b>活動一：提綱挈領</b> 1. 請學生閱讀國語習作裡的新聞剪報與讀報心得。 2. 運用5W法，全班共同討論歸納出文章內容，再由老師總結出讀報心得分為內容與心得兩部分。	語文  語文	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵  5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	國語習作	1. 能讀懂範文，並說出文章大意。  2. 能透過閱讀文章，及教師的說明，認識應用文的性質。	1. 能正確說出文章大意  2. 能正確說出範文的文章性質。	範文	1

	<p><b>活動二：滔滔不絕</b></p> <p>1. 老師提供學生國語日報剪報，運用 5W 法，讓全班共同討論出剪報的內容大意。</p> <p>2. 小組根據剪報內容，結合自己的生活經驗，討論對該剪報內容的感受、體會、受到的教育與啟發等，最後擬定自己的心得寫作大綱。</p>	<p>語文</p> <p>社會</p>	<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>2b-II-1 體會人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>	<p>國語日報剪報</p> <p>文章大綱心智圖</p>	<p>1. 能運用 5W 法，討論出剪報大意。</p> <p>2. 能結合自己的生活經驗，與同學分享自己對剪報的看法與感受。</p> <p>3. 能完成自己的心得寫作大綱。</p>	<p>1. 參與討論，簡單說出剪報大意。</p> <p>2. 勇於分享看法和意見。</p> <p>3. 完成自己的心得寫作大綱。</p>	<p>寫作大綱。</p>	<p>1</p>
	<p><b>活動三：躍躍欲試</b></p> <p>1. 學生依據大家共同討論的剪報內容，以及自己擬定的心得寫作大綱進行書寫。</p> <p>2. 教師行間巡視與解惑</p>	<p>語文</p>	<p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>國語日報剪報</p> <p>文章大綱心智圖</p>	<p>能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p>	<p>能簡單扼要的寫出剪報內容，及深入且流暢的心得。</p>	<p>文章大綱</p> <p>心智圖</p>	<p>2</p>
	<p><b>活動四：三人行必有我師焉</b></p> <p>1. 朗讀學生的作品，並給予回饋。</p> <p>2. 學生再次進行修改與訂正，並完成全文。</p>	<p>語文</p> <p>語文</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>學生創作的文章----讀報心得</p>	<p>1. 能從聆聽別人的作品中，給予回饋，及發現自己的問題。</p> <p>2. 能具備自己修改作文的能力，及主動和他人交換寫作心得。</p>	<p>1. 能針對別人的作文內容給予回饋和建議。</p> <p>2. 能修正自己的作文內容。</p>	<p>學生創作的文章</p>	<p>1</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 (                    ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(                    )節 (以連結 <b>資訊科技議題</b> 為主)
特教需求學生  課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙( 4)人、腦性麻痺(1 )人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生容易受外界影響而分心，建議環境布置簡潔，座位安排盡量以教師為中心，遠離窗戶，降低影響其專注的因素。</li> <li>2. 腦性麻痺學生口語表達不清晰，無法說出完整的語句，於撰寫短文、詩句有困難，建議鼓勵其以口頭表達想法後，再帶領學生寫出通順的句子即可；另外該生精細動作能力不佳，建議其試卷、書寫簿宜放大，提供較大的空位讓其能書寫。</li> <li>3. 學習障礙學生在協助下能書寫短文，建議提供範例，設定作文每段的主題，讓學生進行仿寫並鼓勵其發表，增進其寫作的信心。</li> </ol> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：吳如婷、張玉巍</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：黃珮選、陳靜宜、陳婷雯、蔡佩蓉</p>