

嘉義縣南新國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	高年級	課程設計者	吳玲瑋		教學總節數 /學期(上/下)	40 節 上學期
年級 課程主題名稱	社團：直笛社		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	六育涵養 全人南新 品格 食農 資訊 國際 美學 健康		與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由樂器演奏提升學生音樂素養，進而感受音樂之美。 2. 藉由學習音樂的歷程，培養積極的學習態度，並建立自信、展現自我。		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 藉由直笛教學，促進學生對音樂的認知與演奏能力，藉以演奏出優美的旋律，體會音樂之美，培養在生活中對優美的人、事物能有美的感受與體驗。 2. 透過表演與比賽，培養積極參與、團隊合作的良好態度，並與他人建立良好的互動。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	愛笛聲 - 基本功	1. 吹奏直笛的姿勢 2. 基本訓練： 呼吸法 運舌法 運指	藝術與人文-音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 正確的演奏方式及音色。	1. 能透過聽奏，建立正確的演奏概念並演奏出優美的音色。	1. 持續穩定地送氣 2. 不同節奏的運舌 3. 放鬆、抬起、蓋滿且獨立的運指	1. 指法表 2. 直笛練習教材	8
第(5)週 - 第(8)週	愛笛聲 - 不同音域的吹奏及音階練習	1. 中音域指法及歌曲的練習 2. 低音域指法及歌曲的練習 3. 高音域指法及歌曲的練習 4. 一個八度和兩個八度音階及歌曲的練習	藝術與人文-音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	歌曲： 1. 森林之舞 2. The old Man 3. 麥田上的吹笛手 4. 我相信 5. 暖暖	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，熟練的演奏中音域歌曲並表達情感。 2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，熟練的演奏低音域歌曲並表達情感。 3. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，熟練的演奏高音域歌曲並表達情感。 4. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，熟練的演奏一至兩個八度音域歌曲並表達情感。	1. 認真而積極的參與練習。 2. 獨自完成歌曲吹奏表演。	直笛教本	8
第(9)週 - 第(12)週	愛笛聲 - 不同的吹奏法	1. 斷奏 2. 半斷奏 3. 圓滑奏 4. 持音吹奏 5. 雙吐音	藝術與人文-音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	歌曲： 1. 在椰子樹下 2. 車爾尼瘋狂的一天 3. 快樂的晚上 4. 棕色小壺	1. 能適當地使用音樂語彙演奏歌曲並感受樂曲之美。	1. 認真而積極的參與練習。 2. 獨自完成歌曲吹奏表演。	直笛教本	8



<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：魏憶如、卓宜蔚、吳純玉、蔡依霖 普教老師簽名：吳玲瑋</p>
-----------------------------	--