

嘉義縣南新國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	六年級	課程設計者	江文政		教學總節數 / 學期(上/下)	20 節 / 上學期
年級 課程主題名稱	資訊課程		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	六育涵養 全人南新 品格. 食農. 資訊. 國際. 美學. 健康		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過資訊軟、硬體設備的操作、應用與學習，培養學生擁有科技與適應未來生活的能力。 2. 透過融入各科的教學活動，建立學生跨領域統整能力。 3. 透過資訊科技的協助，培養學生懂得欣賞美的事物，並充實藝術相關知能。 4. 經由科技化學習輔助，理解資訊科技的多面向，且涵養健康身心與品格。		
核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 透過影像處理軟體的學習，使學生具備實作與解決問題的能力，以應對日常生不同的情境。 2. 能了解、具備資訊科技中，影像處理軟體在日常生活中的應用素養，並能理解媒體的運用與影響。 3. 能透過影像處理軟體的學習，具備藝術創作的素養及藝術欣賞的基本能力。有創新思考方式，以及軟體的使用經驗與美感體驗。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	數位影像與使用軟體介紹	活動 1. 數位影像基本常識 1. 影像處理能做什麼? 2. 數位影像的基本常識 3. 常見的數位影像來源 4. 拍照的基本技巧 活動 2. Photocap 的基本介紹 1. 用 Photocap 能做什麼? 2. 下載安裝軟體 3. 認識軟體的操作界面 活動 3. Photocap 的基本功能 1. 批次處理 2. 美化影像基本操作 3. 了解軟體工作檔的功用 4. 製作大頭貼與縮圖頁	資訊	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	影像處理的功能 數位影像基本常識 基本攝影技巧 Photocap 的安裝、使用與基本操作 批次處理實作 美化影像實作 大頭貼與縮圖實作	1. 學生能了解影像處理的基本功能。具備數位影像的基本常識與運用技巧。且能有基本攝影技巧的操作能力，懂得運用於日常生活。 2. 學生能認識 Photocap 的安裝、操作，並懂得使用方法。 3. 學生能了解如何使用批次處理，解決實際生活上的問題。懂得如何操作美化影像的方法。且了解使用軟體的技巧，使用縮圖技巧，製作大頭貼	1. 學生有基本攝影技巧，並能回答基本數位影像的基本常識，了解如何運用。 2. 學生會操作、安裝 Photocap，並知道軟體操作界面的使用。 3. 學生學會批次處理、美化影像、縮圖工具的使用技巧。並利用這些技巧，製作大頭貼。	1. Photocap 神奇的影像世界 (小石頭編輯群、夏天工作室) 小石頭文化有限公司 2. Photocap 臉書粉絲團。 https://www.facebook.com/PhotoCap/ 3. Photocap 軟體教學。 http://maylike.kh.edu.tw/teach/Photocap32/index.htm	4
第(5)週 - 第(7)週	卡通圖案繪製	活動 1. 影像處理軟體的重要觀念 1. 了解影像處理軟體常用的操作工具 2. 認識數學幾何圖形與繪圖的關係 活動 2. 圖層的概念	資訊	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 r-III-2 能將資料以適合於運算之結構表示。	影像處理軟體的了解與使用 認識數學幾何圖形	1. 學生能認識影像處理軟體與知道如何使用。 2. 學生能透過資訊科技，具備推理、理解基本數學幾何圖形性質的能力。並能運用	1. 學生會使用影像處理軟體。 2. 學生能具體回應幾何圖形的概念，並且知道如何應用於生活。	1. Photocap 神奇的影像世界 (小石頭編輯群、夏天工作室) 小石頭文化有限公司 2. Photocap 臉書粉絲團。	3

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖層、投影片的基本概念。 2. 不同屬性圖層的疊加模式與結果的討論、呈現 活動 3. 繪製基本造型 <ol style="list-style-type: none"> 1. 繪製臉型、眼睛、鼻子與腮紅 2. 曲線繪製嘴巴 活動 4. 學習編輯節點與調整圖形 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹節點 2. 利用節點的控制，繪製耳朵與其他圖像物件 3. 進階製作身體或其他造型 		<p>資 m-III-2 能利用資訊科技創作解決問題。</p>	<p>圖層與投影片概念認識</p> <p>影像圖層實作</p> <p>基本幾何圖形繪製與拼貼</p> <p>認識節點</p> <p>利用節點變化繪製圖形</p>	<p>於日常生活情境，解決生活中的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 學生能認識圖層與投影片的基本概念，並能以適當結構運用。有數位影像圖層製作的技術能力。 4. 學生能認識如何使用影像處理軟體，繪製幾何圖形，並學習拼貼功能。 5. 學生能透過影像處理軟體，認識節點的作用。 6. 學生能利用工具軟體，使用節點功能，解決圖形繪製上的各種問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 學生能具有數位影像圖層的概念，並且確定有製作能力。 4. 學生學會透過影像處理軟體拼貼功能，繪製幾何圖形。 5. 學生能具體回答節點功能的作用。 6. 學生能利用節點概念，處理、繪製幾何圖形。 	<p>https://www.facebook.com/PhotoCap/</p> <p>3. Photocap 軟體教學。</p> <p>http://maylike.kh.edu.tw/teach/Photocap32/index.htm</p>	
<p>第(8)週</p> <p>—</p> <p>第(10)週</p>	<p>個人化封面設計</p>	<p>活動 1. 封面設計的原則介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 封面設計的重要原則 2. 主標題、副標題的選擇與製作 3. 底圖、內容提要的選擇 <p>活動 2. 模板的使用與美化版面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocap 各種現成模板的介紹與初步使用 2. 利用相片，做美化版面設計製作 	<p>資訊</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 m-III-2 能利用資訊科技創作解決問題。</p>	<p>封面設計的原理原則</p> <p>主、副標題的選擇製作</p> <p>底圖、內容提要的選擇與製作</p> <p>模板功能的</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生透過影像處理軟體的操作，認識學習封面設計的處理原則。並且理解主、副標題，底圖、內容如何選擇撰寫與製作。 2. 學生藉由封面設計的過程，能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，認識學習設 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生具有處理封面設計的基本能力。包括：主、副標題，底圖、內容的選擇與撰寫。 2. 學生具備封面設計的思考創作能力。 3. 學生有利用模板功能，完成相片版面設計的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Photocap 神奇的影像世界（小石頭編輯群、夏天工作室）小石頭文化有限公司 2. Photocap 臉書粉絲團。 <p>https://www.facebook.com/PhotoCap/</p>	3	

		<p>活動 3. 編修標題與內容提要的設計製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計編修主標題、副標題 2. 內容提要的修整與設計製作 3. 加入其他相關設計元素與內容資料 			<p>認識與實作</p> <p>相片搭配模板設計版面</p> <p>編修標題</p> <p>製作內容提要</p> <p>設計其他元素與內容資料</p>	<p>計思考的模式，並有表達想法的能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 學生能認識模板的操作過程，並搭配相片完成版面設計。 4. 學生學會利用編修標題的方法，並完成內容提要製作，以及設計封面中，需要的其他元素與內容資料。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 學生能完成標題編修，完成內容提要、封面製作過程中，需要的各種元件。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Photocap 軟體教學。 http://maylike.kh.edu.tw/teach/Photocap32/index.htm 	
<p>第(11)週 - 第(13)週</p>	<p>生活 相片 蒐集 與美 化整 理</p>	<p>活動 1. 認識各種外框</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 Photocap 的不同外框 2. 學習如何下載安裝 Photocap 的素材包 <p>活動 2. 仿製筆刷的介紹與使用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用仿製筆刷，清除不要的影像 2. 用仿製筆刷，將影像變多、變少 <p>活動 3. 相片加外框的操作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 套用圖面外框 2. 套用遮罩外框 3. 套用多圖外框 <p>活動 4. 學習如何自製外框</p>	<p>資訊</p>	<p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<p>外框模組的認識</p> <p>素材包安裝與應用</p> <p>仿製筆刷的介紹與操作</p> <p>仿製筆刷實作</p> <p>圖面、遮罩、多圖外框的介紹與實作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能透過影像處理軟體的操作與介紹，認識了解素材包的下載安裝，並完成外框模組的認識、操作與應用。 2. 學生能藉由影像處理軟體的操作，認識仿製筆刷的操作、應用，並完成作品。 3. 學生透過資訊科技的輔助應用，認識圖面、遮罩、多圖外框如何操作，並且完成作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能下載、安裝素材包，並且能利用外框模組，完成作品。 2. 學生能處理仿製筆刷的操作，並完成作品。 3. 學生能具體回答圖面、遮罩、多圖外框如何操作，並且完成作品。 4. 學生能有自製外框的能力，並且有作品產出。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Photocap 神奇的影像世界（小石頭編輯群、夏天工作室）小石頭文化有限公司 2. Photocap 臉書粉絲團。 https://www.facebook.com/PhotoCap/ 3. Photocap 軟體教學。 http://maylike.kh.edu.tw/teach/Photocap32/index.htm 	<p>3</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 載入外框底圖與鏤空 自製外框存檔與套用 			自製外框與套用	<ol style="list-style-type: none"> 學生經由影像處理軟體的操作，認識自製外框的操作，完成作品。 			
<p>第(14)週</p> <p>-</p> <p>第(16)週</p>	<p>創意藝術影像製作與分享</p>	<p>活動 1. 蒙太奇效果介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 什麼是蒙太奇 Photocap 裡蒙太奇效果的拼貼製作應用 <p>活動 2. 光暈與陰影的介紹與運用</p> <ol style="list-style-type: none"> 相片處理加入主視覺 影像處理加上光暈效果的製作 放入插圖與陰影效果 <p>活動 3. 特殊造型藝術字的製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 套用 Photocap 的藝術字物件 使用翻轉、變形、柔邊與透明的藝術字效果 	<p>資訊</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 m-III-2 能利用資訊科技創作解決問題。</p>	<p>藝術</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>認識蒙太奇效果</p> <p>製作蒙太奇效果影像</p> <p>認識光暈與陰影效果及應用</p> <p>光暈效果實作</p> <p>插圖、陰影效果實作</p> <p>了解特殊造型藝術字</p> <p>利用不同效果，製作藝術字</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學生能藉由影像處理軟體的操作，認識蒙太奇效果的製作。 學生能發現蒙太奇效果的構成要素與形式原理，並透過軟體的操作，創作作品，表達傳遞意念。 學生能利用影像處理軟體，認識光暈與陰影效果，並且學習如何應用與完成作品。 學生能藉由數位影像軟體的操作，認識插圖、陰影的各種不同效果。並且利用這些效果，完成藝術字的創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能回答蒙太奇效果的產製過程，以及說明原理。 學生能創作具有蒙太奇效果的作品。 學生能回答陰影與光暈效果為何，並且創作自己的作品。 學生可創作利用插圖、陰影等效果，完成藝術字的製作。 	<ol style="list-style-type: none"> Photocap 神奇的影像世界（小石頭編輯群、夏天工作室）小石頭文化有限公司 Photocap 臉書粉絲團。 https://www.facebook.com/PhotoCap/ Photocap 軟體教學。 http://maylike.kh.edu.tw/teach/Photocap32/index.htm 	3
<p>第(17)週</p> <p>-</p>	<p>班級活動寫真書製</p>	<p>活動 1. 了解寫真書製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 寫真書主題挑選 寫真書相片、文案的構思、挑選與產出 	<p>資訊</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<p>寫真書主題製作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學生可以由影像處理軟體的操作，從中挑選適合的相片，認識並理解寫真書的製作 	<ol style="list-style-type: none"> 學生可以回答完成寫真書，所需要的各種技巧與方法、步驟。 學生可以完成寫真書 	<ol style="list-style-type: none"> Photocap 神奇的影像世界（小石頭編輯群、夏天 	4	

第(20)週	作發表	3. 相片基本處理 活動 2. 學習拼貼相片		資 m-III-2 能利用資訊科技創作解決問題。	寫真書相片處理	流程。	製作所需的文字資料，並且能整理、歸納所需。	工作室) 小石頭文化有限公司
		1. Photocap 照片拼貼的操作使用 2. 拼貼相片的拖曳、排版 活動 3. 寫真書模板操作使用 1. Photocap 寫真書模板的介紹 2. 寫真書模板套用後，相片的後續編輯與順序調整 3. 設計版面底圖 4. 編輯封面頁相片 5. 編輯內頁資料 6. 加入文字說明與圖說 活動 4. 期末成果分享 1. 安排寫真書成果分享與回饋 2. 列印製作實體成品	國語文	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	拼貼相片操作使用 寫真書模板操作使用 寫真書相片編輯、調整 封面底圖、內頁、文字說明與圖書的製作 寫真書成果觀摩 寫真書印製	2. 學生能運用國語文學科知識，掌握處理寫真書文字內容。並透過探索思考的過程，完成清楚表達、段落分明、符合主題的方案內容。 3. 學生能經由影像處理軟體的操作，認識拼貼相片的操作與使用。 4. 學生透過練習，認識寫真書相片編輯、調整，以及封面底圖、內頁、文字說明的操作。 5. 學生能利用影像處理軟體，完成寫真書製作。 6. 學生能利用影像處理軟體完成寫真書，並且透過設備輸出，完成作品。 7. 學生透過理解與運用語言文字的表達，傳遞寫真書的製作過程心得、創作理念。並經由回饋，感受並達	3. 學生能完成拼貼相片的製作。 4. 學生能完成寫真書相片編輯，封面底圖、內頁、文字說明。 5. 學生能完成寫真書。 6. 學生完成寫真書，並且做實體輸出。 7. 學生能透過發表、互動，了解、欣賞彼此作品。傳遞、交換設計理念與意見交流。	2. Photocap 臉書粉絲團。 https://www.facebook.com/PhotoCap/ 3. Photocap 軟體教學。 http://maylike.kh.edu.tw/teach/Photocap32/index.htm

					到溝通與互動的目標。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：魏憶如、卓宜蔚、吳純玉、蔡依霖 普教老師簽名：江文政</p>						