

嘉義縣水上國小 109 學年度彈性學習校訂課程教學內容規劃表
上學期

| | | | | | |
|--------------|---|-----------|------------------------|--|-------------|
| 年級 | 三年級 | 課程 設計者 | 郭秋蘭、李政道、姚玉婷 林歆宜、羅惠玟 | 教學總節數 /學期(上/下) | 18 節 上學期 |
| 年級 課程主題名稱 | 三年級 悅讀知美俱樂部 | | 符合校訂 課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校 願景 | 活力 溫馨 卓越 | | 與學校願 景呼應之 說明 | 認識文字的演變與藝術發展，培養藝術欣賞基礎知能，體驗多元藝術與生活的應用。透過多元閱讀培養真、善、美的健全品格，融合藝術知能營造溫馨美感的環境，激發創意想像，展現學習的積極活力。 | |
| 總綱 核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | | 課程 目標 | 一、透過多元閱讀探索人文之美在國語文、文學作品、藝術表演中的表現，激發想像力與創意，培養國語文的興趣，建立良好的閱讀習慣，奠定終身學習的基礎。 二、運用多重感官體驗文學與音樂、繪畫、舞蹈的多元藝術，增添個人的美感體驗，培養藝術欣賞的基本素養。 二、閱讀各類文本培養同理心與道德感，健全真、善、美之品格，與他人建立良善人際關係、關懷自然生態與環境的變遷。 | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學活動 | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|------|--|---|--|---|--|---|--|----|
| 第(1)週 - 第(7)週 | 好字為之 | <ol style="list-style-type: none"> 觀察字卡中的文字特徵進行分組檢視分組結果,統整字體的形式特徵,歸納為篆書、隸書、楷書、行書、草書等五類字體。 書法家的故事及其代表作品。 認識天下三大行書典故與藝術表現。 介紹文房四寶,進行基本筆法寫作。 書法與舞蹈的發想藝術:認識雲門創辦人~林懷民,欣賞雲門舞集~行草(片段) 給(書法家/林懷民/舞者)的一封信(抒發個人對其作品的感觸或想對其說的話) | 語文 藝術與人文 | <ol style="list-style-type: none"> 2-II-3 把握說話的重點與順序,對談時能做適當的回應。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | <ol style="list-style-type: none"> 篆書、隸書、楷書、行書、草書 書法家的故事及作品 天下三大行書 文房四寶 書法小品 書法與舞蹈的發想藝術 | <ol style="list-style-type: none"> 能辨別篆書、隸書、楷書、行書、草書五類字體。 從書法家的故事中認識其學習精神與創作的內涵。 瞭解三大行書的典故與藝術表現。 正確使用文房四寶。 能運用適當的詞語、正確的語法表達個人的感受。 | <ol style="list-style-type: none"> 能正確完成篆書、隸書、楷書、行書、草書字卡的分類。 正確說出篆、隸、行、楷的字體特徵。 陳述個人印象最深刻的書法家故事情節及印象深刻的理由。 能正確配對三大行書之名稱及作者。 能仔細聆聽老師引導佈題並正確答出三大行書之特色及意涵。 正確使用文房四寶體驗篆書、隸書、及楷書之基本筆畫書寫。 完成個人書法小品創作。 能書寫正確格式之信件,對藝術作品抒發個人感受給創作者適當的回饋。 | <p>三大行書及蘭亭序 https://youtu.be/2UeUIwlyei0 顏真卿祭侄文稿 https://youtu.be/STK1bsQh0kQ 寒食帖 https://youtu.be/-C6ytLY_04U 文房四寶 https://youtu.be/vooTMB6Ldfg 文房四寶硯為首 https://youtu.be/6RFnSXX99g8 千年長安紙 https://youtu.be/aUw1_2xbYWM 雲門舞集~行草 https://youtu.be/X4Ncz0-fieM</p> | 6 |

| | | | | | | | | | |
|------------------------|-----------------|---|--|---|--|---|---|--|----------|
| <p>第(8)週 - 第(15)週</p> | <p>繪眼看世界</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索繪本中圖畫細節傳達的訊息。 2. 推論圖像的情節演變。 3. 閱讀文字內容擷取重點，探索故事的核心意義。 4. 分享在故事中得到的啟示。 5. 閱讀回饋單的引導與書寫。 | <p>語文</p> <p>藝術與人文</p> <p>環境教育</p> <p>人權教育</p> | <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 橘色奇蹟(人) 2. 蝌蚪的諾言(環) 3. 一秒鐘的改變(環) 4. 點(人) 5. 星月 6. 我的妹妹聽不見 7. 蘋果樹 8. 一根羽毛也不能動 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 在多元閱讀中獲得學習樂趣，發現閱讀的意義與價值。 2. 能透過多元閱讀獲得啟示，將良善價值觀內化於心，運用於生活。 3. 學習表達自我，關懷他人與生態環境，並能感恩與付出。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能依據繪本圖畫提出線索，推論故事發展。 2. 能流暢的閱讀文字內容，口述重點。 3. 發表對故事的感想與省思。 4. 反思故事與生活或個人的關聯性。 5. 完成閱讀省思回饋單。 | <p>閱讀回饋單(每本繪本一張)</p> | <p>8</p> |
| <p>第(16)週 - 第(20)週</p> | <p>心的交繪成長專輯</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組觀察書本的組成要素：封面、封底、蝴蝶頁、目次、推薦序、作者序、版權頁的設計安排。 2. 運用繪本圖像及書法線條藝術討論專輯的各版面設計。 3. 各組依設計內容分工 | <p>語文</p> <p>藝術與人文</p> | <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 書本的構成要件 2. 版面的規畫要領 3. 分工合作 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識書本的構成元素。 2. 規劃小組的排版、頁次分配。 3. 分工完成封面、封底、版權的設計與創作。 4. 裝訂完成各組成長專輯。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成各組的成長專輯發表。 2. 陳述成長專輯的封面、排版設計緣由，分享在討論、編輯過程中的參與心得。 | <p>文房四寶 書籍製作素材 著色、美編用具 學生第1-15節的作品及閱讀回饋單</p> | <p>4</p> |

