

嘉義縣水上國小 109 學年度彈性學習校訂課程教學內容規劃表
上學期

年級	三年級	課程設計者	楊珠桂、郭冠伶 賴姿容、陳佩嫻	教學總節數 /學期(上/下)	18 節/上學期
年級 課程主題名稱	舞蹈藝術才能班 非舞不可		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	活力 溫馨 卓越		與學校願 景呼應之 說明	培育具有優異藝術才能之學生，施以專業性藝術教育，輔導其適性發展，以培植多元之藝術專業人才。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、增進藝術才能優異學生具備藝術認知、展演、創作及鑑賞之能力。 二、涵養學生美感情操，發展其健全人格，拓展藝術視野。 三、透過各項藝術活動之參與，提昇在地藝術風氣與文化水準。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	芭蕾舞之美	1 芭蕾舞緣起 2 芭蕾舞術語 3 呼吸配合身體律動 4 舞姿平衡應用 5 基本動作組合串連 6 舞劇介紹	社會 綜合 健康與體育	社 2b-II -2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性,美感體驗增進生活的豐富性與創意表達 體 2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1 芭蕾舞發展史 2 基本動作術語 3 正確的姿勢 3~1 手(一~五) 3~2 足(一~五)的基本 3~2~1 足部延伸的練習(腳踝的控制) 4-1Battement tendu 4-2Battement jete 呼吸訓練 4-3 跳躍動作 saute、chasse 的練習 Port de Bras、Wal、runJump、Skip、saute、chasse 的組合 5 芭蕾舞劇欣賞	一、熟悉芭蕾舞動作基本術語 二、芭蕾舞文化發展有初步的認識。 三、正確做出足步與腿部的延伸。 四、正確做出手部的動作。 五、彈跳動作的敏捷與協調性。 六、培養欣賞藝術的嗜好與親近表演劇場的興趣。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	書籍 影片 音樂光碟	6
第(7)週 - 第(14)週	現代舞之美	(一)地板動作 1. 勾繃腳動作訓練 2. Alignment 的建立 (二)中間 1. 節奏練習 2. 平衡動作練習 (三)認識現代舞	健康與體育	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。 綜-E-A2 探索學習方法,培養思考能力與自律負責的態度,並透過體驗與實踐解決日常生活問題	(一) 1. 足底關節與肌肉群的訓練 2. 調整身體的中心線的運用 (二) 1. 手部與腳部打拍子節奏訓練 2. Releve 動作訓練 (三)簡述何謂現代舞?!及其特色重點	一. 了解身體架構與特性,並能正確應用 二. 增進節奏感與平衡感的訓練 三. 清楚了解現代舞與其他舞蹈的不同	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	影片 音樂光碟	6

第(15)週 - 第(21)週	民族舞之美	(一) 武功基本術語介紹 (二) 腿部基本步法介紹 1. 原位單一動作 2. 移位單一動作 (三) 民族手式術語-單一動作 (四) 腰部動作-原位單一動作 (五) 把桿跳躍動作 1. 單腳跳躍分解 雙腳跳躍分解	健康與體育	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力,並透過體驗與實踐,處理日常生活中運動與健康的問題。	(一)武掌手動作講解 (二)丁字步、弓步、正步、小八字動作講解 (三)蝶姿手、蘭花指 (四)灣橋、下腰動作練習 (五)舉腿跳、吸腿跳、捲腿跳動作練習	一、能正確應用身體動能,熟練舞蹈技能。 二、了解舞蹈常用之專業術語。 三、能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	書籍 音樂光碟	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(2)人 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教學生在動作和節拍的記憶上比較慢,可以多給予提醒、反覆練習精熟、提供回家可自行複習教材(如音樂檔,動作影片檔或印出文字、圖片回家複習。) 2. 可安排同儕指導或合作學習,並創造自然情境和機會,使同儕能彼此合作幫助。 特教老師簽名:朱原禾 普教老師簽名:郭冠伶								