

嘉義縣水上國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表
上學期

年級	四年級	課程設計者	楊珠桂、郭冠伶 賴姿容、陳佩嫻	教學總節數 /學期(上/下)	18 節/上學期
年級 課程主題名稱	舞蹈藝術才能班 翩翩起舞		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	活力 溫馨 卓越		與學校願 景呼應之 說明	培育具有優異藝術才能之學生，施以專業性藝術教育，輔導其適性發展，以培植多元之藝術專業人才。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、增進藝術才能優異學生具備藝術認知、展演、創作及鑑賞之能力。 二、涵養學生美感情操，發展其健全人格，拓展藝術視野。 三、透過各項藝術活動之參與，提昇在地藝術風氣與文化水準。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	小小芭蕾舞伶娜	1. 內側肌的運用方法 2. 跳躍的練習 3. 節奏練習 4. 舞劇欣賞~舞劇「經典芭蕾舞選粹」	社會 綜合 健康與體育	社 2b-II -2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，美感體驗增進生活的豐富性與創意表達 體 2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1~1 加強 Pass' e 動作練習。調整站姿 Pass' e 動作的身體正確姿勢 1~2 組合練習，讓其明瞭內側肌的用方法。 2~1 跳躍動作與踝、掌、尖的使用關係跳躍組合的動作練習，及呼吸的融合運用。 2~2 小跳 Changent pas de chat 以 Saut' e 的變化運用，做節奏的練習 3~1 Balance(三拍子)的動作要點。Balance(三拍子)舞句練習 影片欣賞~舞劇 3~2 Balance(三拍子)舞句練習	一、芭蕾舞之起源有初步的認識，並了解芭蕾舞動作的基本特質。 二、芭蕾舞五個手的基本位置，以及四個腳的基本位置。 三、把杆基本動作之芭蕾舞術語。 四、芭蕾舞把杆基本動作的正確做法。 五、正確的站姿，並找到身體的中心線。 六、正確找到身體的重心位置。 七、正確做出 Turn-out (外開)的動作。 八、正確做到 Point (踮腳尖)的過程。 九、正確做出手與腳的基本位置。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	書籍 影片 音樂 光碟	6
第(7)週 - 第(14)週	民族舞饗宴	(一)身體關節肌肉伸展 1. 腿部劈腿練習 2. 腰部柔軟度 (二)把桿動作 1. 踢腿練習 2. 舉腿練習 (三)武功手式-單一動作	健康與體育	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元	(一)左右腳劈腿、站立與跪姿下腰練習 (二)前旁後踢腿與舉腳動作練習 (三)手勢山膀手、托掌、按掌動作練習 (四)小碎步、雲步(加上手部動作) (五)前滾翻、側滾翻、後滾翻、單一倒立動作練習	一、能正確應用身體動能，熟練舞蹈技能。 二、了解舞蹈常用之專業術語。 三、能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	音樂 光碟	6

		(四)民族步伐位移動作 (五)毯子功基本		感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。					
第(15)週 - 第(21)週	小小舞蹈家	(一)從多元遊戲活動中發展與探索舞蹈與音樂的基礎概念 (二)舞蹈元素的組合運用(1種元素以上)與變化	藝術與人文 健康與體育	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 體 2c-II -2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	(一)動物園為主題，讓孩子們創作自己的動物，並做出動物的習性及移動方式 (二)分小組將動作做串連並發展成一首〈動物狂想曲〉	(一)從多元遊戲活動中發展與探索舞蹈與音樂的基礎概念 (二)舞蹈元素的組合運用(1種元素以上)與變化	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	音樂光碟	6

教材來源

選用教科書 ()

自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(1)人

※資賦優異學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 特教學生在動作和節拍的記憶上比較慢，可以多給予提醒、反覆練習精熟、提供回家可自行複習教材(如音樂檔，動作影片檔或印出文字、圖片回家複習。)

2. 可安排同儕指導或合作學習，並創造自然情境和機會，使同儕能彼此合作幫助。

特教老師簽名：朱原禾

普教老師簽名：郭冠伶