

附件三

學校基本資料

學校類型	偏遠	班級數	6		
校址	嘉義縣東石鄉龍港村113號	電話	3732671	傳真	3730334
網址	http://www.lges.cyc.edu.tw				
校長	翁雅屏	E-mail	lges@mail.cyc.edu.tw		
教務(導)主任	黃文玲	E-mail	lges@mail.cyc.edu.tw		
教職員工數	18				
班級數(含特教、藝才班)	6	特教、藝才班級數	身障類： 資優類： 藝才班(**類)：		
學生數(含特教、藝才班)	43	特教藝才學生數	身障類： 資優類： 藝才班(**類)：		

學校背景分析 (包含特殊教育-身障及資優類、藝術才能班)

分析向度	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)	S (行動策略)
校園環境	1. 位於縣道10號旁，交通狀況單純、距離朴子市區約10分鐘之車程。 2. 學校設施尚充實，綠美化成效良好。 3. 學校位於沿海鄉村地區，空氣清新，景色優美，鄉土氣息濃郁，交通順暢。	1. 地屬偏遠、人口較少；居民以農、漁為主，經濟狀況不穩。 2. 公共設施少。如體育場、大型圖書館等，教育資源及文化資訊刺激較少。	1. 鄉村環境優美、生態豐富，鄉土教育資源豐富，有利於推展母語教學及形塑人文及藝術的教育環境。 2. 每年申請教育優先區、藝文深耕等	1. 青壯年人口外移嚴重，造成學生人數減少。 2. 鄉村經濟活動力低，教育投入少。	1. 結合學區自然生態與環境，開發運用人文及自然資源。 2. 結合師生家長親和力量發展學校本位課程，融合。
教學設施	設有自然、社會、音樂	1. 如教學硬體老舊。	1. 政府已補助各班大型	後續經費不多	規劃教室空間，形塑成

	教室。	2. 缺乏大型活動空間之集	電視，數位學習與教學。		優良學習場所。
師資結構	1. 教師具有專業教學知能，為教學規劃教學活動語行政達成共識 2. 教師與班級，實施情形好，教師願意提供經驗分享。	二位老師借調縣府，每年須招聘教師，由代課老師擔任導師，同一學習階段可能更換老師。	創新學院近，研習進修機會多。	須擔任部份之行政工作，難全心投入教學以外的進修活動。	1. 組成課程研發小組，結合在地素材，並帶動教師群學習新氣象。 2. 發揮小學校大家庭功能，經常辦理多樣式進修活動，經驗交流
學生特質	純樸、可塑性大。	1. 較被動，學習方式和生活習慣必須再引導之。 2. 文化刺激少。	1. 學校規畫多元的特色活動，學生學習多元化。 2. 和父母師長一起學習成長，共創三贏面。	學習意願高、低之落差頗大。	1. 教學活動中著重親身體驗和分享，使學生能潛移默化中，轉化自主學習。 2. 結合本地較有才引發學生興趣。
家長期望	1. 提昇學生競爭力 2. 努力向學	參與學校活動意願不高	行政人員教師間與家長的需花費更多時間溝通	文化與人文資源欠缺，可運用人力、組織資源有限。	1. 辦理親職教育，灌輸家長正確觀念。 2. 結合家長參與鄉土教學活動。
社區特性	自然生態資	社區人事參	家長會支援	需投注相當	結合學區內

	源多，以大 自然做教 室，拓展學 習視野，增 進對自然生 態的瞭解， 培養鄉土情 懷。	與校務時間 不多	經費，協助 學校與社區 資源結合	大人力整合 文化資源， 是學校教學 工作外的一 大挑戰。	外豐富的鄉 土資源與自 然生態，開 創新世代多 元文化教。
--	--	-------------	------------------------	--	---

學校社區資源特色調查與運用（如人力、物力、環境…等資源）（包含特殊教育-身障及資優類、藝術才能班）

資源類別	資源項目	適用年級	適用領域或課程主題
資源	文化資源富安宮-廟宇建築 及歷史	低年級	話說從頭
		高年級	文化保存向前行
資源	裝置藝術-泉伯的家	中年級	龍瀨我家話藝術
資源	副瀨社區發展協會	低年級	農漁上鮮在我「嘉」
		中年級	「龍瀨」我家嚮美食
		高年級	產業創意向前行