

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣民和國民中學九年級第一學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：侯怡如 (九年一貫) (表十二之二)

一、教材版本：康軒版第五冊

二、本領域每週學習節數：5

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	08/31- 09/04	第一課一棵開花的樹	1. 認識席慕蓉及其作品風格。	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧	1. 認識席慕蓉及其作品。	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 聲調檢核 4. 態度評量 5. 紙筆測試	【生涯發展教育】
二	09/07- 09/11	第一課一棵開花的樹	1. 了解詩中所傳達對愛情期待的心境。 2. 在寫作時，能運用物象表達情意。 3. 能朗誦本	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟	1. 了解詩中所傳達對愛情期待的心境。 2. 能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞能力 4. 書寫能力 5. 紙筆測試	【性別平等教育】

			<p>詩，體會其節奏和韻律。</p> <p>4. 培養面對情愛的正確態度。</p>	<p>唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>			
三	09/14-09/18	第二課宋詞選	<p>1. 認識詞的基本形式。</p> <p>2. 認識李清照、辛棄疾及其文學成就。</p> <p>3. 了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內</p>	<p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技</p>	<p>1. 認識詞的基本形式。</p> <p>2. 認識李清照、辛棄疾及其文學成就。</p> <p>3. 了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。</p> <p>4. 能指出本課兩首詞中押韻的字。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 識字及構詞能力</p> <p>4. 書寫能力</p> <p>5. 紙筆測試</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>涵。</p> <p>4. 能指出本課兩首詞中押韻的字</p> <p>5. 以正確的語音，適當的語調朗誦本課兩首詞。</p> <p>6. 能辨識並運用轉化、誇飾、映襯、類疊等修辭技巧。</p>	<p>巧，讓作品更加精緻優美。</p>			
四	09/21-09/25	第二課宋詞選、第三課人間好時節	<p>1. 培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。</p> <p>2. 認識張曼娟及其作品特色。</p> <p>3. 了解本文所說詩歌與人生的關係。</p> <p>4. 能寫出閱讀古典詩歌</p>	<p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進</p>	<p>1. 認識詞的基本形式。</p> <p>2. 認識李清照、辛棄疾及其文學成就。</p> <p>3. 了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。</p> <p>4. 能指出本課兩首詞中押韻的字。</p> <p>1. 培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。</p> <p>2. 學習將情感融入景物的描寫手法。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 作文能力</p> <p>4. 仿作評量</p> <p>5. 紙筆測試</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>的感受。</p> <p>5. 培養閱讀古典詩歌的興趣，從中獲得人生的啟示。</p>	<p>行對話。</p> <p>6-1-2-1 能運用學過的字詞，造出通順的短語或句子。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>3. 藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。</p> <p>4. 了解詩歌與人生的關係。</p> <p>5. 培養審美的情趣及惜緣的態度。</p> <p>6. 體會人生中的美好事物，積極迎向未來。</p>		
五	09/28-10/02	第三課人間好時節	<p>1. 能掌握一年四季的特色，寫作散文。</p> <p>2. 體會人生中的美好事物，積極迎向未來。</p>	<p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲</p>	<p>1. 能靈活運用譬喻、轉化等修辭手法。</p> <p>2. 學習細膩的觀察自然生態。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 仿作評量</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 紙筆測試</p>	【生涯發展教育】

				<p>傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>			
六	10/05-10/09	第四課與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識吳均的文學成就。 2. 欣賞本文以四、六字句及對仗所構成的文章之美。 3. 了解作者在寫景當中所蘊含的情意。 4. 描寫景物時能運用摹寫、擬人的修辭技巧。 5. 藉由欣賞 	<p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識吳均的文學成就。 2. 了解本文的結構。 3. 欣賞本文整齊、對稱的優美形式。 4. 學習摹寫聲音的修辭技巧。 5. 欣賞大自然之美，以滋潤心靈。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 仿作評量 4. 觀察評量 5. 紙筆測試 	【環境教育】

			大自然之美，以超脫俗念，滋潤心靈。				
七	10/12-10/16	第四課與宋元思書語文天地、對聯 第一次評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將旅遊的所見所聞說出來與人分享。 2. 認識對聯的起源。 3. 了解對聯的作法及用途。 4. 欣賞對聯的文學、藝術之美。 	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解對聯的定義、起源、種類、作法。 2. 引導學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 3. 欣賞對聯獨特用字技巧及對聯趣談。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 仿作評量 5. 態度評量 6. 紙筆測試 	【生涯發展教育】
八	10/19-10/23	第五課大明湖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2. 了解並學習自然與人文配合的寫法。 3. 學習運用 	<p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解並學習自然與人文配合的寫法。 2. 能欣賞山水之美，並培養旅遊的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 學習單 3. 口頭報告 4. 紙筆測驗 5. 自我評量 	【環境教育】

			<p>順敘法記遊。</p> <p>4. 能透過摹寫刻畫特殊的景物。</p>	精緻優美。			
九	10/26-10/30	第五課大明湖	<p>1. 了解對聯的特性，並練習作簡單的對子。</p> <p>2. 能說出自己對佳妙對聯的感受。</p> <p>3. 培養細膩的觀察力與鑑賞力。</p> <p>4. 能欣賞山水之美，並獲得旅遊的樂趣。</p>	<p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭</p>	<p>1. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>2. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>3. 類文閱讀欣賞。</p> <p>4. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 作文能力</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 紙筆測試</p>	【環境教育】

				人、事、物的尊重與關懷。			
十	11/02-11/06	第六課青青子衿	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識《詩經》的內容及性質。 2. 認識《詩經》的語言藝術。 3. 了解本課所表達的思慕之情。 4. 學習吟唱詩歌，體會其中的聲情之美。 	<p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《詩經》概說 2. 講解課文及處理生難字詞。 3. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 書寫能力 4. 態度評量 5. 紙筆測試 	【性別平等教育】
十一	11/09-11/13	第六課青青子衿 第七課湖心亭看雪	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解本課複沓句法的使用，並學習運用。 2. 認識張岱的生平與文學成就。 3. 認識晚明小品文的性 	<p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 類文閱讀欣賞。 2. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 3. 認識張岱及其文學成就。 4. 認識晚明小品文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 觀察評量 5. 紙筆測試 	【性別平等教育】 【環境教育】

			質。	精緻優美。			
十二	11/16- 11/20	第七課湖心亭看雪	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解本文中用量詞所造成的效果。 2. 了解本文寫景的技巧，並與同學討論。 3. 能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。 	<p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能寫作文字簡潔的遊記。 2. 能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 學習單 	【環境教育】
十三	11/23- 11/27	第八課再見，西莎	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識陳幸蕙及其寫作風格。 2. 認識流浪動物所面臨的困境。 3. 能描摹生活見聞，寫出生活感受。 4. 能觀察世 	<p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品對周遭人、事、物的尊重關懷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣流浪動物的狀況與相關知識。 2. 學習將情感融入寫作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 學習單 	【環境教育】

			<p>間人事物，表達對生命的感懷。</p> <p>5. 能尊重生命，不棄養寵物。</p>	<p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>			
十四	11/30-12/04	第八課再見，西莎、第二次評量	<p>1. 能尊重生命，不棄養寵物。</p> <p>2. 體會人與寵物相互依存的關係，友善加以對待。</p>	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1. 類文閱讀欣賞。</p> <p>2. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單</p>	【環境教育】
十五	12/07-12/11	第九課孟子選——生於憂患死於安樂	<p>1. 認識《孟子》一書的性質與價</p>	<p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加</p>	<p>1. 《孟子》成書之時代背景簡介。</p> <p>2. 孟子介紹。</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 實作評量</p>	【生涯發展教育】

			<p>值。</p> <p>2. 認識亞聖孟子。</p> <p>3. 能歸納史實以闡發事理。</p> <p>4. 能運用排比、映襯的修辭手法寫作。</p>	<p>精緻優美。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>3. 講解課文及處理生難字詞。</p> <p>4. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p>	<p>4. 學習單</p>	
十六	12/14-12/18	第九課孟子選—生於憂患死於安樂、第十課麥帥為子祈禱文	<p>1. 能歸納史實以闡發事理。</p> <p>2. 能運用排比、映襯的修辭手法寫</p>	<p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思</p>	<p>1. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>2. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>3. 類文閱讀欣賞。</p> <p>4. 課文總測驗：課文文</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單</p>	【生涯發展教育】

			<p>作。</p> <p>3. 能明白說出人物事蹟對自己的啟示。</p> <p>4. 認識麥帥的生平。</p> <p>5. 認識麥帥所提示的種種自我修養要點。</p> <p>6. 認識麥帥所期許的待人處世原則。</p>	<p>考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>意測驗及作文指導。</p>		
十七	12/21-12/25	第十課麥帥為子祈禱文、第十一課座右銘	<p>1. 能了解父母對子女的殷切期盼。</p> <p>2. 能將本文所提醒的箴言引為自我</p>	<p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中</p>	<p>1. 能運用簡潔扼要的文字寫下對自己的勉勵。</p> <p>2. 懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。</p> <p>3. 形式深究：「寫作能力」統整。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 書寫能力</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 紙筆測試</p>	【生涯發展教育】

			<p>省察、修養的依據。</p> <p>3. 能運用簡潔扼要的文字寫下對自己的勉勵。</p> <p>4. 時時自我惕勵，在進德修業上努力求進步。</p> <p>5. 懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。</p> <p>6. 認識座右銘的性質及作用。</p> <p>7. 了解本課所述各種待人處世之道的內涵。</p>	<p>解決問題的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>4. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>5. 類文閱讀欣賞。</p> <p>6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p> <p>7. 講解課文及處理生難字詞。</p> <p>8. 全文語譯。</p>		
十八	12/28-01/01	第十一課座右銘	<p>1. 能以白話文寫作座右銘來自我期</p>	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中</p>	<p>1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>2. 內容深究：「閱讀理</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	【生涯發展教育】

			<p>勉。</p> <p>2. 體會修養的重要，重視品德。</p> <p>3. 能藉他人的箴言，作為自己修養的準則。</p> <p>4. 體會修養的重要，以培養真才實學、高尚品德。</p> <p>5. 體認有恆的重要，在進德修業上持續不斷的努力。</p> <p>6. 認識李偉文及其作品風格。</p>	<p>解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	<p>解能力」統整。</p> <p>3. 類文閱讀欣賞。</p> <p>4. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>		
十九	01/04-01/08	第十一課座右銘、第十二課別讓地球成為垃圾墳場	<p>1. 了解愛物惜物與資源再生的重要性。</p> <p>2. 能在觀賞</p>	<p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭</p>	<p>1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>2. 講解課文及生難字詞。</p> <p>3. 內容深究：「閱讀理</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【環境教</p>

			<p>影片後，獲得啟示寫作心得。</p> <p>3. 體會環保的重要。</p> <p>4. 接受並支持「從搖籃到搖籃」的概念及其產品。</p>	<p>人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>解能力」統整。</p> <p>4. 形式深究：「寫作能力」統整。</p>		育】
廿	01/11-01/15	第十二課別讓地球成為垃圾墳場	<p>1. 體會環保的重要。</p>	<p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>1. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>2. 類文閱讀欣賞。</p> <p>3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p> <p>4. 補充相關語文常識及課外文章。</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 學習單</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>

				<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>			
廿一	01/18-01/21	複習第九課至第十二課、第三次評量			<p>1. 進行期末教學評量。</p> <p>2. 分析及講解評量內容。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 識字及構詞能力</p> <p>4. 書寫能力</p> <p>5. 作文能力</p> <p>6. 紙筆測驗</p>	

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民和國民中學九年級第二學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：侯怡如(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：康軒版第六冊

二、本領域每週學習節數：5

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	02/16- 02/19	第一課情 懷	1. 認識張曉風及其作品特色。 2. 能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。 3. 能在尋常事物中觸發新的聯想與體會。 4. 觀察周遭事物的特點並加以描述。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 寫作能力 4. 紙筆測驗	【生涯發展教育】 【環境教育】

			<p>5. 以有情的眼光觀照生活，品味美好的情趣。</p> <p>6. 培養開朗的性情與胸襟，保持樂觀向上的心境。</p>	<p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>			
二	02/22-02/26	第二課元曲選	<p>1. 認識馬致遠、白樸及其文學成就。</p> <p>2. 能指出本課兩首曲押韻的字及對仗的句子。</p> <p>3. 能聆聽曲的吟唱 CD，以增加學習效果。</p> <p>4. 了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。</p> <p>5. 能運用以</p>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見</p>	<p>1. 散曲概說。</p> <p>2. 講解課文及處理生難字詞。</p> <p>3. 全文語譯。</p> <p>4. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>5. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>6. 類文閱讀欣賞。</p> <p>7. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 寫作能力</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【生涯發展教育】

			景物烘托情境的技巧寫作。	聞。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。			
三	03/01-03/05	第三課缺憾	1. 認識李黎及其作品特色。 2. 了解文中所說缺憾之美的道理。 3. 能寫出旅行中的觀察及體悟。	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-4-2 能將蒐	1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 指名同學說明課文大意，教師歸納補充。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。	1. 閱讀能力 2. 寫作能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試	【生涯發展教育】

				<p>集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p>			
四	03/08-03/12	第三課缺憾、第四課習慣說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養樂觀看待生活不如意的態度。 2. 了解習慣對人的影響 3. 認識文言文「而」、「之」、「焉」的用法。 4. 能運用小故事說明大道理。 	<p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞能力 4. 寫作能力 5. 態度評量 6. 紙筆測驗 	【家政教育】

				<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>			
五	03/15-03/19	第四課習慣說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養良好的生活習慣以及凡事慎始的態度。 2. 培養反省個人言行的習慣。 3. 複習課文。 4. 補充相關語文常識及課外文章。 	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 形式深究：「寫作能力」統整。 2. 複習學過的課文重點。 3. 補充相關語文常識及課外文章。 4. 複習形音義、生難字詞與重要修辭。 5. 複習重要語文常識。 6. 複習評量與檢討。 7. 延伸閱讀 8. 分析及講解評量內 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寫作能力 2. 態度評量 3. 紙筆測驗 	<p>【生涯發展教育 【家政教育】</p>

				想，並提出佐證或辯駁。	容。 9. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。		
六	03/22-03/26	第五課輸血、第六課禮記選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識李魁賢及其作品特色。 2. 了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看法。 3. 能寫出從尋常事物中所體會的道理。 4. 陶冶關愛人間社會的情操。 5. 	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 類文閱讀欣賞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀能力 2. 書寫能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試 	【人權教育】

七	03/29-04/02	第六課禮記選、第一次評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識《禮記》及其價值 2. 了解不食嗟來食的意涵與啟示。 3. 了解苛政猛於虎所寄寓的道理。 4. 學習簡潔扼要的敘事技巧。 5. 學習藉人物言行的刻畫來寄託事理的表達方式。 	<p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3. 形式深究：「寫作能力」統整。 4. 問題與討論。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀能力 2. 書寫能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教育】</p>
---	-------------	--------------	--	---	---	--	-------------------------------

				化為日常生活中解決問題的能力。			
八	04/05-04/09	第七課獵人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識瓦歷斯·諾幹及其寫作特色。 2. 認識原住民文學所表現出來的族群意識。 3. 了解優良的獵人傳統文化。 4. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。 	<p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文及生難字詞。 2. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3. 形式深究：「寫作能力」統整。 4. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 學習單 3. 紙筆測驗 	<p>【環境教育】</p> <p>【家政教育】</p>
九	04/12-04/16	第八課漆商	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劉基及其寓言體散文。 	<p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2. 講解課文及生難字 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題寫作 2. 學習單 3. 紙筆測驗 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教</p>

			<p>2. 了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。</p> <p>3. 能以寓言手法進行寫作。</p> <p>4. 能針對社會現象，寫作文章，發表評論。</p> <p>5. 培養重視誠信，不虛偽造假的美德。</p>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>詞。</p> <p>3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>6. 類文閱讀欣賞。</p> <p>7. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	4. 口頭報告	育】
十	04/19-04/23	複習第一冊～第三冊	<p>1. 複習課文。</p> <p>2. 補充相關語文常識及課外文章。</p>		<p>1. 複習學過的課文重點</p> <p>2. 複習學過的作者生平</p> <p>3. 複習形音義、生難字詞與重要修辭</p> <p>4. 複習重要語文常識</p> <p>5. 複習評量與檢討</p> <p>6. 複習重要語文常識</p>	1. 紙筆測驗	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>

					7. 延伸閱讀		
十一	04/26- 04/30	第九課二十年後	<p>1. 認識歐·亨利及其文學成就。</p> <p>2. 了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。</p> <p>3. 學習分析小說人物心理和故事結構。</p> <p>4. 學習由小說細節探察旨趣。</p> <p>5. 培養對善惡的分辨能力。</p> <p>6. 規畫未來，掌握正確的人生方向。</p>	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p>	<p>1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>2. 講解課文及生難字詞。</p> <p>3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>6. 類文閱讀欣賞。</p> <p>7. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 自我評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教育】</p>
十二	05/03- 05/07	第十課青春留影 雲門·傳奇序	<p>1. 認識林懷民及其藝術成就。</p> <p>2. 了解「功</p>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p>	<p>1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>2. 講解課文及生難字詞。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 識字及構詞能力</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>夫」與「生活」在藝術創作中的重要性。</p> <p>3. 能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。</p> <p>4. 培養積極、努力的工作態度。</p>	<p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p>	<p>3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>6. 類文閱讀欣賞。</p> <p>7. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	<p>4. 態度評量</p> <p>5. 口頭報告</p>	
十三	05/10-05/14	複習第一冊～第六冊	<p>1. 複習課文。</p> <p>2. 補充相關語文常識及課外文章。</p>		<p>1. 複習學過的課文重點</p> <p>2. 複習學過的作者生平</p> <p>3. 複習形音義、生難字詞與重要修辭</p> <p>4. 複習重要語文常識</p> <p>5. 複習評量與檢討</p> <p>6. 複習重要語文常識</p> <p>7. 延伸閱讀</p>	1. 紙筆測驗	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>
十四	05/17-05/21	見會考後至畢業典禮前之課程活					

十五	05/24- 05/28	動規劃表 畢業典禮					
十六	05/31- 06/04						
十七	06/07- 06/11						
十八	06/14- 06/18						

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。