

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣民和國民中學八年級第一學期語文領域國文科 教學計畫表

設計者：侯怡如 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：5

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	08/31-09/04	第一課田園之秋選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 藉由西北兩的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
二	09/07-09/11	第一課田園之秋選	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發	1. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 2. 認識作者陳冠學及其散文	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價	

			表自己的作品。	特色。		值。	
三	09/14-09/18	第二課古詩選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 培養學生欣賞古詩的能力。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
四	09/21-09/25	第二課古詩選	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 2. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的	

				3. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。		發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
五	09/28-10/02	第三課故鄉的桂花雨	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。	1. 認識作者琦君懷舊散文的風格特色。 2. 了解「桂花雨」所指為何。 2. 能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。 3. 培養細心觀察、品味生活的情趣。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 花卉觀察與創作學習單 4. 花的圖文設計	<b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
六	10/05-10/09	第三課故鄉的桂花雨	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分	1. 學習藉物寓情的表現手	1. 課程討論 2. 應用練	<b>【家庭教育】</b>	

			<p>享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品</p>	<p>法。</p> <p>2. 寫作時，能根據題旨揀擇、取捨材料，作深入描寫。</p> <p>3. 能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。</p> <p>4. 懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善的心靈。</p>	<p>習、習作</p> <p>3. 花卉觀察與創作學習單</p> <p>4. 花的圖文設計</p>	<p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
七	10/12-10/16	<p>語文常識（一）</p> <p>語法（上）詞類、第一次評量</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本</p>	<p>1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。</p> <p>2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。</p> <p>3. 能活用詞語的詞性來表情達意。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困</p>	

			內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。			難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
八	10/19-10/23	第四課愛蓮說	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。 2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
九	10/26-10/30	第四課愛蓮說	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進	1. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【生涯規劃教育】</b>	

			寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	氣。 3.能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 4.在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。		涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
十	11/02-11/06	第五課山豬學校	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1.了解原住民族獵人哲學的意涵。 2.能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	<b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中	

						<p>的角色責任。  <b>【閱讀素養教育】</b>          閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。          閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。          閱 J6 懂得在不同學習境及生活情境中使用文本之規則。</p>	
十一	11/09-11/13	第五課山豬學校	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 培養與自然萬物和諧相處的情懷。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 網路蒐集</li> <li>3. 口頭報告</li> <li>4. 主題寫作</li> </ol>	<b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然	

			<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>		<p>環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內彙的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之</p>	
--	--	--	---	--	---	--



						外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
十二	11/16-11/20	第六課鳥	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、	

					<p>境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
十三	11/23-11/27	第六課鳥	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 培養親近與珍惜自然的情懷。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性	

						<p>與感性、自由與命運、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						在不同學習 及生活情境 中使用文本 之規則。	
十四	11/30-12/04	語文常識(二) 語法(下)句子、第 二次評量	2-IV-3 依理解的內 容，明確表達意 見，進行有條理的論 辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500字，使用3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原 則，輔助識字，了解文 字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或 辭典了解一字多音及一 字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本 的句子、段落與主要概 念，指出寫作的目的與 觀點。 6-IV-1 善用標點符 號，增進情感表達及說 服力。	1. 了解四種基 本句型的種 類。 2. 能辨識四種 基本句型的差 異及其作用。 3. 能判別四種 基本的句型。	1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量 (含學生評 語及老師評 語)	<b>【閱讀素養 教育】</b> 閱J5 活用 文本，認識 並運用滿足 基本生活需 求所使用之 文本。 閱J10 主 動尋求多元 的詮釋，並 試著表達自 己的想法。	
十五	12/07-12/11	第七課張釋之執法	1-IV-2 依據不同情 境，分辨聲情意涵及表 達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內 容，明確表達意見，進 行有條理論辯，並注重 言談禮貌。	1. 認識《史 記》在史學與 文學上的地位 和價值。 2. 認識作者司 馬遷的生平。 3. 學習作者以	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<b>【人權教 育】</b> 人J1 認識 基本人權的 意涵，並了 解憲法對人 權保障的意	

				<p>平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。</p>		<p>義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 <b>【法治教育】</b> 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。</p>	
十六	12/14-12/18	第七課張釋之執法	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	<p>1. 懂得善用對話使文章更生動。 2. 能於文本中辨識敬詞、謙</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 J1 認識基本人權的意涵，並了</p>	

				詞的用法，並運用於日常生活中。 3. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 4. 體會「法律之前，人人平等」的真義。		解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
十七	12/21-12/25	第八課生命中的碎珠	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	1. 認識陳幸蕙及其散文特色。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告	【品德教育】 品 J1 溝通	

			<p>觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>2. 了解「碎珠」所代表的意義。</p>	<p>4. 主題寫作</p>	<p>合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值</p>	
--	--	--	---	-------------------------	----------------	---	--



						<p>觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內彙的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
十八	12/28-01/01	第八課生命中的碎珠	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及</p>	<p>1. 認識陳幸蕙及其散文特色。</p> <p>2. 了解「碎珠」所代表的意義。</p> <p>3. 能善用名言事例來強化說服。</p> <p>4. 建立善用零</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J9 知行</p>	

			<p>其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>碎時間充實自我的觀念。</p>		<p>合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並</p>	
--	--	--	---	--------------------	--	--	--

						懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
十九	01/04-01/08	第九課一棵開花的樹	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	懷。 3. 培養學生閱讀新詩的興趣。 4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛情與友情學習單 4. 愛的詩句創作及愛的明信片	<b>【性別平等教育】</b> 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

廿	01/11-01/15	第十課畫的哀傷	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。</p> <p>2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習</p> <p>3. 友情信學習單</p> <p>4. 完成我的友情信</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
廿一	01/18-01/21	第十課畫的哀傷、第三次評量	<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>1. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習</p> <p>3. 友情信學習單</p> <p>4. 完成我的友情信</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通</p>	

						合作與和諧 人際關係。 <b>【閱讀素養 教育】</b> 閱 J1 發展 多元文本的 閱讀策略。	
--	--	--	--	--	--	---	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民和國民中學八年級第二學期語文領域國文科 教學計畫表

設計者：侯怡如（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 4 冊

二、本領域每週學習節數：5

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進
 A2 系統思考與解決問題
 A3 規劃執行與創新應變
 B1 符號運用與溝通表達
 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養
 C1 道德實踐與公民意識
 C2 人際關係與團隊合作
 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	02/16-02/19	第一課陋室銘	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2. 認識本文中所使用的對偶句子。 3. 培養居陋室不改其志的抱負。 4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱	<b>【生命教育】</b> 生 J6 人生目的與意義。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義	

						於日常。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	
二	02/22-02/26	第一課陋室銘	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。 2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量	【生命教育】 生 J6 人生目的與意義。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	
三	03/01-03/05	第二課余光中詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	1. 認識現代詩的藝術特色。	1. 學習單 2. 口語表達	【生命教育】	

			<p>切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>2. 認識余光中的現代詩風格與其在臺灣現代詩壇的評價與地位。</p> <p>3. 認識新詩取材的多元化。</p>	<p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 練習創作</p>	<p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	
四	03/08-03/12	第二課余光中詩選	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>1. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。</p> <p>2. 能善用生活環境中的特色為寫作素材。</p> <p>3. 以自己的生活經驗與與學所思，反省環境與人類整體關係。</p> <p>4. 能培養欣</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 練習創作</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>【環境教育】</b></p>	



				賞、寫作現代詩的能力與興趣。		環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
五	03/15-03/19	第三課我所知道的康橋	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	1. 認識徐志摩及其散文特色。 2. 培養細膩觀察景物的能力。 3. 培養閒適的生活情趣。	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	
六	03/22-03/26	第三課我所知道的康橋	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改	1. 了解徐志摩在新文藝方面的成就。 2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3. 學習回文的修辭技巧。	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通	

			寫等技巧，增進寫作能力。	4. 培養樂於親近大自然的態度。		合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	
七	03/29-04/02	語文常識(一) 應用文——書信、便條(第一次段考)	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為日常生活解決問題的能力。	1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。 4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
八	04/05-04/09	第四課陪陌生人走一段路	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 認識張曼娟的文學成就與她對臺灣文壇的影響力。 2. 了解行善助人的意義和與人為善的真諦。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。	

				3. 能在日常生活實踐之中體現善心，幫助他人。		<p><b>【多元文化教育】</b>  多 J1 珍惜並維護我族文化。  多 J11 增加實地體驗與行動學習落實文化實踐力。</p> <p><b>【國際教育】</b>  國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b>  生 J10 行為者善惡與行為對錯的判斷。</p> <p><b>【防災教育】</b>  防 J9 瞭解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>	
九	04/12-04/16	第四課陪陌生人走一段路	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 明瞭藉由動人故事的事例	1. 口語表達 2. 學習單	<p><b>【品德教育】</b></p>	

			<p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>來論述勸善的寫法。</p> <p>2. 學習反思道德實踐。</p> <p>3. 學習換位思考，培養同理心。</p> <p>4. 體會人際相處的細節與用心。</p>	<p>3. 分組報告</p>	<p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習落實文化實踐力。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J10 行為者善惡與行為對錯的判斷。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 J9 瞭解</p>	
--	--	--	---	--	----------------	---	--

						校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
十	04/19-04/23	第五課木蘭詩	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>1. 教導學生認識樂府詩的特色。</p> <p>2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。</p> <p>3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 戲劇演出</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 家人的情感支持。</p> <p>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【生涯規劃】</b></p>	

						<b>教育】</b> 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
十一	04/26-04/30	第五課木蘭詩	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 2. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 3. 培養學生欣賞民歌的興趣。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	<b>【家庭教育】</b> 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 <b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

						<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	
十二	05/03-05/07	第六課飛魚	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>1. 認識廖鴻基及其散文特色。 2. 認識飛魚及其象徵的涵義。 3. 能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。 4. 體會阿美族的傳統文化與精神。 5. 培養探索海洋、親近自然的興趣。</p>	<p>1. 口頭報告 2. 紙筆測驗 3. 同儕互評 4. 作業評量 5. 寫作評量</p>	<p><b>【海洋教育】</b> 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 <b>【原住民族教育】</b> 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化的關係。</p>	

						<p>原 J13 學 習或實作原 住民族傳統 採集、漁 獵、農耕知 識。 【多元文化 教育】 多 J5 瞭解 及尊重不同 文化的習俗 與禁忌。 【性別平等 教育】 性 J3 檢視 家庭、學 校、職場中 基於性別刻 板印象產生 的偏見與歧 視。</p>	
十三	05/10-05/14	第六課飛魚	<p>5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改 寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類 文本。</p>	<p>1. 認識廖鴻基 及其散文特 色。 2. 認識飛魚及 其象徵的涵 義。 3. 能運用觀察 力對景物細膩 描繪，以增加 寫作的畫面</p>	<p>1. 口頭報告 2. 紙筆測驗 3. 同儕互評 4. 作業評量 5. 寫作評量</p>	<p>【海洋教 育】 海 J3 了解 沿海或河岸 的環境與居 民生活及休 閒方式。 海 J8 閱 讀、分享及 創作以海洋</p>	



				<p>感。</p> <p>4. 體會阿美族的傳統文化與精神。</p> <p>5. 培養探索海洋、親近自然的興趣。</p>		<p>為背景的文學作品。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
十四	05/17-05/21	語文常識(二) 應用文——題辭、柬帖(第二次段考)	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習情境及生活情境中使用文本之規則。	
十五	05/24-05/28	第七課你生下來，只為了在這個地球上成為你自己	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	<b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J6 建立	

				境。		<p>對於未來生涯的願景。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p>	
--	--	--	--	----	--	---	--

						<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	
十六	05/31-06/04	第七課你生下來，只為了在這個地球上成為你自己	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。</p>	<p>1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 <b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、</p>	

						<p>境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	
十七	06/07-06/11	第八課空城計	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方	1. 教導學生認識《三國演	1. 學習單 2. 資料蒐集	<b>【品德教育】</b>	

			法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	義》在古典小說中的地位及其性質。 2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 3. 培養欣賞小說的興趣與能力。	3. 紙筆測驗	品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習情境及生活情境中使用文本之規則。	
十八	06/14-06/18	第八課空城計	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 引導學生了解孔明「空城計」所以成功的緣由。 2. 理解故事情節之後，能以生動逼真的語調、動作，來說故事。 3. 面對危機能沉著應變的膽識與智慧。	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習情境及生活情境中使用文本之規則。	
十九	06/21-06/25	第九課管好舌頭	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進	1. 認識作者散文的特色。 2. 理解舌頭可造福也可造禍，管好舌頭的重要。 3. 了解慎言與善用口才的重要性。	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行	

			<p>學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>4. 學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。</p> <p>5. 訓練學生觀察力，豐富寫作題材。</p> <p>6. 鼓勵學生存好心、說好話。</p> <p>7. 培養學生說話前先三思的習慣。</p>		<p>合一與自我反省。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
廿	06/28-06/30	第十課科幻極短篇選(第三次段考)	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯論。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個</p>	<p>1. 認識黃海及其科幻小說作品。</p> <p>2. 能解讀小說中人物的對比及其意涵。</p> <p>3. 了解「科技」在故事中作為情節開展的關鍵。</p> <p>4. 能針對某種議題，以故事的方式表達出自己的見解。並體會科幻小</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 戲劇表演</p> <p>5. 同儕互評</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解</p>	

			人生活、社會結構的關聯性。	說以科技進步來探討人性的轉變與價值觀。 5. 學習極短篇小說場景塑造與情節安排的手法。 6. 對於人類與人工智慧之間的互動有所省思。		平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。	
--	--	--	---------------	--	--	---	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。