

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣民和國民中學七年級第一學期藝術領域視覺科 教學計畫表

設計者：黃婉貞 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第一冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	08/31-09/04	藝遊未盡	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1. 認識美術館平面空間配置。 2. 參展前須知、禮儀與參觀規劃事宜。 3. 學習操作手機 APP 軟體，線上欣賞各美術館、博物館典藏之畫作。	(一) 歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作	【性別平等教育】	社會科/歷史領域

					<p>態度</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能認識美術館空間配置。 (2) 能瞭解參觀美術館的禮儀與事前事宜。 • 技能： <ul style="list-style-type: none"> 能學習以手機操作APP欣賞各類藝術作品。 • 態度： <ul style="list-style-type: none"> 能體會畫作與色彩在生活中的美好。 		
二	09/07-09/11	藝遊未盡	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>1. 認識藝術作品的誕生與(創作、展覽、欣賞、典藏)。</p> <p>2. 認識藝術作</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組在課堂發</p>	【性別平等教育】	社會科/歷史領域

				<p>品與商業結合的文創概念呈現。</p> <p>3. 認識全臺各地美術館。</p>	<p>表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄：</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>(二) 總結性評量</p> <p>• 知識：</p> <p>(1) 能認識藝術作品的創作方式與過程。</p> <p>(2) 能瞭解藝術作品與商業文的結合，並試著舉例生活中有這些發現。</p> <p>(3) 認識全臺各地的美術</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					與展覽空間。 • 態度： 能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。		
三	09/14-09/18	藝遊未盡	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1. 「畫作接觸初體驗」：欣賞畫作並嘗試回答鑑賞時可以切入的面向。 2. 認識欣賞藝術作品的步驟與面向。	(一) 歷程性評量 1. 學生個人或在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 (二) 總結性評量	【性別平等教育】	社會科/歷史領域

					<ul style="list-style-type: none">• 知識： 認識藝術 作品鑑賞 的四步 驟。• 技能： (1) 能以 口語表達 藝術鑑賞 的要點與 切入面。(2) 能與 同儕介紹 藝術作品 與作品觀 後感。• 態度： (1) 能體 會作品的 展現的意 涵與創作 動機，並 感受其中 所傳達的 情意及 意境。(2) 能尊 重並理解 其他同學 的成果分		
--	--	--	--	--	--	--	--

四	09/21-09/25	藝遊未盡	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1. 認識藝術作品的保存方式：科技典藏、藝術修復。 2. 認識臺灣知名畫作修復師。 3. 瞭解藝術作品的修復過程及前後對照情況。 4. 檢核全課所學並完成學習單，以及學習狀況檢核表。	享。 (一) 歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 (二) 總結性評量 • 知識： (1) 能認識科技典藏與藝術修復等新的興產業的內容。 (2) 瞭解畫作修復師職業 • 技能： 能完成學	【性別平等教育】	社會科/歷史領域
---	-------------	------	------------------------------	--	---	----------	----------

					習單檢核。 • 態度：能體會藝術。		
五	09/28-10/02	1. 美的藝想視界	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識並思考美的形式原則。	(一) 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 習作與作品： (1) 學習態度。 (2) 創作作品。 (二) 總結性評量 • 知識 (1) 從自然之美與人為藝術中，觀察其並分辨其蘊含美的形式原則。 (2) 能從「美」中知	【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】	自然學習領域

					<p>曉其共通 性，並辨 認屬於哪 種美感。</p> <p>• 技能 (1) 能描 述各項美 的形式原 理與美感 表現，具 備鑑賞與 說明的能 力。 (2) 能知 道如何蒐 尋資料。</p> <p>• 態度 提升對美 的敏銳 度，落實 在生活 中。</p>		
六	10/05- 10/09	. 美的藝想視界	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>1. 從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。</p> <p>2. 瞭解媒材、質感的不同感受。</p> <p>3. 瞭解點、線、</p>	<p>(一) 歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 分組合作程度。</p> <p>3. 習作與</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【環境教育】</p>	自然學習領域

				<p>面、立體構成造型給人的不同感覺。</p> <p>4. 認識實體空間與心理空間。</p>	<p>作品：</p> <p>(1) 學習態度。</p> <p>(2) 創作作品。</p> <p>(二) 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 (1) 認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。 (2) 能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 (3) 認識心理空間與實體空間的定義與不同。 <ul style="list-style-type: none"> • 技能 (1) 能描繪各項美的形式與理 		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>表現，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>(2) 能知道如何蒐尋資料。</p> <p>• 態度</p> <p>(1) 提升對美的敏銳度，落實在生活中。</p> <p>(2) 瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。</p>		
七	10/12-10/16	. 美的藝想視界	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>1. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。</p> <p>2. 以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。</p> <p>3. 介紹康丁斯基生平與作</p>	<p>(一) 歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 分組合作程度。</p> <p>3. 習作與作品：</p> <p>(1) 學習</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【環境教育】</p>	藝術領域/音樂科

				<p>品。引導學生建賞並討論抽象藝術。</p> <p>4. 使用點、線、面描繪習作。</p> <p>5. 在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。</p>	<p>態度。</p> <p>(2) 創作作品。</p> <p>(二) 總結性評量</p> <p>• 知識</p> <p>(1) 瞭解藝術如何反應現實現象。</p> <p>(2) 認識造型的基本元素。</p> <p>(3) 理解藝術與生活的關連。</p> <p>• 技能</p> <p>(1) 能描述各項美的形式與美感表現，具備鑑賞的能力。</p> <p>(2) 運用資訊軟體蒐集藝術相關</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					料。 (3) 能完成點、線、面描繪習作。 • 態度提升對美的敏銳度，落實在生活中。		
八	10/19-10/23	. 美的藝想視界	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。 2. 以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。 3. 介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。 4. 使用點、線、面描繪習作。 5. 在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造	(一) 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 習作與作品： (1) 學習態度。 (2) 創作作品。 (二) 總結性評量 • 知識 1. 瞭解藝術如何反應現實	【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】	藝術領域/音樂科

				<p>型畫在作品上。</p>	<p>象。</p> <p>2. 認識應用的基本元素。</p> <p>3. 理解藝術與生活的關連。</p> <p>• 技能</p> <p>1. 能描述各項美的形式與美現，具備鑑賞的能力。</p> <p>2. 運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。</p> <p>3. 能完成點、線、面描繪。</p> <p>• 態度</p> <p>提升對美的敏銳度，落實在生活</p>		
--	--	--	--	----------------	--	--	--

九	10/26-10/30	2. 我手繪我見	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	請學生討論發表個人的觀察與感受，練習繪製曲與直的排線。	中。 (一) 歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 (二) 總結性評量 • 知識認識素描目的及功能。 • 技能熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 • 態度體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。	【人權教育】 【生命教育】	綜合活動/輔導科
---	-------------	----------	--	-----------------------------	--	--------------------------------	----------

十	11/02- 11/06	2. 我手繪我見	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識藝術家—竇加、達文西。 • 技能 熟悉形體的觀察與描繪輪廓的描繪。 • 態度 體會線條描繪表現之美。	【人權教育】 【生命教育】	綜合活動/輔導科
十一	11/09-	2. 我手繪我見	B1 符號運用與溝通表達	端正姿勢，練	(一)歷程性評量	【人權教育】	綜合活動/輔導科

	11/13		<p>B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。</p>	<p>1. 學生課堂參與程度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量 • 知識 認識藝術家—實加、達文西。 • 技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 • 態度 體會線條描繪表現之美。</p>	<p>【生命教育】</p>	<p>科</p>
十二	11/16-11/20	2. 我手繪我見	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>實作練習。繪製不同明度色階的靜物。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與</p>	<p>【人權教育】 【生命教育】</p>	<p>綜合活動/輔導科</p>

			<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>		<p>度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 認識素描各類媒材。 技能 熟悉光影明暗變化及表現。 態度 體會線條描繪表現之美。 		
十三	11/23-11/27	2. 我手繪我見	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p>	綜合活動/輔導科

			C3 多元文化與國際理解		<p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識認識素描各類媒材。 • 技能熟悉光影明暗變化及表現。 • 態度體會線條描繪表現之美。 	
十四	11/30-12/04	3. 玩色生活	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>單元：〈色票大解密〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備集色小活動。 2. 詳閱陳哲生老師設計的色環原理及實驗來由，作為輔助說明。 3. 準備可以輔助解說色相、 	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人或分組在課堂發論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 <p>學習熱忱小組合作</p>	<p>【生命教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家政課-服裝單元、食物擺盤。 2. 理化-課牛頓三稜鏡色彩分析搭配。

				<p>明度、彩度的物品（例如：文具、葉子…等）。</p>	<p>創作 • 態度</p> <p>(二) 總結性評量 • 知識 能瞭解色彩知識。 • 技能 能應用色彩知識描述對的觀察與表達。 • 態度 能體會色彩在生活中的美好。</p>		
十五	12/07-12/11	3. 玩色生活	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>單元：〈色彩的真相-有彩色、無彩色+並置混色〉 1. 師生皆準備洋紅、黃、青色以及黑與白的5管顏料以及練習紙，作為調色實驗使用。 2. 準備公視非</p>	<p>(一) 歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作</p>	【生命教育】	<p>1. 家政課-服裝單元、食物擺盤。 2. 理化-課牛頓三稜鏡色彩分析搭配。</p>

				<p>常有藝思-秀拉 A 影片片段 (來源: youtube)。</p> <p>3. 若教學時間允許, 還可準備 <Sunday in the park with George> 片段欣賞(來源: youtube)。</p>	<p>創作態度</p> <p>(二) 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識能瞭解色彩知識。 • 技能能應用色彩知識描述進行觀察與表達。 • 態度能體會色彩在生活中的美好。 		
十六	12/14-12/18	3. 玩色生活	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>單元: <色彩的真相-調色秘訣、色彩感覺、> + <色彩表達力> 1 準備集色小活動。教師可準備常見的品牌 Logo 圖片, 例如: NBA 球隊 Logo、便</p>	<p>(一) 歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 <p>學習熱忱 小組合作 創作態度</p>	【生命教育】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家政課-服裝單元、食物擺盤。 2. 理化-課牛頓三稜鏡色彩分析搭配。

				<p>利超商 logo… 等有類似色、 對比色配色的 例子。</p>	<p>(二)總結 性評量 • 知識 能瞭解色 彩知識。 • 技能 能以 5 管 顏料調配不 同變化的 色彩。 • 態度 能體會色 彩在生活 中的美好</p>		
十七	12/21- 12/25	3. 玩色生活	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>單元：<色彩玩 家>-商品色彩 分析 完成商品色彩 分析，建議留 時間給部分或 全班學生上臺 分享。</p>	<p>(一)歷程 性評量 1. 學生個 人或分組 在課堂發 論的參與 程度。 2. 隨堂表 現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度</p> <p>(二)總結</p>	【生命教育】	<p>1. 家政課-服裝 單元、食物擺盤。 2. 理化-課牛頓 三稜鏡色彩分析 搭配。</p>

					<p>性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 <p>能觀察出不同色彩的配置的心理效果。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能 <p>能以5管顏料調配出更多的變化色彩。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 態度 <p>能尊重並理解其他同學的成果分享</p>		
十八	12/28-01/01	3. 玩色生活	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色）</p> <p>1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學</p>	<p>（一）歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄</p> <p>學習熱忱小組合作創作態度</p>	【生命教育】	<p>1. 家政課-服裝單元、食物擺盤。</p> <p>2. 理化-課牛頓三稜鏡色彩分析搭配。</p>

				<p>生較好準備，也較不浪費新買的顏料)</p> <p>2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。</p> <p>單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚剪裁黏貼)</p> <p>準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。</p>	<p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享 		
十九	01/04-01/08	3. 玩色生活	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚調色)</p> <p>1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料(洋紅、青、</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組在課堂發論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表</p>	【生命教育】	<p>1. 家政課-服裝單元、食物擺盤。</p> <p>2. 理化-課牛頓三稜鏡色彩分析搭配。</p>

				<p>黃、白、黑)+水彩筆(第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料,學生較好準備,也較不浪費新買的顏料)</p> <p>2. 建議教師再另準備共用的備用顏料,通常白色壓克力顏料會用得比較兇,可視情況讓學生取用。</p> <p>單元:<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚剪裁黏貼)</p> <p>準備實作材料:每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。</p>	<p>現紀錄學習熱忱小組合作創作態度</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享 		
廿	01/11-01/15	3. 玩色生活	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>單元:<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚調色)</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組</p>	【生命教育】	<p>1. 家政課-服裝單元、食物擺盤。</p> <p>2. 理化-課牛頓三稜鏡色彩分析</p>

			<p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料）</p> <p>2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。</p> <p>單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼）</p> <p>準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白</p>	<p>在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄：學習熱忱小組合作創作態度</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 • 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 • 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度 • 能尊重並理解其他同學的成果分享 		<p>搭配。</p>
--	--	--	---------------------	--	---	--	------------

廿一	01/18-01/21	3. 玩色生活	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>膠。</p> <p>單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚調色)</p> <p>1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料(洋紅、青、黃、白、黑)+水彩筆(第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料)</p> <p>2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。</p> <p>單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚剪裁黏</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄：學習熱忱小組合作創作態度</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 態度 能尊重並理解其他同學的成 	<p>單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚調色)</p> <p>1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料(洋紅、青、黃、白、黑)+水彩筆(第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料)</p> <p>2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄：學習熱忱小組合作創作態度</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享
----	-------------	---------	---	---	--	--	---

				準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。	果分享	比較兇，可視情況讓學生取用。單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚剪裁黏貼) 準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。	
--	--	--	--	--------------------------	-----	---	--

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民和國民中學七年級第二學期藝術領域視覺科 教學計畫表

設計者：黃婉貞 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第二冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	02/16- 02/19	2. 繪出心感動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1. 從蔣勳先生對〈拾穗〉的導賞連結對生活的觀察與體驗。 2. 從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。 3. 鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度	【環境教育】	社會領域 綜合領域

				《麥草堆》系列畫作。	二、總結性評量		
二	02/22-02/26	2.繪出心感動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.連結學生的旅行經驗與紀錄形式，導入戶外速寫的樂趣。 2.進行「速寫起手式」練習活動，嘗試自由畫下眼前物件，練習觀察與初次的手繪表現。 3.介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量	【環境教育】	社會領域 綜合領域
三	03/01-03/05	2.繪出心感動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.引導對戶外速寫的情境應變態度進行思考。 2.進行「鉛筆速寫」及「色鉛筆速寫」相關技法習作。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習	【環境教育】	社會領域 綜合領域

					<p>熱忱 (2) 小組 合作 (3) 創作 態度</p> <p>二、總結 性評量</p>		
四	03/08- 03/12	2. 繪出心感動	<p>A1 身心素質與自我精 進 B1 符號運用與溝通表 達 B3 藝術涵養與美感素 養</p>	<p>1. 進行「簽字 筆速寫」及「水 彩上色」相關 技法習作。 2. 說明「構圖 取景」之要領 及練習活動。</p>	<p>一、歷程 性評量 1. 學生個 人在課堂 討論與發 表的參與 度。 2. 隨堂表 現記錄 (1) 學習 熱忱 (2) 小組 合作 (3) 創作 態度</p> <p>二、總結 性評量</p>	【環境教育】	<p>社會領域 綜合領域</p>
五	03/15- 03/19	2. 繪出心感動	<p>A1 身心素質與自我精 進 B1 符號運用與溝通表 達</p>	<p>1. 學生自選速 寫畫材，安排 戶外寫生之活 動，讓學生實 際置身於戶外</p>	<p>一、歷程 性評量 1. 學生個 人在課堂 討論與發</p>	【環境教育】	<p>社會領域 綜合領域</p>

			B3 藝術涵養與美感素養	光線、色彩之環境氛圍下，體會速寫創作的樂趣。 2. 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。	表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量		
六	03/22-03/26	1. 藝術與空間的對話	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導學生回想曾經看過的公共藝術作品。 2. 介紹捷運、街頭、河濱、港口的公共藝術作品。 3. 介紹藝術家霍夫曼的作品〈黃色小鴨〉和其他作品。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】	社會領域 綜合領域

七	03/29- 04/02	1. 藝術與空間的對話	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 引導學生回想，教師介紹車站、機場等交通運輸所出現的公共藝術作品。 2. 介紹高雄駁二藝術特區的閒置空間再利用。 3. 介紹校園、公園的公共藝術作品，並導入公共藝術作品可以是一系列與社區居民互動的系列作品。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】	社會領域 綜合領域
八	04/05- 04/09	1. 藝術與空間的對話	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 介紹公共藝術的廣義定義，講解並引導學生思考、感受公共藝術的構成元素，並以駁二藝術特區為例。 2. 結合環保意識，講解地景藝術的概念以及相關作品。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組	【環境教育】	社會領域 綜合領域

				3. 介紹瀨戶內國際藝術季。	合作 (3) 創作態度 二、總結性評量		
九	04/12-04/16	1. 藝術與空間的對話	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 以成龍溼地為例，介紹藝術與永續的議題，以及喚起民眾對於周遭環境的反思。 2 以藝術角度思考都會容貌的再造，並結合民眾的參與，活化都市人文風景。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】	社會領域 綜合領域
十	04/19-04/23	1. 藝術與空間的對話	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1. 介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。	【環境教育】	社會領域 綜合領域

			識 C2 人際關係與團隊合作	術角度檢視校園。 2. 分組討論並完成校園公共藝術企劃書。 3. 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。	2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量		
十一	04/26-04/30	2. 進擊的漫畫藝術	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1. 理解何為第九藝術。 2. 認識畫格的故事敘事特色。 3. 認識畫格上的時間呈現與差異。 4. 理解圖像敘事並非現代文明生活才出現。 5. 嘗試觀察圖片發展 icon 簡化圖像。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】	表演藝術
十二	05/03-	2. 進擊的漫畫藝術	B1 符號運用與溝通表達	1. 從範例或個人觀察經驗切	一、歷程性評量	【環境教育】	表演藝術

	05/07		B2 科技資訊與媒體素養	<p>入，讓學生理解不同表現手法的視覺差異。</p> <p>2. 透過課本中的小練習，初步嘗試發展漫畫圖像。</p> <p>3. 在故事敘事中，表情為重要的呈現關鍵，透過小練習嘗試表情練習。</p> <p>4. 漫畫與純藝術在多元藝術表現中，時常有跨界的作品出現。</p>	<p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p>	【育】	
十三	05/10-05/14	2. 進擊的漫畫藝術	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p><創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像></p> <p>若課堂時間足夠，可以先請同學構思四格漫畫故事，再發展相關周邊貼圖。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p>	【環境教育】	表演藝術

					(2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量		
十四	05/17-05/21	2. 進擊的漫畫藝術	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	<創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像>創作進行，若有時間可以操作到公仔頭像，請注意要待公仔造型土乾掉才能上色。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】	表演藝術
十五	05/24-05/28	2. 進擊的漫畫藝術	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	<創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像>上臺成果發表。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與	【環境教育】	表演藝術

					度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量		
十六	05/31-06/04	3. 青春的浮光掠影	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 介紹 iPhone 攝影獎，並以台灣攝影師呂宜潔《日落之前》照片來引導情境。 2. 介紹相機、底片到手機攝影的歷史演進。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【人權教育】	社會領域/ 綜合領域

十七	06/07-06/11	3. 青春的浮光掠影	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 分析與比較各類攝影作品的拍攝手法與呈現風格。 2. 教師可補充具代表性的照片，說明攝影的功能與意義。 3. 讓學生報告喜愛的攝影類型。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【人權教育】	社會領域/ 綜合領域
十八	06/14-06/18	3. 青春的浮光掠影	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 說明「構圖取景」、「打光」之要領並欣賞相關攝影作品。 2. 鼓勵學生練習。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作	【人權教育】	社會領域/ 綜合領域

					(3) 創作態度 二、總結性評量		
十九	06/21-06/25	3. 青春的浮光掠影	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 學生自己安排攝影題材，直接用手機或相機拍攝，體會攝影創作的樂趣。 2. 個別指導攝影輔助工具的使用。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【人權教育】	社會領域/ 綜合領域
廿	06/28-06/30	3. 青春的浮光掠影	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 書寫攝影的學習單。 2. 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表	【人權教育】	社會領域/ 綜合領域

			養		現記錄 (1) 學習 熱忱 (2) 小組 合作 (3) 創作 態度 二、總結 性評量		
--	--	--	---	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

