

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣民和國民中學 **七年級第一學期藝術領域音樂科** 教學計畫表

設計者：黃婉貞 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第一冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  
 B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	08/31-09/04	2. 音樂花路米	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	1. 認識不同的音樂演奏形式。 2. 瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。 3. 認識臺灣各地的音樂廳。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識： (1) 認識	<b>【多元文化教育】</b>	科技領域

					<p>不同的音樂演奏形式。</p> <p>(2) 認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。</p> <p>• 技能：能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。</p> <p>• 態度：(1) 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人的音樂喜好。</p> <p>(2) 能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

二	09/07-09/11	2. 音樂花路米	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	1. 瞭解音樂廳防糗六招。 2. 蒐集一場近期音樂會資訊。 3. 分享近期音樂會資訊。 4. 認識臺灣演唱會舉辦場所。	賞能力。 (一) 歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二) 總結性評量： • 知識： (1) 認識聆賞音樂會的禮儀與相關事項。 (2) 認識全臺各地的演唱會場所。 • 技能： 能運用手機、或電腦查詢演唱會及音樂	【多元文化教育】	科技領域
---	-------------	----------	--	--	---	----------	------

					<p>演出相關資訊及活動內容。</p> <p>• 態度：</p> <p>(1) 學習基本聆聽音樂的禮儀。</p> <p>(2) 透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。</p>		
三	09/14-09/18	2. 音樂花路米	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>1. 聆賞〈拉黛斯進行曲〉樂曲片段。</p> <p>2. 認識音名、唱名及五線譜記譜方式。</p> <p>3. 認識中音直笛構造與指法及直笛家族。</p>	<p>1. 中音直笛指法表。</p> <p>2. 鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>3. DVD 播放器與音響。</p> <p>4. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。</p>	【多元文化教育】	科技領域
四	09/21-	2. 音樂花路米	A1 身心素質與自我精	1. 認識中音直	1. 歌曲伴	【多元文化	科技領域

	09/25		進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	笛基本吹奏技巧 2. 認識中音直笛運舌方式。 3. 吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	奏譜。 2. 中音直笛指法表。 3. 鋼琴或數位鋼琴。 4. DVD 播放器與音響。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	<b>【教育】</b>	
五	09/28-10/02	2. 音樂花路米	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	1. 習唱〈靜夜星空〉, 感受歌詞意境之美。 2. 完成「動手做做看」學習單。	1. 歌曲伴奏譜。 2. 中音直笛指法表。 3. 鋼琴或數位鋼琴。 4. DVD 播放器與音響。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	<b>【多元文化教育】</b>	科技領域
六	10/05-	1. 動次動次玩節奏	B2 科技資訊與媒體素	1. 發現生活周	(一) 歷程	<b>【人權教</b>	數學領域

	10/09		養 B3 藝術涵養與美感素 養 C2 人際關係與團隊合 作	遭各種事物的 節奏。 2. 聽辨各類節 奏聲響。 3. 認識音符時 值——音符與 休止符。	性評量 1. 學生課 堂參與 程度。 2. 單元學 習活動。 3. 分組合 作程度。 4. 隨堂表 現紀錄。 (二)總結 性評量 • 知識 (1) 認識 節奏。 (2) 認識 音符時 值。 • 技能 (1) 熟悉 各式節奏 練習。 (2) 能完 成「動手 做做看」 活動，分 辨節奏類 型與練習 拍打。 • 態度： 以日常生	育】	
--	-------	--	---	---	--	----	--

					活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。		
七	10/12-10/16	1. 動次動次玩節奏	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1. 認識節拍與節拍的種類。 2. 認識拍號的類型與小節線。 3. 完成「動手做做看」內容並試著拍打節奏。	(一) 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二) 總結性評量 • 知識 (1) 認識節拍與節拍種類。 (2) 認識拍號類型與小節線標示方式。 • 技能	【人權教育】	數學領域

					<p>(1) 熟悉各式節奏練習。</p> <p>(2) 能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與拍打。</p> <p>• 態度：留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</p>		
八	10/19-10/23	1. 動次動次玩節奏	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1. 認識指揮在樂團中的功能，聆聽教師播放樂曲練習各種指揮法。</p> <p>2. 學習新的中音直笛指法，並吹奏直笛練習曲與〈掀起你的蓋頭來〉。</p>	<p>(一) 歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二) 總結性評量</p>	【人權教育】	數學領域



					<ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> <li>(1) 認識指揮。</li> <li>(2) 認識指揮法。</li> <li>• 技能</li> <li>(1) 能完成指揮法練習。</li> <li>(2) 練習以新中音直笛指奏法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。</li> <li>• 態度：</li> <li>(1) 留意週遭的節奏之美，提升對音與的敏銳度。</li> <li>(2) 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。</li> </ul>		
九	10/26-	1. 動次動次玩節奏	B2 科技資訊與媒體素	1. 認識安德森	(一) 歷程	<b>【人權教</b>	數學領域

	10/30		養 B3 藝術涵養與美感素 養 C2 人際關係與團隊合 作	生平，以及〈打字機〉創作動機與發想靈感，感受曲中的節奏之美。 2. 認識〈當我離去〉的樂曲內容，及在電影《歌喉讚》中出現的畫面。 3. 習唱歌曲〈當我離去〉。 4. 教師播放樂曲，讓學生搭配節奏敲打杯子。	性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識安德森生平與作品特色。 2. 學習聆賞〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏美。 • 技能 1. 演唱電影《歌喉讚》插曲〈當我離去〉。 2. 搭配樂曲學習敲	育】	
--	-------	--	---	---	---	----	--

					<p>打節奏。</p> <p>• 態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。</li> <li>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</li> </ol>		
十	11/02-11/06	1. 動次動次玩節奏	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 延續上一堂課內容，練習杯子歌的節奏。</li> <li>2. 認識各種節奏應用的方式(1)——Beatbox。介紹 Beatbox 發展緣由與演變，以及其在音樂表演時的功能及特性。</li> </ol>	<p>(一) 歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二) 總結性評量</p> <p>• 知識</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識安德森個人生平與作品特色。</li> </ol>	【人權教育】	數學領域

					<p>2. 學習聆賞〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏之美。</p> <p>• 技能</p> <p>1. 演唱電聲歌喉曲《讚我離去》。</p> <p>2. 搭配樂器敲打節奏。</p> <p>• 態度：</p> <p>1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p>		
十一	11/09-11/13	1. 動次動次玩節奏	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1. 認識手機上節奏相關APP。</p> <p>2. 認識木箱鼓的樂器演奏方</p>	<p>(一) 歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與</p>	【人權教育】	數學領域

			<p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>式、聲音特色與在樂團中的角色定位。 3. 完成本課學習檢核。</p>	<p>度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識節奏應用類奏型：手機相關 APP。 2. 認識木箱鼓與其中在樂團中的角色。 • 態度 1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2. 結合科技與藝術，認識跨界相互</p>	
--	--	--	---------------------	---	---	--

					搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的能力與興趣。		
十二	11/16-11/20	2. 樂音生活	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1. 認識曲調 2. 認識曲調的構成方式-音階(全音與半音)。 3. 認識C大調音階與a小調音階。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量 • 知識 1. 認識曲調。 2. 認識曲調構成的方式。 • 態度	【性別平等教育】 【多元文化教育】	自然科/理化

					能體會曲調之美。		
十三	11/23-11/27	2. 樂音生活	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1. 聆賞蕭邦鋼琴曲〈a小調圓舞曲〉。 2. 認識產生曲調的工具。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識產生旋律的工具。 • 態度 能欣賞小調的樂曲。	<b>【性別平等教育】</b> <b>【多元文化教育】</b>	自然科/理化
十四	11/30-12/04	2. 樂音生活	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1. 認識腹式呼吸法。 2. 發聲練習。 3. 肺活量增強練習	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。	<b>【性別平等教育】</b> <b>【多元文化教育】</b>	自然科/理化

					<p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識認識人的發聲方式。</li> <li>• 技能練習腹式呼吸法。</li> <li>• 態度能體會曲調之美。</li> </ul>		
十五	12/07-12/11	2. 樂音生活	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	自然科/理化



					<p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> <li>習奏中音直笛曲</li> <li>〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉</li> <li>• 態度</li> <li>能體會曲調之美。</li> </ul>		
十六	12/14-12/18	2. 樂音生活	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1. 習唱歌曲〈小幸運〉。</p> <p>2. 完成學習單活動。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p><b>【多元文化教育】</b></p>	自然科/理化

					習唱歌曲 〈小幸運〉。 • 技能 習唱歌曲 〈小幸運〉。		
十七	12/21- 12/25	3. 音樂調色盤	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1. 發現生活周遭各種事物的音色。 2. 聽辨各類音色聲響。 3. 認識音色種類及強弱變化。	(一) 歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。  (二) 總結性評量 • 知識 1. 認識音色。 2. 認識課本各種音樂欣賞音色變化。	<b>【多元文化教育】</b>	藝術領域/視覺藝術

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能 熟悉課文 中音色辨 識。</li> <li>• 態度 體會音色 之美。</li> </ul>		
十八	12/28- 01/01	3. 音樂調色盤	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素 養	<p>1. 認識木管樂器音色特質並聆賞樂曲中的運用技巧。</p> <p>2. 認識快速音群可是用的樂器以及大小聲、快慢之豐富變化。</p> <p>3. 能欣賞音樂作品：貝多芬第六號交響曲《田園》第二章，並分辨出長笛、單簧管、雙簧管之音色。</p> <p>4. 能欣賞音樂作品：李姆斯基·科薩科夫〈大黃蜂的飛行〉，並分辨出鋼琴與小提琴之音色。</p>	<p>(一) 歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二) 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音色。</li> <li>2. 識課本各種音樂欣賞之音色變化。</li> <li>3. 能分辨</li> </ol>	【多元文化教育】	藝術領域/視覺 藝術

				<p>5. 能欣賞音樂作品：安德森〈調皮的節拍器〉、〈砂紙芭蕾〉、〈跳舞的貓咪〉，並找出與分享生活周遭物品、動物各種不同音色。</p>	<p>課文中所呈現音色之不同。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能熟悉課文中音色辨識。</li> <li>• 態度體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</li> </ul>		
十九	01/04-01/08	3. 音樂調色盤	<p>A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1. 習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。 2. 複習前二課之內容，並分享本周所觀察的周遭音色之不同。 3. 帶入日常生活篇安德森對日常生活周遭各種音色之敏銳觀察力與豐富的運用技巧。</p>	<p>(一) 歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二) 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul>	<b>【多元文化教育】</b>	藝術領域/視覺藝術

					習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。		
廿	01/11-01/15	3. 音樂調色盤	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1 承上一堂之內容進入柯特比與舒伯特運用器樂音色不同，甚至同一音色〈魔王〉但作曲技巧變化。而呈現豐富的故事性。 2 聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中結和大自然各種動物所分別發出之不同音色。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量 • 態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	<b>【多元文化教育】</b>	藝術領域/視覺藝術
廿一	01/18-01/21	3. 音樂調色盤	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1 習奏直笛曲〈森林狂想曲〉。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與	<b>【多元文化教育】</b>	藝術領域/視覺藝術

			養	2. 完成綜合活動。	度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量 ·技能 1. 習奏中音直笛曲〈森林狂想曲〉。 2. 分辨〈森林狂想曲〉的大自然不同音色。		
--	--	--	---	------------	---	--	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民和國民中學 **七年級第二學期藝術領域音樂科** 教學計畫表

設計者：黃婉貞 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第二冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養  
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	02/16- 02/19	1. 音樂心方向	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3. 習唱歌曲〈落雨聲〉。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。  二、總結性評量。	<b>【多元文化教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>	綜合領域 語文領域
二	02/22-	1. 音樂心方向	A2 系統思考與解決問題	1. 認識樂曲表	一、歷程	<b>【多元文化</b>	綜合領域

	02/26		<p>題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>現情感與情緒的方法：調性與速度。</p> <p>2. 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。</p> <p>3. 聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。</p>	<p>性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p>	<p><b>教育】</b></p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>	語文領域
三	03/01-03/05	1. 音樂心方向	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>1. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：力度。</p> <p>2. 聆賞卡爾·沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。</p> <p>3. 認識力度術語。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>	<p>綜合領域</p> <p>語文領域</p>



四	03/08-03/12	1. 音樂心方向	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 2. 完成學習單活動。	性評量 一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	綜合領域 語文領域
五	03/15-03/19	1. 給我 Tempo	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 複習音樂的速度與情感的關係。 2. 認識節拍器的運用，探討作曲家如何透過音樂速度術語來表達情緒。	一、歷程性評量 20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結	【人權教育】	藝術/表演

					性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%		
六	03/22- 03/26	1. 給我 Tempo	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 2. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 3. 比較兩首歌曲快與慢的感受。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  二、總結性評量	【人權教育】	藝術/表演
七	03/29- 04/02	1. 給我 Tempo	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 認識作曲家柴可夫斯基的芭蕾舞劇《天鵝湖》。 2. 習吹中音直笛曲〈情景〉。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  二、總結	【人權教育】	藝術/表演

八	04/05- 04/09	1. 給我 Tempo	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 習唱〈傷心的人別聽慢歌〉。 2. 複習直笛曲〈情景〉。	性評量 一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【人權教育】	藝術/表演
九	04/12- 04/16	2. 音樂疊疊樂	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1. 引導學生從生活中的音響，感受到音樂的和聲之美。 2. 指導學生瞭解音程定義，認識音程大小的音響差異。 3. 帶領學生進行簡易的大小音程聽辨。	一、歷程性評量 1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4. 能吹奏	【品德教育】	綜合領域/輔導

					<p>中音直笛的 b b1</p> <p>5. 辨認重奏組合的音色。</p> <p>6. 練習多聲部合唱、奏本〈奇恩典〉。</p> <p>二、總結性評量</p>		
十	04/19-04/23	2. 音樂疊疊樂	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1. 從音程概念的基礎上，引導學生認識三和弦。</p> <p>2. 引領學生聽辨大三和弦與小三和弦，並分享聽覺感受。</p> <p>3. 指導中音直笛新指法 b b1。</p> <p>4. 習奏中音直笛練習曲〈給十五歲的自己〉。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。</p> <p>2. 基礎的大小音程辨認。</p> <p>3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。</p> <p>4. 能吹奏中音直</p>	【品德教育】	綜合領域/輔導

					<p>的 b b1</p> <p>5. 辨認重奏組合不音同的音色。</p> <p>6. 練習多聲部合唱、奏本〈奇恩典〉。</p> <p>二、總結性評量</p>		
十一	04/26-04/30	2. 音樂疊疊樂	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1. 透過音樂聆賞，認識器樂演奏種類：獨奏、重奏、合奏等不同演出組合。</p> <p>2. 透過音樂聆賞，介紹人聲種類：獨唱、重唱、合唱等不同音樂演出方式。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。</p> <p>2. 基礎的大小音程辨認。</p> <p>3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。</p> <p>4. 能吹奏笛中的音 b b1</p>	【品德教育】	綜合領域/輔導

					<p>5. 辨認重奏組合不同的音色。</p> <p>6. 練習多聲部合唱、奏本〈奇異恩典〉。</p> <p>二、總結性評量</p>		
十二	05/03-05/07	2. 音樂疊疊樂	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1. 介紹室內樂不同組合方式。</p> <p>2. 引導學生欣賞不同室內樂組合的音樂，並嘗試做出簡易的辨認。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。</p> <p>2. 基礎的大小音程辨認。</p> <p>3. 以形容詞描述大小三和弦的不同感受。</p> <p>4. 能吹奏笛中的b b1</p> <p>5. 辨認重</p>	【品德教育】	綜合領域/輔導

					奏組合不 同的音 色。 6. 練習多 聲部合 唱、奏版 本〈奇異 恩典〉。  二、總結 性評量		
十三	05/10- 05/14	2. 音樂疊疊樂	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1. 介紹〈知足〉。 2. 指導學生二聲部分別練習後再一起合唱。	一、歷程性評量 1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述大三和弦的不同感受。 4. 能吹奏笛中的b b1 5. 辨認重奏組合不	【品德教育】	綜合領域/輔導

					同的音 色。 6. 練習多 聲部合 唱、奏 本〈奇 異恩 典〉。  二、總結 性評量		
十四	05/17- 05/21	2. 音樂疊疊樂	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1. 介紹欣賞曲〈奇異恩典〉。 2. 欣賞〈奇異恩典〉不同演出方式。 3. 以多聲部合唱、奏練習〈奇異恩典〉。	一、歷程性評量 1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4. 能吹奏笛的 b b1 5. 辨認重奏組合的音	【品德教育】	綜合領域/輔導



					色。 6. 練習多聲部合唱、奏本〈奇異恩典〉。  二、總結性評量		
十五	05/24-05/28	3. 豆芽菜工作坊	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 複習與提示音樂各項元素。 2. 聆聽並分析譜例，探討作曲家如何透過音樂元素來傳達。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  二、總結性評量	【人權教育】 【海洋教育】	藝術/表演
十六	05/31-06/04	3. 豆芽菜工作坊	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 認識音樂創作與形式的關係。 2. 認識主題與樂句。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合	【人權教育】 【海洋教育】	藝術/表演

			C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  二、總結性評量		
十七	06/07-06/11	3. 豆芽菜工作坊	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 認識音樂形式中的統一與變化。 2. 習吹中音直笛曲〈綠袖子〉。 3. 以〈綠袖子〉為例，實際操練音樂形式中反覆、對比、變奏的手法。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  二、總結性評量	【人權教育】 【海洋教育】	藝術/表演
十八	06/14-06/18	3. 豆芽菜工作坊	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1. 複習直笛曲〈綠袖子〉。並以〈綠袖子〉為例，認識二段體。 2. 習唱〈但願人長久〉。 3. 以〈但願人長久〉為例，認識三段體。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【人權教育】 【海洋教育】	藝術/表演

			C3 多元文化與國際理解		二、總結性評量		
十九	06/21-06/25	3. 豆芽菜工作坊	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。 2. 認識並使用手機作曲（編曲）應用程式。 3. 將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲（編曲）程式實際操作。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  二、總結性評量	【人權教育】 【海洋教育】	藝術/表演
廿	06/28-06/30	3. 豆芽菜工作坊	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。 2. 認識並使用手機作曲（編曲）應用程式。 3. 將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲（編曲）程式實際	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  二、總結	【人權教育】 【海洋教育】	藝術/表演

				操作。	性評量		
--	--	--	--	-----	-----	--	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

