

各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學七八年級第一二學期語文領域國文科 教學計畫表

一、教材版本：翰林版第三冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期     | 單元/主題名稱  | 學習領域核心素養/學習目標  | 教學重點   | 評量方式   | 議題融入  | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填)  |
|----|----------|----------|--|--|--|---|--------------------|
| 一  | 8/31~9/4 | 第一課田園之秋選 | 國-J-A2<br>國-J-B3<br>國-J-C1<br>1. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。<br>2. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。<br>3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。<br>4. 認識作者陳冠學及其散文特色。 | • 引起活動<br>1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。<br>2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。<br>• 發展活動<br>1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。<br>2. 課文前哨站、題解、作者介紹。<br>3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。<br>4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。<br>5. 請學生回家完成習作評量。<br>• 總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該 | 1. 課程討論<br>2. 應用練習、習作<br>3. 寫作手法學習單<br>4. 大自然觀察與創作 | <b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 1. 自然領域<br>2. 藝術領域 |

|   |           |          |   |  |  |  |                    |
|---|-----------|----------|---|--|--|--|--------------------|
|   |           |          |   | 次評量不足的部分予以加強。  |  |  |                    |
| 二 | 9/7~9/11  | 第一課田園之秋選 | 國-J-A2<br>國-J-B3<br>國-J-C1<br>1. 觀察大自然景象的豐富和多變。<br>2. 能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。<br>3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 | • 引起活動<br>1. 播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。<br>2. 請學生分享遇到雷電交加時的感受？<br>• 發展活動<br>1. 寫景手法分析與應用。<br>2. 分組討論與描繪大自然天氣的創作。<br>3. 學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。<br>4. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。<br>5. 創作文章分享與交流。<br>• 總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1. 課程討論<br>2. 應用練習、習作<br>3. 寫作手法學習單<br>4. 大自然觀察與創作 | <b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。                              | 1. 自然領域<br>2. 藝術領域 |
| 三 | 9/14~9/18 | 第二課古詩選   | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C1<br>1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。<br>2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。          | • 引起活動<br>1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。<br>2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。<br>• 發展活動<br>1. 認識古詩的起源與形成，  | 1. 作業呈現<br>2. 口語表達<br>3. 文章朗誦                      | <b>【品德教育】</b><br>品 EJU2 孝悌仁愛。<br><b>【家庭教育】</b><br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通 | 社會領域               |

|   |           |        |  |   |  |  |      |
|---|-----------|--------|--|---|--|--|------|
|   |           |        | <p>3. 培養學生欣賞古詩的能力。</p>   | <p>並透過影音播放強化重點。</p> <p>2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。</p> <p>3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。</p> <p>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>          |  | <p>與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>  |      |
| 四 | 9/21~9/25 | 第二課古詩選 | <p>國-J-A1<br/>國-J-A2<br/>國-J-B1<br/>國-J-C1</p> <p>1. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。</p> <p>2. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。</p> <p>3. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。</p> <p>2. 請學生針對「孝順」一詞做闡釋，敘述生活中的「孝順」該從何下手，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹作者白居易及寫作背景</p> <p>2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。</p> <p>4. 連結過往授課中習得的內</p> | <p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p> | <p><b>【品德教育】</b><br/>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p><b>【家庭教育】</b><br/>家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> | 社會領域 |

|   |           |           |   |   |   |   |  |
|---|-----------|-----------|---|---|---|---|--|
|   |           |           |   | <p>容，請學生體悟諷喻詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>  |   |   |  |
| 五 | 9/28~10/2 | 第三課故鄉的桂花雨 | <p>國-J-A1<br/>國-J-A2<br/>國-J-B1<br/>國-J-C1</p> <p>1. 認識作者琦君懷舊散文的風格特色。<br/>2. 了解「桂花雨」所指為何。<br/>2. 能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。<br/>3. 培養細心觀察、品味生活的情趣</p> | <p>• 引起活動<br/>1. 帶領學生觀察桂花，或分享桂花香包，讓學生了解桂花的香味。<br/>2. 請學生分享喜歡的花香味道，並說出原因。</p> <p>• 發展活動<br/>1. 請學生分享自己最喜愛的花或是印象深刻的賞花經驗。<br/>2. 作者介紹、創作特色及文學地位。<br/>3. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。<br/>4. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。<br/>5. 請學生回家完成習作評量。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>1. 課程討論<br/>2. 應用練習、習作<br/>3. 花卉觀察與創作學習單<br/>4. 花的圖文設計</p> | <p><b>【家庭教育】</b><br/>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br/><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> | <p>1. 自然領域<br/>2. 藝術領域<br/>3. 科技領域</p> |
| 六 | 10/5~10/9 | 第三課故鄉的桂花雨 | <p>國-J-A1<br/>國-J-A2<br/>國-J-B1<br/>國-J-C1</p> <p>1. 學習藉物寓情的表現手法。<br/>2. 寫作時，能根據題旨揀擇、取捨材料，作深入描寫。<br/>3. 能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。</p>                       | <p>• 引起活動<br/>1. 播放一段桂花的影片，讓學生體會桂花雨。<br/>2. 請學生討論本文題目為什麼訂為「桂花雨」呢？</p> <p>• 發展活動<br/>1. 請學生回想有無置身花海或沉浸在落英繽紛的經驗，並簡述當時情景及心境，並</p>  | <p>1. 課程討論<br/>2. 應用練習、習作<br/>3. 花卉觀察與創作學習單<br/>4. 花的圖</p>    | <p><b>【家庭教育】</b><br/>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br/><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J1 發展多</p>          | <p>1. 自然領域<br/>2. 藝術領域<br/>3. 科技領域</p> |

|   |             |                    |   |  |                    |  |      |
|---|-------------|--------------------|---|--|--------------------|--|------|
|   |             |                    | 4. 懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善的心靈。  | 於課程中分享。<br>2. 各組學生限時在白板（或學習單）寫下回家所查詢的跟花有關的成語，並請各組分享。<br>3. 分組討論與描繪花卉的短文創作。<br>4. 運用電腦設計花的圖文並分享。<br>• 總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。   | 文設計                | 元文本的閱讀策略。  |      |
| 七 | 10/12~10/16 | 語文常識（一）<br>語法（上）詞類 | 國-J-B1<br>國-J-B3<br>1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。<br>2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。<br>3. 能活用詞語的詞性來表情達意。 | • 引起活動<br>請學生預習本次課文並先行注記重點。<br>• 發展活動<br>1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。<br>2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。<br>3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。<br>4. 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。<br>5. 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。<br>• 總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1. 作業呈現<br>2. 口語表達 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 社會領域 |
| 八 | 10/19~10/23 | 第四課愛蓮說             | 國-J-A1<br>國-J-B1<br>國-J-B3<br>1. 對於周敦頤有基本的認識，及其                                     | • 引起活動<br>1. 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。   | 1. 作業呈現<br>2. 口語表達 | <b>【品德教育】</b><br>品 J9 知行合一與自我反省。   | 社會領域 |

|   |             |        |  |   |  |  |      |
|---|-------------|--------|--|---|--|--|------|
|   |             |        | <p>人品與懷抱。</p> <p>2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。</p> <p>3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。</p> <p>4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</p>  | <p>2. 利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。</p> <p>3. 介紹「論說文」之基本架構。</p> <p>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>3. 文章朗誦</p>                               | <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>   |      |
| 九 | 10/26~10/30 | 第四課愛蓮說 | <p>國-J-A1</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B3</p> <p>1. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。</p> <p>2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</p> <p>3. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。</p> <p>4. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。</p> <p>2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課</p>   | <p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> | 社會領域 |

|   |           |         |  |   |   |  |  |
|---|-----------|---------|--|---|---|--|--|
|   |           |         |  | <p>文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。</p> <p>2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。</p> <p>3. 連結過往授課中習得的古人(如陶淵明)，請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。</p> <p>4. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> |   |  |  |
| 十 | 11/2~11/6 | 第五課山豬學校 | <p>國-J-A1<br/>國-J-B1<br/>國-J-B3</p> <p>1. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。</p> <p>2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</p> <p>3. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。</p> <p>4. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生先搜尋「臺灣原住民」的經濟條件、傳統文化、地理位置、公民素養等相關議題相關資訊。</p> <p>2. 請學生分享跟原住民實際相處的經驗與感受。</p> <p>2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者、臺灣原住民之相關內容。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 透過影音認識作者(撒可努)生平與寫作風格。</p> <p>2. 認識原住民的哲學，補充古今中外之「哲學家在想什麼」(補充相關思想史:儒道墨法家)，建構學生哲學思</p>  | <p>1. 學習單<br/>2. 網路蒐集<br/>3. 口頭報告<br/>4. 主題寫作</p> | <p><b>【家庭教育】</b><br/>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br/>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br/>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br/>家 J6 覺察與實踐青少年</p> | <p>1. 社會學習領域<br/>2. 綜合活動學習領域<br/>3. 自然學習領域</p> |

|    |            |         |  |   |   |  |  |
|----|------------|---------|--|---|---|--|--|
|    |            |         |  | <p>想。</p> <p>3. 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>         |   | <p>在家庭中的角色責任。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> |  |
| 十一 | 11/9~11/13 | 第五課山豬學校 | <p>國-J-A1<br/>國-J-B1<br/>國-J-B3</p> <p>1. 了解原住民族獵人哲學的意涵。</p> <p>2. 能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。</p> <p>3. 培養與自然萬物和諧相處的情懷。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。</p> <p>2. 以心智圖彙整本課重要資訊。</p> | <p>1. 學習單<br/>2. 網路蒐集<br/>3. 口頭報告<br/>4. 主題寫作</p> | <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方</p>  | <p>1. 社會學習領域<br/>2. 綜合活動學習領域<br/>3. 自然學習領域</p> |

|    |             |      |  |  |  |   |  |
|----|-------------|------|--|--|--|---|--|
|    |             |      |  | <p>3. 相關原住民文學、文化欣賞。</p> <p>4. 書寫出一篇藉物說理的文章，透過一件事物來說明，究竟是專精一項事物，還是擁有多元能力佳？</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>               |  | <p>式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> |  |
| 十二 | 11/16~11/20 | 第六課鳥 | <p>國-J-A1<br/>國-J-A2<br/>國-J-B1<br/>國-J-C1</p> <p>1. 認識梁實秋及其散文特色。</p> <p>2. 學習詠物抒懷的寫作方法。</p> <p>3. 培養親近與珍惜自然的情</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。</p> <p>2. 請學生分享所蒐集到的資料。</p> <p>2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 透過影音認識作者（梁實</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各</p>  | <p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> <p>3. 自然學習領域</p> |

|  |  |  |           |   |  |   |  |
|--|--|--|-----------|---|--|---|--|
|  |  |  | <p>懷。</p> | <p>秋)生平與寫作風格。<br/> 2. 透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。<br/> 3. 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。<br/> 4. 教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物等，並且上臺發表。<br/> • 總結活動<br/> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> |  | <p>個面向，包括<br/> <b>身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</b><br/> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br/> <b>【閱讀素養教育】</b><br/> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br/> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br/> 閱 J6 懂得在</p> |  |
|--|--|--|-----------|---|--|---|--|

|    |             |      |  |   |   |   |                                       |
|----|-------------|------|--|---|---|---|---------------------------------------|
|    |             |      |  |   |   | 不同學習及生活情境中使用文本之規則。  |                                       |
| 十三 | 11/23~11/27 | 第六課鳥 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C1<br><br>B1 符號運用與溝通表達<br>C1 道德實踐與公民意識<br>1. 認識梁實秋及其散文特色。<br>2. 學習詠物抒懷的寫作方法。<br>3. 培養親近與珍惜自然的情懷。 | • 引起活動<br>1. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。<br>2. 播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心不再經歷分別。<br>• 發展活動<br>1. 教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。<br>2. 以心智圖彙整本課重要資訊。<br>3. 相關鳥類保育之概念建立。<br>4. 創作一篇文章——有情臺灣，棄養寵物？並且根據相關新聞報導於文章中討論：<br>(1) 在文中討論棄養動物是否應該？<br>(2) 如何讓人民在飼養動物前慎重思考？<br>(3) 我們又應如何鼓勵大眾領養動物不購買？<br>• 總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學 | 1. 學習單<br>2. 網路蒐集<br>3. 口頭報告<br>4. 主題寫作 | <b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br><b>【閱讀素養】</b> | 1. 社會學習領域<br>2. 綜合活動學習領域<br>3. 自然學習領域 |

|    |            |                    |   |  |   |   |      |
|----|------------|--------------------|---|--|---|---|------|
|    |            |                    |   | 習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  |   | <b>教育】</b><br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |      |
| 十四 | 11/30~12/4 | 語文常識(二)<br>語法(下)句子 | 國-J-B2<br>國-J-C2<br>1. 了解四種基本句型的種類。<br>2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。<br>3. 能判別四種基本的句型。   | <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 回顧語文常識(一)所學過的詞性分類。</li> <li>2. 介紹單句的基本組成。</li> <li>發展活動</li> <li>1. 認識有無句與敘事句。</li> <li>2. 認識表態句與判斷句。</li> <li>3. 教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。</li> <li>4. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。</li> <li>5. 句子判斷分組競賽。</li> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 1. 口頭評量<br>2. 活動評量<br>3. 書面評量(含學生評語及老師評語) | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。    | 藝術領域 |
| 十五 | 12/7~12/11 | 第七課張釋之執法           | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C1 道德實踐與公民意識<br>1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。<br>2. 認識作者司馬遷的生平。<br>3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對 | <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> <li>1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。</li> <li>2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。</li> </ul>  | 1. 作業呈現<br>2. 口語表達<br>3. 文章朗誦             | <b>【人權教育】</b><br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J3 探索各種利益可能發生的衝                 | 社會領域 |

|    |             |          |  |   |  |  |      |
|----|-------------|----------|--|---|--|--|------|
|    |             |          | 話的寫作方式。  | <p>3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>  |  | <p>突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> |      |
| 十六 | 12/14~12/18 | 第七課張釋之執法 | <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C1</p> <p>1. 懂得善用對話使文章更生動。</p> <p>2. 能於文本中辨識敬詞、謙詞的用法，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。</p> <p>4. 體會「法律之前，人人平等」的真義。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。</p> <p>2. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。</p> <p>3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法</p> | <p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p> | <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解法</p>                       | 社會領域 |

|    |             |           |  |   |  |  |  |
|----|-------------|-----------|--|---|--|--|--|
|    |             |           |  | <p>治的重要性。</p> <p>4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>   |  | <p>等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p>   |  |
| 十七 | 12/21~12/25 | 第八課生命中的碎珠 | <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C1</p> <p>1. 認識陳幸蕙及其散文特色。</p> <p>2. 了解「碎珠」所代表的意義。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>課前一週發下學習單「生活時間分配表」：</p> <p>1. 請學生這一週每日詳細記錄。</p> <p>2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。</p> <p>3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。</p> <p>4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。</p> <p>2. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。</p> <p>3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> | <p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> <p>3. 自然學習領域</p> |

|    |           |           |   |  |  |   |                                     |
|----|-----------|-----------|---|--|--|---|-------------------------------------|
|    |           |           |   | <p>加以補充建議。</p> <p>4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>  |  | <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>     |                                     |
| 十八 | 12/28~1/1 | 第八課生命中的碎珠 | <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C1</p> <p>1. 認識陳幸蕙及其散文特色。</p> <p>2. 了解「碎珠」所代表的意義。</p> <p>3. 能善用名言事例來強化說服。</p> <p>4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。</p> <p>2. 以心智圖彙整本課重要資訊。</p> <p>3. 配合應用練習——議論文，並且以比喻的方式切入題幹的技巧。</p> <p>4. 討論〈齊人有一妻一妾〉故事中想要諷喻的道理與事件鏈結之要點，提醒如何在寫作時，運用平時易見的物品、事件、原理等等比喻運至作文之中。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感</p> | <p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> |

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  | <p>• 總結活動<br/>創作練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創作一篇設喻說理的文章。</li> <li>2. 題目自訂。</li> </ol> | <p>性、自由與命運、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|--|

|    |         |           |   |  |   |  |                              |
|----|---------|-----------|---|--|---|--|------------------------------|
|    |         |           |   |  |   | 適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。   |                              |
| 十九 | 1/4~1/8 | 第九課一棵開花的樹 | <p>國-J-A1<br/>國-J-B1<br/>國-J-C2</p> <p>1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。<br/>2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。<br/>3. 培養學生閱讀新詩的興趣。<br/>4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。<br/>2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。<br/>3. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 作者介紹、創作特色及文學地位。<br/>2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。<br/>3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。<br/>4. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。<br/>5. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。<br/>6. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？<br/>7. 藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。<br/>8. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望</p> | <p>1. 課程討論<br/>2. 應用練習、習作<br/>3. 愛情與友情學習單<br/>4. 愛的詩句創作及愛的明信片</p> | <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br/><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> | <p>1. 藝術領域<br/>2. 綜合活動領域</p> |

|    |           |         |   |  |  |   |        |
|----|-----------|---------|---|--|--|---|--------|
|    |           |         |   | <p>帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。</p> <p>9. 請學生回家完成習作評量。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>   |  |   |        |
| 廿  | 1/11~1/15 | 第十課畫的哀傷 | <p>國-J-A1<br/>國-J-A2<br/>國-J-B1<br/>國-J-C2</p> <p>1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。</p> <p>2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。</p> <p>3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享與朋友相處的經驗。</p> <p>2. 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 作者介紹。</p> <p>2. 介紹小說的要素與結構。</p> <p>3. 文本分析與分組討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習</p> <p>3. 友情信學習單</p> <p>4. 完成我的友情信</p> | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> | 綜合活動領域 |
| 廿一 | 1/18~1/19 | 第十課畫的哀傷 | <p>國-J-A1<br/>國-J-A2<br/>國-J-B1<br/>國-J-C2</p> <p>1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。</p> <p>2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。</p> <p>3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享與朋友相處的經驗。</p> <p>2. 分享一封友情信，鼓勵學生表達對朋友的情感。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 文本分析與分組討論。</p> <p>2. 課文注釋講解及生難字詞。</p> <p>3. 應用練習。</p> <p>• 總結活動</p> <p>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>               | <p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習</p> <p>3. 友情信學習單</p> <p>4. 完成我的友情信</p> | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J1 發展多</p>          | 綜合活動領域 |

|  |  |  |  |  |  |           |  |
|--|--|--|--|--|--|-----------|--|
|  |  |  |  |  |  | 元文本的閱讀策略。 |  |
|--|--|--|--|--|--|-----------|--|

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學七八年級第一二學期語文領域國文科 教學計畫表

一、教材版本：翰林版第四冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養  
 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標   | 教學重點  | 評量方式                      | 議題融入   | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|----|-----------|---------|---|---|---------------------------|--|-------------------|
| 一  | 1/20~1/26 | 第一課陋室銘  | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-A3<br>1.能選用適切的典故，以表達自己的心志。<br>2.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。<br>3.能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。 | 1.介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。<br>2.配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。<br>•發展活動<br>1.介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。<br>2.文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。<br>3.講解課文，生難字詞詳加說明。<br>4.形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、犢、贖」、「馨、罄」。<br>5.修辭特色：講解本文使用的對 | 1.口頭報告<br>2.學習單<br>3.課文吟唱 | <b>【生命教育】</b><br>生 J6 人生目的與意義。<br>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常。<br><b>【品德教育】</b><br>品 J9 知行合一與自我反省。 | 綜合活動學習領域          |

|   |           |        |   |   |  |   |          |
|---|-----------|--------|---|---|--|---|----------|
|   |           |        |   | <p>偶、倒裝、借代、引用等。</p> <p>6. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>                                |  |   |          |
| 二 | 2/17~2/19 | 第一課陋室銘 | <p>國-J-A1<br/>國-J-A2<br/>國-J-A3</p> <p>1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。</p> <p>2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。</p> <p>3. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p> <p>2. 補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王</p> | <p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 課文吟唱</p> <p>4. 寫作評量</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J6 人生目的與意義。</p> <p>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> | 綜合活動學習領域 |

|   |           |          |  |   |   |   |                            |
|---|-----------|----------|--|---|---|---|----------------------------|
|   |           |          |  | <p>右丞)、杜甫(杜工部)、王羲之(王右軍)。</p> <p>3. 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>           |   |   |                            |
| 三 | 2/22~2/26 | 第二課余光中詩選 | <p>國-J-B1<br/>國-J-B3</p> <p>1. 認識現代詩的藝術特色。<br/>2. 認識余光中的現代詩風格與其在臺灣現代詩壇的評價與地位。<br/>3. 認識新詩取材的多元化。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生找一首余光中的詩在課堂上朗誦，並分享心得。<br/>2. 請學生搜尋各種現代詩作品，加以朗誦並分享心得。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 認識現代詩的特色：自由、詩意、語言特色，並引導學生領略詩歌的聲情之美。<br/>2. 介紹余光中的生平與詩作特</p> | <p>1. 學習單<br/>2. 口語表達<br/>3. 詩歌朗誦<br/>4. 練習創作</p> | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> | <p>1. 藝術領域<br/>2. 自然領域</p> |

|   |         |          |   |   |  |   |                               |
|---|---------|----------|---|---|--|---|-------------------------------|
|   |         |          |   | <p>色，並透過影音認識作者。</p> <p>3. 介紹現代詩發展歷程。</p> <p>4. 據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>  |  |   |                               |
| 四 | 3/1~3/5 | 第二課余光中詩選 | <p>國-J-B1<br/>國-J-B3</p> <p>1. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。</p> <p>2. 能善用生活環境中的特色為寫作素材。</p> <p>3. 以自己的生活經驗與與學所思，反省環境與人類整體關係。</p> <p>4. 能培養欣賞、寫作現代詩的能力與興趣。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 走進在地生活圈：請學生以說故事的方式，將自己的周遭環境與生活面貌介紹出來，並與同學一同討論彼此所居住的地方有什麼特色，以及這些特色所具有的意義。</p> <p>2. 古典遇上新詩：請學生蒐集融合古典文學為創作素材的新詩，並與古典文學相對照，藉此激發學生的想像力，進而引導學生將古典素材融入現代文學的創作中。</p> <p>• 發展活動</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 練習創作</p> | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> | <p>1. 藝術領域</p> <p>2. 自然領域</p> |

|   |          |            |  |   |   |   |                               |
|---|----------|------------|--|---|---|---|-------------------------------|
|   |          |            |  | <p>1. 分析寫作手法：用擬人法描寫工廠的排煙汙染空氣，使學生省思工業與人類文明發展，對整體環境的影響；同時思考，產業發展是否一定與環保無法兼容？</p> <p>2. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「自己家鄉的季節特色」。</p> <p>3. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○季的○○（地名）」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> |   |   |                               |
| 五 | 3/8~3/12 | 第三課我所知道的康橋 | <p>國-J-A1<br/>國-J-B3<br/>國-J-C3</p> <p>1. 認識徐志摩及其散文特色。</p> <p>2. 培養細膩觀察景物的能力。</p> <p>3. 培養閒適的生活情趣。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 請同學分享徐志摩的小故事。</p> <p>2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文</p>   | <p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p> | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 J2 從環境中捕獲心</p> | <p>1. 社會領域</p> <p>2. 綜合領域</p> |

|   |           |            |  |   |   |   |                               |
|---|-----------|------------|--|---|---|---|-------------------------------|
|   |           |            |  | <p>敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</p> <p>2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>                              |   | 靈面的喜悅。  |                               |
| 六 | 3/15~3/19 | 第三課我所知道的康橋 | <p>國-J-A1<br/>國-J-B3<br/>國-J-C3</p> <p>1. 了解徐志摩在新文藝方面的成就。</p> <p>2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。</p> <p>3. 學習回文的修辭技巧。</p> <p>4. 培養樂於親近大自然的生活態度。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。</p> <p>2. 播放「再別康橋」歌曲以加深學生學習印象。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</p> <p>2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p> | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p> | <p>1. 社會領域</p> <p>2. 綜合領域</p> |

|   |           |                          |   |   |                              |   |      |
|---|-----------|--------------------------|---|---|------------------------------|---|------|
|   |           |                          |   | <p>映襯、回文、引用、類疊等修辭。</p> <p>3. 語文天地：易混淆字「曙、糶、署」、「娉、聘、聘」、「腴、諛、史」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>        |                              |   |      |
| 七 | 3/22~3/26 | 語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考） | <p>國-J-B1<br/>國-J-B2</p> <p>1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。</p> <p>2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。</p> <p>3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。</p> <p>4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。</p> | <p>• 發展活動</p> <p>1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。</p> <p>3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> | 綜合領域 |

|   |          |             |   |   |                                       |   |                            |
|---|----------|-------------|---|---|---------------------------------------|---|----------------------------|
|   |          |             |   | 狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  |                                       |   |                            |
| 八 | 3/29~4/2 | 第四課陪陌生人走一段路 | <p>國-J-A1<br/>國-J-B1<br/>國-J-C1<br/>國-J-C3</p> <p>1. 認識張曼娟的文學成就與她對臺灣文壇的影響力。<br/>2. 了解行善助人的意義和與人為善的真諦。<br/>3. 能在日常生活實踐之中體現善心，幫助他人。</p> | <p>• 引起活動<br/>請學生分享自己遇到陌生人的經驗，友善或不友善的狀況皆可。如：印象最深刻的問路人、被陌生人幫助的情形。</p> <p>• 發展活動<br/>1. 淺談張曼娟的生平大略及趣事。<br/>2. 介紹張曼娟在臺灣文壇的地位和影響。<br/>3. 概述「521 捷運事件」及其對臺灣社會的影響，並代入生命與防災教育議題。<br/>4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | <p>1. 口語表達<br/>2. 學習單<br/>3. 分組報告</p> | <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br/>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br/>多 J11 增加實地體驗與行動學習落實文化實踐力。</p> <p><b>【國際教育】</b><br/>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J10 行為者善惡與行為對錯的判斷。</p> <p><b>【防災教育】</b><br/>防 J9 瞭解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p> | <p>1. 社會領域<br/>2. 綜合領域</p> |
| 九 | 4/5~4/9  | 第四課陪陌生人走一段路 | <p>國-J-A1<br/>國-J-B1<br/>國-J-C1</p>   | <p>• 引起活動<br/>分組討論，歸結文中哪些事件的</p>  | <p>1. 口語表達<br/>2. 學習單<br/>3. 分組報告</p> | <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J2 重視群體規範與</p>   | <p>1. 社會領域<br/>2. 綜合領域</p> |

|   |           |        |   |   |  |   |  |
|---|-----------|--------|---|---|--|---|--|
|   |           |        | <p>國-J-C3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 明瞭藉由動人故事的事例來論述勸善的寫法。</li> <li>2. 學習反思道德實踐。</li> <li>3. 學習換位思考，培養同理心。</li> <li>4. 體會人際相處的細節與用心。</li> </ol> | <p>描寫，可以說明「對陌生人的觀感」是我們主觀的認知？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來深化故事。</li> <li>2. 再次闡述「與人為善」與「保護自己」之間的拿捏與平衡。</li> <li>3. 請學生設計情境：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 將學生分成（善意）陌生人組、（惡意）陌生人組與助人組。</li> <li>(2) 請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與反應。</li> </ol> </li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> |  | <p>榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習落實文化實踐力。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J10 行為者善惡與行為對錯的判斷。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 J9 瞭解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p> |  |
| 十 | 4/12~4/16 | 第五課木蘭詩 | <p>國-J-A1<br/>國-J-A3<br/>國-J-B1<br/>國-J-B3<br/>國-J-C2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生認識樂府詩的特色。</li> </ol>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭報告</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 詩歌朗誦</li> <li>4. 戲劇演</li> </ol> | <p><b>家庭教育】</b></p> <p>家 J3 家人的情感支持。</p> <p>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社會學習領域</li> <li>2. 藝術學習領域</li> </ol> |

|    |           |        |   |  |   |  |                                |
|----|-----------|--------|---|--|---|--|--------------------------------|
|    |           |        | <p>2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。</p> <p>3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</p>  | <p>樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。</p> <p>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「拆、析、折、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。</p> <p>4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 出   | <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br/>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> |                                |
| 十一 | 4/19~4/23 | 第五課木蘭詩 | <p>國-J-A1<br/>國-J-A3<br/>國-J-B1<br/>國-J-B3<br/>國-J-C2</p> <p>1. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。</p> <p>2. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。</p> <p>3. 培養學生欣賞民歌的興趣。</p> | <p>• 引起活動<br/>配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <p>• 發展活動<br/>1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。<br/>2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。<br/>3. 圖像教學：以</p>  | <p>1. 口頭報告<br/>2. 學習單<br/>3. 詩歌朗誦<br/>4. 戲劇演出</p> | <p><b>【家庭教育】</b><br/>家 J3 家人的情感支持。<br/>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏</p>                                | <p>1. 社會學習領域<br/>2. 藝術學習領域</p> |

|    |           |       |  |  |  |  |  |
|----|-----------|-------|--|--|--|--|--|
|    |           |       |  | <p>圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。</p> <p>4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。</p> <p>5. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。</p> <p>• 總結活動</p> |  | <p>見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> |  |
| 十二 | 4/26~4/30 | 第六課飛魚 | <p>國-J-A1<br/>國-J-A2<br/>國-J-A3<br/>國-J-B1<br/>國-J-B3<br/>國-J-C2</p> <p>1. 認識廖鴻基及其散文特色。</p> <p>2. 認識飛魚及其象徵的涵義。</p> <p>3. 能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。</p> <p>4. 體會阿美族的傳統文化與精神。</p> <p>5. 培養探索海洋、親近自然的興趣。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。</p> <p>2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。</p> <p>3. 圖像教學：</p>               | <p>1. 口頭報告</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 寫作評量</p> | <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J11 了解海洋民</p>   | <p>1. 自然學習領域</p> <p>2. 社會學習領域</p> <p>3. 綜合活動學習領域</p> |

|  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。</p> <p>4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。</p> <p>5. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1. 請同學分享對飛魚的了</p> |  | <p>俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |   |  |               |  |
|--|--|--|--|---|--|---------------|--|
|  |  |  |  | <p>解，如：外觀、習性等。</p> <p>2. 介紹作者廖鴻基從討海人轉變成尋鯨人、護鯨人的歷程。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹作者廖鴻基的寫作風格與特色。</p> <p>2. 認識海洋文學：描寫海洋以及相關海洋的現象、精神、文化以及人在其中生活的意義。並請同學思索臺灣及周邊島嶼與海洋的關係。</p> <p>3. 講解課文，並解說生難字詞。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> |  | 刻板印象產生的偏見與歧視。 |  |
|--|--|--|--|---|--|---------------|--|

|    |         |       |  |   |   |  |        |
|----|---------|-------|--|---|---|--|--------|
| 十三 | 5/3~5/7 | 第六課飛魚 | <p>國-J-A1<br/>國-J-A2<br/>國-J-A3<br/>國-J-B1<br/>國-J-B3<br/>國-J-C2</p> <p>1. 認識廖鴻基及其散文特色。<br/>2. 認識飛魚及其象徵的涵義。<br/>3. 能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。<br/>4. 體會阿美族的傳統文化與精神。<br/>5. 培養探索海洋、親近自然的興趣。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 針對阿美族的傳統文化上男性出海捕魚女性在家刮鱗的分工，請同學分享自己的看法。<br/>2. 補充達悟族飛魚季的慶典儀式和文化內涵。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 補充阿美族與達悟族的捕魚文化及飛魚祭等相關資料後，請學生比較兩族的異同，並請學生試著解釋其中因由。<br/>2. 請同學選擇一種熟悉的海洋生物，運用譬喻、轉化等寫作手法，描繪牠的習性和舉動。<br/>3. 從阿美族與達悟族的捕魚方式中，引導學生思考：「科技進步人可以抓到更多魚，但海洋資源要如何使用才能生生不息？」等海洋資源使用議題。<br/>4. 文中描述飛魚強烈的趨光性，也提及阿美族積極下海捕魚以爭取榮譽的心境。</p> | <p>1. 資料蒐集<br/>2. 分組報告<br/>3. 學習單<br/>4. 作業檢核<br/>5. 紙筆測驗</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br/>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> | 社會學習領域 |
|----|---------|-------|--|---|---|--|--------|

|    |           |                        |  |  |   |   |        |
|----|-----------|------------------------|--|--|---|---|--------|
|    |           |                        |  | <p>請同學思考自己心中是否也有亟欲完成的事或計畫？請學生以短文形式寫下並與同學分享。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>  |   |   |        |
| 十四 | 5/10~5/14 | 語文常識(二) 應用文—<br>題辭、柬帖( | <p>國-J-A1<br/>國-J-A2<br/>國-J-A3<br/>國-J-B1<br/>國-J-B3<br/>國-J-C2</p> <p>1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。<br/>2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。<br/>3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。</p> | <p>• 引起活動<br/>1. 針對阿美族的傳統文化上男性出海捕魚女性在家刮鱗的分工，請同學分享自己的看法。<br/>2. 補充達悟族飛魚季的慶典儀式和文化內涵。</p> <p>• 發展活動<br/>1. 補充阿美族與達悟族的捕魚文化及飛魚祭等相關資料後，請學生比較兩族的異同，並請學生試著解釋其中</p> | <p>1. 資料蒐集<br/>2. 分組報告<br/>3. 學習單<br/>4. 作業檢核<br/>5. 紙筆測驗</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br/>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> | 社會學習領域 |

|  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>因由。</p> <p>2. 請同學選擇一種熟悉的海洋生物，運用譬喻、轉化等寫作手法，描繪牠的習性和舉動。</p> <p>3. 從阿美族與達悟族的捕魚方式中，引導學生思考：「科技進步人可以抓到更多魚，但海洋資源要如何使用才能生生不息？」等海洋資源使用議題。</p> <p>4. 文中描述飛魚強烈的趨光性，也提及阿美族積極下海捕魚以爭取榮譽的心境。請同學思考自己心中是否也有亟欲完成的事或計畫？請學生以短文形式寫下並與同學分享。</p> <p>• 總結活動</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 引起活動</li></ul> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。</li><li>2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。</li></ol> <ul style="list-style-type: none"><li>• 發展活動</li></ul> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。</li><li>2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</li><li>3. 「東帖的意</li></ol> |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

|    |           |                        |  |  |   |   |                               |
|----|-----------|------------------------|--|--|---|---|-------------------------------|
|    |           |                        |  | <p>義和分類」和「東帖範例」的講解。</p> <p>4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。</p> <p>5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</p> <p>6. 東帖寫作練習。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> |   |   |                               |
| 十五 | 5/17~5/21 | 第七課你生下來，只為了在這個地球上成為你自己 | <p>國-J-A1<br/>國-J-A2<br/>國-J-B2<br/>國-J-C1</p> <p>1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。</p> <p>2. 認識典範：以樂觀精神超越逆境的劉俠與社</p> | <p>• 引起活動</p> <p>請學生蒐集古今中外，勇於自我追尋，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹歐普拉·蓋爾·溫芙蕾 (Oprah Gail</p>  | <p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J6 建立</p> | <p>1. 社會領域</p> <p>2. 綜合領域</p> |

|    |           |                        |  |   |                              |  |                               |
|----|-----------|------------------------|--|---|------------------------------|--|-------------------------------|
|    |           |                        | <p>會福利機構。</p> <p>3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。</p> | <p>Winfrey) 的生平、成就及美國電視脫口秀的文化風格。</p> <p>2. 介紹歐普拉從清貧的童年開始奮鬥，如今成為世上最知名的脫口秀主持人之過程。她利用節目推廣閱讀書籍，討論女性、貧窮和非裔美人等社會議題，並以其影響力改變社會認知。她還廣泛從事慈善活動。</p> <p>3. 引導學生了解歐普拉的人生觀與價值觀：每個人都是獨一無二的，人生旅程就是學習如何成為你自己。</p> <p>4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> |                              | <p>對於未來生涯的願景。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p><b>【國際教育】</b><br/>國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p> <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> |                               |
| 十六 | 5/24~5/28 | 第七課你生下來，只為了在這個地球上成為你自己 | <p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B2</p>  | <p>• 引起活動<br/>請學生蒐集與「成為你自</p>   | <p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> | <p><b>人權教育】</b><br/>人 J5 了解社會上有</p>  | <p>1. 社會領域</p> <p>2. 綜合領域</p> |

|  |  |  |  |  |                |   |  |
|--|--|--|--|--|----------------|---|--|
|  |  |  | <p>國-J-C1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。</li> <li>2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。</li> </ol> | <p>己」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解說本文各個分段的重點、嚴肅叮嚀中帶有幽默感的寫作技巧。</li> <li>2. 請學生分析本文提到的幾點建議，並完成結構圖與心智圖。</li> <li>3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、人際關係或當前生活上最困擾或感到困難的一件事，以及深思人生規畫與未來願景，並透過表格分析，自我解釋與並訂出解決步驟，分組於課堂中發表。</li> <li>4. 分組互評彼此的表格，看看是否有缺漏或實踐上的不</li> </ol> | <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺</p> |  |
|--|--|--|--|--|----------------|---|--|

|    |          |        |  |  |  |   |  |
|----|----------|--------|--|--|--|---|--|
|    |          |        |  | <p>可行，並彼此討論，給予建議與鼓勵。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>   |  | <p>察與省思。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> |  |
| 十七 | 5/31~6/4 | 第八課空城計 | <p>國-J-A2<br/>國-J-B3<br/>國-J-C1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。</li> <li>2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。</li> <li>3. 培養欣賞小說的興趣與能力。</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。再介紹同學認識中國著名的古典小說及小說的緣起。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 資料蒐集</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社會領域</li> <li>2. 綜合領域</li> </ol> |

|    |          |        |  |   |   |  |                               |
|----|----------|--------|--|---|---|--|-------------------------------|
|    |          |        |  | <p>中的地位及藝術成就。</p> <p>2. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。</p> <p>3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> |   |  |                               |
| 十八 | 6/7~6/11 | 第八課空城計 | <p>國-J-A2<br/>國-J-B3<br/>國-J-C1</p> <p>1. 引導學生了解孔明「空城計」所以成功的緣由。</p> <p>2. 理解故事情節之後，能以生動逼真的語調、動作，來說故事。</p> <p>3. 面對危機能沉著應變的膽識與智慧。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放由蔡康永及侯文詠合製的有聲書《歡樂三國志》片段，引起學生對本課的興趣。</p> <p>2. 以三國歇後語、三國人物猜謎作為趣味教學，引起學習動機。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站、題解。</p> <p>2. 講解課文、</p>         | <p>1. 學習單</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> | <p>1. 社會領域</p> <p>2. 綜合領域</p> |

|    |           |         |  |   |   |   |                                   |
|----|-----------|---------|--|---|---|---|-----------------------------------|
|    |           |         |  | <p>注釋及解釋、修辭重點。</p> <p>3. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p> <p>4. 請學生回家完成習作評量。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>                            |   |   |                                   |
| 十九 | 6/14~6/18 | 第九課管好舌頭 | <p>國-J-A1<br/>國-J-C2<br/>國-J-B1</p> <p>1. 認識作者散文的特色。</p> <p>2. 理解舌頭可造福也可造禍，管好舌頭的重要。</p> <p>3. 了解慎言與善用口才的重要性。</p> <p>4. 學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。</p> | <p>• 引起活動</p> <p>請同學發表收集到的與舌頭有關的中國名言典故，以及從中所體悟到的感想。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 題解：提出「管好舌頭」的重要性，呼籲要慎思謹言，勿逞口舌之強，並要「存好心、說好話」，造福別人也造福自己。</p> <p>2. 作者介紹：黃永武的作品及寫作風格。</p> | <p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 主題寫作</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確</p> | <p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 自然學習領域</p> |

|   |           |         |   |  |   |   |                                   |
|---|-----------|---------|---|--|---|---|-----------------------------------|
|   |           |         |   | <p>3. 解說對比式論說文的特色。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>   |   | <p>性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>  |                                   |
| 廿 | 6/21~6/25 | 第九課管好舌頭 | <p>國-J-A1<br/>國-J-C2<br/>國-J-B1</p> <p>1. 訓練學生觀察力，豐富寫作題材。</p> <p>2. 鼓勵學生存好心、說好話。</p> <p>3. 培養學生說話前再三思的習慣。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>可播放「張小燕分享說話藝術：有些話不說也很美」影音，提高學生的學習興趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1. 語文天地：講解「數、重、縱、溺、調」等字音。</p> <p>2. 課文賞析：講解本文特色，文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。</p> <p>3. 修辭特色：設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。</p> | <p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 主題寫作</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮</p> | <p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 自然學習領域</p> |

|    |           |           |   |   |  |  |   |
|----|-----------|-----------|---|---|--|--|---|
|    |           |           |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>  |  | <p>釋，並試著表達自己的想法。</p>   |   |
| 廿一 | 6/28~6/30 | 第十課科幻極短篇選 | <p>國-J-A2<br/>國-J-B1<br/>國-J-C2<br/>國-J-C3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識黃海及其科幻小說作品。</li> <li>2. 能解讀小說中人物的對比及其意涵。</li> <li>3. 了解「科技」在故事中作為情節開展的關鍵。</li> <li>4. 能針對某種議題，以故事的方式表達出自己的見解。並體會科幻小說以科技進步來探討人性的轉變與價值觀。</li> <li>5. 學習極短篇小說場景塑造與情節安排的手法。</li> <li>6. 對於人類與人工智慧之間的互動有所省思。</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動<br/>請學生分享自己周遭的科技產品，並說明它們對自己生活的影響。</li> <li>• 發展活動</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 科幻小說、極短篇小說簡介。</li> <li>2. 作者介紹：黃海（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。</li> <li>3. 小說主題異言堂：針對小說的情節安排及主題意識進行多元觀點討論。</li> <li>4. 延伸討論：以「人工智慧」為主題，請學</li> </ol> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 小組報告</li> <li>3. 學習單</li> <li>4. 戲劇表演</li> <li>5. 同儕互評</li> </ol> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法J4 理解</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社會領域</li> <li>2. 藝術領域</li> <li>3. 自然學習領域</li> </ol> |

|  |  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>生上網蒐集相關資訊，並討論人類如何面對科技進展所衍生的問題。</p> <p>5. 公民議題討論：請學生就「替代死刑」所涉及「死刑存廢」的議題，提出自己的見解。</p> <p>6. 搭配習作整理小說情節脈絡及相關比較。</p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> |  | <p>規範國家強制力之重要性。</p> <p>【生命教育】<br/>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|---|--|

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

### 109 學年度嘉義縣\_\_東石\_\_國民中學八年級第一學期語文領域英語科 教學計畫表

設計者： 江翠琴 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第三冊

二、本領域每週學習節數：

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養  
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期          | 單元/主題<br>名稱  | 學習領域<br>核心<br>素養   | 學習重點   |   | 學習目<br>標  | 評量方<br>式                                       | 議題融<br>入  | 跨域<br>統整<br>或協<br>同教<br>學規<br>劃(無<br>則免<br>填) |
|----|---------------|--|--|--|---|---|--|---|---|
|    |               |  |  | 學習表現   | 學習內容  |   |  |   |   |
| 一  | 8/31-9/0<br>4 | Lesson 1<br>We Visited<br>Our<br>Relative<br>Yesterday | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-A3<br>英-J-B1<br>英-J-C2<br>英-J-C3 | <b>A 語言知識</b><br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學文法句型<br>Ae-IV-1<br>簡易歌謠、韻文、短文、故<br>事及短劇<br><b>B 溝通功能</b><br>B-IV-1 自己、家人及朋友 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學<br>的字詞<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要<br>句型的句子<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或<br>敘述的情境及主旨。<br>2-IV-4 能以簡易的英語描<br>述自己、家人及朋友<br>2-IV-10 能以簡易的英語描<br>述圖片 | 1.理解國<br>內外不<br>同節慶<br>文化<br>2.把 2 至 3<br>項訊息<br>比較分<br>析。<br>3. 能使用<br>心智圖<br>進行策<br>略閱讀 | 課本及<br>習作<br>提問及<br>討論<br>課堂參<br>與<br>學習態<br>度 | 課綱:閱<br>讀素養<br>教育 J1<br>課綱:閱<br>讀素養<br>教育 J3<br>課綱:生<br>命教育 | 協同<br>綜合<br>領域<br>觀看<br>電影<br>可夜<br>總會<br>並   |

|   |          |   |   |   |   |  |                                |   |                    |
|---|----------|---|---|---|---|--|--------------------------------|---|--------------------|
|   |          |   |   | <p>的簡易描述<br/>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通<br/>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)<br/>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達<br/>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答<br/>*◎B-IV-8 引導式討論<br/><b>C 文化與習俗</b><br/>C-IV-1 國內外節慶習俗<br/>C-IV-2 國內外風土民情<br/>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重<br/><b>D 思考能力</b><br/>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p> | <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容<br/>4-IV-5 能以提示寫出正確達意的簡單句子<br/>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞,並使用於簡易日常溝通。<br/>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。<br/>7-IV-2 善用相關主題之背景知識,以利閱讀或聽力理解<br/>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。<br/>7-IV-5 能訂定英文學習計畫,檢視自我學習過程,並隨時改進。<br/>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗並加以比較<br/>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測</p> | <p>理解文本。<br/>4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br/>5. 延伸學習至課堂外,豐富個人知識。</p> | <p>口說練習<br/>合作能力</p>           | <p>J3 課綱:生命教育<br/>J7 課綱:家庭教育<br/>J5</p> | <p>討論<br/>生死議題</p> |
| 二 | 9/7-9/11 | <p>Lesson 1<br/>We Visited<br/>Our<br/>Relative<br/>Yesterday</p> | <p>英-J-A1<br/>英-J-A2<br/>英-J-B1<br/>英-J-C2<br/>英-J-C3</p> | <p><b>A 語言知識</b><br/>Ac-IV-4 國中階段所學字詞<br/>Ad-IV-1 國中階段所學文法句型<br/>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故</p>   | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞<br/>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答<br/>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作</p>  | <p>1.理解國內外不同節慶文化<br/>2.把2至3項訊息比較分析。</p>                      | <p>課本及習作<br/>提問及討論<br/>課堂參</p> | <p>課綱:閱讀素養教育<br/>J1 課綱:閱讀素養</p>         |                    |

|  |  |  |   |  |   |                          |   |
|--|--|--|---|--|---|--------------------------|---|
|  |  |  | <p>事及短劇<br/>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意</p> <p><b>B 溝通功能</b><br/>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通<br/>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)<br/>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達<br/>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p><b>C 文化與習俗</b><br/>C-IV-1 國內外節慶習俗<br/>C-IV-2 國內外風土民情<br/>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重<br/>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p><b>D 思考能力</b><br/>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測<br/>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> | <p>簡易的提問<br/>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子<br/>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論<br/>2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情<br/>3-IV-6 能看懂基本的句型<br/>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容<br/>3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br/>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br/>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子<br/>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。<br/>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞,並使用於簡易日常溝通。<br/>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。<br/>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料<br/>6-IV-1</p> | <p>3. 能使用心智圖進行策略閱讀理解文本。<br/>4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br/>5. 延伸學習至課堂外,豐富個人知識。</p> | <p>與學習態度合作能力口說練習手寫練習</p> | <p>教育 J3 課綱:生命教育 J3 課綱:生命教育 J7 課綱:家庭教育 J5</p> |
|--|--|--|---|--|---|--------------------------|---|

|   |           |  |   |   |  |   |  |  |                            |
|---|-----------|--|---|---|--|---|--|--|----------------------------|
|   |           |  |   |   | <p>樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解</p> <p>7-IV-3<br/>利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p> <p>8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗</p> <p>8-IV-3<br/>能了解國內外風土民情，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能具有基本的世界觀</p> <p>9-IV-1<br/>能綜合相關資訊作合理猜測。</p> |   |  |  |                            |
| 三 | 9/14-9/18 | Lesson 2<br>I Read a Special Book Last Night | <p>英-J-A1<br/>英-J-A2<br/>英-J-B1<br/>英-J-C1<br/>英-J-C3</p> | <p><b>A 語言知識</b><br/>Ac-IV-4<br/>國中階段所學字詞<br/>Ad-IV-1<br/>國中階段所學的文法句型<br/>Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章</p> <p><b>B 溝通功能</b><br/>B-IV-2</p> | <p>1-IV-1<br/>能聽懂課堂中所學字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子</p> <p>2-IV-6<br/>能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-12<br/>能以簡易的英語參與引導式討論。</p>   | <p>1. 認識國際社會中的人權問題並能採取社會行動。</p> <p>2. 把 2 至 3 項訊息加以比較</p> | <p>課本及習作<br/>提問及討論<br/>課堂參與<br/>學習態度</p> | <p>課綱:閱讀素養教育 J1<br/>課綱:閱讀素養教育 J3<br/>課綱:性別教育</p> | <p>協同社會領域<br/>了解童婚所發生的</p> |

|  |  |  |  |   |   |                      |   |  |
|--|--|--|--|---|---|----------------------|---|--|
|  |  |  | <p>國中階段所學字詞及句型的生活溝通</p> <p>B-IV-3<br/>語言與非語言的溝通策略<br/>(如請求重述、手勢、表情等)</p> <p>B-IV-6<br/>圖片描述<br/>*◎B-IV-8<br/>引導式討論</p> <p><b>C 文化與習俗</b><br/>C-IV-國內外的風土民情</p> <p><b>D 思考能力</b><br/>D-IV-1<br/>依綜合資訊作合理猜測<br/>D-IV-3 訊息因果關係的釐清</p> | <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等做合理猜測</p> <p>4-IV-1<br/>能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。</p> <p>5-IV-2<br/>能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-1<br/>樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4<br/>樂於接觸課外英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 能善用相關主題的背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3<br/>利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加</p> | <p>理、歸納。</p> <p>3.具備利用上下文語境線索推論字詞意思的能力。</p> <p>4.運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。</p> <p>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> | <p>口說練習<br/>合作能力</p> | <p>J4<br/>課綱:品德教育<br/>J6<br/>課綱:人權教育<br/>J4<br/>課綱:人權教育<br/>J7<br/>課綱:人權教育<br/>J8</p> | <p>國家其地理環境以及文化背景;協同綜合領域認識社會上人權議題,並如何採取社會行動加以改善</p> |
|--|--|--|--|---|---|----------------------|---|--|

|   |           |   |  |  |   |   |  |   |  |
|---|-----------|---|--|--|---|---|--|---|--|
|   |           |   |  |  | 以比較。<br>9-IV-1<br>能綜合相關資訊作合理猜測。   |   |  |   |  |
| 四 | 9/21-9/25 | Lesson 2<br>I Read a<br>Special<br>Book Last<br>Night | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-B1<br>英-J-C1<br>英-J-C3 | <b>A 語言知識</b><br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學文法句型<br>Ae-IV-1<br>簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇<br><b>B 溝通功能</b><br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通<br>B-IV-3<br>語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)<br>B-IV-4<br>個人的需求、意願和感受的表達<br>B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述及問答<br><b>C 文化與習俗</b><br>C-IV-2<br>國內外風土民情<br><b>D 思考能力</b><br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 | 1-IV-1<br>能聽懂課堂中所學字詞<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容<br>2-IV-6<br>能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答<br>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子<br>3-IV-6 能看懂基本的句型<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文章、預測後續文意及情節發展<br>4-IV-1<br>能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子<br>4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、點子郵件等<br>5-IV-1<br>能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-4<br>能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 | 1. 認識國際社會中的人權問題並能採取社會行動。<br>2. 把 2 至 3 項訊息加以比較整理、歸納。<br>3. 具備利用上下文語境線索推論字詞意思的能力。<br>4. 運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。<br>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 課本及<br>習作提<br>問及討<br>論<br>課堂<br>參與<br>學習<br>態度<br>合作<br>能力<br>手寫<br>練習<br>信件書<br>寫<br>社會行<br>動 | 課綱:閱<br>讀素養<br>教育 J1<br>課綱:閱<br>讀素養<br>教育 J3<br>課綱:性<br>別教育<br>J4<br>課綱:品<br>德教育<br>J6<br>課綱:人<br>權教育<br>J4<br>課綱:人<br>權教育<br>J7<br>課綱:人<br>權教育<br>J8 |  |

|   |            |  |                                      |  |  |                        |    |                         |  |
|---|------------|--|--------------------------------------|--|--|------------------------|----|-------------------------|--|
|   |            |  |                                      | D-IV-3 訊息因果關係的釐清   | <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-1 能利用英文字典，配合上下文找出適當字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解</p> <p>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係</p> |                        |    |                         |  |
| 五 | 9/28-10/02 | Fun with Sounds 1-2<br>Review 1<br>Reading<br>Corner I | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-A3<br>英-J-B1 | <b>A 語言知識</b><br>Ab-IV-3 字母拼讀規則<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1 | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容</p>   | 1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力 | 課本 | 課綱:閱讀素養教育 J1<br>課綱:閱讀素養 |  |

|   |             |  |                                      |   |  |                                  |    |  |  |
|---|-------------|--|--------------------------------------|---|--|----------------------------------|----|--|--|
|   |             |  |                                      | <p>國中階段所學的文法句型<br/>Ae-IV-5<br/>不同體裁、不同主題之簡易文章</p> <p><b>D 思考能力</b><br/>D-IV-1<br/>依綜合資訊作合理猜測<br/>D-IV-2<br/>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br/>D-IV-3 訊息因果關係的釐清</p> | <p>3-IV-16<br/>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br/>4-IV-1<br/>能拼寫國中階段基本常用字詞。<br/>4-IV-4<br/>能依提示填寫簡單的表格<br/>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。<br/>6-IV-2<br/>主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。<br/>7-IV-4<br/>能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。<br/>7-IV-5<br/>能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。<br/>8-IV-4<br/>能具有基本的世界觀。<br/>9-IV-1<br/>能綜合相關資訊作合理猜測。<br/>9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br/>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係</p> | <p>理解。<br/>2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進</p> |    | 教育 J2                                  |  |
| 六 | 10/05-10/09 | Fun with Sounds 1-2<br>Review 1<br>Reading | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-A3<br>英-J-B1 | <p><b>A 語言知識</b><br/>Ab-IV-3<br/>字母拼讀規則<br/>Ac-IV-4<br/>國中階段所學字詞</p>  | <p>1-IV-1<br/>能聽懂課堂中所學字詞。<br/>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞<br/>3-IV-8 能了解短文、簡訊、</p>  | <p>1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱</p>       | 課本 | <p>課綱:閱讀<br/>素養教育<br/>J1<br/>課綱:閱讀</p> |  |

|   |             |                         |        |   |   |  |       |                       |    |
|---|-------------|-------------------------|--------|---|---|--|-------|-----------------------|----|
|   |             | Corner I                |        | <p>Ad-IV-1<br/>國中階段所學的文法句型</p> <p>Ae-IV-5<br/>不同體裁、不同主題之簡易文章</p> <p><b>D 思考能力</b></p> <p>D-IV-1<br/>依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2<br/>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清</p> | <p>書信的主要內容</p> <p>3-IV-16<br/>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1<br/>能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-4<br/>能依提示填寫簡單的表格</p> <p>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。</p> <p>6-IV-2<br/>主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-4<br/>能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5<br/>能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。</p> <p>8-IV-4<br/>能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1<br/>能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係</p> | <p>讀聽力理解。</p> <p>2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進</p> |       | <p>素養教育</p> <p>J2</p> |    |
| 七 | 10/12-10/16 | 第一次段考                   | 第一次段考  |   |   |  | 第一次段考 | 第一次段考                 |    |
| 八 | 10/19-10/23 | Lesson 3<br>All Animals | 英-J-A1 | <b>A 語言知識</b>   | 1-IV-1  | 1. 能理解繪本體                              | 課本    | 課綱:閱讀                 | 協同 |

|  |  |                         |  |   |   |   |  |   |   |
|--|--|-------------------------|--|---|---|---|--|---|---|
|  |  | Were Going to the Party | 英-J-A2<br>英-J-B1<br>英-J-B3<br>英-J-C1<br>英-J-C2 | A-IV-1 句子的發音，重音及語調<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型<br>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文故事及短劇<br>Ae-IV-6 簡易故事、背景、人物事件和結局<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意<br><b>B 溝通功能</b><br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通<br>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)<br>B-IV-7 角色扮演<br>B-IV-8 引導式討論<br><b>D 思考能力</b><br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測<br>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br>D-IV-3 訊息因果關係的釐清 | 能聽懂課堂中所學字詞。<br>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-8。能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子<br>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。<br>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論<br>3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞<br>3-IV-6 能看懂基本句型。<br>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節<br>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短 | 裁的故事<br>2.運用故事元素圖，圖像畫故事元素和情節。<br>3. 將 2 至 3 項訊息加以整理歸納。<br>4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>5. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。<br>6. 就藉由繪本故事，了解關懷他人，努力行善，努力不懈的重要 | 及習作<br>提問<br>及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 素養教育<br>J1 課網:閱讀<br>素養教育<br>J3 課網:安全<br>教育J3<br>課網:安全<br>教育J4<br>課網:品德<br>教育J6<br>課網:品德<br>教育EJU7 | 藝文<br>領域<br>製作<br>手工<br>書<br>協同<br>健體<br>領域:<br>自我<br>保護<br>等安<br>全教<br>育 |
|--|--|-------------------------|--|---|---|---|--|---|---|

|   |             |  |  |   |  |  |   |  |  |
|---|-------------|--|--|---|--|--|---|--|--|
|   |             |  |  |   | <p>劇。</p> <p>6-IV-1<br/>樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解</p> <p>7-IV-3<br/>利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p> <p>9-IV-1<br/>能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係</p> |  |   |  |  |
| 九 | 10/26-10/30 | Lesson 3<br>All Animals<br>Were Going to the Party | <p>英-J-A1<br/>英-J-A2<br/>英-J-B1<br/>英-J-B3<br/>英-J-C1<br/>英-J-C2</p> | <p><b>A 語言知識</b><br/>Ab-IV-1 句子的發音，重音及語調<br/>Ac-IV-4 國中階段所學字詞<br/>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型</p> <p><b>B 溝通功能</b><br/>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通<br/>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略</p> | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p>  | <p>1. 能理解繪本體裁的故事</p> <p>2. 運用故事元素圖，圖像畫故事元素和情節。</p> <p>3. 將 2 至 3 項訊息加以</p> | <p>課本及習作<br/>提問及討論<br/>課堂參與<br/>學習態度<br/>合作能力</p> | <p>課網:閱讀素養教育 J1<br/>課網:閱讀素養教育 J3<br/>課網:安全教育 J3<br/>課網:安全教育 J4</p> |  |

|  |  |  |  |   |  |                      |                                       |
|--|--|--|--|---|--|----------------------|---------------------------------------|
|  |  |  | <p>(如請求重述、手勢、表情等)</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>B-IV-7 角色扮演</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> <p><b>D 思考能力</b></p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> | <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演</p> <p>3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞</p> <p>3-IV-6 能看懂基本句型。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解</p> <p>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表</p> | <p>整理歸納。</p> <p>4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p> <p>5. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。</p> <p>6. 就藉由繪本故事，了解關懷他人，努力行善，努力不懈的重要</p> | <p>短劇表演<br/>手寫練習</p> | <p>課綱:品德教育 J6</p> <p>課綱:品德教育 EJU7</p> |
|--|--|--|--|---|--|----------------------|---------------------------------------|

|   |                 |   |  |  |  |   |  |   |   |
|---|-----------------|---|--|--|--|---|--|---|---|
|   |                 |   |  |  | 情等)提升溝通效能。<br>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。<br>9-IV-1<br>能綜合相關資訊作合理猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序   |   |  |   |   |
| 十 | 11/02-1<br>1/06 | Lesson 4<br>I Want to<br>Take a<br>Working<br>Holiday | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-A3<br>英-J-B1<br>英-J-C2 | <b>A 語言知識</b><br>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調<br>Ac-IV-1<br>簡易的英文標示<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學的文法句型<br>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇<br><b>B 溝通功能</b><br>B-IV-2<br>國中階段所學字詞及句型的生活溝通<br>B-IV-3<br>語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)<br>B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述及問答<br>B-IV-7 角色扮演<br>B-IV-8<br>引導式討論 | 1-IV-1<br>能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子<br>1-IV-9<br>能辨識句子語調所表達的情緒和態度。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞<br>2-IV-6<br>能依人、事、時、地、物作簡易的描述獲回答。<br>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子<br>2-IV-9<br>能進行簡易的角色扮演。<br>3-IV-2<br>辨識課堂中所學字詞<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容<br>4-IV-1<br>能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>5-IV-2 | 1.了解個人在生命中能有效計劃並且努力執行，實現夢想。<br>2. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。<br>3. 以圖像化的方式蔣文本中所發生的事件逐一排序，藉此理解文本。<br>4.延伸學習至課堂外，豐富個 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 課網:閱讀素養教育 J1<br>課網:閱讀素養教育 J3<br>課網:海洋教育 J3 課網:國際教育 J6<br>課網:生涯規劃教育 J2<br>課網:生涯規劃教育 J3<br>課網:生涯規劃教育 J6 | 協同綜合領域描繪未來藍圖並瞭解如何執行始能成功執行<br>協同社會領域了解澳洲地理環境以及 |

|    |                 |          |        |  |   |  |    |       |  |
|----|-----------------|----------|--------|--|---|--|----|-------|--|
|    |                 |          |        | <p><b>C. 文化與習俗</b><br/>C-IV-4 基本的世界觀</p> <p><b>D. 思考能力</b><br/>D-IV-1<br/>依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-3<br/>訊息因果關係的釐清</p> | <p>能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-4<br/>能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。</p> <p>6-IV-1<br/>樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4<br/>樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解</p> <p>7-IV-3<br/>利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p> <p>8-IV-能具有基本的世界觀</p> <p>9-IV-1<br/>能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序</p> | <p>人知識。</p> <p>5. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p> |    |       | <p>歷史文化以及目前在澳洲東岸所發展之海洋文化並與台灣在地海洋文化做一比較</p> |
| 十一 | 11/09-1<br>1/13 | Lesson 4 | 英-J-A1 | <p><b>A 語言知識</b><br/>Ab-IV-1 句子的發音、重音</p>  | <p>1-IV-1<br/>能聽懂課堂中所學的字詞。</p>  | <p>1.了解個人在生</p>                        | 課本 | 課綱:閱讀 |  |

|  |  |   |  |  |   |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|---|--|--|
|  |  | <p>I Want to<br/>Take a<br/>Working<br/>Holiday</p> | <p>英-J-A2<br/>英-J-A3<br/>英-J-B1<br/>英-J-C2</p> | <p>及語調<br/>Ac-IV-4<br/>國中階段所學字詞<br/>Ad-IV-1<br/>國中階段所學的文法句型<br/>Ae-IV-1<br/>簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇<br/><b>B 溝通功能</b><br/>B-IV-2<br/>國中階段所學字詞及句型的生活溝通<br/>B-IV-3<br/>語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)<br/>B-IV-5<br/>人、事、時、地、物的描述及問答<br/>B-IV-8<br/>引導式討論<br/><b>C. 文化與習俗</b><br/>C-IV-4 基本的世界觀<br/><b>D. 思考能力</b><br/>D-IV-1<br/>依綜合資訊作合理猜測<br/>D-IV-2<br/>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> | <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子<br/>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容<br/>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨<br/>2-IV-7<br/>能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br/>2-IV-8<br/>能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子<br/>3-IV-8<br/>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br/>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br/>4-IV-1<br/>能拼寫國中階段基本常用字詞。<br/>4-IV-5<br/>能依提示寫出正確答意的簡單句子<br/>5-IV-2<br/>能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br/>5-IV-4<br/>能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短</p> | <p>命中能有效計劃並且努力執行，實現夢想。<br/>2. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。<br/>3. 以圖像化的方式蔣文本中所發生的事件逐一排序，藉此理解文本。<br/>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。<br/>5. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p> | <p>及習作<br/>提問<br/>及討論<br/>課堂參與<br/>學習態度<br/>手寫練習<br/>合作能力</p> | <p>素養教育<br/>J1<br/>課網:閱讀<br/>素養教育<br/>J3<br/>課網:海洋<br/>教育J3課<br/>網:國際教<br/>育J6<br/>課網:生涯<br/>規劃教育<br/>J2<br/>課網:生涯<br/>規劃教育<br/>J3<br/>課網:生涯<br/>規劃教育<br/>J6</p> |  |
|--|--|---|--|--|---|--|---|--|--|

|    |                 |                        |                            |                                    |   |                    |    |                     |
|----|-----------------|------------------------|----------------------------|------------------------------------|---|--------------------|----|---------------------|
|    |                 |                        |                            |                                    | <p>劇。</p> <p>5-IV-12<br/>能看懂日常生活中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面做簡短回應。</p> <p>6-IV-1<br/>樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4<br/>樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2<br/>善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解</p> <p>7-IV-3<br/>利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p> <p>8-IV-4<br/>能具有基本的世界觀</p> <p>9-IV-1<br/>能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序</p> |                    |    |                     |
| 十二 | 11/16-1<br>1/20 | Fun with<br>Sounds 3-4 | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-A3 | <b>A 語言知識</b><br>Ab-IV-3<br>字母拼讀規則 | 1-IV-1<br>能聽懂課堂中所學字詞。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學  | 1.運用所<br>學字<br>詞、句 | 課本 | 課綱:閱讀<br>素養教育<br>J1 |

|    |                 |                                  |                  |   |   |  |    |                      |  |
|----|-----------------|----------------------------------|------------------|---|---|--|----|----------------------|--|
|    |                 | Review 2<br>Reading<br>Corner II | 英-J-B1           | Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學的文法句型<br>Ae-IV-5<br>不同體裁、不同主題之簡易文章<br><b>C. 文化與習俗</b><br>C-IV-4 基本的世界觀<br><b>D 思考能力</b><br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br>D-IV-3 訊息因果關係的釐清 | 的字詞<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容<br>3-IV-16<br>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1<br>能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-4<br>能依提示填寫簡單的表格<br>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。<br>6-IV-2<br>主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。<br>7-IV-4<br>能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。<br>7-IV-5<br>能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。<br>8-IV-4<br>能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1<br>能綜合相關資訊作合理猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係 | 型進行<br>溝通互<br>動及閱<br>讀聽力<br>理解。<br>2. 訂定英<br>文學習<br>計畫，<br>檢視並<br>改進 |    | 課綱:閱<br>讀素養教<br>育 J2 |  |
| 十三 | 11/23-1<br>1/27 | Fun with                         | 英-J-A1<br>英-J-A2 | <b>A 語言知識</b><br>Ab-IV-3  | 1-IV-1<br>能聽懂課堂中所學字詞。   | 1.運用所<br>學字  | 課本 | 課綱:閱讀素<br>養教育 J1     |  |

|  |  |  |                  |   |   |  |                          |  |
|--|--|--|------------------|---|---|--|--------------------------|--|
|  |  | Sounds 3-4<br>Review 2<br>Reading<br>Corner II | 英-J-A3<br>英-J-B1 | <p>字母拼讀規則</p> <p>Ac-IV-4<br/>國中階段所學字詞</p> <p>Ad-IV-1<br/>國中階段所學的文法句型</p> <p>Ae-IV-5<br/>不同體裁、不同主題之簡易文章</p> <p><b>C. 文化與習俗</b></p> <p>C-IV-4 基本的世界觀</p> <p><b>D 思考能力</b></p> <p>D-IV-1<br/>依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2<br/>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清</p> | <p>2-IV-1<br/>能說出課堂中所學的字詞</p> <p>3-IV-8<br/>能了解短文、簡訊、書信的主要內容</p> <p>3-IV-16<br/>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1<br/>能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-4<br/>能依提示填寫簡單的表格</p> <p>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。</p> <p>6-IV-2<br/>主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-4<br/>能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5<br/>能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。</p> <p>8-IV-4<br/>能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1<br/>能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係</p> | <p>詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。</p> <p>2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進</p> | <p>課綱:閱讀<br/>素養教育 J2</p> |  |
|--|--|--|------------------|---|---|--|--------------------------|--|

|    |                 |   |                            |   |  |   |  |  |                       |
|----|-----------------|---|----------------------------|---|--|---|--|--|-----------------------|
| 十四 | 11/30-1<br>2/04 | 第二次段考   | 第二次<br>段考                  |   |  |   | 第二次<br>段考                              | 第二次<br>段考  |                       |
| 十五 | 12/07-1<br>2/11 | Lesson 5<br>Travelling<br>in Taiwan Is<br>Fun | 英-J-A2<br>英-J-B1<br>英-J-C3 | <b>A 語言知識</b><br>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型<br>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇<br><b>B 溝通功能</b><br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通<br>B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答<br>B-IV-7 角色扮演<br>B-IV-8 引導式討論<br><b>C 文化與習俗</b><br>C-IV-2 國內外風土名情<br><b>D 思考能力</b><br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。<br>6-IV-1 | 1. 能從外國人的眼中看到台灣的特色及優點。<br>2. 運用掃讀技巧，快速閱讀文章且理解文本內容。<br>3. 運用所學字詞、句型於真實生活中，進行溝通互動。<br>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>參與態度<br>合作能力<br>口說練習 | 課綱:閱讀素養教育 J1<br>課綱:閱讀素養教育閱 J7<br>課綱:閱讀素養教育 J10<br>課綱:家庭教育 J5<br>課綱:多元文化教育 J1<br>課綱:多元文化教育 J4<br>課綱:多元文化教育 J8 | 協同教學<br>社會領域:<br>認識台灣 |

|    |                 |   |                            |  |  |   |  |   |  |
|----|-----------------|---|----------------------------|--|--|---|--|---|--|
|    |                 |   |                            |  | <p>樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4<br/>樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2<br/>善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。</p> <p>7-IV-3<br/>利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p> <p>8-IV-1 能以簡易英文介紹國內主要的節慶習俗。</p> <p>9-IV-1<br/>能綜合相關資訊作合理猜測。</p> |   |  |   |  |
| 十六 | 12/14-1<br>2/18 | Lesson 5<br>Travelling<br>in Taiwan Is<br>Fun | 英-J-A2<br>英-J-B1<br>英-J-C3 | <p><b>A 語言知識</b><br/>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調<br/>Ac-IV-4<br/>國中階段所學字詞<br/>Ad-IV-1<br/>國中階段所學的文法句型<br/>Ae-IV-1<br/>簡單歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p><b>B 溝通功能</b><br/>B-IV-2</p> | <p>1-IV-1<br/>能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容</p> <p>2-IV-6<br/>能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-8<br/>能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要</p>  | <p>1. 能從外國人的眼中看到台灣的特色及優點。</p> <p>2. 運用掃讀技巧，快速閱讀文章且理解文本內</p> | 課本<br>及習作<br>提問<br>及討論<br>參與態度<br>口頭報告<br>手寫練習 | <p>課網:閱讀<br/>素養教育<br/>J1</p> <p>課網:閱讀<br/>素養教育<br/>閱J7</p> <p>課網:閱讀<br/>素養教育<br/>J10</p> <p>課網:家庭</p> |  |

|  |  |  |  |  |   |             |  |  |
|--|--|--|--|--|---|-------------|--|--|
|  |  |  | <p>國中階段所學字詞及句型的生活溝通</p> <p>B-IV-3<br/>語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)</p> <p>B-IV-5<br/>人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>B-IV-8<br/>引導式討論</p> <p><b>C 文化與習俗</b></p> <p>C-IV-2<br/>國內外風土民情</p> <p>C-IV-3<br/>文化習俗的了解及尊重</p> <p><b>D 思考能力</b></p> <p>D-IV-1<br/>依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2<br/>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> <p>D-IV-3<br/>訊息因果關係的釐清</p> | <p>句型的句子</p> <p>2-IV-14<br/>能以簡易的英文介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-8<br/>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12<br/>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-14<br/>能快速閱讀了解文章重點，並有效運用於廣泛閱讀中。</p> <p>4-IV-1<br/>能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5<br/>能依提示寫出正確答意的簡單句子</p> <p>5-IV-2<br/>能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-4<br/>能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。</p> <p>6-IV-1<br/>樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4<br/>樂於接觸課外的英語文多</p> | <p>容。</p> <p>3. 運用所學字詞、句型於真實生活中，進行溝通互動。</p> <p>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。。</p> | <p>合作能力</p> | <p>教育J5<br/>課綱:多元文化教育<br/>J1<br/>課綱:多元文化教育<br/>J4<br/>課綱:多元文化教育<br/>J8</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|-------------|--|--|

|    |                 |   |                                      |   |  |   |   |  |   |
|----|-----------------|---|--------------------------------------|---|--|---|---|--|---|
|    |                 |   |                                      |   | <p>元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2<br/>善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解</p> <p>7-IV-3<br/>利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p> <p>8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。</p> <p>9-IV-1<br/>能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序</p> |   |   |  |   |
| 十七 | 12/21-1<br>2/25 | Lesson 6<br>We Will<br>Have Our<br>First Maker<br>Class<br>Tomorrow | 英-J-A3<br>英-J-B1<br>英-J-B2<br>英-J-C2 | <p><b>A 語言知識</b><br/>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調<br/>Ac-IV-4<br/>國中階段所學字詞<br/>Ad-IV-1<br/>國中階段所學的文法句型<br/>Ae-IV-1<br/>簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p><b>B 溝通功能</b><br/>B-IV-2<br/>國中階段所學字詞及句型的生活溝通</p> | <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達</p> <p>2-IV-6<br/>能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>3-IV-6<br/>能看懂基本的句型</p>  | <p>1.認識 3D<br/>列印機<br/>如何運用於日常生活當中。</p> <p>2.能預備推論的閱讀技巧，閱讀理解文本</p> <p>3.運用所學字詞、句型進行</p> | <p>課本<br/>及習作<br/>提問<br/>及討論<br/>課堂參與<br/>學習態度<br/>口說練習<br/>合作能</p> | <p>課網:閱讀<br/>素養教育<br/>J3<br/>課網:閱讀<br/>素養教育<br/>J7<br/>課網:家庭<br/>教育 J5<br/>課網:科技<br/>教育 E1<br/>課網:科技</p> | <p>協同<br/>生活<br/>科技<br/>領域<br/>理解<br/>3D 列<br/>印於<br/>現在<br/>社會<br/>知應<br/>用並</p> |

|  |  |  |  |   |  |   |       |   |
|--|--|--|--|---|--|---|-------|---|
|  |  |  | <p>B-IV-3<br/>語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)</p> <p>B-IV-4<br/>個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-8<br/>引導式討論</p> <p><b>D 思考能力</b></p> <p>D-IV-1<br/>依綜合資訊作合理猜測</p> | <p>3-IV-7<br/>能了解對話的主要內容</p> <p>4-IV-1<br/>能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5<br/>能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-1<br/>能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-4<br/>能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。</p> <p>6-IV-1<br/>樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4<br/>樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2<br/>善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。</p> <p>7-IV-3<br/>利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-5<br/>能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p> | <p>溝通互動。</p> <p>4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> | 力 | 教育 E3 | <p>實際操作</p> <p>3D 列印機</p> <p>協同藝文領域設計</p> <p>3D 可應用於 3D 列印之物品設計</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|-------|---|

|    |             |   |                                      |  |   |  |  |  |  |
|----|-------------|---|--------------------------------------|--|---|--|--|--|--|
|    |             |   |                                      |  | 9-IV-1<br>能綜合相關資訊作合理猜測。   |  |  |  |  |
| 十八 | 12/28-01/01 | Lesson 6<br>We Will<br>Have Our<br>First Maker<br>Class<br>Tomorrow | 英-J-A3<br>英-J-B1<br>英-J-B2<br>英-J-C2 | <b>A 語言知識</b><br>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題的簡易文章。<br><b>B. 溝通功能</b><br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通<br>B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答<br>B-IV-8 引導式討論<br><br><b>C 文化與習俗</b><br>C-IV-2 國內外風土民情<br>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重<br><br><b>D 思考能力</b><br>D-IV-1 | 9-IV-1<br>能綜合相關資訊作合理猜測。<br>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容<br>2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達<br>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子<br>5-IV-2 | 1.認識 3D 列印機如何運用於日常生活中。<br>2.能預備推論的閱讀技巧,閱讀理解文本 3.運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>4.延伸學習至課堂外,豐富個人知識。 | 課本<br>及習作<br>提問<br>及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>合作能力<br>創意設計<br>口頭報告 | 課網:閱讀<br>素養教育<br>J3<br>課網:閱讀<br>素養教育<br>J7<br>課網:家庭<br>教育 J5<br>課網:科技<br>教育 E1<br>課網:科技<br>教育 E3 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2<br/>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> | <p>能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-4<br/>能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。</p> <p>6-IV-1<br/>樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4<br/>樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2<br/>善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解</p> <p>7-IV-3<br/>利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p> <p>9-IV-1<br/>能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|    |             |   |                                      |   |   |   |    |                              |  |
|----|-------------|---|--------------------------------------|---|---|---|----|------------------------------|--|
| 十九 | 01/04-01/08 | Fun with Sounds 5-6 Review 3 Corner III | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-A3<br>英-J-B1 | <b>A 語言知識</b><br>Ab-IV-3 字母拼讀規則<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章<br><br><b>D 思考能力</b><br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測<br>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br>D-IV-3 訊息因果關係的釐清 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格<br>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。<br>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。<br>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。<br>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係 | 1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。<br>2.訂定英文學習計畫，檢視並改進 | 課本 | 課綱:閱讀素養教育 J1<br>課綱:閱讀素養教育 J2 |  |
|----|-------------|---|--------------------------------------|---|---|---|----|------------------------------|--|

|   |           |   |                                      |   |  |   |    |  |  |
|---|-----------|---|--------------------------------------|---|--|---|----|--|--|
| 廿 | 1/11-1/15 | Fun with Sounds 5-6<br>Review 3<br>Corner III | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-A3<br>英-J-B1 | <p><b>A 語言知識</b><br/>Ab-IV-3 字母拼讀規則<br/>Ac-IV-4 國中階段所學字詞<br/>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型<br/>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章</p> <p><b>D 思考能力</b><br/>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測<br/>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br/>D-IV-3 訊息因果關係的釐清</p> | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。<br/>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞<br/>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容<br/>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br/>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br/>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格<br/>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。<br/>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。<br/>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。<br/>7-IV-5 能訂定英文學習計畫,檢視自我過程並隨時改進。<br/>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。<br/>9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br/>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係</p> | <p>1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。<br/>2.訂定英文學習計畫,檢視並改進</p> | 課本 | <p>課綱:閱讀<br/>素養教育 J1<br/>課綱:閱讀<br/>素養教育 J2</p> |  |
|---|-----------|---|--------------------------------------|---|--|---|----|--|--|

|     |           |       |
|-----|-----------|-------|
| 廿一  | 1/18-1/22 | 第三次段考 |
| 二十二 | 1/25-29   | 休業式   |

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣\_\_\_\_國民中學八年級第二學期語文領域英語科 教學計畫表

設計者：\_\_\_\_\_ (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第四冊

二、本領域每週學習節數：

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養  
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期         | 單元/主題<br>名稱  | 學習領<br>域核心<br>素養                     | 學習重點   |   | 學習目<br>標   | 評量方<br>式                                       | 議題融<br>入  | 跨域<br>統整<br>或協<br>同教<br>學規<br>劃(無<br>則免<br>填) |
|----|--------------|--|--------------------------------------|--|---|--|--|---|---|
|    |              |  |                                      | 學習表現   | 學習內容  |  |  |   |   |
| 一  | 2/8-2/<br>12 | Lesson 1<br>Your House<br>Is Bigger,<br>But I Like<br>Mine | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-B1<br>英-J-C1 | <b>A 語言知識</b><br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學文法句型<br>Ae-IV-1<br>簡易歌謠、韻文、短文、故<br>事及短劇<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學<br>的字詞<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要<br>句型的句子<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或<br>敘述的情境及主旨<br>2-IV-6<br>能依人、事、時、地、物作<br>簡易的描述或回答<br>2-IV-7 | 1. 讓學<br>生從故<br>事中相<br>互理解<br>彼此，從<br>不同角<br>度看事<br>情的重<br>要性。<br>2. 把2至 | 課本及<br>習作<br>提問及<br>討論<br>課堂參<br>與<br>學習態<br>度 | 課綱:閱<br>讀素養<br>教育 J1<br>課綱:閱<br>讀素養<br>教育 J3<br>課綱:品<br>德教育<br>J1<br>課綱:品 | 協同<br>藝文<br>領域<br>製作<br>個人<br>繪本              |

|  |  |  |  |  |  |                      |                                      |
|--|--|--|--|--|--|----------------------|--------------------------------------|
|  |  |  | <p><b>B 溝通功能</b></p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論</p> <p><b>C 文化與習俗</b></p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀</p> <p><b>D 思考能力</b></p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> | <p>能依人、事、時、地、物作簡易的提問</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解</p> | <p>3 項訊息比較分析。</p> <p>3. 能使用預測策略閱讀理解文本。</p> <p>4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p> <p>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> | <p>口說練習<br/>合作能力</p> | <p>德教育<br/>J6課綱:<br/>品德教育<br/>J7</p> |
|--|--|--|--|--|--|----------------------|--------------------------------------|

|   |           |  |                                      |  |   |  |  |  |                                  |
|---|-----------|--|--------------------------------------|--|---|--|--|--|----------------------------------|
|   |           |  |                                      |  | 8-IV-5<br>能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1<br>能綜合相關資訊作合理猜測  |  |  |  |                                  |
| 二 | 2/15-2/19 | Lesson 1<br>Your House<br>Is Bigger,<br>But I Like<br>Mine | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-B1<br>英-J-C1 | <b>A 語言知識</b><br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學文法句型<br>Ae-IV-1<br>簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意<br><b>B 溝通功能</b><br>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通<br>B-IV-3<br>語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)<br>B-IV-4<br>個人的需求、意願和感受的表達<br>B-IV-5<br>人、事、時、地、物的描述問答<br>*◎B-IV-8<br>引導式討論<br><b>C 文化與習俗</b><br>C-IV-3 | 1-IV-1<br>能聽懂課堂中所學字詞<br>2-IV-6<br>能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答<br>2-IV-7<br>能依人、事、時、地、物作簡易的提問<br>2-IV-12<br>能以簡易的英語參與引導式討論<br>2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情<br>3-IV-6 能看懂基本的句型<br>3-IV-12<br>能熟悉重要閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>4-IV-1<br>能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子<br>4-IV-4<br>能依提示填寫簡單的表格。<br>5-IV-1<br>能聽懂、讀懂國中階段基本字詞,並使用於簡易日常溝 | 1. 讓學生從故事中相互理解彼此,從不同角度看事情的重要性。<br>2. 把2至3項訊息比較分析。<br>3. 能使用預測策略閱讀理解文本。<br>4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>5. 延伸學習至課堂外,豐富個人知 | 課本<br>及習作<br>提問<br>及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>合作能力<br>口說練習<br>手寫練習 | 課綱:閱讀素養教育 J1<br>課綱:閱讀素養教育 J3<br>課綱:品德教育 J1<br>課綱:品德教育 J6<br>課綱:品德教育 J7 | 協同<br>藝文<br>領域<br>製作<br>個人<br>繪本 |

|   |           |  |  |  |  |  |  |   |  |
|---|-----------|--|--|--|--|--|--|---|--|
|   |           |  |  | <p>文化習俗的了解及尊重<br/>C-IV-4<br/>基本的世界觀<br/><b>D 思考能力</b><br/>D-IV-1<br/>依綜合資訊作合理猜測<br/>D-IV-2<br/>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p>  | <p>通。<br/>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料<br/>6-IV-1<br/>樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br/>7-IV-3<br/>利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。<br/>8-IV-4 能具有基本的世界觀</p>   | <p>識。</p>  |  |   |  |
| 三 | 2/22-2/26 | Lesson 1<br>Your House<br>Is Bigger,<br>But I Like<br>Mine | <p>英-J-A1<br/>英-J-A2<br/>英-J-B1<br/>英-J-C1</p> | <p><b>A 語言知識</b><br/>Ac-IV-4<br/>國中階段所學字詞<br/>Ad-IV-1<br/>國中階段所學文法句型<br/>Ae-IV-1<br/>簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇<br/>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意<br/><b>B 溝通功能</b><br/>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述<br/>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通<br/>B-IV-3<br/>語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)<br/>B-IV-4<br/>個人的需求、意願和感受的表達</p> | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞<br/>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子<br/>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨<br/>2-IV-6<br/>能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答<br/>2-IV-7<br/>能依人、事、時、地、物作簡易的提問<br/>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片<br/>2-IV-12<br/>能以簡易的英語參與引導式討論<br/>3-IV-6 能看懂基本的句型<br/>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。<br/>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事</p> | <p>1. 讓學生從故事中相互理解彼此，從不同角度看事情的重要性。<br/>2. 把2至3項訊息比較分析。<br/>3. 能使用預測策略閱讀理解文本。<br/>4. 運用所學字詞、句型</p> | <p>課本<br/>及習作<br/>提問及<br/>討論<br/>課堂<br/>參與<br/>學習<br/>態度<br/>口說練習<br/>合作能力</p> | <p>課綱:閱讀素養教育 J1<br/>課綱:閱讀素養教育 J3<br/>課綱:品德教育 J1<br/>課綱:品德教育 J6<br/>課綱:品德教育 J7</p> | <p>協同<br/>藝文<br/>領域<br/>製作<br/>個人<br/>繪本</p> |

|   |           |   |   |   |  |   |                              |   |                       |
|---|-----------|---|---|---|--|---|------------------------------|---|-----------------------|
|   |           |   |   | <p>B-IV-5<br/>人、事、時、地、物的描述<br/>問答<br/>*◎B-IV-8<br/>引導式討論<br/><b>C 文化與習俗</b><br/>C-IV-3<br/>文化習俗的了解及尊重<br/>C-IV-4<br/>基本的世界觀<br/><b>D 思考能力</b><br/>D-IV-1<br/>依綜合資訊作合理猜測<br/>D-IV-2<br/>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> | <p>件和結局。<br/>4-IV-1<br/>能拼寫國中階段基本常用字詞。<br/>4-IV-5 能以提示寫出正確達意的簡單句子<br/>5-IV-2<br/>能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br/>5-IV-8<br/>能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br/>6-IV-1<br/>樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br/>7-IV-2<br/>善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解<br/>8-IV-4<br/>能了解尊重不同之文化習俗<br/>9-IV-1<br/>能綜合相關資訊作合理猜測</p> | <p>進行溝通互動。<br/>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p>        |                              |   |                       |
| 四 | 3/01-3/05 | Lesson 2<br>The Dish Is the Most Delicious of All | <p>英-J-A1<br/>英-J-A2<br/>英-J-B1<br/>英-J-C1<br/>英-J-C3</p> | <p><b>A 語言知識</b><br/>Ac-IV-4<br/>國中階段所學字詞<br/>Ad-IV-1<br/>國中階段所學的文法句型<br/>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章<br/><b>B 溝通功能</b><br/>B-IV-2<br/>國中階段所學字詞及句型的</p>  | <p>1-IV-1<br/>能聽懂課堂中所學字詞。<br/>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br/>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br/>2-IV-6<br/>能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p>  | <p>1. 認識並介紹世界各國著名的美食。<br/>2. 把2至3項訊息加以比較整</p> | <p>課本及習作提問及討論<br/>課堂參與學習</p> | <p>課網:多元文化教育 J4<br/>課網:多元文化教育 J5<br/>課網:多</p> | <p>協同社會領域了解荷蘭地理環境</p> |

|   |           |   |  |  |   |   |                                       |   |                 |
|---|-----------|---|--|--|---|---|---------------------------------------|---|-----------------|
|   |           |   |  | <p>生活溝通</p> <p>B-IV-3<br/>語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)</p> <p>B-IV-4<br/>個人的需求、意願和感受的表達</p> <p>B-IV-5<br/>人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>*◎B-IV-8<br/>引導式討論</p> <p><b>C 文化與習俗</b></p> <p>C-IV-2 國內外的風土民情</p> <p><b>D 思考能力</b></p> <p>D-IV-1<br/>依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2<br/>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> | <p>*2-IV-14<br/>能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>4-IV-1<br/>能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-1<br/>能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-IV-1<br/>樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-2 能善用相關主題的背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4<br/>能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1<br/>能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> | <p>理、歸納。</p> <p>3. 能使用心智圖進行策略閱讀理解文本。</p> <p>4. 運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。</p> <p>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> | <p>態度<br/>合作<br/>能力<br/>手寫<br/>練習</p> | <p>元文化教育 J6<br/>課綱: 多元文化教育 J7<br/>課綱: 國際教育 J4</p> | <p>以及歷史文化。</p>  |
| 五 | 3/08-3/12 | Lesson 2<br>The Dish Is the Most Delicious of | <p>英-J-A1<br/>英-J-A2<br/>英-J-A3<br/>英-J-B1</p> | <p><b>A 語言知識</b></p> <p>Ac-IV-4<br/>國中階段所學字詞</p> <p>Ad-IV-1<br/>國中階段所學的文法句型</p>  | <p>1-IV-1<br/>能聽懂課堂中所學字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對</p>   | <p>1. 認識並介紹世界各國著名的美食。</p>   | <p>課本及習作提問及討論</p>                     | <p>課綱: 多元文化教育 J4<br/>課綱: 多</p>                    | <p>協同社會領域了解</p> |

|  |  |     |  |  |  |                         |   |                      |
|--|--|-----|--|--|--|-------------------------|---|----------------------|
|  |  | All | <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章</p> <p><b>B 溝通功能</b></p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論</p> <p><b>C 文化與習俗</b></p> <p>C-IV-2 國內外的風土民情</p> <p><b>D 思考能力</b></p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> | <p>話的主要內容。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-2 能善用相關主題的背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> | <p>2. 把2至3項訊息加以比較整理、歸納。</p> <p>3. 能使用心智圖進行策略閱讀理解文本。</p> <p>4. 運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。</p> <p>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> | <p>課堂參與學習態度合作能力手寫練習</p> | <p>元文化教育 J5 課綱: 多元文化教育 J6 課綱: 多元文化教育 J7 課綱: 國際教育 J4</p> | <p>荷蘭地理環境以及歷史文化。</p> |
|--|--|-----|--|--|--|-------------------------|---|----------------------|

|   |           |   |                                      |   |  |   |    |                              |  |
|---|-----------|---|--------------------------------------|---|--|---|----|------------------------------|--|
| 六 | 3/15-3/19 | Fun with Sounds 1-2<br>Review 1<br>Reading Corner I | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-A3<br>英-J-B1 | <b>A 語言知識</b><br>Ab-IV-3<br>字母拼讀規則<br>Ac-IV-4<br>國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1<br>國中階段所學的文法句型<br>Ae-IV-5<br>不同體裁、不同主題之簡易文章<br><b>D 思考能力</b><br>D-IV-1<br>依綜合資訊作合理猜測<br>D-IV-2<br>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br>D-IV-3 訊息因果關係的釐清 | 1-IV-1<br>能聽懂課堂中所學字詞。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容<br>3-IV-16<br>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1<br>能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-4<br>能依提示填寫簡單的表格<br>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。<br>6-IV-2<br>主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。<br>7-IV-4<br>能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。<br>7-IV-5<br>能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。<br>8-IV-4<br>能具有基本的世界觀。<br>9-IV-1<br>能綜合相關資訊作合理猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關 | 1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。<br>2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進 | 課本 | 課綱:閱讀素養教育 J1<br>課綱:閱讀素養教育 J2 |  |
|---|-----------|---|--------------------------------------|---|--|---|----|------------------------------|--|

|   |           |  |                                      |  |  |   |                            |   |   |
|---|-----------|--|--------------------------------------|--|--|---|----------------------------|---|---|
|   |           |  |                                      |  | 係  |   |                            |   |   |
| 七 | 3/22-3/26 | 第一次段考                                  | 第一次段考                                |  |  |   | 第一次段考                      | 第一次段考   |   |
| 八 | 3/29-4/02 | Lesson 3<br>I Want to Live More Safely | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-B1<br>英-J-C1 | <b>A 語言知識</b><br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型<br>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件<br><b>B 溝通功能</b><br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通<br>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答<br>B-IV-7 角色扮演<br>*◎B-IV-8 引導式討論<br><b>C 文化與習俗</b><br>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重<br><b>D 思考能力</b><br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br>3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。<br>3-IV-6 能看懂基本句型。<br>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動。 | 1. 能理解過度捕撈和海洋汙染對人類的影響和嚴重性。<br>2. 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。<br>3. 將 2 至 3 項訊息加以整理歸納。<br>4. 運用所學字詞、句型進行溝 | 課本及習作提問及討論課堂參與學習態度口說練習合作能力 | 課網:海洋教育 J7<br>課網:海洋教育 J14<br>課網:環境教育 J1<br>課網:環境教育 J2<br>課網:環境教育 J4<br>課網:戶外教育 J3 | 協同自然科學領域，帶領學生認識海洋汙染的嚴重性並使學生欣賞且珍惜海洋之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取 |

|   |           |  |  |   |  |   |   |   |                                 |
|---|-----------|--|--|---|--|---|---|---|---------------------------------|
|   |           |  |  |   | <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>   | <p>通互動。</p> <p>5. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。</p> <p>6. 藉由文本，了解付諸行動以保護環境的重要。</p> |   |   | 資源的關懷心與行動力。                     |
| 九 | 4/05-4/09 | Lesson 3<br>I Want to Live More Safely | <p>英-J-A1<br/>英-J-A2<br/>英-J-B1<br/>英-J-C1</p> | <p><b>A 語言知識</b><br/>Ac-IV-4 國中階段所學字詞<br/>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型<br/>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件</p> <p><b>B 溝通功能</b><br/>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通<br/>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)<br/>B-IV-5</p> | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>3-IV-2 辨識課堂中所學的</p> | <p>1. 能理解過度捕撈和海洋污染對人類的影響和嚴重性。</p> <p>2. 能分析及判斷文章內容，了解</p>                   | <p>課本及習作提問及討論<br/>課堂參與<br/>學習態度<br/>口說練習<br/>合作能力</p> | <p>課網:海洋教育 J7<br/>課網:海洋教育 J14<br/>課網:環境教育 J1<br/>課網:環境教育 J2</p> | <p>協同自然科學領域，帶領學生認識海洋污染的嚴重性並</p> |

|  |  |  |  |   |   |   |   |
|--|--|--|--|---|---|---|---|
|  |  |  | <p>人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>B-IV-7<br/>角色扮演</p> <p>*◎B-IV-8<br/>引導式討論</p> <p><b>C 文化與習俗</b></p> <p>C-IV-3<br/>文化習俗的了解及尊重</p> <p><b>D 思考能力</b></p> <p>D-IV-1<br/>依綜合資訊作合理猜測</p> | <p>字詞。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本句型。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1<br/>能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。</p> <p>5-IV-1<br/>能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1<br/>能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> | <p>敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>3. 將 2 至 3 項訊息加以整理歸納。</p> <p>4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p> <p>5. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。</p> <p>6. 藉由文本，了解付諸行動以保護環</p> | <p>課綱:環境教育<br/>J4</p> <p>課綱:戶外教育<br/>J3</p> | <p>使學生欣賞且珍惜海洋之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力。</p> |
|--|--|--|--|---|---|---|---|

|   |           |   |                            |  |   |   |  |   |   |
|---|-----------|---|----------------------------|--|---|---|--|---|---|
|   |           |   |                            |  |   | 境的重要。   |  |   |   |
| 十 | 4/12-4/16 | Lesson 4<br>What<br>Makes<br>Taiwan a<br>Fruit<br>Paradise? | 英-J-A2<br>英-J-B1<br>英-J-C3 | <b>A 語言知識</b><br>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調<br>Ac-IV-1 簡易的英文標示<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型<br>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇<br><b>B 溝通功能</b><br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通<br>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答<br>B-IV-7 角色扮演<br>B-IV-8 引導式討論<br><b>C. 文化與習俗</b><br>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。<br>C-IV-4 基本的世界觀<br><b>D. 思考能力</b><br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測<br>D-IV-2 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述獲回答。<br>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br>3-IV-2 辨識課堂中所學字詞。<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型,適當地使用於日常生活之溝通。<br>5-IV-4 | 1.能描述並介紹台灣的水果,並了解台灣成為水果天堂的原因。<br>2. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。<br>3. 以發生時間將文本中所發生的事件逐一排序,藉此理解文本。<br>4.延伸學習至課堂外,豐富個人知識。<br>5. 運用所學字 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 課網:閱讀教育<br>J1 課網:閱讀教育<br>J3 課網:閱讀教育<br>J5 課網:國際教育<br>J6 | 協同教學<br>社會領域:<br>認識台灣<br>能成為水果王國的地理環境和人文因素。 |

|    |           |   |                                     |  |   |  |   |   |   |
|----|-----------|---|-------------------------------------|--|---|--|---|---|---|
|    |           |   |                                     | <p>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> <p>能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。</p> <p>6-IV-1<br/>樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4<br/>樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-4 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1<br/>能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> | <p>詞、句型進行溝通互動。</p>  |  |   |   |   |
| 十一 | 4/19-4/23 | Lesson 4<br>What Makes Taiwan a Fruit Paradise? | <p>英-J-A2<br/>英-J-B1<br/>英-J-C3</p> | <p><b>A 語言知識</b><br/>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調<br/>Ac-IV-4 國中階段所學字詞<br/>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型<br/>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p><b>B 溝通功能</b><br/>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型</p>   | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。<br/>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br/>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br/>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。<br/>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br/>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br/>2-IV-6</p> | <p>1.能描述並介紹台灣的水果，並了解台灣成為水果天堂的原因。<br/>2. 運用課本字詞及句</p> | <p>課本及習作<br/>提問及討論<br/>課堂參與<br/>學習態度<br/>手寫練習<br/>合作能</p> | <p>課網:閱讀教育<br/>J1<br/>課網:閱讀教育<br/>J3<br/>課網:閱讀教育<br/>J5<br/>課網:國際教育</p> | <p>協同教學<br/>社會領域:<br/>認識台灣<br/>能成為水果王國的地理</p> |

|  |  |  |   |   |  |   |    |          |
|--|--|--|---|---|--|---|----|----------|
|  |  |  | <p>的生活溝通</p> <p>B-IV-3<br/>語言與非語言的溝通策略<br/>(如請求重述、手勢、表情等)</p> <p>B-IV-5<br/>人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>B-IV-8<br/>引導式討論</p> <p><b>C. 文化與習俗</b></p> <p>C-IV-4 基本的世界觀</p> <p><b>D. 思考能力</b></p> <p>D-IV-1<br/>依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2<br/>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> | <p>能依人、事、時、地、物作簡易的描述獲回答。</p> <p>2-IV-7<br/>能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-9<br/>能進行簡易的角色扮演。</p> <p>*2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-2<br/>辨識課堂中所學字詞。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-8<br/>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1<br/>能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-2<br/>能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-4<br/>能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。</p> <p>5-IV-12<br/>能看懂日常生活中簡易的</p> | <p>型於真實生活情境。</p> <p>3. 以發生時間將文本中所發生的事件逐一排序，藉此理解文本。</p> <p>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> <p>5. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p> | 力 | J6 | 環境和人文因素。 |
|--|--|--|---|---|--|---|----|----------|

|    |           |  |                                      |   |  |                          |    |   |  |
|----|-----------|--|--------------------------------------|---|--|--------------------------|----|---|--|
|    |           |  |                                      |   | <p>書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面做簡短回應。</p> <p>6-IV-1<br/>樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4<br/>樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-3<br/>利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p> <p>8-IV-4 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1<br/>能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> |                          |    |   |  |
| 十二 | 4/26-4/30 | Fun with Sounds 3-4<br>Review 2<br>Reading Corner II | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-A3<br>英-J-B1 | <p><b>A 語言知識</b></p> <p>Ab-IV-3<br/>字母拼讀規則</p> <p>Ac-IV-4<br/>國中階段所學字詞</p> <p>Ad-IV-1<br/>國中階段所學的文法句型</p> <p>Ae-IV-5<br/>不同體裁、不同主題之簡易</p> | <p>1-IV-1<br/>能聽懂課堂中所學字詞。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容</p> <p>3-IV-16<br/>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>   | 1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理 | 課本 | <p>課綱:閱讀素養教育 J1</p> <p>課綱:閱讀素養教育 J2</p> |  |

|    |           |   |                                      |  |   |                                     |                |                       |            |
|----|-----------|---|--------------------------------------|--|---|-------------------------------------|----------------|-----------------------|------------|
|    |           |   |                                      | <p>文章</p> <p><b>C. 文化與習俗</b><br/>C-IV-4 基本的世界觀</p> <p><b>D 思考能力</b><br/>D-IV-1<br/>依綜合資訊作合理猜測<br/>D-IV-2<br/>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br/>D-IV-3 訊息因果關係的釐清</p> | <p>4-IV-1<br/>能拼寫國中階段基本常用字詞</p> <p>4-IV-4<br/>能依提示填寫簡單的表格</p> <p>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。</p> <p>6-IV-2<br/>主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-4<br/>能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5<br/>能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。</p> <p>8-IV-4<br/>能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1<br/>能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係</p> | <p>解。</p> <p>2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。</p> |                |                       |            |
| 十三 | 5/03-5/07 | 第二次段考   | 第二次段考                                |  |   |                                     | 第二次段考          | 第二次段考                 |            |
| 十四 | 5/10-5/14 | Lesson 5<br>Nature<br>Helps Us<br>Learn by<br>Ourselves | 英-J-A1<br>英-J-B1<br>英-J-B2<br>英-J-C2 | <p><b>A 語言知識</b><br/>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調<br/>Ac-IV-4<br/>國中階段所學字詞</p>  | <p>1-IV-1<br/>能聽懂課堂中所學字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對</p>   | <p>1. 了解何謂仿生科技及如何從大自</p>            | 課本及習作<br>提問及討論 | 課綱:科技教育<br>J1<br>課綱:科 | 協同生活科技領域理解 |

|    |           |  |  |  |  |  |                               |   |                       |
|----|-----------|--|--|--|--|--|-------------------------------|---|-----------------------|
|    |           |  |  | <p>Ad-IV-1<br/>國中階段所學的文法句型</p> <p>Ae-IV-1<br/>簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p><b>B 溝通功能</b></p> <p>B-IV-2<br/>國中階段所學字詞及句型的生活溝通</p> <p>B-IV-3<br/>語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)</p> <p>B-IV-5<br/>人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>B-IV-7<br/>角色扮演</p> <p>B-IV-8<br/>引導式討論</p> <p><b>C 文化與習俗</b></p> <p>C-IV-3<br/>文化習俗的了解及尊重</p> <p><b>D 思考能力</b></p> <p>D-IV-1<br/>依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2<br/>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> <p>D-IV-3<br/>訊息因果關係的釐清</p> | <p>話的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-6<br/>能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7<br/>能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-8<br/>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>4-IV-1<br/>能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5<br/>能依提示寫出正確答意的簡單句子。</p> <p>5-IV-1<br/>能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>9-IV-1<br/>能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> | <p>然中獲取點子進行創造、改善生活。</p> <p>2. 運用略讀技巧，快速閱讀文章且理解文本主旨。</p> <p>3. 運用所學字詞、句型於真實生活中，進行溝通互動。</p> <p>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> | <p>參與態度<br/>合作能力<br/>口說練習</p> | <p>技教育<br/>J2<br/>課綱:科技教育<br/>J7<br/>課綱:科技教育<br/>J13<br/>課綱:戶外教育<br/>J1</p> | <p>仿生科技如何應用於現在社會。</p> |
| 十五 | 5/17-5/21 | Lesson 5<br>Nature Helps Us Learn by Ourselves | <p>英-J-A1<br/>英-J-B1<br/>英-J-B2<br/>英-J-C2</p> | <p><b>A 語言知識</b></p> <p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調</p> <p>Ac-IV-4</p>   | <p>1-IV-1<br/>能聽懂課堂中所學字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p>   | <p>1. 了解何謂仿生科技及如何</p>  | <p>課本及習作<br/>提問及討論</p>        | <p>課綱:科技教育<br/>J1<br/>課綱:科</p>  | <p>協同生活科技領域</p>       |

|  |  |  |   |  |  |                               |   |                         |
|--|--|--|---|--|--|-------------------------------|---|-------------------------|
|  |  |  | <p>國中階段所學字詞<br/>Ad-IV-1<br/>國中階段所學的文法句型<br/>Ae-IV-1<br/>簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p><b>B 溝通功能</b><br/>B-IV-2<br/>國中階段所學字詞及句型的生活溝通<br/>B-IV-3<br/>語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)<br/>B-IV-5<br/>人、事、時、地、物的描述及問答<br/>B-IV-7<br/>角色扮演<br/>B-IV-8<br/>引導式討論</p> <p><b>C 文化與習俗</b><br/>C-IV-3<br/>文化習俗的了解及尊重</p> <p><b>D 思考能力</b><br/>D-IV-1<br/>依綜合資訊作合理猜測<br/>D-IV-2<br/>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br/>D-IV-3<br/>訊息因果關係的釐清</p> | <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br/>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br/>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br/>2-IV-6<br/>能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br/>2-IV-7<br/>能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br/>2-IV-9<br/>能進行簡易的角色扮演。<br/>3-IV-6<br/>能看懂基本的句型。<br/>3-IV-7<br/>能了解對話的主要內容。<br/>3-IV-8<br/>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br/>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br/>4-IV-1<br/>能拼寫國中階段基本常用字詞。<br/>4-IV-5<br/>能依提示寫出正確答意的簡單句子。<br/>5-IV-1<br/>能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝</p> | <p>從大自然中獲取點子進行創造、改善生活。<br/>2. 運用略讀技巧，快速閱讀文章且理解文本主旨。<br/>3. 運用所學字詞、句型於真實生活中，進行溝通互動。<br/>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> | <p>參與態度<br/>合作能力<br/>口說練習</p> | <p>技教育<br/>J2<br/>課綱:科技教育<br/>J7<br/>課綱:科技教育<br/>J13<br/>課綱:戶外教育<br/>J1</p> | <p>理解仿生科技如何應用於現在社會。</p> |
|--|--|--|---|--|--|-------------------------------|---|-------------------------|

|    |           |   |  |   |  |   |  |   |                                 |
|----|-----------|---|--|---|--|---|--|---|---------------------------------|
|    |           |   |  |   | <p>通。</p> <p>5-IV-2<br/>能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-1<br/>樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-2<br/>善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。</p> <p>7-IV-3<br/>利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>9-IV-1<br/>能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> |   |  |   |                                 |
| 十六 | 5/24-5/28 | Lesson 5<br>Nature<br>Helps Us<br>Learn by<br>Ourselves | <p>英-J-A1<br/>英-J-B1<br/>英-J-B2<br/>英-J-C2</p> | <p><b>A 語言知識</b><br/>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調<br/>Ac-IV-4<br/>國中階段所學字詞<br/>Ad-IV-1<br/>國中階段所學的文法句型<br/>Ae-IV-1<br/>簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p><b>B 溝通功能</b><br/>B-IV-2<br/>國中階段所學字詞及句型的生活溝通</p> | <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-8<br/>能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9<br/>能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-IV-6<br/>能看懂基本的句型。</p>   | <p>1. 了解何謂仿生科技及如何從大自然中獲取點子進行創造、改善生活。</p> <p>2. 運用略讀技巧，快速閱讀文</p> | <p>課本<br/>及習作<br/>提問<br/>及討論<br/>參與態度<br/>口頭報告<br/>手寫練習<br/>合作能力</p> | <p>課綱:科技教育<br/>J1<br/>課綱:科技教育<br/>J2<br/>課綱:科技教育<br/>J7<br/>課綱:科技教育<br/>J13</p> | <p>協同生活科技領域理解仿生科技如何應用於現在社會。</p> |

|  |  |  |   |  |   |                            |  |
|--|--|--|---|--|---|----------------------------|--|
|  |  |  | <p>B-IV-3<br/>語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)</p> <p>B-IV-5<br/>人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>B-IV-7<br/>角色扮演</p> <p>B-IV-8<br/>引導式討論</p> <p><b>C 文化與習俗</b></p> <p>C-IV-3<br/>文化習俗的了解及尊重</p> <p><b>D 思考能力</b></p> <p>D-IV-1<br/>依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2<br/>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> <p>D-IV-3<br/>訊息因果關係的釐清</p> | <p>3-IV-7<br/>能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-8<br/>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12<br/>能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-14<br/>能快速閱讀了解文章重點，並有效運用於廣泛閱讀中。</p> <p>4-IV-1<br/>能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5<br/>能依提示寫出正確答意的簡單句子。</p> <p>5-IV-2<br/>能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-4<br/>能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。</p> <p>6-IV-1<br/>樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-3<br/>利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-5<br/>能訂定英文學習計</p> | <p>章且理解文本主旨。</p> <p>3. 運用所學字詞、句型於真實生活中，進行溝通互動。</p> <p>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> | <p>課綱:戶<br/>外教育<br/>J1</p> |  |
|--|--|--|---|--|---|----------------------------|--|

|    |           |  |                                      |  |   |   |  |  |                                     |
|----|-----------|--|--------------------------------------|--|---|---|--|--|-------------------------------------|
|    |           |  |                                      |  | 畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。   |   |  |  |                                     |
| 十七 | 5/31-6/04 | Lesson 6<br>If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall | 英-J-A1<br>英-J-B1<br>英-J-C1<br>英-J-C3 | <b>A 語言知識</b><br>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型<br>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題的簡易文章。<br><b>B 溝通功能</b><br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通<br>B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)<br>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答<br>B-IV-8 引導式討論<br><b>C 文化與習俗</b><br>C-IV-3 文化習俗的了解及 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型。<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 | 1. 了解渡鴉對於英國人的重要性及原因。<br>2. 能練習並熟悉文本中不同代名詞指涉的對象。<br>3. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 課綱:多元文化教育 J4<br>課綱:多元文化教育 J5<br>課綱:多元文化教育 J6<br>課綱:國際教育 J4 | 協同社會領域，學習尊重並欣賞不同文化的多樣性，並了解文化間的相互關聯。 |

|    |               |   |  |   |   |  |                            |                                      |                     |
|----|---------------|---|--|---|---|--|----------------------------|--------------------------------------|---------------------|
|    |               |   |  | <p>尊重。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p><b>D 思考能力</b></p> <p>D-IV-1<br/>依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2<br/>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> | <p>5-IV-1<br/>能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2<br/>能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-1<br/>樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-2<br/>善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。</p> <p>7-IV-3<br/>利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1<br/>能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> |  |                            |                                      |                     |
| 十八 | 6/07-6/1<br>1 | Lesson 6<br>If the Ravens<br>Leave the Tower, the Kingdom | <p>英-J-A1<br/>英-J-B1<br/>英-J-C1<br/>英-J-C3</p> | <p><b>A 語言知識</b></p> <p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調</p> <p>Ac-IV-4<br/>國中階段所學字詞</p> <p>Ad-IV-1<br/>國中階段所學的文法句型</p>              | <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學</p>   | <p>1. 了解渡鴉對於英國人的重要性及原因。</p> <p>2. 能練</p> | <p>課本及習作提問及討論<br/>課堂參與</p> | <p>課綱:多元文化教育 J4<br/>課綱:多元文化教育 J5</p> | <p>協同社會領域,學習尊重並</p> |

|  |  |           |  |   |   |   |                                       |                                |
|--|--|-----------|--|---|---|---|---------------------------------------|--------------------------------|
|  |  | Will Fall | <p>Ae-IV-1<br/>簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p>Ae-IV-5<br/>不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p><b>B 溝通功能</b></p> <p>B-IV-2<br/>國中階段所學字詞及句型的生活溝通</p> <p>B-IV-3<br/>語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)</p> <p>B-IV-4<br/>個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5<br/>人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>B-IV-8<br/>引導式討論</p> <p><b>C 文化與習俗</b></p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p><b>D 思考能力</b></p> <p>D-IV-1<br/>依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2<br/>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> | <p>的字詞。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>2-IV-6<br/>能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-8<br/>能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>3-IV-6<br/>能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7<br/>能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-8<br/>能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12<br/>能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-16<br/>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1<br/>能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5<br/>能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-1<br/>能聽懂、讀懂國中階段基本</p> | <p>習並熟悉文本中不同代名詞指涉的對象。</p> <p>3. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p> <p>4. 延伸學習至課堂外,豐富個人知識。</p> | <p>學習態度</p> <p>合作能力</p> <p>創意設計</p> <p>口頭報告</p> | <p>課綱:多元文化教育 J6</p> <p>課綱:國際教育 J4</p> | <p>欣賞不同文化的多樣性,並了解文化間的相互關聯。</p> |
|--|--|-----------|--|---|---|---|---------------------------------------|--------------------------------|

|  |  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2<br/>能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-4<br/>能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。</p> <p>6-IV-1<br/>樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4<br/>樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2<br/>善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。</p> <p>7-IV-3<br/>利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|

|    |           |   |                                      |  |  |   |    |   |  |
|----|-----------|---|--------------------------------------|--|--|---|----|---|--|
|    |           |   |                                      |  | <p>界觀。</p> <p>9-IV-1<br/>能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>   |   |    |   |  |
| 十九 | 6/14-6/18 | Fun with Sounds 5-6<br>Review 3<br>Corner III | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-A3<br>英-J-B1 | <p><b>A 語言知識</b></p> <p>Ab-IV-3<br/>字母拼讀規則</p> <p>Ac-IV-4<br/>國中階段所學字詞</p> <p>Ad-IV-1<br/>國中階段所學的文法句型</p> <p>Ae-IV-5<br/>不同體裁、不同主題之簡易文章</p> <p><b>D 思考能力</b></p> <p>D-IV-1<br/>依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2<br/>二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清</p> | <p>1-IV-1<br/>能聽懂課堂中所學字詞。</p> <p>2-IV-1<br/>能說出課堂中所學的字詞</p> <p>3-IV-8<br/>能了解短文、簡訊、書信的主要內容</p> <p>3-IV-16<br/>能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1<br/>能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-4<br/>能依提示填寫簡單的表格</p> <p>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。</p> <p>6-IV-2<br/>主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-4<br/>能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5<br/>能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。</p> <p>9-IV-1<br/>能綜合相關資訊作合理猜</p> | <p>1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。</p> <p>2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。</p> | 課本 | <p>課綱:閱讀素養教育 J1</p> <p>課綱:閱讀素養教育 J2</p> |  |

|    |           |       |  |  |  |  |  |  |  |
|----|-----------|-------|--|--|--|--|--|--|--|
|    |           |       |  |  | 測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法<br>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係 |  |  |  |  |
| 廿  | 6/21-6/25 | 第三次段考 |  |  |  |  |  |  |  |
| 廿一 | 6/28-6/30 | 休業式   |  |  |  |  |  |  |  |

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第一學期數學領域 教學計畫表

設計者：邱秀玲 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第三冊

二、本領域每週學習節數：4

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養  
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|----|------|---------|---------------|------|------|------|-------------------|
|----|------|---------|---------------|------|------|------|-------------------|

|   |           |            |  |  |  |  |  |
|---|-----------|------------|--|--|--|--|--|
| 一 | 8/31-9/04 | 1-1 乘法公式   | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能透過面積與拼圖的方式，學習分配律。<br>2. 能透過圖式與分配律，學習和的平方公式。                | 1. 利用拼圖方式理解分配律。<br>2. 熟練和的平方公式。<br>3. 利用和的平方公式簡化數的計算。  | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 觀察<br>4. 口頭回答                       |  |  |
| 二 | 9/7-9/11  | 1-1 乘法公式   | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能透過圖式與分配律，學習差的平方公式。<br>2. 能透過圖式與分配律，學習平方差公式與應用。             | 1. 熟練差的平方公式。<br>2. 利用差的平方公式簡化數的計算。<br>3. 熟練平方差公式。<br>4. 利用平方差公式簡化數的計算。   | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業繳交                     |  |  |
| 三 | 9/14-9/18 | 1-2 多項式的加減 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能認識多項式的意義與相關名詞。<br>2. 能以橫式或直式做多項式的加法。<br>3. 能以橫式或直式做多項式的減法。 | 1. 以生活實例列出含有文字符號的式子，藉此介紹多項式的定義。<br>2. 介紹多項式的相關名詞，包含：項、常數項、係數、次數。<br>3. 說明多項式次數的判定方式，並介紹零次多項式與零多項式。<br>4. 舉例說明升冪排列與降冪 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 觀察<br>4. 口頭回答<br>5. 資料蒐集<br>6. 作業繳交 |  |  |

|   |            |            |   |  |  |  |  |
|---|------------|------------|---|--|--|--|--|
|   |            |            |   | 排列的意義。<br>5. 說明同類項的定義。<br>6. 介紹多項式的橫式與直式加法運算。<br>7. 介紹多項式的橫式與直式減法運算。   |  |  |  |
| 四 | 9/21-9/25  | 1-3 多項式的乘除 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能以橫式或直式做多項式的乘法。<br>2. 能以長除法進行多項式的除法。 | 1. 複習第1冊所學的指數律。<br>2. 以分配律說明單項式乘以多項式的運算規則。<br>3. 以分配律說明多項式乘以多項式的運算規則。<br>4. 介紹多項式的直式乘法與乘法公式的應用。<br>5. 由乘除互逆引入單項式除以單項式的直式除法。<br>6. 介紹多項式除法的相關名詞，包含：被除式、除式、商式、餘式、整除。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業繳交 |  |  |
| 五 | 9/28-10/02 | 1-3 多項式的乘除 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1  | 1. 說明多項式除法運算的停止時機。   | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回                        |  |  |

|   |             |                        |   |  |  |  |  |
|---|-------------|------------------------|---|--|--|--|--|
|   |             |                        | 數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能以橫式或直式做多項式的乘法。<br>2. 能以長除法進行多項式的除法。<br>3. 能利用多項式的除法規則，求出被除式或除式。                 | 2. 練習多項式除以單項式的除法運算。<br>3. 練習多項式除以多項式的除法運算。<br>4. 利用「被除式=除式·商式+餘式」的關係式求被除式與除式。  | 答<br>3. 資料蒐集<br>4. 作業繳交                                      |  |  |
| 六 | 10/05-10/09 | 2-1 二次方根的意義            | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能透過正方形面積與邊長的關係，了解二次方根的意義。<br>2. 能利用平方數的反運算，求出根式的值。 | 1. 利用求面積為2的正方形之邊長，引入根號。<br>2. 利用正方形邊長與面積的關係理解 $\sqrt{a}$ 的平方為a。<br>3. 理解a、b為正整數時， $a > b$ 時，則 $\sqrt{a} > \sqrt{b}$ 。<br>4. 演練根號的比較大小。<br>5. 熟練計算出 $\sqrt{a^2}$ 的值。<br>6. 認識400以內的完全平方數，且利用質因數分解求 $\sqrt{a^2}$ 的值。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 觀察<br>4. 口頭回答<br>5. 資料蒐集<br>6. 作業繳交 |  |  |
| 七 | 10/12-10/16 | 2-1 二次方根的意義<br>(第一次段考) | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1  | 1. 利用推算面積為3的正方形之邊長，介紹十分逼近法。  | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 觀察                                  |  |  |

|   |             |           |   |   |   |  |  |
|---|-------------|-----------|---|---|---|--|--|
|   |             |           | <p>1. 能以十分逼近法與計算機求出二次方根的近似值。</p> <p>2. 能了解平方根的意義。</p>   | <p>2. 演練十分逼近法，且利用計算計求出近似值或相關問題。</p> <p>3. 理解平方根的意義及其記法。</p> <p>4. 練習求平方根與其應用。</p>   | <p>4. 口頭回答</p> <p>5. 資料蒐集</p> <p>6. 作業繳交</p>                |  |  |
| 八 | 10/19-10/23 | 2-2 根式的運算 | <p>數-J-A1<br/>數-J-A2<br/>數-J-B1<br/>數-J-B3<br/>數-J-C1</p> <p>1. 能認識根式的表示。</p> <p>2. 能進行根式的乘法且理解最簡根式的意義並能運用標準分解式將根式化簡。</p> <p>3. 能進行根式的除法與形如「<math>\frac{\sqrt{b}}{\sqrt{a}}</math>」的化簡。</p> | <p>1. 由多項式的簡記說明根式的簡記。</p> <p>2. 利用運算規律說明根式的乘法<math>\sqrt{a} \times \sqrt{b} = \sqrt{a \times b}</math>。</p> <p>3. 演練根式的乘法運算並能比較根式的大小。</p> <p>4. 利用正方形的面積說明最簡根式的定義。</p> <p>5. 判別一個根式是否為最簡根式。</p> <p>6. 將已寫成標準分解式的根式化為最簡根式。</p> <p>7. 將任意根式寫為標準分解式，再化為最簡根式。</p> <p>8. 利用運算規律說明根式的除法</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業繳交</p> |  |  |

|   |             |           |  |   |   |  |  |
|---|-------------|-----------|--|---|---|--|--|
|   |             |           |  | $\sqrt{a} \div \sqrt{b} = \frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}}$ $= \sqrt{\frac{a}{b}} =$ $\sqrt{a \div b}。$  |   |  |  |
| 九 | 10/26-10/30 | 2-2 根式的運算 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能理解同類方根與進行根式的加減。<br>2. 能進行根式的四則運算與利用乘法公式進行分母的有理化。 | 1. 說明有理化分母的原因。<br>2. 藉由有理化分母將一個根式化為最簡根式。<br>3. 計算根式的除法，並將結果化為最簡根式。<br>4. 熟練根式的運算規則與應用，求出近似值。<br>5. 說明同類方根的意義與合併方式。<br>6. 演練根式的加減運算。<br>7. 應用根式的運算規則進行根式的四則運算。<br>8. 應用完全平方公式進行根式的運算。<br>9. 應用平方差公式進行根式的運算。<br>10. 應用平方差公式有理化分母。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 觀察<br>3. 口頭回答<br>4. 資料蒐集<br>5. 作業繳交 |  |  |
| 十 | 11/02-11/06 | 2-3 畢氏定理  | 數-J-A1   | 1. 由數學史與  | 1. 紙筆測  |  |  |

|    |             |          |  |   |  |  |  |
|----|-------------|----------|--|---|--|--|--|
|    |             |          | <p>數-J-A2<br/>數-J-B1<br/>數-J-B3<br/>數-J-C1</p> <p>1. 能透過拼圖與面積的計算，認識畢氏定理。<br/>2. 能利用畢氏定理求出直角三角形的邊長並解決生活中的應用問題。</p>          | <p>直角三角形三邊的正方形面積圖示，推導出畢氏定理。<br/>2. 認識其他的畢氏定理證明方式。<br/>3. 應用畢氏定理，由直角三角形的兩股長求出其斜邊長。<br/>4. 應用畢氏定理，由直角三角形的斜邊與一股長求出另一股長。<br/>5. 應用畢氏定理，求長方形的對角線長。<br/>6. 利用畢氏定理理解手機尺寸與其面積的關係。</p> | <p>驗<br/>2. 小組討論<br/>3. 觀察<br/>4. 口頭回答<br/>5. 資料蒐集<br/>6. 作業繳交</p> |  |  |
| 十一 | 11/09-11/13 | 2-3 畢氏定理 | <p>數-J-A1<br/>數-J-A2<br/>數-J-B1<br/>數-J-B3<br/>數-J-C1</p> <p>1. 能利用畢氏定理求出直角三角形的邊長並解決生活中的應用問題。<br/>2. 能計算直角坐標平面上兩點間的距離。</p> | <p>1. 應用畢氏定理，求直角三角形中斜邊上的高。<br/>2. 利用畢氏定理解決生活中的應用問題。<br/>3. 利用數線上兩點間的距離公式，計算坐標平面上，在同一水平線（鉛垂線）上兩點間的距離。</p>  | <p>1. 紙筆測驗<br/>2. 小組討論<br/>3. 口頭回答<br/>4. 作業繳交</p>                 |  |  |

|    |             |                    |  |   |  |  |  |
|----|-------------|--------------------|--|---|--|--|--|
|    |             |                    |  | <p>4. 利用畢氏定理，推導出坐標平面上兩點間的距離公式。</p> <p>5. 利用距離公式計算坐標平面上兩點間的距離。</p>   |  |  |  |
| 十二 | 11/16-11/20 | 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解 | <p>數-J-A1<br/>數-J-A2<br/>數-J-B1<br/>數-J-B3<br/>數-J-C1</p> <p>1. 能理解因式與倍式的意義，並藉由多項式的除法判別因式與倍式。</p> <p>2. 能理解因式分解的意義是將一個二次多項式分解為兩個以一次多項式的乘積。</p> <p>3. 能由分配律的逆運算理解提公因式法因式分解。</p> <p>4. 能利用已學過的乘法公式，進行二次多項式的因式分解。</p> | <p>1. 說明因式與倍式的定義。</p> <p>2. 說明因式分解的定義，並利用除法檢驗兩多項式是否有因式之關係，若有並進行因式分解。</p> <p>3. 說明何謂公因式，進而了解提公因式法因式分解的方法。</p> <p>4. 練習先提單項與先提公因式之因式分解。</p> <p>5. 練習先變號再提公因式之因式分解。</p> <p>6. 利用圖形完成因式分解的應用。</p> <p>7. 利用平方差公式，因式分解形如 <math>a^2 - b^2</math> 的多項式。</p> <p>8. 利用完全平</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 觀察</p> <p>4. 口頭回答</p> <p>5. 作業繳交</p> |  |  |

|    |             |                            |  |   |  |  |  |
|----|-------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
|    |             |                            |  | 方公式，因式分解形如 $a^2+2ab+b^2$ 或 $a^2-2ab+b^2$ 的多項式。  |  |  |  |
| 十三 | 11/23-11/27 | 3-2 利用十字交乘法因式分解            | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能利用十字交乘法，因式分解形如 $x^2+bx+c$ 的多項式。(二次項係數為1)<br>2. 能利用十字交乘法，因式分解形如 $ax^2+bx+c$ 的多項式。(二次項係數 $a$ 不等於1) | 1. 帶領學生發現 $(x+2)(x+3)$ 與其展開式各項係數間的關係。<br>2. 帶領學生發現 $x^2+5x+6$ 與 $(x+p)(x+q)$ 之關係引出形如 $x^2+bx+c$ 的多項式十字交乘法。<br>3. 熟練形如 $x^2+bx+c$ 的多項式之十字交乘法。(二次項係數為1) | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 資料蒐集<br>4. 作業繳交                     |  |  |
| 十四 | 11/30-12/04 | 3-2 利用十字交乘法因式分解<br>(第二次段考) | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能利用十字交乘法，因式分解形如 $x^2+bx+c$ 的多項式。(二次項係數為1)<br>2. 能利用十字交乘法，因式分解形如 $ax^2+bx+c$ 的多項式。(二次項係數 $a$ 不等於1) | 1. 帶領學生發現 $(x+5)(3x+1)$ 與其展開式各項係數間的關係。<br>2. 帶領學生發現 $3x^2+16x+5$ 與 $(px+q)(rx+s)$ 之關係引出形如 $ax^2+bx+c$ 的多項式之十字交乘法。<br>3. 熟練形如 $ax^2+bx+c$ 的多項式之十字      | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 觀察<br>4. 口頭回答<br>5. 資料蒐集<br>6. 作業繳交 |  |  |

|    |             |                   |  |  |   |  |  |
|----|-------------|-------------------|--|--|---|--|--|
|    |             |                   |  | 交乘法。<br>(二次項係數不為1)<br>4. 比較十字交乘法與乘法公式進行因式分解。   |   |  |  |
| 十五 | 12/07-12/11 | 4-1 因式分解法解一元二次方程式 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能由實例知道一元二次方程式及其解(根)的意義。<br>2. 能以提公因式與乘法公式因式分解法解一元二次方程式。 | 1. 說明一元二次方程式的定義。<br>2. 說明一元二次方程式解的意義與判別一元二次方程式的解。<br>3. 說明一元二次方程式因式分解後可求出其解。<br>4. 練習提出公因式因式分解法求一元二次方程式的解。<br>5. 練習以乘法公式因式分解法求一元二次方程式的解。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 口頭回答<br>4. 資料蒐集<br>5. 作業繳交 |  |  |
| 十六 | 12/14-12/18 | 4-1 因式分解法解一元二次方程式 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能以十字交乘因式分解法解一元二次方程式。                                    | 1. 練習以十字交乘因式分解法求一元二次方程式的解。<br>2. 理解重根的意義與出現時機。   | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 觀察<br>4. 口頭回答<br>5. 作業繳交   |  |  |
| 十七 | 12/21-12/25 | 4-2 配方法與公式解       | 數-J-A1<br>數-J-A2   | 1. 以實例說明何謂配方法，   | 1. 紙筆測驗   |  |  |

|    |             |             |  |  |  |  |  |
|----|-------------|-------------|--|--|--|--|--|
|    |             |             | 數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能以「平方根的概念」解形如 $(ax+b)^2=c$ 的方程式。<br>2. 能透過圖式理解 $x^2+mx$ 的配方並熟練配成完全平方式。<br>3. 能利用配方法將一元二次方程式變成 $(x\pm a)^2=b$ ，再求其解。 | 並熟練實際演練填入一個常數將式子配成完全平方式。<br>2. 歸納出完全平方式一次項係數與常數項之關係。<br>3. 說明二次項係數為 1 的一元二次方程式 $x^2+bx+c$ 的配方法。<br>4. 實際演練利用配方法解二次項係數為 1 的一元二次方程式。<br>5. 實際演練利用配方法解二次項係數不為 1 的一元二次方程式。<br>6. 演練配方法的延伸應用。 | 2. 觀察<br>3. 口頭回答<br>4. 作業繳交              |  |  |
| 十八 | 12/28-01/01 | 4-2 配方法與公式解 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能利用配方法導出一元二次方程式解的公式，並由判別式知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。<br>2. 能利用公式解一元二次方程式。                          | 1. 利用配方法推導一元二次方程式根的公式。<br>2. 由平方根的概念知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。<br>3. 判別式的介紹。<br>4. 利用公式解，分別依判別式大於 0、   | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 資料蒐集<br>4. 作業繳交 |  |  |

|    |             |            |   |   |   |  |  |
|----|-------------|------------|---|---|---|--|--|
|    |             |            |   | <p>等於或小於0，求一元二次方程式的解。</p> <p>5. 使用計算機，求出一元二次方程式解的近似值。</p> <p>6. 理解利用一元二次方程式解應用問題的步驟。</p> <p>7. 利用一元二次方程式解決數的平方問題。</p> |   |  |  |
| 十九 | 01/04-01/08 | 4-3 應用問題   | <p>數-J-A1<br/>數-J-A2<br/>數-J-B1<br/>數-J-B3<br/>數-J-C1</p> <p>1. 能利用一元二次方程式解決生活中的應用問題，並檢驗答案的合理性。</p>                 | <p>1. 利用一元二次方程式解決分裝問題。</p> <p>2. 利用一元二次方程式解決路寬問題。</p> <p>3. 利用一元二次方程式解決收費問題。</p> <p>4. 使用計算機，求出一元二次方程式解的近似值。</p>      | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業繳交</p> |  |  |
| 廿  | 1/11-1/15   | 5-1 統計資料處理 | <p>數-J-A1<br/>數-J-A2<br/>數-J-B1<br/>數-J-B3<br/>數-J-C1</p> <p>1. 能完成相對次數分配表並畫出其折線圖。</p> <p>2. 能完成累積次數分配表並畫出其折線圖。</p> | <p>1. 藉由兩班的英文成績，說明何謂相對次數與使用時機。</p> <p>2. 演練完成相對次數分配表並畫出其折線圖。</p> <p>3. 演練由已知</p>                                      | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業繳交</p> |  |  |

|    |           |                       |   |   |  |  |  |
|----|-----------|-----------------------|---|---|--|--|--|
|    |           |                       |   | 的次數分配表製作成累積次數分配表。<br>4. 理解分組資料的累積次數分配表，並能利用各組的上限值當作橫坐標畫出累積次數分配折線圖。  |  |  |  |
| 廿一 | 1/18-1/22 | 5-1 統計資料處理<br>(第三次段考) | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能完成累積相對次數分配表並畫出其折線圖。<br>2. 能由累積相對次數分配折線圖作出資料的判讀。 | 1. 說明由已知的相對次數分配表製作成累積相對次數分配表。<br>2. 理解分組資料的累積相對次數分配表，並能利用各組的上限值當作橫坐標畫出累積相對次數分配折線圖。<br>3. 利用計算機，完成大筆資料的累積相對次數分配表。<br>4. 判讀生活中的累積相對次數分配折線圖，並解決相關問題。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 觀察<br>4. 口頭回答<br>5. 資料蒐集<br>6. 作業繳交 |  |  |

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109學年度嘉義縣東石國民中學八年級第二學期數學領域教學計畫表

設計者：邱秀玲(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：翰林版第四冊

二、本領域每週學習節數：4

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期     | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標  | 教學重點                                   | 評量方式                                  | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|----|----------|---------|--|--|---------------------------------------|------|-------------------|
| 一  | 2/8-2/12 | 1-1 數列  | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能觀察生活中的有序 | 1. 認識「數列、首項、第n項、末項」等名詞的定義。<br>2. 讓學生由生 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 觀察<br>4. 口頭回 |      |                   |

|   |           |        |  |  |   |  |  |
|---|-----------|--------|--|--|---|--|--|
|   |           |        | <p>數列，理解其規則性，並認識「數列、首項、第 n 項、末項」等名詞。</p> <p>2. 能察覺不同的數列樣式彼此間的關係。</p> <p>3. 能由規律數列的觀察了解其一般項的表示法。</p> <p>4. 能觀察圖形的規律，找出其一般項，並利用一般項來解題。</p> <p>5. 能觀察出各種不同的等差數列的規則性，求出其第 n 項，並認識「公差、等差數列」等名詞。</p> <p>6. 能觀察出等差數列 <math>a_1, a_1+d, a_1+2d, \dots</math> 的規則性，進而推導出其第 n 項公式 <math>a_n = a_1 + (n-1)d</math>。</p> | <p>活中的各種實例觀察出數列可能具備的規律性。</p> <p>3. 由數列觀察出其規律並藉此推測未知的項。</p> <p>4. 察覺兩數列間可能隱含的關係。</p> <p>5. 認識等差數列的定義及其相關名詞。</p> <p>6. 判別一個數列是否為等差數列，並求出一等差數列之公差。</p> <p>7. 由已知項推算出等差數列的其他項。</p> <p>8. 由一等差數列的首項與公差，利用後項為前項加公差的觀念，逐步推算出各項。</p> | 答   |  |  |
| 二 | 2/15-2/19 | 1-1 數列 | <p>數-J-A1<br/>數-J-A2<br/>數-J-B1<br/>數-J-B3<br/>數-J-C1</p> <p>1. 能運用等差數列公式 <math>a_n = a_1 + (n-1)d</math> 解題並解決生活中的問題。</p> <p>2. 能知道 a、b、c 三數成等差數列，則 b 稱為</p>  | <p>1. 由等差數列各項與首項、公差的關係，發現其規則性，並推導出等差數列第 n 項公式 <math>a_n = a_1 + (n-1)d</math>。</p> <p>2. 應用等差數列第 n 項公</p>  | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業繳交</p> |  |  |

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <p>a、b、c 的等差中項；並能應用公式 <math>b = (a + c) \div 2</math> 解題。</p> <p>3. 能認識解等比數與公比，並判別一個數列是否為等比數列。</p> <p>4. 能觀察找出等比數列的一般項，並利用一般項來解題與解決生活中的應用問題。</p> | <p>式，由首項與公差求出指定的項。</p> <p>3. 應用等差數列第 n 項公式，由某項與公差求出首項。</p> <p>4. 應用等差數列第 n 項公式，由首項、公差與第 n 項求出項數。</p> <p>5. 應用等差數列第 n 項公式，由一等差數列任意兩項求出首項與公差。</p> <p>6. 應用等差數列第 n 項公式，解決日常生活應用問題。</p> <p>7. 知道等差中項的定義。</p> <p>8. 由等比數列各項與首項、公比的關係，發現其規則性，並推導出一般項公式。</p> <p>9. 應用等比數列第 n 項公式，解決日常生活應用問題。</p> |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|

|   |           |          |  |   |  |  |  |
|---|-----------|----------|--|---|--|--|--|
| 三 | 2/22-2/26 | 1-2 等差級數 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能認識等差級數，並推導出等差級數 $n$ 項和的公式 $S_n = n(a_1 + a_n) \div 2$ ，並應用公式解題。<br>2. 能推導出等差級數 $n$ 項和的公式 $S_n = n[2a_1 + (n-1)d] \div 2$ ，並應用公式解題。 | 1. 由生活中的實例引入數學小故事，並藉此理解高斯求等差級數和的方法。<br>2. 認識級數與等差級數的定義。<br>3. 模仿高斯的方法求出少數項的等差級數和。<br>4. 由高斯的方法推導出等差級數求和公式 $S_n = n(a_1 + a_n) \div 2$ 。<br>5. 利用等差級數求和公式 $S_n = n(a_1 + a_n) \div 2$ ，依據給定的不同條件分別求出 $n$ 項和、項數、公差。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 觀察<br>4. 口頭回答<br>5. 資料蒐集<br>6. 作業繳交 |  |  |
| 四 | 3/01-3/05 | 1-2 等差級數 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能推導出等差級數 $n$ 項和的公式 $S_n = n[2a_1 + (n-1)d] \div 2$ ，並應用公式解題。<br>2. 能應用等差級數解決生活中的問題。   | 1. 由公式 $S_n = n(a_1 + a_n) \div 2$ 推導出等差級數 $n$ 項和的另一公式 $S_n = n[2a_1 + (n-1)d] \div 2$ 。<br>2. 利用等差級數求和公式 $S_n = n[2a_1 + (n-1)d] \div 2$ ，依據給定的不   | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業繳交                     |  |  |

|   |           |                      |   |   |  |  |  |
|---|-----------|----------------------|---|---|--|--|--|
|   |           |                      |   | 同條件分別求出n項和、項數。<br>3. 應用等差級數解決日常生活應用問題。                        |  |  |  |
| 五 | 3/08-3/12 | 2-1 變數與函數            | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能認識函數與函數關係。<br>2. 能求出函數值。                        | 1. 認識函數關係並能判別函數。<br>2. 演練函數值的求法，並解決函數值相同的問題。                  | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 資料蒐集<br>4. 作業繳交                     |  |  |
| 六 | 3/15-3/19 | 2-2 線型函數與圖形          | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能以定義了解線型函數包含一次函數與常數函數，並解決相關問題。<br>2. 能畫出線型函數之圖形。 | 1. 認識一次函數與常數函數。<br>2. 熟練一次函數與常數函數圖形的畫法。                       | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 觀察<br>4. 口頭回答<br>5. 資料蒐集<br>6. 作業繳交 |  |  |
| 七 | 3/22-3/26 | 2-2 線型函數與圖形<br>第一次月考 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能由已知的兩點求出線型函數。<br>2. 能了已知的函數圖形解決相關問題。            | 1. 熟練由已知兩點求出線型函數。<br>2. 認識正比與線型函數圖形的關係。<br>3. 解決生活中函數圖形的相關問題。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 觀察<br>4. 口頭回答<br>5. 資料蒐集<br>6. 作業繳交 |  |  |
| 八 | 3/29-4/02 | 3-1 內角與外角            | 數-J-A1<br>數-J-A2  | 1. 熟練角的種類、互補與互  | 1. 紙筆測驗  |  |  |

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | <p>數-J-B1<br/>數-J-B3<br/>數-J-C1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能從三角形內角和為180度及一個內角與其外角和等於180度，推得外角等於兩個內對角的和。</li> <li>2. 能理解角的種類並求出角度。</li> <li>3. 能理解三角形的內角和定理：三角形內角和為180度。</li> <li>4. 能理解三角形的外角和等於360度。</li> <li>5. 能利用三角形的外角定理解決相關問題。</li> <li>6. 能熟悉多邊形的內角及相關應用。</li> </ol> | <p>餘關係與對頂角的運算。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 瞭解三角形的內角與外角的定義，並知道兩者互補。</li> <li>3. 由動態幾何的觀點理解三角形內角和為180度，並應用於解題。</li> <li>4. 瞭解三角形的外角和為360度。</li> <li>5. 認識內對角的定義，並能由「三角形內角和為180度」推導出三角形的外角定理。</li> <li>6. 應用三角形外角定理解題。</li> <li>7. 利用將多邊形分割為數個三角形，推導出n邊形的內角和為<math>(n-2) \times 180^\circ</math>。</li> <li>8. 求出任意多邊形的內角和，並應用於解題。</li> <li>9. 瞭解正多邊形的定義，並求出任意正多邊形的每一內</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 作業繳交</li> </ol> |  |
|--|--|--|--|---|---|--|

|   |           |                 |  |   |   |  |  |
|---|-----------|-----------------|--|---|---|--|--|
| 九 | 4/05-4/09 | 3-2 尺規作圖與三角形的全等 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能了解尺規作圖的定義，即是利用直尺（沒有刻度）、圓規製作圖形。<br>2. 能用尺規作圖作一已知線段。<br>3. 能用尺規作圖作一已知線段的垂直平分線。<br>4. 能用尺規作圖作一已知角。<br>5. 能用尺規作圖作一已知角的角平分線。<br>6. 能用尺規作圖過線上或線外一點作垂線。 | 角度數。<br>1. 瞭解尺規作圖的定義。<br>2. 用尺規作圖複製一線段，並應用此作圖方法。<br>3. 用尺規作圖作一已知線段的垂直平分線。<br>4. 利用菱形的定義推導出「垂直平分線上任一點到線段兩端點等距離」的性質。<br>5. 用尺規作圖複製一已知角。<br>6. 認識角平分線的定義，並利用尺規作圖作一已知角的角平分線。<br>7. 用尺規作圖過直線上一點作垂線。<br>8. 用尺規作圖過直線外一點作垂線。<br>9. 應用「過直線外一點作垂線」作圖方法作三角形的高。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 觀察<br>3. 口頭回答<br>4. 資料蒐集<br>5. 作業繳交 |  |  |
| 十 | 4/12-4/16 | 3-2 尺規作圖與三角形的全等 | 數-J-A1<br>數-J-A2   | 1. 瞭解三角形全等的意義與  | 1. 紙筆測驗   |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>數-J-B1<br/>數-J-B3<br/>數-J-C1</p> <p>1. 能理解全等三角形的意義與符號的記法。<br/>2. 已知三角形的三邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的三邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 SSS 全等性質。<br/>3. 已知三角形的兩邊及其夾角，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩邊及其夾角對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 SAS 全等性質。<br/>4. 已知三角形的兩角及其夾邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 ASA 全等性質。<br/>5. 能從三角形的內角和定理推得「若有兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 AAS 全等性質。<br/>6. 能推得「若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 RHS 全等性質。</p> | <p>記法，並認識其相關名詞，如對應頂點、對應邊、對應角。<br/>2. 應用全等三角形對應邊、對應角相等的性質解題。<br/>3. 用尺規作圖依據給定的三邊長作出三角形，即 SSS 作圖。<br/>4. 驗證「若有兩個三角形的三邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 SSS 全等性質。<br/>5. 用尺規作圖依據給定的兩邊長及夾角作出三角形，即 SAS 作圖。<br/>6. 驗證「若有兩個三角形的兩邊及其夾角對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 SAS 全等性質。<br/>7. 用尺規作圖依據給定的兩角及夾邊長作出三角形，即 ASA 作圖。<br/>8. 驗證「若有兩個三角形的</p> | <p>2. 小組討論<br/>3. 觀察<br/>4. 口頭回答<br/>5. 資料蒐集<br/>6. 作業繳交</p> |
|--|--|--|

|    |           |              |   |   |  |  |  |
|----|-----------|--------------|---|---|--|--|--|
|    |           |              |   | <p>兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 ASA 全等性質。</p> <p>9. 利用三角形的內角和為 180 度推得「若有兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 AAS 全等性質。</p>   |  |  |  |
| 十一 | 4/19-4/23 | 3-3 全等三角形的應用 | <p>數-J-A1<br/>數-J-A2<br/>數-J-B1<br/>數-J-B3<br/>數-J-C1</p> <p>1. 能利用全等三角形的性質解題。<br/>2. 能理解中垂線性質。<br/>3. 能理解角平分線性質。</p> | <p>1. 利用畢氏定理推得「若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 RHS 全等性質。<br/>2. 運用三角形的全等性質作簡單推理，得出中垂線性質。<br/>3. 熟練中垂線的判別。<br/>4. 運用三角形的全等性質作簡單推理，得出角平分線性質。<br/>5. 熟練角平分線的判別。</p> | <p>1. 紙筆測驗<br/>2. 小組討論<br/>3. 口頭回答<br/>4. 作業繳交</p> |  |  |

|    |           |                       |  |   |   |  |  |
|----|-----------|-----------------------|--|---|---|--|--|
| 十二 | 4/26-4/30 | 3-3 全等三角形的應用          | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能利用全等三角形的性質解題。<br>2. 能理解中垂線性質。<br>3. 能理解角平分線性質。<br>4. 能理解特殊三角形的邊長與面積求法。       | 1. 運用三角形的全等性質作簡單推理，得出等腰三角形的相關性質。<br>2. 熟練等腰三角形的判別。<br>3. 熟練正三角形的高與面積計算。                     | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 觀察<br>4. 口頭回答<br>5. 作業繳交           |  |  |
| 十三 | 5/03-5/07 | 3-4 三角形的邊角關係          | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能理解兩點間以直線的距離最短。<br>2. 能理解三角形任意兩邊之和大於第三邊，與任意兩邊之差小於第三邊。<br>3. 能理解三角形中外角大於任一內對角。 | 1. 由兩點間距離以直線最短，推導出「三角形任意兩邊長之和大於第三邊長」的性質。<br>2. 由「三角形任意兩邊長之和大於第三邊長」推導出「三角形任意兩邊長之差小於第三邊長」的性質。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 資料蒐集<br>4. 作業繳交                    |  |  |
| 十四 | 5/10-5/14 | 3-4 三角形的邊角關係<br>第二次月考 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能理解三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角，並以全等性質與外角定理推得。<br>2. 能理解三角形若有兩                           | 1. 理解三角形中，外角大於任一內對角。<br>2. 以全等性質與外角定理推得：三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角。<br>3. 利用「大邊                      | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 觀察<br>4. 口頭回答<br>5. 資料蒐集<br>6. 作業繳 |  |  |

|    |           |              |   |  |  |  |  |
|----|-----------|--------------|---|--|--|--|--|
|    |           |              | 角不相等，則大角對大邊，並以全等性質與外角定理推得。  | 對大角」的性質作簡易證明。<br>4. 以全等性質與外角定理推得：三角形若有兩角不相等，則大角對大邊。<br>5. 利用「大角對大邊」的性質作簡易證明。   | 交  |  |  |
| 十五 | 5/17-5/21 | 4-1 平行線與截角性質 | <p>數-J-A1<br/>數-J-A2<br/>數-J-B1<br/>數-J-B3<br/>數-J-C1</p> <p>1. 能理解平行線的定義及符號的使用，並能利用矩形來說明平行線的特性。<br/>2. 能了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）。<br/>3. 能理解兩平行線被一線所截時，它們的同位角會相等，內錯角也會相等，而同側內角會互補。<br/>4. 能理解兩直線被一線所截出的同位角相等時，兩直線會平行。</p> | <p>1. 瞭解平行線的定義與特性，並利用符號記錄平行線。<br/>2. 利用矩形來說明平行線的特性。<br/>3. 了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）的定義。<br/>4. 驗證兩平行線被一線所截時，它們的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補，並應用此性質解題。<br/>5. 驗證兩直線被一線所截出的同位角相等時，兩直線會平行。</p> | <p>1. 紙筆測驗<br/>2. 小組討論<br/>3. 口頭回答<br/>4. 資料蒐集<br/>5. 作業繳交</p> |  |  |

|    |           |              |  |   |  |  |  |
|----|-----------|--------------|--|---|--|--|--|
|    |           |              |  | 6. 驗證兩直線被一線所截出的內錯角相等或同側內角互補時，兩直線會平行。  |  |  |  |
| 十六 | 5/24-5/28 | 4-1 平行線與截角性質 | <p>數-J-A1<br/>數-J-A2<br/>數-J-B1<br/>數-J-B3<br/>數-J-C1</p> <p>1. 能理解兩直線被一線所截出的內錯角相等或同側內角互補時，兩直線會平行。<br/>2. 利用截角性質計算有關平行線角度的問題。<br/>3. 能根據截角性質，利用尺規作圖畫出過線外一點的平行線。<br/>4. 利用「兩平行線之間距離處處相等」的性質，認識「同底等高」的三角形面積相等，並利用此關係求出相關圖形的面積。</p> | <p>1. 綜合平行線截角的特性得出平行線的截角性質，並應用於解題。<br/>2. 利用平行線截角性質計算有關平行線角度的應用問題。<br/>3. 用尺規作圖作出過直線外一點的平行線。<br/>4. 利用「兩平行線之間距離處處相等」的性質，認識「同底等高」的三角形面積相等，並利用此關係求出相關圖形的面積。</p> | <p>1. 紙筆測驗<br/>2. 小組討論<br/>3. 觀察<br/>4. 口頭回答<br/>5. 作業繳交</p> |  |  |
| 十七 | 5/31-6/04 | 4-2 平行四邊形    | <p>數-J-A1<br/>數-J-A2<br/>數-J-B1<br/>數-J-B3<br/>數-J-C1</p> <p>1. 能理解平行四邊形具有下列性質：(1)任一對</p>  | <p>1. 利用三角形全等性質推得平行四邊形的對邊等長、對角相等。<br/>2. 利用三角形全等性質推得平行四邊形兩</p>  | <p>1. 紙筆測驗<br/>2. 觀察<br/>3. 口頭回答<br/>4. 作業繳交</p>             |  |  |

|    |           |           |   |   |   |  |  |
|----|-----------|-----------|---|---|---|--|--|
|    |           |           | <p>角線分原四邊形為兩個全等三角形。(2)兩組對邊等長。(3)兩組對角相等。(4)兩對角線互相平分。</p> <p>2. 能理解平行四邊形的判別方法：(1)兩組對邊等長的四邊形會是平行四邊形。(2)一組對邊平行且等長的四邊形會是平行四邊形。(3)兩組對角相等的四邊形會是平行四邊形。(4)兩對角線互相平分的四邊形會是平行四邊形。</p>                               | <p>對角線互相平分。</p> <p>3. 歸納出平行四邊形具有下列性質：</p> <p>(1)任一對角線將平行四邊形分為兩個全等三角形。(2)兩組對邊等長。(3)兩組對角相等。(4)兩對角線互相平分。</p>   |   |  |  |
| 十八 | 6/07-6/11 | 4-2 平行四邊形 | <p>數-J-A1<br/>數-J-A2<br/>數-J-B1<br/>數-J-B3<br/>數-J-C1</p> <p>1. 能理解平行四邊形的判別方法：(1)兩組對邊等長的四邊形會是平行四邊形。(2)一組對邊平行且等長的四邊形會是平行四邊形。(3)兩組對角相等的四邊形會是平行四邊形。(4)兩對角線互相平分的四邊形會是平行四邊形。</p> <p>2. 能利用尺規作出正方形及平行四邊形。</p> | <p>1. 利用三角形面積公式說明平行四邊形面積公式。</p> <p>2. 利用平行四邊形的性質解題。</p> <p>3. 利用三角形全等性質推得：兩組對邊等長的四邊形為平行四邊形。</p> <p>4. 利用三角形全等性質推得：一組對邊平行且等長的四邊形是平行四邊形。</p> <p>5. 利用三角形全等性質推得：兩組對角相等的四邊形</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 資料蒐集</p> <p>4. 作業繳交</p> |  |  |

|    |           |              |  |   |  |  |  |
|----|-----------|--------------|--|---|--|--|--|
|    |           |              |  | 是平行四邊形。<br>6. 利用三角形全等性質推得：兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。   |  |  |  |
| 十九 | 6/14-6/18 | 4-3 特殊四邊形與梯形 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能理解特殊四邊形對角線的性質。<br>2. 能理解特殊四邊形對角線的判別性質。                             | 2. 知道特殊四邊形（箏形、長方形、菱形、正方形）的對角線性質，並應用於解題。<br>3. 利用三角形面積公式說明梯形面積公式。<br>4. 求出梯形面積。                                      | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業繳交 |  |  |
| 廿  | 6/21-6/25 | 4-3 特殊四邊形與梯形 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1<br>1. 能理解特殊四邊形對角線的判別性質。<br>2. 能了解等腰梯形，並理解其內角及對角線的關係。<br>3. 能了解梯形兩腰中點的連線段。 | 1. 瞭解等腰梯形的定義。<br>2. 利用三角形全等性質推得：等腰梯形兩底角相等、兩頂角相等、兩對角線相等，並應用於解題。<br>3. 瞭解梯形兩腰中點連線段的定義，並利用尺規作圖作出梯形兩腰中點連線段。<br>4. 利用三角形 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業繳交 |  |  |

| 週次 | 主題或單元     | 對應領域核心素養指標 | 學習重點                                  | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統 |
|----|-----------|------------|---------------------------------------|------|------|------|
|    |           |            | 全等性質推得：梯形兩腰中點的連線段平行上、下底及梯形兩腰中點連線段長公式。 |      |      |      |
| 廿一 | 6/28-6/30 | 第三次月考      |                                       |      |      |      |

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第一學期自然科學領域自然科 教學計畫表 設計者：自然領域 (新課綱)

一、教材版本：康軒版第三冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養  
 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

|   |  | 名稱                      |   | 學習內容   | 學習表現   |                               |  | 整或協同<br>教學規畫<br>(無則免<br>填) |
|---|--|-------------------------|---|--|--|-------------------------------|--|----------------------------|
| 一 |  | 進入實驗室<br>進入實驗室          | 自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | Ea-IV-1:時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。<br>Ea-IV-3:測量時可依工具的最小刻度進行估計。 | pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量            | 【科技教育】<br>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E2:了解動手實作的重要性。 | 數學<br>科技                   |
| 二 |  | 第一章基本測量<br>1.1 長度與體積的測量 | 自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活中。<br>自-J-A2:能將所習得的科學  | Ea-IV-1:時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。                              | po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而   | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量<br>3. 紙筆評量 | 【科技教育】<br>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運                         | 數學<br>科技                   |

|  |  |  |                                  |   |  |                                     |  |
|--|--|--|----------------------------------|---|--|-------------------------------------|--|
|  |  | <p>知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得</p> | <p>Ea-IV-3:測量時可依工具的最小刻度進行估計。</p> | <p>能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> |  | <p>作方式。</p> <p>科 E2:了解動手實作的重要性。</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------|---|--|-------------------------------------|--|

|   |  |                                    |   |   |  |  |   |                     |
|---|--|------------------------------------|---|---|--|--|---|---------------------|
|   |  |                                    | <p>有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3:透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> |   |  |  |   |                     |
| 三 |  | <p>第一章基本測量</p> <p>1.2 質量與密度的測量</p> | <p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問</p>             | Ea-IV-1:時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2:了解動手實作的重要性。</p> | <p>數學</p> <p>科技</p> |

|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發</p> |  | <p>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

|   |  |                                 |  |   |  |  |  |                     |
|---|--|---------------------------------|--|---|--|--|--|---------------------|
|   |  |                                 | <p>展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3:透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> |   |  |  |  |                     |
| 四 |  | <p>第二章物質的世界</p> <p>2.1 認識物質</p> | <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>                                   | <p>Ja-IV-2:化學反應是原子重新排列。</p> <p>Ab-IV-1:物質的粒子模型與物質三態。</p> <p>Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Ab-IV-4:物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。</p> <p>Ca-IV-1:實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。</p> | <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>An-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2:了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J7:透過「破循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J15:認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足</p> | <p>數學</p> <p>科技</p> |

|   |  |                           |  |   |  |  |   |                       |
|---|--|---------------------------|--|---|--|--|---|-----------------------|
|   |  |                           |  |   | 進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。   |  | 跡及碳足跡。  |                       |
| 五 |  | 第二章物質的世界<br>跨科主題—水的淨化與再利用 | <p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> | <p>Lb-IV-2:人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Lb-IV-3:人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>Me-IV-1:環境污染物對生物生長的影響及應用。</p> <p>Ab-IV-4:物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。</p> <p>Me-IV-2:家庭廢水的影響與再利用。</p> <p>Na-IV-3:環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。</p> <p>Na-IV-6:人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p> <p>Na-IV-7:為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。</p> | <p>ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>環 J15:認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J19:了解海洋資源之有</p> | <p>社會</p> <p>綜合活動</p> |

|   |                     |  |  |  |  |   |  |  |
|---|---------------------|--|--|--|--|---|--|--|
|   |                     |  | <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> |  |  |   | <p>限性，保護海洋環境。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> |  |
| 六 | 第二章物質的世界<br>2.2 水溶液 | <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作</p> | <p>Jb-IV-4:溶液的概念及重量百分濃度(P%)、百萬分點的表示法(ppm)。</p> <p>Ab-IV-1:物質的粒子模型與物質三態。</p> <p>INc-IV-5:原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。</p>                                    | po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> | 數學   |  |

|   |  |  |  |   |  |  |  |             |
|---|--|--|--|---|--|--|--|-------------|
|   |  |  | <p>圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> |   |  |  |  |             |
| 七 |  | <p>第二章物質的世界<br/>2.3 空氣的組成<br/>【第一次評量週】</p> | <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型</p>                                       | <p>Fa-IV-3:大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。</p> | <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> | <p>1. 口頭評量<br/>2. 紙筆評量<br/>3. 實作評量</p> | <p>【科技教育】<br/>科 E2:了解動手實作的重要性。</p> <p>【環境教育】<br/>環 J7:透過「破循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> | <p>科技社會</p> |

|   |  |  |  |   |   |  |   |             |
|---|--|--|--|---|---|--|---|-------------|
|   |  |  | <p>等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>  |   |   |  |   |             |
| 八 |  | <p>第三章波動與聲音</p> <p>3·1 波的傳播、3·2 聲波的產生與傳播</p> | <p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃</p> | <p>Ka-IV-1:波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>Ka-IV-2:波傳播的類型，例如：橫波和縱波。</p> <p>Ka-IV-3:介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。</p> | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2:了解動手實作的重要性。</p> | <p>科技數學</p> |

|   |          |  |                          |  |  |                    |          |
|---|----------|--|--------------------------|--|--|--------------------|----------|
|   |          | <p>自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> |                          | <p>題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> |  |                    |          |
| 九 | 第三章波動與聲音 | 自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當   | Ka-IV-3:介質的種類、狀態、密度及溫度等因 | tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>口頭評量</li> <li>實作評量</li> </ol> | 【科技教育】<br>科 E1:了解平 | 科技<br>數學 |

|  |  |                                   |   |  |  |                |   |  |
|--|--|-----------------------------------|---|--|--|----------------|---|--|
|  |  | <p>3.2 聲波的產生與傳播、3.3 聲波的反射與超聲波</p> | <p>中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與</p> | <p>素會影響聲音傳播的速率。</p> <p>Ka-IV-4:聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。</p> <p>Ka-IV-5:耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。</p> | <p>的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> | <p>3. 紙筆評量</p> | <p>日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2:了解動手實作的重要性。</p> |  |
|--|--|-----------------------------------|---|--|--|----------------|---|--|

|   |  |   |  |   |   |  |   |                                    |
|---|--|---|--|---|---|--|---|------------------------------------|
|   |  |   | <p>分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>  |   |   |  |   |                                    |
| 十 |  | <p>第三章波動與聲音、第四章光</p> <p>3•4 多變的聲音、4•1 光的傳播與光速</p> | <p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀</p> | <p>Ka-IV-5:耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。</p> <p>Ka-IV-6:由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。</p> <p>Ka-IV-7:光速的大小和影響光速的因素。Me-IV-7:對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的污染。</p> | <p>tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2:了解動手實作的重要性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J15:探討船舶的種類、構造及原理。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p> | <p>科技</p> <p>藝術與人文</p> <p>綜合活動</p> |

|    |      |  |                |  |         |                            |    |
|----|------|--|----------------|--|---------|----------------------------|----|
|    |      | <p>器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> |                | <p>能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> |         | <p>法 J4:理解規範國家強制力之重要性。</p> |    |
| 十一 | 第四章光 | 自-J-A1:能應用科學知識、  | Ka-IV-6:由針孔成像、 | tc-IV-1:能依據已知的自  | 1. 口頭評量 | 【科技教育】                     | 科技 |

|  |  |                                |  |  |  |                               |   |           |
|--|--|--------------------------------|--|--|--|-------------------------------|---|-----------|
|  |  | <p>4·1 光的傳播與光速、4·2 光的反射與面鏡</p> | <p>方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網</p> | <p>影子實驗驗證與說明光的直進性。</p> <p>Ka-IV-7:光速的大小和影響光速的因素。</p> <p>Ka-IV-8:透過實驗探討光的反射與折射規律。</p> | <p>然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> | <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p> | <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2:了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4:了解各種能量形式的轉換。</p> | <p>數學</p> |
|--|--|--------------------------------|--|--|--|-------------------------------|---|-----------|

|    |                                 |   |   |   |  |  |             |  |
|----|---------------------------------|---|---|---|--|--|-------------|--|
|    |                                 |   | <p>路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> |   |  |  |             |  |
| 十二 | 第四章光<br>4.2 光的反射與面鏡、4.3 光的折射與透鏡 | <p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用</p> | <p>Ka-IV-8:透過實驗探討光的反射與折射規律。</p>   | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p> | <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2:了解動手實作的重要性。</p> | <p>科技數學</p> |  |

|    |                              |  |  |   |  |   |                                  |  |
|----|------------------------------|--|--|---|--|---|----------------------------------|--|
|    |                              |  | <p>生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> |   | <p>值量測並詳實記錄。</p>                             |   |                                  |  |
| 十三 | 第四章光<br>4.3 光的折射與透鏡、4.4 光學儀器 | <p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學</p> | <p>Ka-IV-8:透過實驗探討光的反射與折射規律。</p> <p>Ka-IV-9:生活中有許多運用光學原理的實例或</p>  | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E1:了解平</p> <p>日常見科技產</p> <p>品的用途與運</p> | <p>科技</p> <p>數學</p> <p>藝術與人文</p> |  |

|  |  |  |                                |  |  |   |  |
|--|--|--|--------------------------------|--|--|---|--|
|  |  | <p>知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得</p> | <p>儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p> | <p>用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> |  | <p>作方式。</p> <p>科 E2:了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------|--|--|---|--|

|    |  |   |  |   |                               |  |                   |  |
|----|--|---|--|---|-------------------------------|--|-------------------|--|
|    |  |   | 有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。                                  |   |                               |  |                   |  |
| 十四 | 第四章光、第五章溫度與熱<br>4.5 色光與顏色、5.1 溫度與溫度計<br>【第二次評量週】 | 自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與 | Ka-IV-10:陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。<br>Bb-IV-1:熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。<br>Bb-IV-5:熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。 | pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。<br>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 實作評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>【科技教育】<br>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E2:了解動手實作的重要 | 藝術與人文<br>科技<br>數學 |  |

|    |  |  |  |   |  |  |   |                     |  |
|----|--|--|--|---|--|--|---|---------------------|--|
|    |  |  | <p>分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p>   |   |  |  |   | 性。                  |  |
| 十五 |  | <p>第五章溫度與熱</p> <p>5.1 溫度與溫度計、5.2 熱量與比熱</p> | <p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技</p> | <p>Bb-IV-1:熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。</p> <p>Bb-IV-2:透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。</p> <p>Bb-IV-3:不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的量化描述。</p> <p>Bb-IV-5:熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p> | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2:了解動手實作的重要性。</p> | <p>科技</p> <p>數學</p> |  |

|    |  |                        |  |   |  |                               |  |          |
|----|--|------------------------|--|---|--|-------------------------------|--|----------|
|    |  |                        | 運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。  |   | 值量測並詳實記錄。<br>an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。<br>pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 |                               |  |          |
| 十六 |  | 第五章溫度與熱<br>5.3 熱對物質的影響 | 自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 | Ab-IV-1:物質的粒子模型與物質三態<br>Ab-IV-2:溫度會影響物質的狀態。<br>Ba-IV-3:化學反應中的能量改變，常以吸熱或放熱的形式發生。<br>Bb-IV-5:熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。 | ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。   | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 實作評量 | 【科技教育】<br>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E2:了解動手實作的重要性。 | 科技<br>數學 |
| 十七 |  | 第五章溫度與                 | 自-J-A1:能應用科學知識、  | Bb-IV-4:熱的傳播方式  | tr-IV-1:能將所習得的知  | 1. 口頭評量                       | 【科技教育】   | 科技       |

|  |   |   |   |  |                               |   |             |
|--|---|---|---|--|-------------------------------|---|-------------|
|  | <p>熱、第六章探索物質的組成</p> <p>5•4 熱的傳播方式、6•1 元素的探索</p> | <p>方法與態度於日常生活中。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> | <p>包含傳導、對流與輻射。</p> <p>Mb-IV-2:科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p> <p>Aa-IV-5:元素與化合物有特定的化學符號表示法。</p> <p>Cb-IV-2:元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。</p> <p>Mc-IV-4:塑膠、人造纖維等材料於次主題有機化合物的製備與反應中介紹；合金則在次主題物質組成與元素的週期中認識元素時介紹。</p> | <p>識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> | <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p> | <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2:了解動手實作的重要性。</p> | <p>數學社會</p> |
|--|---|---|---|--|-------------------------------|---|-------------|

|    |                                   |   |  |  |                               |   |                |  |
|----|-----------------------------------|---|--|--|-------------------------------|---|----------------|--|
|    |                                   |   | 自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。  |  |                               |   |                |  |
| 十八 | 第六章探索物質的組成<br>6.1 元素的探索、6.2 元素週期表 | 自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網 | Mb-IV-2:科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。<br>Aa-IV-4:元素的性質有規律性和週期性。<br>Aa-IV-5:元素與化合物有特定的化學符號表示法。<br>Cb-IV-2:元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。<br>Mc-IV-4:塑膠、人造纖維等材料於次主題有機化合物的製備與反應中介紹；合金則在次主題物質組成與元素的週期性中認識元素時介紹。 | ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an-IV-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。<br>an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 實作評量 | 【安全教育】<br>安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | 科技<br>數學<br>社會 |  |

|    |  |  |   |   |   |  |   |             |
|----|--|--|---|---|---|--|---|-------------|
|    |  |  | <p>路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3:透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> |   |   |  |   |             |
| 十九 |  | <p>第六章探索物質的組成</p> <p>6·2 元素週期表、6·3 原子與原子結構</p> | <p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方</p>  | <p>Aa-IV-4:元素的性質有規律性和週期性。</p> <p>Aa-IV-3:純物質包括元素與化合物。</p> <p>Aa-IV-1:原子模型的發展。</p> <p>Mb-IV-2:科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p> | <p>an-IV-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2:了解動手實作的重要性。</p> | <p>科技數學</p> |

|   |  |   |   |   |  |  |   |                     |
|---|--|---|---|---|--|--|---|---------------------|
|   |  |   | <p>案。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C3:透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>  |   |  |  |   |                     |
| 廿 |  | <p>第六章探索物質的組成</p> <p>6•4 分子與化學式</p> <p>【第三次評量週】</p> | <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、</p> | <p>Cb-IV-1:分子與原子。</p> <p>Ja-IV-2:化學反應是原子重新排列。</p> <p>Aa-IV-5:元素與化合物有特定的化學符號表示法。</p> <p>Aa-IV-3:純物質包括元素與化合物。</p> | <p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2:了解動手實作的重要性。</p> | <p>科技</p> <p>數學</p> |

|    |  |       |   |             |             |   |  |  |
|----|--|-------|---|-------------|-------------|---|--|--|
|    |  |       | <p>文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> |             |             |   |  |  |
| 廿一 |  | 複習第三冊 | 全冊所對應的核心素養具體內涵。   | 全冊所對應的學習內容。 | 全冊所對應的學習表現。 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 實作評量</li> </ol> |  |  |
| 廿二 |  |       |   |             |             |   |  |  |

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

109 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第二學期自然科學領域自然科 教學計畫表 設計者： 自然領域 (新課綱)

一、教材版本：康軒版第四冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱             | 對應領域核心素養指標  | 學習重點   |  | 評量方式               | 議題融入   | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|---------------------|---|--|--|--------------------|--|--------------------|
|    |      |                     |   | 學習內容   | 學習表現   |                    |  |                    |
| 一  |      | 第1章化學反應<br>1.1 質量守恆 | 自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過 | Mb-IV-2:科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。<br>Ja-IV-1:化學反應中的質量守恆定律。<br>Ja-IV-3:化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化等現象。 | pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆評量 | 【科技教育】<br>科E2:了解動手實作的重要性。<br>科E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 | 數學<br>科技           |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱                      | 對應領域核心素養指標   | 學習重點   |  | 評量方式                          | 議題融入   | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|------------------------------|--|--|--|-------------------------------|--|--------------------|
|    |      |                              |  | 學習內容   | 學習表現   |                               |  |                    |
|    |      |                              | 程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。   |  |  |                               |  |                    |
| 二  |      | 第1章化學反應<br>1.2 化學反應的<br>微觀世界 | 自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2:能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。<br>自-J-C1:從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重 | Aa-IV-2:原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。<br>Ja-IV-4:化學反應的表示法。 | an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質,也具有好奇心、求知慾和想像力。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 實作評量 | 【科技教育】<br>科 E2:了解動手實作的重要性。<br>科 E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 | 數學<br>科技           |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱              | 對應領域核心素養指標   | 學習重點  |   | 評量方式                          | 議題融入  | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|----------------------|--|---|---|-------------------------------|---|--------------------|
|    |      |                      |  | 學習內容  | 學習表現  |                               |   |                    |
|    |      |                      | 生命。<br>自-J-C3:透過環境相關議題的學習,能了解全球自然環境具有差異性與互動性,並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。   |   |   |                               |   |                    |
| 三  |      | 第2章氧化與還原<br>2.1 氧化反應 | 自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然 | Jc-IV-2:物質燃燒實驗認識氧化。<br>Jc-IV-3:不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。<br>Jd-IV-1:金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性,及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 | pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 實作評量 | 【環境教育】<br>環 J7:透過「破循環」,了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。<br>環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 | 數學<br>科技           |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱                                       | 對應領域核心素養指標  | 學習重點  |   | 評量方式               | 議題融入  | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|---|---|---|---|--------------------|---|--------------------|
|    |      |   |   | 學習內容  | 學習表現  |                    |   |                    |
|    |      |   | 環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。   |   |   |                    |   |                    |
| 四  |      | 第2章氧化與還原、第3章電解質與酸鹼反應<br>2.2 氧化與還原反應、3.1 認識電解質 | 自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方 | Jc-IV-1:氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。<br>Jc-IV-4:生活中常見的氧化還原反應與應用。<br>Ca-IV-2:化合物可利用化學性質來鑑定。<br>Jb-IV-1:由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。<br>Jb-IV-2:電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 | pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己 | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量 | 【環境教育】<br>環 J7:透過「破循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。<br>環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。<br>【科技教育】<br>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運 | 數學<br>科技           |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱                                | 對應領域核心素養指標  | 學習重點  |  | 評量方式                          | 議題融入  | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|--|---|---|--|-------------------------------|---|--------------------|
|    |      |  |   | 學習內容  | 學習表現   |                               |   |                    |
|    |      |  | 法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 |   | 蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 |                               | 作方式。<br>【海洋教育】<br>海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。<br>海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。<br>【安全教育】<br>安 J1:理解安全教育的意義。 |                    |
| 五  |      | 第3章電解質與酸鹼反應<br>3·1 認識電解質、3·2 常見的酸、鹼性物質 | 自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可  | Ca-IV-2:化合物可利用化學性質來鑑定。<br>Jb-IV-1:由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。<br>Jb-IV-2:電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 | tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>po-IV-1:能從學習活動、日   | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量<br>3. 紙筆評量 | 【科技教育】<br>科 E1:了解平<br>日常見科技產品的用途與運作方式。<br>【海洋教育】<br>海 J13:探討                                    | 數學<br>科技           |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱 | 對應領域核心素養指標  | 學習重點                                |  | 評量方式 | 議題融入   | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|---------|---|-------------------------------------|--|------|--|--------------------|
|    |      |         |   | 學習內容                                | 學習表現   |      |  |                    |
|    |      |         | <p>信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以</p> | <p>Jd-IV-5:酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。</p> | <p>常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結</p> |      | <p>海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p><b>【安全教育】</b><br/>安 J1:理解安全教育的意義。</p> |                    |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱                                | 對應領域核心素養指標  | 學習重點  |  | 評量方式   | 議題融入   | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填)  |
|----|------|--|---|---|--|--|--|---------------------|
|    |      |  |   | 學習內容  | 學習表現   |  |  |                     |
|    |      |  | 獲得有助於探究和問題解決的資訊。  |   | 果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。   |  |  |                     |
| 六  |      | 第3章電解質與酸鹼反應<br>3·2 常見的酸、鹼性物質、3·3 酸鹼的濃度 | <p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖</p> | <p>Ca-IV-2:化合物可利用化學性質來鑑定。</p> <p>Jd-IV-1:金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。</p> <p>Jd-IV-5:酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。</p> <p>Jd-IV-4:水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。</p> <p>Jd-IV-2:酸鹼強度與 pH 值的關係。</p> <p>Jd-IV-3:實驗認識廣用指示劑及 pH 計。</p> | <p>tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1:理解安全教育的意義。</p> | <p>數學</p> <p>科技</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱 | 對應領域核心素養指標   | 學習重點 |   | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|---------|--|------|---|------|------|--------------------|
|    |      |         |  | 學習內容 | 學習表現  |      |      |                    |
|    |      |         | <p>案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> |      | <p>儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> |      |      |                    |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱  | 對應領域核心素養指標   | 學習重點   |  | 評量方式                          | 議題融入   | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|--|--|--|--|-------------------------------|--|--------------------|
|    |      |  |  | 學習內容   | 學習表現   |                               |  |                    |
| 七  |      | 第3章電解質與酸鹼反應<br>3·3 酸鹼的濃度、3·4 酸鹼反應<br><b>【第一次評量週】</b> | 自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2:能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。<br>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養 | Jd-IV-4:水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。<br>Jd-IV-2:酸鹼強度與 pH 值的關係。<br>Jd-IV-3:實驗認識廣用指示劑及 pH 計。<br>Jd-IV-6:實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水,並可放出熱量而使溫度變化。<br>Jb-IV-3:不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。<br>Jd-IV-5:酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 | tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。<br>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法,幫助自己做出最佳的決定。<br>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。<br>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。 | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量<br>3. 紙筆評量 | <b>【科技教育】</b><br>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br><b>【海洋教育】</b><br>海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。<br>海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。<br><b>【安全教育】</b><br>安 J1:理解安全教育的意義。 | 數學<br>科技           |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱  | 對應領域核心素養指標   | 學習重點   |   | 評量方式   | 議題融入  | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填)  |
|----|------|--|--|--|---|--|---|---------------------|
|    |      |  |  | 學習內容   | 學習表現  |  |   |                     |
|    |      |  | <p>相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> |  |   |  |   |                     |
| 八  |      | <p>第3章電解質與酸鹼反應、第4章反應速率與平衡</p> <p>3·4 酸鹼反應、4·1 反應速率</p> | <p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進</p>   | <p>Jd-IV-6:實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。</p> <p>Jb-IV-3:不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。</p> <p>Jd-IV-5:酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。</p> | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J13:探討海洋對陸上環</p> | <p>數學</p> <p>科技</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱 | 對應領域核心素養指標  | 學習重點  |  | 評量方式 | 議題融入  | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|---------|---|---|--|------|---|--------------------|
|    |      |         |   | 學習內容  | 學習表現   |      |   |                    |
|    |      |         | <p>行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與</p> | <p>Je-IV-1:實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。</p> | <p>方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> |      | <p>境與生活的影響。</p> <p>海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J1:理解安全教育的意義。</p> |                    |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱                                | 對應領域核心素養指標  | 學習重點   |   | 評量方式                          | 議題融入   | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填)  |
|----|------|--|---|--|---|-------------------------------|--|---------------------|
|    |      |  |   | 學習內容   | 學習表現  |                               |  |                     |
|    |      |  | 同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。  |  |   |                               |  |                     |
| 九  |      | 第4章反應速率與平衡<br>4.1 反應速率、<br>4.2 可逆反應與平衡 | <p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖</p> | <p>Je-IV-1:實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素,例如:本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。</p> <p>Je-IV-2:可逆反應。</p> <p>Je-IV-3:化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。</p> | <p>ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念,經由自我或團體探索與討論的過程,想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時,其結果可能產生的差異;並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型,並能評估不同模型的優點和限制,進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1:理解安全教育的意義。</p> | <p>數學</p> <p>科技</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱                            | 對應領域核心素養指標  | 學習重點   |  | 評量方式                       | 議題融入                            | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填)      |
|----|------|------------------------------------|---|--|--|----------------------------|---------------------------------|-------------------------|
|    |      |                                    |   | 學習內容   | 學習表現   |                            |                                 |                         |
|    |      |                                    | <p>案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> |  | <p>法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> |                            |                                 |                         |
| 十  |      | <p>第5章<br/>有機化合物<br/>5.1 認識有機化</p> | <p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知</p>   | <p>Jf-IV-1:有機化合物與無機化合物的重要特徵。</p> <p>Cb-IV-3:分子式相同會因原</p> | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並</p>  | <p>1. 口頭評量<br/>2. 紙筆評量</p> | <p>【安全教育】<br/>安 J1:理解安全教育的意</p> | <p>數學<br/>社會<br/>科技</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱         | 對應領域核心素養指標  | 學習重點   |   | 評量方式 | 議題融入  | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|-----------------|---|--|---|------|---|--------------------|
|    |      |                 |   | 學習內容   | 學習表現  |      |   |                    |
|    |      | 合物、5·2 常見的有機化合物 | <p>識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的</p> | <p>子排列方式不同而形成不同的物質。</p> <p>Jf-IV-2:生活中常見的烓類、醇類、有機酸及酯類。</p> <p>Nc-IV-3:化石燃料的形成與特性。</p> <p>Ma-IV-3:不同的材料對生活及社會的影響。</p> <p>Jf-IV-3:酯化與皂化反應。</p> | <p>推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>an-IV-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> |      | <p>義。</p> <p>安 J2:判斷常見的事故傷害。</p> <p>安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4:了解各種能量形式的轉換。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J14:了解</p> |                    |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱  | 對應領域核心素養指標  | 學習重點   |   | 評量方式   | 議題融入   | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填)            |
|----|------|--|---|--|---|--|--|-------------------------------|
|    |      |  |   | 學習內容   | 學習表現  |  |  |                               |
|    |      |  | <p>資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3:透過環境相關議題的學習,能了解全球自然環境具有差異性與互動性,並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> |  |   |  | <p>能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |                               |
| 十一 |      | <p>第5章有機化合物</p> <p>5.2 常見的有機化合物、5.3 肥皂與清潔劑</p> | <p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能</p>   | <p>Cb-IV-3:分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。</p> <p>Jf-IV-2:生活中常見的烓類、醇類、有機酸及酯類。</p> <p>Jf-IV-3:酯化與皂化反應。</p> | <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。</p> <p>pa-IV-2:能運用科學原</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p>【安全教育】</p> <p>安 J1:理解安全教育的意義。</p> <p>安 J2:判斷常見的事故傷</p>  | <p>數學</p> <p>社會</p> <p>科技</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱 | 對應領域核心素養指標  | 學習重點  |   | 評量方式 | 議題融入   | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|---------|---|---|---|------|--|--------------------|
|    |      |         |   | 學習內容  | 學習表現  |      |  |                    |
|    |      |         | <p>對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程</p> | <p>Nc-IV-3:化石燃料的形成與特性。</p> <p>Ma-IV-3:不同的材料對生活及社會的影響。</p> | <p>理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> |      | <p>害。</p> <p>安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4:了解各種能量形式的轉換。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關</p> |                    |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱                    | 對應領域核心素養指標   | 學習重點  |  | 評量方式               | 議題融入   | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|----------------------------|--|---|--|--------------------|--|--------------------|
|    |      |                            |  | 學習內容  | 學習表現   |                    |  |                    |
|    |      |                            | 度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。  |   |  |                    | 係。<br>國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。<br>【國際教育】<br>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。                                  |                    |
| 十二 |      | 第5章有機化合物<br>跨科主題—生活中的有機化合物 | 自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及 | Jf-IV-4:常見的塑膠。<br>Mc-IV-3:生活中對各種材料進行加工與運用。<br>Mc-IV-4:常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活中的應用。<br>Fc-IV-2:組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質、脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。<br>Na-IV-3:環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 | tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ah-IV-1:對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆評量 | 【安全教育】<br>安 J1:理解安全教育的意義。<br>安 J2:判斷常見的事故傷害。<br>安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安 J4:探討日常生活發生事故的影響因 | 數學<br>社會<br>科技     |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱 | 對應領域核心素養指標  | 學習重點  |   | 評量方式 | 議題融入  | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|---------|---|---|---|------|---|--------------------|
|    |      |         |   | 學習內容  | 學習表現  |      |   |                    |
|    |      |         | <p>資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重</p> | <p>Na-IV-4:資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。</p> <p>Na-IV-5:各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。</p> <p>Na-IV-6:人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p> <p>Na-IV-7:為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。</p> | <p>an-IV-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> |      | <p>素。</p> <p><b>【能源教育】</b><br/>能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。<br/>能 J4:了解各種能量形式的轉換。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/>環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p><b>【國際教育】</b><br/>國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。<br/>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |                    |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱 | 對應領域核心素養指標   | 學習重點             |                 | 評量方式    | 議題融入   | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|---------|--|------------------|-----------------|---------|--|--------------------|
|    |      |         |  | 學習內容             | 學習表現            |         |  |                    |
|    |      |         | 生命。<br>自-J-C3:透過環境相關議題的學習,能了解全球自然環境具有差異性與互動性,並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 |                  |                 |         | <p>【海洋教育】<br/>海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>【戶外教育】<br/>戶 J4:理解永續發展的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>【品德教育】<br/>品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【法治教育】<br/>法 J4:理解規範國家強制力之重要性。</p> |                    |
| 十三 |      | 第6章力與壓力 | 自-J-A1:能應用科學知識、方法  | Eb-IV-1:力能引發物體的移 | pe-IV-2:能正確安全操作 | 1. 口頭評量 | 【科技教育】   | 數學                 |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱              | 對應領域核心素養指標  | 學習重點   |  | 評量方式                          | 議題融入  | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填)  |
|----|------|----------------------|---|--|--|-------------------------------|---|---------------------|
|    |      |                      |   | 學習內容   | 學習表現   |                               |   |                     |
|    |      | 6·1 力與平衡<br>【第二次評量週】 | <p>與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> | <p>動或轉動。</p> <p>Eb-IV-3:平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。</p> | <p>適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照,相互檢核,確認結果。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。</p> <p>an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性,是受到社會共同建構的標準所規範。</p> | <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2:了解動手實作的重要性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J15:探討船舶的種類、構造及原理。</p> <p>海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> | <p>社會</p> <p>科技</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱   | 對應領域核心素養指標   | 學習重點  |   | 評量方式   | 議題融入  | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填)            |
|----|------|---|--|---|---|--|---|-------------------------------|
|    |      |   |  | 學習內容  | 學習表現  |  |   |                               |
|    |      |   | <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重生命。</p> <p>自-J-C3:透過環境相關議題的學習,能了解全球自然環境具有差異性與互動性,並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>          |   |   |  |   |                               |
| 十四 |      | <p>第6章 力與壓力</p> <p>6·1 力與平衡、</p> <p>6·2 摩擦力</p> | <p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗</p> | <p>Eb-IV-1:力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-3:平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。</p> <p>Eb-IV-4:摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。</p> | <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2:了解動手實作的重要性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J13:探討海洋對陸上環</p> | <p>數學</p> <p>社會</p> <p>科技</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱 | 對應領域核心素養指標  | 學習重點 |   | 評量方式 | 議題融入  | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|---------|---|------|---|------|---|--------------------|
|    |      |         |   | 學習內容 | 學習表現  |      |   |                    |
|    |      |         | <p>中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，</p> |      | <p>己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出</p> |      | <p>境與生活的影響。</p> <p>海 J15:探討船舶的種類、構造及原理。</p> <p>海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> |                    |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱            | 對應領域核心素養指標   | 學習重點                    |   | 評量方式   | 議題融入                         | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填)            |
|----|------|--------------------|--|-------------------------|---|--|------------------------------|-------------------------------|
|    |      |                    |  | 學習內容                    | 學習表現  |  |                              |                               |
|    |      |                    | <p>體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重生命。</p> <p>自-J-C3:透過環境相關議題的學習,能了解全球自然環境具有差異性與互動性,並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> |                         | <p>適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫,並進而能根據問題特性、資源(例如:設備、時間)等因素,規劃具有可信度(例如:多次測量等)的探究活動。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法,幫助自己做出最佳的決定。</p> |  |                              |                               |
| 十五 |      | 第6章力與壓力<br>6·2 摩擦力 | <p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知</p>  | Eb-IV-4:摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。 | tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並  | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | 【科技教育】<br>科 E1:了解平<br>日常見科技產 | <p>數學</p> <p>社會</p> <p>科技</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱 | 對應領域核心素養指標   | 學習重點  |      | 評量方式  | 議題融入 | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|---------|--|---|------|---|------|--------------------|
|    |      |         |  | 學習內容  | 學習表現 |   |      |                    |
|    |      |         | <p>識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活</p> | <p>推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能</p> |      | <p>品的用途與運作方式。</p> <p>科E2:了解動手實作的重要性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海J15:探討船舶的種類、構造及原理。</p> <p>海J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> |      |                    |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱                   | 對應領域核心素養指標  | 學習重點   |  | 評量方式   | 議題融入                                     | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填)            |
|----|------|---------------------------|---|--|--|--|--|-------------------------------|
|    |      |                           |   | 學習內容   | 學習表現   |  |  |                               |
|    |      |                           | <p>動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> |  | <p>進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> |  |  |                               |
| 十六 |      | 第6章力與壓力<br>6.2 摩擦力、6.3 壓力 | <p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象。</p>   | <p>Eb-IV-4:摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。</p> <p>Eb-IV-5:壓力的定義與帕斯卡原理。</p> | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運</p>  | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科E1:了解平日常見科技產品的用途與運</p> | <p>數學</p> <p>社會</p> <p>科技</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱 | 對應領域核心素養指標   | 學習重點   |  | 評量方式 | 議題融入  | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|---------|--|--|--|------|---|--------------------|
|    |      |         |  | 學習內容   | 學習表現   |      |   |                    |
|    |      |         | <p>象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然</p> | <p>Ec-IV-1:大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。</p> <p>Ec-IV-2:定溫下，定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。</p> | <p>用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數</p> |      | <p>作方式。</p> <p>科E2:了解動手實作的重要性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海J15:探討船舶的種類、構造及原理。</p> <p>海J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> |                    |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱 | 對應領域核心素養指標  | 學習重點 |   | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|---------|---|------|---|------|------|--------------------|
|    |      |         |   | 學習內容 | 學習表現  |      |      |                    |
|    |      |         | <p>環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3:透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> |      | <p>值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> |      |      |                    |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱           | 對應領域核心素養指標   | 學習重點  |   | 評量方式                          | 議題融入   | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|-------------------|--|---|---|-------------------------------|--|--------------------|
|    |      |                   |  | 學習內容  | 學習表現  |                               |  |                    |
|    |      |                   |  |   | ai-IV-2:透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。<br>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。   |                               |  |                    |
| 十七 |      | 第6章力與壓力<br>6.3 壓力 | 自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2:能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。 | Eb-IV-5:壓力的定義與帕斯卡原理。<br>Ec-IV-1:大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。<br>Ec-IV-2:定溫下,定量氣體在密閉容器內,其壓力與體積的定性關係。 | po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,進行各種有計畫的觀察,進而能察覺問題。<br>ai-IV-2:透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。<br>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。 | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量<br>3. 紙筆評量 | 【科技教育】<br>科 E1:了解平<br>日常見科技產<br>品的用途與運<br>作方式。<br>科 E2:了解動<br>手實作的重要<br>性。<br>【海洋教育】<br>海 J13:探討<br>海洋對陸上環<br>境與生活的影<br>響。<br>海 J15:探討<br>船舶的種類、 | 數學<br>社會<br>科技     |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱 | 對應領域核心素養指標   | 學習重點 |      | 評量方式 | 議題融入                             | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|---------|--|------|------|------|----------------------------------|--------------------|
|    |      |         |  | 學習內容 | 學習表現 |      |                                  |                    |
|    |      |         | <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> |      |      |      | 構造及原理。<br>海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。 |                    |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱           | 對應領域核心素養指標  | 學習重點                            |  | 評量方式   | 議題融入  | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填)            |
|----|------|-------------------|---|---------------------------------|--|--|---|-------------------------------|
|    |      |                   |   | 學習內容                            | 學習表現   |  |   |                               |
|    |      |                   | <p>自-J-C2:透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3:透過環境相關議題的學習,能了解全球自然環境具有差異性與互動性,並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>   |                                 |  |  |   |                               |
| 十八 |      | 第6章力與壓力<br>6·4 浮力 | <p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭</p> | Eb-IV-6:物體在靜止液體中所受浮力,等於排開液體的重量。 | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2:了解動手實作的重要性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> | <p>數學</p> <p>社會</p> <p>科技</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱 | 對應領域核心素養指標   | 學習重點 |   | 評量方式 | 議題融入  | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|---------|--|------|---|------|---|--------------------|
|    |      |         |  | 學習內容 | 學習表現  |      |   |                    |
|    |      |         | <p>的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與</p> |      | <p>項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較</p> |      | <p>海 J15:探討船舶的種類、構造及原理。</p> <p>海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> |                    |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱                                      | 對應領域核心素養指標   | 學習重點                                   |  | 評量方式   | 議題融入   | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填)            |
|----|------|--|--|--|--|--|--|-------------------------------|
|    |      |  |  | 學習內容                                   | 學習表現   |  |  |                               |
|    |      |  | <p>同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3:透過環境相關議題的學習,能了解全球自然環境具有差異性與互動性,並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> |  | <p>對照,相互檢核,確認結果。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質,也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> |  |  |                               |
| 十九 |      | <p>第6章力與壓力</p> <p>6·4 浮力</p> <p>【第二次評量週】</p> | <p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體</p>                        | <p>Eb-IV-6:物體在靜止液體中所受浮力,等於排開液體的重量。</p> | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己</p>   | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> | <p>數學</p> <p>社會</p> <p>科技</p> |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱 | 對應領域核心素養指標   | 學習重點 |  | 評量方式 | 議題融入  | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|---------|--|------|--|------|---|--------------------|
|    |      |         |  | 學習內容 | 學習表現   |      |   |                    |
|    |      |         | <p>探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養</p> |      | <p>論點的正確性。</p> <p>po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> |      | <p>科 E2:了解動手實作的重要性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J15:探討船舶的種類、構造及原理。</p> <p>海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> |                    |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱 | 對應領域核心素養指標   | 學習重點 |   | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|----|------|---------|--|------|---|------|------|--------------------|
|    |      |         |  | 學習內容 | 學習表現  |      |      |                    |
|    |      |         | <p>相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3:透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> |      | <p>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具</p> |      |      |                    |

| 週次 | 起訖日期 | 主題或單元名稱        | 對應領域核心素養指標      | 學習重點        |                                | 評量方式                          | 議題融入 | 跨領域統整或協同教學規畫<br>(無則免填) |
|----|------|----------------|-----------------|-------------|--------------------------------|-------------------------------|------|------------------------|
|    |      |                |                 | 學習內容        | 學習表現                           |                               |      |                        |
|    |      |                |                 |             | 有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 |                               |      |                        |
| 廿  |      | 複習第四冊<br>【休業式】 | 全冊所對應的核心素養具體內涵。 | 全冊所對應的學習內容。 | 全冊所對應的學習表現。                    | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量<br>3. 紙筆評量 |      | 無                      |
| 廿一 |      | 複習第四冊<br>【休業式】 | 全冊所對應的核心素養具體內涵。 | 全冊所對應的學習內容。 | 全冊所對應的學習表現。                    | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量<br>3. 紙筆評量 |      | 無                      |

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第一學期社會領域地理科 教學計畫表

設計者：羅郁捷(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：康軒版第三冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養  
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期     | 單元/主題名稱                      | 學習領域核心素養/學習目標  | 教學重點   | 評量方式                                     | 議題融入   | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|----|----------|------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
| 一  | 8/31-9/4 | 第一單元區域特色/<br>第1課中國的環境與傳統維生方式 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。<br>地Ba-IV-1:自然環境的地區差異。 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】<br>閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | 語文領域國文            |
| 二  | 9/7-9/11 | 第一單元 區域特色/<br>/              | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判  | 地1a-IV-1:說明重要地理現   | 1. 教師觀察                                  | 【閱讀素養教育】   | 語文領域國文            |

|   |           |                                 |  |   |  |   |        |
|---|-----------|---------------------------------|--|---|--|---|--------|
|   |           | 第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式             | 斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。                        | 象分布特性的成因。<br>地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 地 Ba-IV-1:自然環境的地區差異。                  | 2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗            | 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。             |        |
| 三 | 9/14-9/18 | 第一單元 區域特色 / 第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 地 Ba-IV-1:自然環境的地區差異。 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | 語文領域國文 |
| 四 | 9/21-9/25 | 第一單元 區域特色 / 第 2 課中國的人口成長與文化遷移   | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B3:欣賞不同時空                           | 地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。   | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互             | 【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有                               | 語文領域國文 |

|   |           |                               |  |  |  |  |        |
|---|-----------|-------------------------------|--|--|--|--|--------|
|   |           |                               | <p>環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>   | <p>地 1b-IV-2: 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 2a-IV-1: 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>地 Ba-IV-2: 傳統維生方式與人口分布。</p> <p>地 Ba-IV-3: 人口成長、人口遷移與文化擴散。</p> | <p>評<br/>4. 紙筆測驗</p>                               | <p>不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> |        |
| 五 | 9/28-10/2 | 第一單元 區域特色 / 第 2 課中國的人口成長與文化遷移 | <p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3: 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> | <p>地 1a-IV-2: 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2: 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 2a-IV-1: 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>   | <p>1. 教師觀察<br/>2. 自我評量<br/>3. 同儕互評<br/>4. 紙筆測驗</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J5: 了解</p>                          | 語文領域國文 |

|   |           |                               |   |  |  |  |        |
|---|-----------|-------------------------------|---|--|--|--|--------|
|   |           |                               |   | 社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 地 Ba-IV-2: 傳統維生方式與人口分布。<br>地 Ba-IV-3: 人口成長、人口遷移與文化擴散。  |  | 及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  |        |
| 六 | 10/5-10/9 | 第一單元 區域特色 / 第 2 課中國的人口成長與文化遷移 | 社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B3: 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 1a-IV-2: 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-2: 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 2a-IV-1: 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 地 Ba-IV-2: 傳統維生方式與人口分布。 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗 | 【人權教育】<br>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【多元文化教育】<br>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的 | 語文領域國文 |

|   |                    |                                |  |   |  |  |        |
|---|--------------------|--------------------------------|--|---|--|--|--------|
|   |                    |                                |  | 地Ba-IV-3:人口成長、人口遷移與文化擴散。  |  | 衝突、融合或創新。  |        |
| 七 | 10/12-10/16<br>段考週 |                                |  |   |  |  |        |
| 八 | 10/19-10/23        | 第一單元 區域特色<br>/ 第3課中國的工業發展與地區差異 | 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 地Bb-IV-1:產業活動的轉型。 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】<br>閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | 語文領域國文 |
| 九 | 10/26-10/30        | 第一單元 區域特色<br>/ 第3課中國的工業發展與地區差異 | 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 地Bb-IV-1:產業活動的轉型。 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】<br>閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | 語文領域國文 |
| 十 | 11/2-11/6          | 第一單元 區域特色<br>/ 第3課中國的工業發展與地區差異 | 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。   | 地1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地1b-IV-2:歸                                 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互             | 【閱讀素養教育】<br>閱J3:理解學科知識內的重要                         | 語文領域國文 |

|    |             |                             |   |  |  |   |        |
|----|-------------|-----------------------------|---|--|--|---|--------|
|    |             |                             | 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  | 納自然與人文環境互動的結果。地 Bb-IV-1:產業活動的轉型。   | 評<br>4. 紙筆測驗                             | 詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  |        |
| 十一 | 11/9-11/13  | 第一單元 區域特色 / 第4課中國的經濟發展與全球關連 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。<br>地 1c-IV-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。地 Bb-IV-3:經濟發展與全球關連。 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗 | 【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【國際教育】<br>國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。 | 語文領域國文 |
| 十二 | 11/16-11/20 | 第一單元 區域特色 / 第4課中國的經濟發展與全球關連 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。   | 地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。   | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗 | 【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)                                      | 語文領域國文 |

|    |                   |                             |   |  |  |   |        |
|----|-------------------|-----------------------------|---|--|--|---|--------|
|    |                   |                             | 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  | 地1c-IV-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。地Bb-IV-3:經濟發展與全球關連。   |  | 與原則。<br>【國際教育】<br>國J1:理解國家發展和全球之關聯性。  |        |
| 十三 | 11/23-11/27       | 第一單元 區域特色 / 第4課中國的經濟發展與全球關連 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。<br>地1c-IV-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。地Bb-IV-3:經濟發展與全球關連。 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗 | 【環境教育】<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【國際教育】<br>國J1:理解國家發展和全球之關聯性。 | 語文領域國文 |
| 十四 | 11/30-12/4<br>段考週 |                             |   |  |  |   |        |
| 十五 | 12/7-12/11        | 第一單元 區域特色 / 第5課太平洋三大島群      | 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。   | 地1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。   | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量                       | 【人權教育】<br>人J5:了解  | 語文領域國文 |

|    |             |                          |  |  |                            |  |        |
|----|-------------|--------------------------|--|--|----------------------------|--|--------|
|    |             |                          | <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> | <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br/>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br/>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br/>社 3c-IV-1: 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。<br/>地 Bc-IV-1: 自然環境與資源。<br/>地 Bc-IV-3: 區域發展與戰略競合。</p> | <p>3. 同儕互評<br/>4. 紙筆測驗</p> | <p>社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br/>【多元文化教育】<br/>多 J7: 探討我族文化與他族文化的關聯性。<br/>【國際教育】<br/>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |        |
| 十六 | 12/14-12/18 | 第一單元 區域特色 / 第 5 課太平洋三大島群 | <p>社-J-B3: 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>          | <p>地 1b-IV-1: 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p>  | <p>1. 教師觀察<br/>2. 自我評量</p> | <p>【人權教育】<br/>人 J5: 了解</p>   | 語文領域國文 |

|    |             |                           |  |  |                            |  |        |
|----|-------------|---------------------------|--|--|----------------------------|--|--------|
|    |             |                           | <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> | <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br/>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br/>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br/>社 3c-IV-1: 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。<br/>地 Bc-IV-1: 自然環境與資源。<br/>地 Bc-IV-3: 區域發展與戰略競合。</p> | <p>3. 同儕互評<br/>4. 紙筆測驗</p> | <p>社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br/>【多元文化教育】<br/>多 J7: 探討我族文化與他族文化的關聯性。<br/>【國際教育】<br/>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |        |
| 十七 | 12/21-12/25 | 第一單元 區域特色 / 第 6 課 澳洲與兩極地區 | <p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>          | <p>地 1a-IV-2: 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關</p>  | <p>1. 教師觀察<br/>2. 自我評量</p> | <p>【環境教育】<br/>環 J4: 了解</p>   | 語文領域國文 |

|    |           |                        |   |  |   |   |        |
|----|-----------|------------------------|---|--|---|---|--------|
|    |           |                        | <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>  | <p>係。</p> <p>地1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>地Bc-IV-1:自然環境與資源。</p> <p>地Bc-IV-3:區域發展與戰略競合。</p> | <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>                               | <p>永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能J2:了解減少使用傳統能源對環境的影響。</p> |        |
| 十八 | 12/28-1/1 | 第一單元 區域特色 / 第6課澳洲與兩極地區 | <p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> | <p>地1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社2a-IV-1:敏銳察覺人與環</p>  | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環J7:透過</p>  | 語文領域國文 |

|    |         |                           |   |   |   |  |        |
|----|---------|---------------------------|---|---|---|--|--------|
|    |         |                           |   | <p>境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2b-IV-3: 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>地 Bc-IV-1: 自然環境與資源。</p> <p>地 Bc-IV-3: 區域發展與戰略競合。</p>  |   | <p>「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J2: 了解減少使用傳統能源對環境的影響。</p>                   |        |
| 十九 | 1/4-1/8 | 第一單元 區域特色 / 第 6 課 澳洲與兩極地區 | <p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3: 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> | <p>地 1a-IV-2: 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1: 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-1: 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2b-IV-3: 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>地 Bc-IV</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J7: 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關</p> | 語文領域國文 |

|   |           |                        |  |   |  |   |        |
|---|-----------|------------------------|--|---|--|---|--------|
|   |           |                        |  | -1:自然環境與資源。<br>地Bc-IV-3:區域發展與戰略競合。  |  | 係。<br>【能源教育】<br>能J2:了解減少使用傳統能源對環境的影響。   |        |
| 廿 | 1/11-1/15 | 第一單元 區域特色 / 第6課澳洲與兩極地區 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。<br>地Bc-IV-1:自然環境與資源。<br>地Bc-IV-3:區域發展與戰略競合。 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗 | 【環境教育】<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>環J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。<br>【能源教育】<br>能J2:了解減少使用傳統能源對環境的 | 語文領域國文 |

|    |                  |  |  |  |  |     |  |
|----|------------------|--|--|--|--|-----|--|
|    |                  |  |  |  |  | 影響。 |  |
| 廿一 | 段考週<br>1/18-1/22 |  |  |  |  |     |  |

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第二學期社會領域地理科 教學計畫表

設計者：羅郁捷(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第四冊

二、本領域每週學習節數：一節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養  
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱                   | 學習領域核心素養/學習目標                           | 教學重點  | 評量方式  | 議題融入   | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|----|-----------|---------------------------|---|---|---|--|-------------------|
| 一  | 2/15-2/19 | 第一單元 區域特色/<br>第1課東北亞的自然環境 | 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社2c-IV-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。 地Bd-IV-1:自然環境背景。 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問<br>6. 專案報告<br>7. 活動報告 | 【海洋教育】<br>海J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。<br>海J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | 語文領域國文            |
| 二  | 2/22-2/26 | 第一單元 區域特色/<br>第1課東北亞的自然環境 | 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社2a-IV-3:關心不同的社會   | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問                       | 【海洋教育】<br>海J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。<br>【多元文化教育】                  | 語文領域國文<br>綜合活動    |

|   |          |                             |   |   |   |  |                |
|---|----------|-----------------------------|---|---|---|--|----------------|
|   |          |                             |   | 文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。 地<br>Bd-IV-1:自然環境背景。   | 6. 專案報告<br>7. 活動報告  | 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。   |                |
| 三 | 3/1-3/5  | 第一單元 區域特色/<br>第 1 課東北亞的自然環境 | 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。 地<br>Bd-IV-1:自然環境背景。 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問<br>6. 專案報告<br>7. 活動報告 | 【多元文化教育】<br>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 語文領域國文<br>綜合活動 |
| 四 | 3/8-3/12 | 第一單元 區域特色/<br>第 2 課東北亞的經濟發展 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善       | 地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議   | 1. 教師觀察<br>2. 自我評   | 【國際教育】<br>國 J1:理解  | 語文領域國文         |

|   |           |                           |  |   |   |  |        |
|---|-----------|---------------------------|--|---|---|--|--------|
|   |           |                           | <p>或解決問題。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>                                   | <p>題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-2: 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地1c-IV-2: 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社3d-IV-1: 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>地Bd-IV-2: 產業與文化發展的特色。</p> | <p>量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>       | <p>國家發展和全球之關聯性。</p> <p>國J5: 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p>                      |        |
| 五 | 3/15-3/19 | 第一單元 區域特色/<br>第2課東北亞的經濟發展 | <p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> | <p>地1a-IV-2: 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-2: 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地1c-IV-2: 反思各種地理環境與議題的內</p>  | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> | <p>【國際教育】</p> <p>國J1: 理解國家發展和全球之關聯性。</p> <p>國J5: 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p> | 語文領域國文 |

|   |           |                                     |  |  |  |  |        |
|---|-----------|-------------------------------------|--|--|--|--|--------|
|   |           |                                     |  | <p>涵，並提出相關意見。</p> <p>社 3d-IV-1: 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>地 Bd-IV-2: 產業與文化發展的特色。</p>  | 7. 活動報告  |  |        |
| 六 | 3/22-3/26 | <p>第一單元 區域特色/<br/>第 2 課東北亞的經濟發展</p> | <p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> | <p>地 1a-IV-2: 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2: 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-2: 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 3d-IV-1: 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>地 Bd-IV-2: 產業</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p> | <p>【國際教育】</p> <p>國 J1: 理解國家發展和全球之關聯性。</p> <p>國 J5: 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p> | 語文領域國文 |

|   |                 |                                   |   |  |   |  |        |
|---|-----------------|-----------------------------------|---|--|---|--|--------|
|   |                 |                                   |   | 與文化發展的特色。  |   |  |        |
| 七 | 段考週<br>3/29-4/2 |                                   |   |  |   |  |        |
| 八 | 4/5-4/9         | 第一單元 區域特色/<br>第3課東南亞和南亞的地理環境與多元文化 | 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社2c-IV-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。<br>地Be-IV-1:自然環境背景。 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問<br>6. 專案報告<br>7. 活動報告 | 【多元文化教育】<br>多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 語文領域國文 |
| 九 | 4/12-4/16       | 第一單元 區域特色/<br>第3課東南亞和南亞的地理環境與多元文化 | 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。  | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗                                  | 【性別平等教育】<br>性J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構                                  | 語文領域國文 |

|   |           |                         |                         |   |  |  |        |
|---|-----------|-------------------------|-------------------------|---|--|--|--------|
|   |           |                         |                         | <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2c-IV-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>地 Be-IV-1:自然環境背景。</p> | <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p> | <p>關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> |        |
| 十 | 4/19-4/23 | 第一單元 區域特色/<br>第 4 課東南亞和 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判 | 地 1a-IV-2:說明重要環境、   | 1. 教師觀察                                      | 【國際教育】   | 語文領域國文 |

|    |           |                                     |   |  |  |  |        |
|----|-----------|-------------------------------------|---|--|--|--|--------|
|    |           | 南亞的經濟發展與區域結盟                        | 斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。         | 經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。<br>地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 3d-IV-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 地 Be-IV-3:經濟發展與區域結盟。 | 2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問<br>6. 專案報告<br>7. 活動報告 | 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。<br>國 J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。        |        |
| 十一 | 4/26-4/30 | 第一單元 區域特色/<br>第 4 課東南亞和南亞的經濟發展與區域結盟 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯， | 地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。<br>地 1c-IV-2:反思各種地理環  | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問<br>6. 專案報  | 【國際教育】<br>國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。<br>國 J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的 | 語文領域國文 |

|    |         |                                    |   |  |   |   |        |
|----|---------|------------------------------------|---|--|---|---|--------|
|    |         |                                    | 以及臺灣與國際社會的互動關係。   | 境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 3d-IV-1: 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 地<br>Be-IV-3: 經濟發展與區域結盟。  | 告<br>7. 活動報告  | 角色。   |        |
| 十二 | 5/3-5/7 | 第一單元 區域特色<br>第 4 課東南亞和南亞的經濟發展與區域結盟 | 社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B3: 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 1a-IV-2: 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-2: 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>地 1c-IV-2: 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 3d-IV-1: 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 地 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問<br>6. 專案報告<br>7. 活動報告 | 【國際教育】<br>國 J1: 理解國家發展和全球之關聯性。<br>國 J5: 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 | 語文領域國文 |

|    |                  |                                |   |  |   |   |        |
|----|------------------|--------------------------------|---|--|---|---|--------|
|    |                  |                                |   | Be-IV-3:經濟發展與區域結盟。   |   |   |        |
| 十三 | 5/10-5/14        | 第一單元 區域特色/<br>第5課西亞與北非的自然環境與文化 | 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>社2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社2c-IV-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。 地Bf-IV-1:自然環境與資源。 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問<br>6. 專案報告<br>7. 活動報告 | 【人權教育】<br>人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | 語文領域國文 |
| 十四 | 段考週<br>5/17-5/21 |                                |   |  |   |   |        |
| 十五 | 5/24-5/28        | 第一單元 區域特色/<br>第5課西亞與北非的自然環境與文化 | 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相  | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測                                   | 【人權教育】<br>人J5:了解社會上有不同的群體和文   | 語文領域國文 |

|    |          |                                 |  |  |   |  |        |
|----|----------|---------------------------------|--|--|---|--|--------|
|    |          |                                 |  | 互關係。<br>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。 地<br>Bf-IV-1:自然環境與資源。  | 驗<br>5. 口頭詢問<br>6. 專案報告<br>7. 活動報告  | 化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  |        |
| 十六 | 5/31-6/4 | 第一單元 區域特色/<br>第 6 課動盪的西<br>亞與北非 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。<br>地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 3d-IV-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 地 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問<br>6. 專案報告<br>7. 活動報告 | 【多元文化教育】<br>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 | 語文領域國文 |

|    |          |                                 |  |   |   |  |        |
|----|----------|---------------------------------|--|---|---|--|--------|
|    |          |                                 |  | Bf-IV-2: 伊斯蘭文化的發展與特色。   |   |  |        |
| 十七 | 6/7-6/11 | 第一單元 區域特色/<br>第 6 課動盪的西<br>亞與北非 | 社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B3: 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地 1a-IV-2: 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-2: 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>地 1c-IV-2: 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 3d-IV-1: 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。<br>地 Bf-IV-2: 伊斯蘭文化的發展與特色。 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問<br>6. 專案報告<br>7. 活動報告 | 【人權教育】<br>人 J12: 理解貧窮、階級剝削的相互關係。<br>人 J13: 理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br>【多元文化教育教育】<br>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>多 J10: 了解多元文化相關的 | 語文領域國文 |

|    |           |                                |  |   |   |  |        |
|----|-----------|--------------------------------|--|---|---|--|--------|
|    |           |                                |  |   |   | 問題與政策。   |        |
| 十八 | 6/14-6/18 | 第一單元 區域特色/<br>第6課 動盪的西<br>亞與北非 | 社-J-A2:覺察人類生活<br>相關議題，進而分析判<br>斷及反思，並嘗試改善<br>或解決問題。<br>社-J-B3:欣賞不同時空<br>環境下形塑的自然、族<br>群與文化之美，增進生<br>活的豐富性。 | 地1a-IV-2:說<br>明重要環境、<br>經濟與文化議<br>題間的相互關<br>係。<br>地1b-IV-2:歸<br>納自然與人文<br>環境互動的結<br>果。<br>地1c-IV-2:反<br>思各種地理環<br>境與議題的內<br>涵，並提出相<br>關意見。<br>社3d-IV-1:規<br>劃與執行社會<br>領域的問題探<br>究、訪查、創<br>作或展演等活<br>動。地<br>Bf-IV-2:伊斯<br>蘭文化的發展<br>與特色。 | 1. 教師觀<br>察<br>2. 自我評<br>量<br>3. 同儕互<br>評<br>4. 紙筆測<br>驗<br>5. 口頭詢<br>問<br>6. 專案報<br>告<br>7. 活動報<br>告 | 【人權教<br>育】<br>人J12:理<br>解貧窮、階<br>級剝削的<br>相互關<br>係。<br>人J13:理<br>解戰爭、和<br>平對人類<br>生活的影<br>響。<br>【多元文<br>化教育】<br>多J5:了解<br>及尊重不<br>同文化的<br>習俗與禁<br>忌。<br>多J8:探討<br>不同文化<br>接觸時可<br>能產生的<br>衝突、融<br>合或創新。<br>多J10:了<br>解多元文<br>化相關的<br>問題與政<br>策。 | 語文領域國文 |

|    |                  |                                |  |  |   |  |        |
|----|------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--------|
| 十九 | 6/21-6/25        | 第一單元 區域特色/<br>第6課 動盪的西<br>亞與北非 | 社-J-A2:覺察人類生活<br>相關議題，進而分析判<br>斷及反思，並嘗試改善<br>或解決問題。<br>社-J-B3:欣賞不同時空<br>環境下形塑的自然、族<br>群與文化之美，增進生<br>活的豐富性。 | 地1a-IV-2:說明重要環境、<br>經濟與文化議<br>題間的相互關<br>係。<br>地1b-IV-2:歸<br>納自然與人文<br>環境互動的結<br>果。<br>地1c-IV-2:反<br>思各種地理環<br>境與議題的內<br>涵，並提出相<br>關意見。<br>社3d-IV-1:規<br>劃與執行社會<br>領域的問題探<br>究、訪查、創<br>作或展演等活<br>動。 地<br>Bf-IV-2:伊斯<br>蘭文化的發展<br>與特色。 | 1. 教師觀<br>察<br>2. 自我評<br>量<br>3. 同儕互<br>評<br>4. 紙筆測<br>驗<br>5. 口頭詢<br>問<br>6. 專案報<br>告<br>7. 活動報<br>告 | 【人權教<br>育<br>】<br>人J12:理<br>解貧窮、階<br>級剝削的<br>相互關<br>係。<br>人J13:理<br>解戰爭、和<br>平對人類<br>生活的影<br>響。<br>【多元文<br>化教育】<br>多J5:了解<br>及尊重不<br>同文化的<br>習俗與禁<br>忌。<br>多J8:探討<br>不同文化<br>接觸時可<br>能產生的<br>衝突、融<br>合或創新。<br>多J10:了<br>解多元文<br>化相關的<br>問題與政<br>策。 | 語文領域國文 |
| 廿  | 段考週<br>6/28-6/30 |                                |  |  |   |  |        |

|    |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|
| 廿一 |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109學年度嘉義縣東石國民中學七年級第一學期社會領域歷史科教學計畫表

設計者：張簡靜慧（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第3冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養  
 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期     | 單元/主題名稱                         | 學習領域核心素養/<br>學習目標   | 教學重點   | 評量方式   | 議題融入   | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|----------|---------------------------------|---|--|--|--|---------------------------|
| 一  | 8/31-9/4 | 第二單元 中國與東亞(上)<br>第1課商周至隋唐的國家與社會 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3:欣賞不同時 | 一、從封建到郡縣<br>1. 商周以來主要實施封建制度<br>2. 戰國時代秦國編列戶籍，加強對人民的控制<br>3. 秦始皇統一天下，為強化中央集權，推行郡縣制度 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 專案報告<br>6. 活動操作 | 【品德教育】<br>品 J4:族群差異與平等的道德議題。<br>品 J7:同理分享與多元接納。<br>品 J8:理性溝通與問題解決。<br>品 J9:知行合 | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱                         | 學習領域核心素養/<br>學習目標   | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入  | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-----------|---------------------------------|---|---|--|---|---------------------------|
|    |           |                                 | 空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C2: 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。   |   |  | 一與自我反省。   |                           |
| 二  | 9/7-9/11  | 第二單元 中國與東亞(上)<br>第1課商周至隋唐的國家與社會 | 社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3: 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C2: 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 二、選才制度的發展<br>1. 西周只有貴族可受教育、擔任官員<br>2. 春秋戰國時代平民受教育的機會增加，國君用人唯才，布衣可為卿相<br>3. 秦至漢初沒有固定的選才制度，至漢武帝要求地方推舉孝廉。<br>4. 漢代以來重視儒家經典，形成經學傳家、累世當官的世家大族。 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 專案報告<br>6. 活動操作 | 【品德教育】<br>品 J4: 族群差異與平等的道德議題。<br>品 J7: 同理分享與多元接納。<br>品 J8: 理性溝通與問題解決。<br>品 J9: 知行合一與自我反省。 | 語文領域國文                    |
| 三  | 9/14-9/18 | 第二單元 中國與東亞(上)<br>第1課商周至隋唐的      | 社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗   | 二、選才制度的發展<br>1. 曹魏推行九品官人法，「形成上品無寒族，下品無世族」的  | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評                                  | 【品德教育】<br>品 J4: 族群差異與平等的道   | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱                         | 學習領域核心素養/<br>學習目標  | 教學重點   | 評量方式  | 議題融入  | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-----------|---------------------------------|--|--|---|---|---------------------------|
|    |           | 國家與社會                           | <p>試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> | <p>弊端。</p> <p>2. 隋唐時代為削弱世族勢力，改以科舉考試選拔官員。</p>                     | <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>  | <p>德議題。</p> <p>品 J7:同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8:理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p>  |                           |
| 四  | 9/21-9/25 | 第二單元 中國與東亞(上)<br>第2課商周至隋唐的民族與文化 | <p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富</p>                | <p>一、商周至魏晉南北朝的民族與文化</p> <p>1. 商周至秦漢的民族互動</p> <p>2. 魏晉時期的文化交匯</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7:同理分</p> | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱                                 | 學習領域核心素養/<br>學習目標   | 教學重點                                  | 評量方式   | 議題融入  | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-----------|---|---|---------------------------------------|--|---|---------------------------|
|    |           |   | 性。<br>社-J-C2:具備同理與<br>理性溝通的知能與態<br>度,發展與人合作的<br>互動關係。   |                                       |  | 享與多元接<br>納。<br>品 J8:理性溝<br>通與問題解<br>決。<br>品 J9:知行合<br>一與自我反<br>省。   |                           |
| 五  | 9/28-10/2 | 第二單元 中國與東<br>亞(上)<br>第2課商周至隋唐的<br>民族與文化 | 社-J-A2:覺察人類生<br>活相關議題,進而分<br>析判斷及反思,並嘗<br>試改善或解決問題。<br>社-J-B1:運用文字、<br>語言、表格與圖像等<br>表徵符號,表達人類<br>生活的豐富面貌,並<br>能促進相互溝通與理<br>解。<br>社-J-B3:欣賞不同時<br>空環境下形塑的自<br>然、族群與文化之<br>美,增進生活的豐富<br>性。<br>社-J-C2:具備同理與<br>理性溝通的知能與態<br>度,發展與人合作的<br>互動關係。 | 一、商周至魏晉南北朝的民族<br>與文化<br>1. 商周至秦漢的民族互動 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 專案報告<br>6. 活動操作 | 【多元文化教育】<br>多 J2:關懷我<br>族文化遺產的<br>傳承與興革。<br>多 J4:了解不<br>同群體間如何<br>看待彼此的文<br>化。<br>【品德教育】<br>品 J4:族群差<br>異與平等的道<br>德議題。<br>品 J7:同理分<br>享與多元接<br>納。<br>品 J8:理性溝<br>通與問題解<br>決。<br>品 J9:知行合<br>一與自我反<br>省。 | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期        | 單元/主題名稱                            | 學習領域核心素養/<br>學習目標   | 教學重點   | 評量方式   | 議題融入  | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-------------|------------------------------------|---|--|--|---|---------------------------|
| 六  | 10/5-10/9   | 第二單元 中國與東亞(上)<br>第2課商周至隋唐的民族與文化    | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 二、隋唐時期的民族與文化<br>1. 唐朝時期的東亞文化圈  | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 專案報告<br>6. 活動操作 | 【多元文化教育】<br>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>【品德教育】<br>品 J4:族群差異與平等的道德議題。<br>品 J7:同理分享與多元接納。<br>品 J8:理性溝通與問題解決。<br>品 J9:知行合一與自我反省。 | 語文領域國文                    |
| 七  | 10/12-10/16 | 第二單元 中國與東亞(上)<br>段考週<br>段考範圍 L1~L2 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並  | 一、從封建到郡縣<br>1. 商周以來主要實施封建制度<br>2. 戰國時代秦國編列戶籍，加強對人民的控制<br>3. 秦始皇統一天下，為強化中央集權，推行郡縣制度<br>二、選才制度的發展<br>1. 西周只有貴族可受教育、擔 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 專案報告<br>6. 活動操作 | 【多元文化教育】<br>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文  | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期        | 單元/主題名稱                       | 學習領域核心素養/<br>學習目標  | 教學重點  | 評量方式  | 議題融入   | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-------------|-------------------------------|--|---|---|--|---------------------------|
|    |             |                               | <p>能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> | <p>任官員</p> <p>2. 春秋戰國時代平民受教育的機會增加，國君用人唯才，布衣可為卿相</p> <p>3. 秦至漢初沒有固定的選才制度，至漢武帝要求地方推舉孝廉。</p> <p>4. 漢代以來重視儒家經典，形成經學傳家、累世當官的世家大族。</p> <p>5. 曹魏推行九品官人法，「形成上品無寒族，下品無世族」的弊端。</p> <p>6. 隋唐時代為削弱世族勢力，改以科舉考試選拔官員。</p> <p>三、商周至魏晉南北朝的民族與文化</p> <p>1. 商周至秦漢的民族互動</p> <p>2. 魏晉時期的文化交匯</p> <p>四、隋唐時期的民族與文化</p> <p>1. 民族持續互動下的文化交流</p> <p>2. 唐朝時期的東亞文化圈</p> |   | <p>化。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7:同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8:理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p> |                           |
| 八  | 10/19-10/23 | 第二單元 中國與東亞(上)<br>第3課宋元時期的民族互動 | <p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並</p>                | <p>一、遼宋金的國際互動</p> <p>1. 契丹建遼</p> <p>2. 宋朝的應變</p> <p>3. 金兵南下</p>   | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文</p>  | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期        | 單元/主題名稱                                  | 學習領域核心素養/<br>學習目標   | 教學重點  | 評量方式  | 議題融入   | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-------------|--|---|---|---|--|---------------------------|
|    |             |  | <p>能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。</p>  |   |   | <p>化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源,判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。</p>             |                           |
| 九  | 10/26-10/30 | <p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第3課宋元時期的民族互動</p> | <p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。</p> | <p>二、蒙古帝國的發展</p> <p>1. 蒙古的崛起與擴張</p> <p>2. 國際新秩序</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求</p> | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱                               | 學習領域核心素養/<br>學習目標   | 教學重點                            | 評量方式   | 議題融入  | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-----------|---------------------------------------|---|---------------------------------|--|---|---------------------------|
|    |           |                                       | 社-J-C2:具備同理與<br>理性溝通的知能與態<br>度,發展與人合作的<br>互動關係。   |                                 |  | 證資訊來源,<br>判讀文本知識<br>的正確性。<br>閱 J10:主動尋<br>求多元的詮<br>釋,並試著表<br>達自己的想<br>法。  |                           |
| 十  | 11/2-11/6 | 第二單元 中國與東<br>亞(上)<br>第3課宋元時期的民<br>族互動 | 社-J-A2:覺察人類生<br>活相關議題,進而分<br>析判斷及反思,並嘗<br>試改善或解決問題。<br>社-J-B1:運用文字、<br>語言、表格與圖像等<br>表徵符號,表達人類<br>生活的豐富面貌,並<br>能促進相互溝通與理<br>解。<br>社-J-B3:欣賞不同時<br>空環境下形塑的自<br>然、族群與文化之<br>美,增進生活的豐富<br>性。<br>社-J-C2:具備同理與<br>理性溝通的知能與態<br>度,發展與人合作的<br>互動關係。 | 三、商貿與文化交流<br>1. 商貿網絡<br>2. 文化交流 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 專案報告<br>6. 活動操作 | 【多元文化教育】<br>多 J2:關懷我<br>族文化遺產的<br>傳承與興革。<br>多 J4:了解不<br>同群體間如何<br>看待彼此的文<br>化。<br>【閱讀素養教<br>育】<br>閱 J1:發展多<br>元文本的閱讀<br>策略。<br>閱 J7:小心求<br>證資訊來源,<br>判讀文本知識<br>的正確性。<br>閱 J10:主動尋<br>求多元的詮<br>釋,並試著表<br>達自己的想 | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期        | 單元/主題名稱                       | 學習領域核心素養/<br>學習目標  | 教學重點                                     | 評量方式   | 議題融入  | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-------------|-------------------------------|--|--|--|---|---------------------------|
|    |             |                               |  |  |  | 法。  |                           |
| 十一 | 11/9-11/13  | 第二單元 中國與東亞(上)<br>第4課明清帝國與天朝體制 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 一、明清時期的東亞世界<br>1. 明清帝國的建立<br>2. 東亞各國間的關係 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 專案報告<br>6. 活動操作 | 【多元文化教育】<br>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 語文領域國文                    |
| 十二 | 11/16-11/20 | 第二單元 中國與東亞(上)<br>第4課明清帝國與天朝體制 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等   | 二、商貿活動的發展<br>1. 漢人海商的貿易網絡<br>2. 國際貿易的發展  | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 專案報告<br>6. 活動操作 | 【多元文化教育】<br>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J4:了解不  | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期        | 單元/主題名稱                                    | 學習領域核心素養/<br>學習目標  | 教學重點   | 評量方式  | 議題融入   | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-------------|--|--|--|---|--|---------------------------|
|    |             |  | <p>表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>  |  |   | <p>同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10;主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |                           |
| 十三 | 11/23-11/27 | <p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第 4 課明清帝國與天朝體制</p> | <p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之</p> | <p>三、東西文化交流與影響</p> <p>1. 美洲作物傳入中國，緩和糧食不足的問題</p> <p>2. 西方傳教士來華傳教，將西方科學知識傳入中國，也將中國文化傳入歐洲</p> <p>3. 日本、韓國、東南亞亦受到西方文化的衝擊</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀</p>                    | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期       | 單元/主題名稱                                      | 學習領域核心素養/<br>學習目標  | 教學重點   | 評量方式   | 議題融入   | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|------------|--|--|--|--|--|---------------------------|
|    |            |  | 美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。   |  |  | 策略。<br>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。                            |                           |
| 十四 | 11/30-12/4 | 第二單元 中國與東亞(上)<br>第5課西力衝擊下的晚清變革<br>段考週(L3~L4) | 社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 一、鴉片戰爭的爆發與影響<br>1. 廣州貿易與中英衝突<br>2. 鴉片戰爭與南京條約<br>3. 變革圖強的自強運動 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 專案報告<br>6. 活動操作 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 語文領域國文                    |
| 十五 | 12/7-12/11 | 第二單元 中國與東亞(上)<br>第5課西力衝擊下的晚清變革               | 社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。   | 二、甲午戰爭的爆發與影響<br>1. 明治維新與日本擴張<br>2. 戊戌變法<br>3. 義和團與八國聯軍       | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗                       | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1: 發展多元文本的閱讀  | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期        | 單元/主題名稱                        | 學習領域核心素養/<br>學習目標   | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入  | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-------------|--------------------------------|---|---|--|---|---------------------------|
|    |             |                                | 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  | 4. 庚子後新政與立憲運動   | 5. 專案報告<br>6. 活動操作   | 策略。<br>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。                           |                           |
| 十六 | 12/14-12/18 | 第二單元 中國與東亞(上)<br>第5課西力衝擊下的晚清變革 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 二、甲午戰爭的爆發與影響<br>1. 明治維新與日本擴張<br>2. 戊戌變法<br>3. 義和團與八國聯軍<br>4. 庚子後新政與立憲運動 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 專案報告<br>6. 活動操作 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 語文領域國文                    |
| 十七 | 12/21-12/25 | 第二單元 中國與東亞(上)                  | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分   | 一、城市新風貌<br>1. 南京條約開放五口通商，通  | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量   | 【性別平等教育】  | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱                         | 學習領域核心素養/<br>學習目標   | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入  | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-----------|---------------------------------|---|---|--|---|---------------------------|
|    |           | 第 6 課晚清的社會文化變遷                  | <p>析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> | <p>商口岸成為接觸西方文明的窗口</p> <p>2. 新興城市以上海為代表，各國租界區形成</p> <p>3. 西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入</p> | <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>                | <p>性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |                           |
| 十八 | 12/28-1/1 | 第二單元 中國與東亞(上)<br>第 6 課晚清的社會文化變遷 | <p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、</p>  | <p>二、家族與婦女角色的變化</p> <p>1. 傳統女性被要求遵守三從四德</p> <p>2. 開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利</p>     | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進</p>  | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期    | 單元/主題名稱                                    | 學習領域核心素養/<br>學習目標   | 教學重點   | 評量方式  | 議題融入   | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|---------|--|---|--|---|--|---------------------------|
|    |         |  | <p>語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> | 意識   | 6. 活動操作   | <p>平等與良好的互動。</p> <p>性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |                           |
| 十九 | 1/4-1/8 | <p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第 6 課晚清的社會文化變遷</p> | <p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並</p>   | <p>二、家族與婦女角色的變化</p> <p>1. 知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14:認識社</p>   | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱                                  | 學習領域核心素養/<br>學習目標  | 教學重點  | 評量方式  | 議題融入   | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-----------|--|--|---|---|--|---------------------------|
|    |           |  | <p>能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> |   |   | <p>會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |                           |
| 廿  | 1/11-1/15 | <p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第6課晚清的社會文化變遷</p> | <p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2:理解不同時</p>   | <p>二、家族與婦女角色的變化</p> <p>1. 知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p>   |                           |

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱                       | 學習領域核心素養/<br>學習目標   | 教學重點   | 評量方式   | 議題融入   | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-----------|-------------------------------|---|--|--|--|---------------------------|
|    |           |                               | <p>空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> |  |  |  |                           |
| 廿一 | 1/18-1/22 | 第二單元 中國與東亞(上)<br>段考週第5-6課     |   |  |  |  |                           |
| 廿二 | 1/25-1/29 | 第二單元 中國與東亞(下)<br>第1課中華民國的早期發展 | <p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C1:培養道德思</p>                            | <p>一、中華民國的建立</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 晚清的革命運動</li> <li>2. 武昌起義與辛亥革命</li> <li>3. 中華民國臨時政府成立</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師考評</li> <li>2. 觀察</li> <li>3. 口頭詢問</li> <li>4. 紙筆測驗</li> <li>5. 專案報告</li> <li>6. 觀察</li> <li>7. 活動報告</li> <li>8. 操作</li> </ol> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，</p> | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/<br>學習目標                                  | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入                                       | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|------|---------|--|------|------|--|---------------------------|
|    |      |         | 辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 |      |      | 判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |                           |

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第二學期社會領域歷史科 教學計畫表

設計者：張簡靜慧 (新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 4 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/<br>學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|------|---------|-------------------|------|------|------|---------------------------|
|----|------|---------|-------------------|------|------|------|---------------------------|

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱                        | 學習領域核心素養/<br>學習目標   | 教學重點   | 評量方式  | 議題融入  | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-----------|--------------------------------|---|--|---|---|---------------------------|
| 一  | 2/15-2/19 | 第二單元 中國與東亞(下)<br>第1課 中華民國的早期發展 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 一、中華民國的建立<br>1. 晚清的革命運動<br>2. 武昌起義與辛亥革命<br>3. 中華民國臨時政府成立 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問<br>6. 專案報告<br>7. 活動報告 | 【品德教育】<br>品 J4:族群差異與平等的道德議題。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 語文領域國文                    |
| 二  | 2/22-2/26 | 第二單元 中國與東亞(下)<br>第1課 中華民國的早期發展 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重  | 二、北京政府的政局與發展<br>1. 袁世凱的統治<br>2. 軍閥統治的北京政府                | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問<br>6. 專案報告<br>7. 活動報告 | 【品德教育】<br>品 J4:族群差異與平等的道德議題。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識                                     | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期     | 單元/主題名稱                        | 學習領域核心素養/<br>學習目標   | 教學重點  | 評量方式  | 議題融入  | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|----------|--------------------------------|---|---|---|---|---------------------------|
|    |          |                                | 人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。   |   |   | 的正確性。<br>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  |                           |
| 三  | 3/1-3/5  | 第二單元 中國與東亞(下)<br>第1課 中華民國的早期發展 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 三、北伐與統一<br>1. 國民黨「聯俄容共」與黃埔建軍<br>2. 國民革命軍出師北伐，統一全國 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問<br>6. 專案報告<br>7. 活動報告 | 【品德教育】<br>品 J4:族群差異與平等的道德議題。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 語文領域國文                    |
| 四  | 3/8-3/12 | 第二單元 中國與東亞(下)<br>第2課 舊傳統與新思潮   | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等  | 一、新文化運動<br>1. 新思潮的引進<br>2. 對傳統的批判<br>3. 白話文運動     | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問<br>6. 專案報告            | 【性別平等教育】<br>性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的   | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱                        | 學習領域核心素養/<br>學習目標   | 教學重點   | 評量方式   | 議題融入  | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-----------|--------------------------------|---|--|--|---|---------------------------|
|    |           |                                | 表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。   |  | 7. 活動報告  | <p>互動。</p> <p>性 J14: 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4: 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J6: 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法</p> |                           |
| 五  | 3/15-3/19 | 第二單元 中國與東亞(下)<br>第 2 課 舊傳統與新思潮 | <p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並</p> | <p>二、五四運動</p> <p>1. 五四運動的背景與經過</p> <p>2. 五四運動的結果影響</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12: 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14: 認識社</p>  | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱                        | 學習領域核心素養/<br>學習目標  | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入   | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-----------|--------------------------------|--|---|--|--|---------------------------|
|    |           |                                | 能促進相互溝通與理解。  |   |  | <p>會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4: 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J6: 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法</p> |                           |
| 六  | 3/22-3/26 | 第二單元 中國與東亞(下)<br>第 2 課 舊傳統與新思潮 | <p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> | <p>三、對傳統社會的衝擊</p> <p>1. 青年學生勇於對政治、社會議題發聲</p> <p>2. 「新女性」的形象逐漸建立</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12: 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14: 認識社會中性別、種族與階級的權</p>   | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期     | 單元/主題名稱  | 學習領域核心素養/<br>學習目標   | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入   | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|----------|--|---|---|--|--|---------------------------|
|    |          |  |   |   |  | <p>力結構關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4: 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J6: 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法</p> |                           |
| 七  | 3/29-4/2 | <p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第3課 現代國家的挑戰</p> <p>段考週</p> | <p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣</p> | <p>一、國民政府的內政與外交</p> <p>1. 國民政府實施訓政</p> <p>2. 十年建設</p> <p>3. 國民政府的安內攘外</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J4: 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3: 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何</p>   | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期    | 單元/主題名稱                      | 學習領域核心素養/<br>學習目標   | 教學重點                                      | 評量方式  | 議題融入  | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|---------|------------------------------|---|---|---|---|---------------------------|
|    |         |                              | 性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  |   |   | 看待彼此的文化。<br>【國際教育】<br>國 J2:具備國際視野的國家意識。<br>國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。<br>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。  |                           |
| 八  | 4/5-4/9 | 第二單元 中國與東亞(下)<br>第3課 現代國家的挑戰 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 二、日本擴張與中日戰爭<br>1. 日本軍國主義的形成<br>2. 中日戰爭的爆發 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問<br>6. 專案報告<br>7. 活動報告 | 【品德教育】<br>品 J4:族群差異與平等的道德議題。<br>【多元文化教育】<br>多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。<br>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>【國際教育】<br>國 J2:具備國際視野的國家意識。 | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱                      | 學習領域核心素養/<br>學習目標  | 教學重點  | 評量方式  | 議題融入  | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-----------|------------------------------|--|---|---|---|---------------------------|
|    |           |                              |  |   |   | 國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。<br>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。   |                           |
| 九  | 4/12-4/16 | 第二單元 中國與東亞(下)<br>第3課 現代國家的挑戰 | 社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 三、日本對南洋的侵略<br>1. 日本攻占英、美在東南亞與大洋洲的殖民地<br>2. 戰火下的人民 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問<br>6. 專案報告<br>7. 活動報告 | <b>【品德教育】</b><br>品 J4: 族群差異與平等的道德議題。<br><b>【多元文化教育】</b><br>多 J3: 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。<br>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br><b>【國際教育】</b><br>國 J2: 具備國際視野的國家意識。<br>國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。<br>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱                        | 學習領域核心素養/<br>學習目標   | 教學重點                                    | 評量方式  | 議題融入  | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-----------|--------------------------------|---|---|---|---|---------------------------|
| 十  | 4/19-4/23 | 第二單元 中國與東亞(下)<br>第4課中華人民共和國的建立 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 一、國共內戰<br>1. 內戰爆發<br>2. 開始行憲<br>3. 政府遷臺 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問<br>6. 專案報告<br>7. 活動報告 | 【人權教育】<br>人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【國際教育】<br>國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 | 語文領域國文                    |
| 十一 | 4/26-4/30 | 第二單元 中國與東亞(下)                  | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分   | 二、中華人民共和國初期的發展                          | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量  | 【人權教育】<br>人 J2:關懷國  | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期    | 單元/主題名稱                         | 學習領域核心素養/<br>學習目標  | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入   | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|---------|---------------------------------|--|---|--|--|---------------------------|
|    |         | 第4課 中華人民共和國的建立                  | <p>析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br/>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> | <p>1. 土地改革、民間企業收歸國有、控制思想</p> <p>2. 大躍進、人民公社與土法煉鋼</p>                | <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p> | <p>內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。</p> |                           |
| 十二 | 5/3-5/7 | 第二單元 中國與東亞(下)<br>第4課 中華人民共和國的建立 | <p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>   | <p>三、文化大革命</p> <p>1. 紅衛兵鬥爭</p> <p>2. 破四舊與立四新</p> <p>3. 毛澤東的個人崇拜</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>                | <p>【人權教育】</p> <p>人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合</p>  | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱                          | 學習領域核心素養/<br>學習目標   | 教學重點   | 評量方式   | 議題融入   | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-----------|----------------------------------|---|--|--|--|---------------------------|
|    |           |                                  | <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> | 4. 文革造成的十年浩劫   | 5. 口頭詢問<br>6. 專案報告<br>7. 活動報告                                  | <p>正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。</p> |                           |
| 十三 | 5/10-5/14 | 第二單元 中國與東亞(下)<br>第 4 課中華人民共和國的建立 | <p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等</p>                                       | 三、文化大革命<br>1. 紅衛兵鬥爭<br>2. 破四舊與立四新<br>3. 毛澤東的個人崇拜<br>4. 文革造成的十年浩劫 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問<br>6. 專案報告 | <p>【人權教育】</p> <p>人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社</p>  | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱   | 學習領域核心素養/<br>學習目標   | 教學重點   | 評量方式   | 議題融入   | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-----------|---|---|--|--|--|---------------------------|
|    |           |   | <p>表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>   |  | 7. 活動報告  | <p>會改進與行動。</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。</p> |                           |
| 十四 | 5/17-5/21 | <p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第5課 中共改革開放後的政經發展</p> <p>段考週 L3~L4</p> | <p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並</p> | <p>一、改革開放</p> <p>1. 改革開放政策</p> <p>2. 改革開放的衝擊</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7: 探討違反人權的事件</p>   | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱                                       | 學習領域核心素養/<br>學習目標  | 教學重點   | 評量方式   | 議題融入   | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-----------|---|--|--|--|--|---------------------------|
|    |           |   | <p>能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>                                |  |  | <p>對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。</p> |                           |
| 十五 | 5/24-5/28 | <p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第 5 課中共改革開放後的政經發展</p> | <p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> | <p>一、改革開放</p> <p>1. 改革開放政策</p> <p>2. 改革開放的衝擊二、六四事件</p> <p>1. 六四天安門事件</p> <p>2. 六四事件發生後西方各國對中國的制裁</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7: 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的</p>  | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期     | 單元/主題名稱                                  | 學習領域核心素養/<br>學習目標  | 教學重點  | 評量方式  | 議題融入   | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|----------|--|--|---|---|--|---------------------------|
|    |          |  | 社-J-C3: 尊重並欣賞<br>各族群文化的多樣<br>性，了解文化間的相<br>互關聯，以及臺灣與<br>國際社會的互動關<br>係。  |   |   | 影響，並提出<br>改善策略或行<br>動方案。<br>【閱讀素養教<br>育】<br>閱 J7: 小心求<br>證資訊來源，<br>判讀文本知識<br>的正確性。<br>閱 J10: 主動尋<br>求多元的詮<br>釋，並試著表<br>達自己的想<br>法。<br>【國際教育】<br>國 J3: 了解我<br>國與全球議題<br>之關聯性。 |                           |
| 十六 | 5/31-6/4 | 第二單元 中國與東<br>亞(下)<br>第5課中共改革開放<br>後的政經發展 | 社-J-A2: 覺察人類生<br>活相關議題，進而分<br>析判斷及反思，並嘗<br>試改善或解決問題。<br>社-J-B1: 運用文字、<br>語言、表格與圖像等<br>表徵符號，表達人類<br>生活的豐富面貌，並<br>能促進相互溝通與理<br>解。<br>社-J-C3: 尊重並欣賞<br>各族群文化的多樣 | 三、一九九〇年代以後中國大<br>陸的發展<br>1. 一九九〇年代的發展<br>2. 改革開放對世界的影響<br>3. 港澳回歸 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問<br>6. 專案報告<br>7. 活動報告 | 【人權教育】<br>人 J5: 了解社<br>會上有不同的<br>群體和文化，<br>尊重並欣賞其<br>差異。<br>人 J7: 探討違<br>反人權的事件<br>對個人、社區/<br>部落、社會的<br>影響，並提出<br>改善策略或行   | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期     | 單元/主題名稱                         | 學習領域核心素養/<br>學習目標  | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入  | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|----------|---------------------------------|--|---|--|---|---------------------------|
|    |          |                                 | 性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。   |   |  | <p>動方案。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國J3:了解我國與全球議題之關聯性。</p> |                           |
| 十七 | 6/7-6/11 | 第二單元 中國與東亞(下)<br>第6課當代東亞與東南亞的發展 | <p>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞</p> | <p>一、冷戰時期的東亞局勢</p> <p>1. 東亞地區的戰爭與對抗</p> <p>2. 中美蘇關係變化</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p> | <p>【人權教育】</p> <p>J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多J8:探討不同文化接觸時</p>                    | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱                            | 學習領域核心素養/<br>學習目標  | 教學重點   | 評量方式  | 議題融入  | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-----------|------------------------------------|--|--|---|---|---------------------------|
|    |           |                                    | 各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。   |  |   | 可能產生的衝突、融合或創新。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>【國際教育】<br>國 J2:具備國際視野的國家意識。<br>國 J3 了解我國<br>國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 |                           |
| 十八 | 6/14-6/18 | 第二單元 中國與東亞(下)<br>第 6 課 當代東亞與東南亞的發展 | 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。<br>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、 | 二、東南亞公約組織<br>1. 東南亞公約組織的成立<br>2. 東南亞公約組織的會員國及其作用 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問<br>6. 專案報告<br>7. 活動報告 | 【人權教育】<br>J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【多元文化教育】<br>多 J4:了解不同群體間如何   | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱                                     | 學習領域核心素養/<br>學習目標  | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入  | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-----------|---|--|---|--|---|---------------------------|
|    |           |   | <p>環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> |   |  | <p>看待彼此的文化。</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2: 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國</p> <p>國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。</p> |                           |
| 十九 | 6/21-6/25 | <p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第6課 當代東亞與東南亞的發展</p> | <p>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p>                           | <p>三、東南亞國協</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 東南亞國協的成立</li> <li>2. 東南亞國協的會員國及其作用</li> <li>3. 我國目前與東協的發展現況</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師觀察</li> <li>2. 自我評量</li> <li>3. 同儕互評</li> <li>4. 紙筆測驗</li> <li>5. 口頭詢問</li> <li>6. 專案報告</li> </ol> | <p>【人權教育】</p> <p>J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>   | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱       | 學習領域核心素養/<br>學習目標   | 教學重點                | 評量方式               | 議題融入   | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|-----------|---------------|---|---------------------|--------------------|--|---------------------------|
|    |           |               | <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> |                     | 7. 活動報告            | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2: 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國</p> <p>國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。</p> |                           |
| 二十 | 6/28-6/30 | 第二單元 中國與東亞(下) | 社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分  | 一、改革開放<br>1. 改革開放政策 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量 | 【人權教育】<br>J5: 了解社會   | 語文領域國文                    |

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱        | 學習領域核心素養/<br>學習目標   | 教學重點  | 評量方式   | 議題融入  | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|------|----------------|---|---|--|---|---------------------------|
|    |      | 段考週<br>第 5-6 課 | <p>析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> | <p>2. 改革開放的衝擊</p> <p>二、六四事件</p> <p>1. 六四天安門事件</p> <p>2. 六四事件發生後西方各國對中國的制裁</p> <p>三、一九九〇年代以後中國大陸的發展</p> <p>1. 一九九〇年代的發展</p> <p>2. 改革開放對世界的影響</p> <p>3. 港澳回歸</p> <p>四、冷戰時期的東亞局勢</p> <p>1. 東亞地區的戰爭與對抗</p> <p>2. 中美蘇關係變化</p> <p>五、東南亞公約組織</p> <p>1. 東南亞公約組織的成立</p> <p>2. 東南亞公約組織的會員國及其作用</p> <p>六、東南亞國協</p> <p>1. 東南亞國協的成立</p> <p>2. 東南亞國協的會員國及其作用</p> <p>3. 我國目前與東協的發展現況</p> | <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p> | <p>上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2: 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國</p> <p>國 J3: 了解我</p> |                           |

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/<br>學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入            | 跨域統整或協<br>同教學規劃<br>(無則免填) |
|----|------|---------|-------------------|------|------|-----------------|---------------------------|
|    |      |         |                   |      |      | 國與全球議題<br>之關聯性。 |                           |

各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第二學期社會領域公民科 教學計畫表 設計者：廖梅真(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第四冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養  
B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱    | 學習領域核心素養/<br>學習目標  | 教學重點   | 評量方式                                      | 議題融入   | 跨域統整或協<br>同教學規劃 (無則<br>免填) |
|----|-----------|------------|--|--|---|--|----------------------------|
| 一  | 2/15-2/19 | 第 1 課法治與人權 | 社-J-A2:覺察人類生活<br>相關議題，進而分析判<br>斷及反思，並嘗試改善<br>或解決問題。<br>社-J-C1:培養道德思辨<br>與實踐能力、尊重人權 | 社 1a-IV-1<br>公 1a-IV-1<br>社 1b-IV-1<br>公 Bf-IV-1 | 1. 教師觀<br>察<br>2. 自我評<br>量<br>3. 紙筆測<br>驗 | 人權教育<br>人 J1:認識<br>基本人權<br>的意涵，並<br>了解憲法<br>對人權保 |                            |

|   |           |            |   |  |                               |  |  |
|---|-----------|------------|---|--|-------------------------------|--|--|
|   |           |            | 的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。   |  |                               | 障的意義。<br>【法治教育】<br>法 J3:認識法律之意義與制定。<br>法 J5:認識憲法的意義。                               |  |
| 二 | 2/22-2/26 | 第 1 課法治與人權 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 社 1a-IV-1<br>公 1a-IV-1<br>社 1b-IV-1<br>公 Bf-IV-2 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 紙筆測驗 | 人權教育<br>人 J1:認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>法治教育<br>法 J3:認識法律之意義與制定。<br>法 J5:認識憲法的意義。 |  |
| 三 | 3/1-3/5   | 第 1 課法治與人權 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權  | 社 1a-IV-1<br>公 1a-IV-1<br>社 1b-IV-1<br>公 Bg-IV-1 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 紙筆測驗 | 人權教育<br>人 J1:認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保   |  |

|   |           |                   |   |   |                    |  |  |
|---|-----------|-------------------|---|---|--------------------|--|--|
|   |           |                   | 的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。   |   |                    | 障的意義。<br>法治教育<br>法 J3: 認識法律之意義與制定。<br>法 J5: 認識憲法的意義。 |  |
| 四 | 3/8-3/12  | 第 2 課政府與人民在行政法的角色 | 社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C1: 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 社 1a-IV-1: 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1a-IV-1: 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1: 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>公 Bh-IV-1: 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ |                    |  |  |
| 五 | 3/15-3/19 | 第 2 課政府與人民在行政法的角色 | 社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  | 社 1a-IV-1: 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知  | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量 | 法治教育<br>法 J3: 認識法律之意義與制                              |  |

|   |           |                   |   |   |  |  |  |
|---|-----------|-------------------|---|---|--|--|--|
|   |           |                   | <p>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>   | <p>識的關係。<br/>公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。<br/>社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br/>公 Bh-IV-1:為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？</p>                          | <p>3. 紙筆測驗</p>                         | <p>定。<br/>法 J4:理解規範國家強制力之重要性。<br/>法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p>                               |  |
| 六 | 3/22-3/26 | 第 2 課政府與人民在行政法的角色 | <p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br/>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> | <p>社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br/>公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。<br/>社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br/>公 Bh-IV-2:人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵</p> | <p>1. 教師觀察<br/>2. 自我評量<br/>3. 紙筆測驗</p> | <p><b>法治教育</b><br/>法 J3:認識法律之意義與制定。<br/>法 J4:理解規範國家強制力之重要性。<br/>法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p> |  |

|   |           |            |  |   |  |  |  |
|---|-----------|------------|--|---|--|--|--|
|   |           |            |  | 害時，可以尋求行政救濟的意義為何？   |  |  |  |
| 七 | 3/29-4/2  | 第一次評量週     |  |   |  |  |  |
| 八 | 4/5-4/9   | 第 3 課犯罪與刑罰 | <p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> | <p>社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 Bi-IV-1:國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>法治教育</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J4:理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p> |  |
| 九 | 4/12-4/16 | 第 3 課犯罪與刑罰 | <p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫</p>                     | <p>社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。</p>   | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>法治教育</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J4:理解規範國家強制力之</p>                                   |  |

|   |           |                   |   |  |                               |  |  |
|---|-----------|-------------------|---|--|-------------------------------|--|--|
|   |           |                   | 理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  | 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>公 Bi-IV-1:國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？   |                               | 重要性。<br>法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。                                     |  |
| 十 | 4/19-4/23 | 第 4 課法律對青少年的保障與規範 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>公 Bk-IV-1:為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 紙筆測驗 | 法治教育<br>法 J3:認識法律之意義與制定。<br>法 J4:理解規範國家強制力之重要性。<br>法 J7:理解少年的法律地位。 |  |

|    |           |                   |  |  |  |   |  |
|----|-----------|-------------------|--|--|--|---|--|
|    |           |                   |  | 年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？  |  |   |  |
| 十一 | 4/26-4/30 | 第 4 課法律對青少年的保障與規範 | <p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> | <p>社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 Bk-IV-1:為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>法治教育</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J4:理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>法 J7:理解少年的法律地位。</p> |  |
| 十二 | 5/3-5/7   | 第 4 課法律對青少年的保障與規範 | <p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善</p>   | <p>社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社</p>   | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評</p>                 | <p>法治教育</p> <p>法 J3:認識法律之意</p>  |  |

|    |           |                 |  |   |  |   |  |
|----|-----------|-----------------|--|---|--|---|--|
|    |           |                 | <p>或解決問題。</p> <p>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>                                | <p>會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 Bk-IV-1:為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？</p> | <p>量</p> <p>3. 紙筆測驗</p>                      | <p>義與制定。</p> <p>法 J4:理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>法 J7:理解少年的法律地位。</p>          |  |
| 十三 | 5/10-5/14 | 第二次評量週          |  |   |  |   |  |
| 十四 | 5/17-5/21 | 第 5 課政府在刑事制裁的角色 | <p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活</p> | <p>社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1:應用社會領域內</p>  | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>法治教育</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J7:理解少年的法律地位。法 J8:認識民事、刑事、</p> |  |

|    |           |                 |   |   |                               |  |  |
|----|-----------|-----------------|---|---|-------------------------------|--|--|
|    |           |                 | 動。  | 容知識解析生活經驗或社會現象。<br>公 Bi-IV-3: 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？   |                               | 行政法的基本原則。  |  |
| 十五 | 5/24-5/28 | 第 5 課政府在刑事制裁的角色 | 社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C1: 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 社 1a-IV-1: 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1a-IV-1: 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1: 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>公 Bk-IV-1: 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 紙筆測驗 | 法治教育<br>法 J3: 認識法律之意義與制定。<br>法 J7: 理解少年的法律地位。<br>法 J8: 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 |  |

|    |          |                 |  |  |  |  |  |
|----|----------|-----------------|--|--|--|--|--|
|    |          |                 |  | 施？   |  |  |  |
| 十六 | 5/31-6/4 | 第 5 課政府在刑事制裁的角色 | <p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> | <p>社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 Bk-IV-1:為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>法治教育</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J7:理解少年的法律地位。法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p> |  |
| 十七 | 6/7-6/11 | 第 6 課科技發展與風險    | <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應</p>                             | <p>社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1:理解公民知識的</p>   | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>法治教育</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J4:理解規範國家</p>                           |  |

|    |           |              |  |  |  |  |  |
|----|-----------|--------------|--|--|--|--|--|
|    |           |              | <p>用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>  | <p>核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 De-IV-1:科技發展如何改變我們的日常生活？</p>   |  | <p>強制力之重要性。</p>  |  |
| 十八 | 6/14-6/18 | 第 6 課科技發展與風險 | <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> | <p>社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 Bj-IV-4:智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>法治教育</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J4:理解規範國家強制力之重要性。</p> |  |

|    |           |              |  |  |  |  |  |
|----|-----------|--------------|--|--|--|--|--|
| 十九 | 6/21-6/25 | 第 6 課科技發展與風險 | <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> | <p>社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 Bj-IV-4:智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？</p> | <p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>法治教育</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J4:理解規範國家強制力之重要性。</p> |  |
| 廿  | 6/28-6/30 | 第三次評量週       |  |  |  |  |  |
| 廿一 |           |              |  |  |  |  |  |

109 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第一學期科技領域 教學計畫表

設計者：林苓君

一、教材版本：翰林版國中科技 8 上教材

二、本領域每週學習節數：2 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養  
 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

| 週次  | 起訖日期     | 單元/主題<br>名稱  | 學習領<br>域核<br>心<br>素<br>養 | 學習重點  |  | 學習目標   | 評量方式   | 議題融入   | 跨域<br>統整<br>或協<br>同教<br>學規<br>劃<br>(無<br>則免<br>填) |
|-----|----------|--|--------------------------|---|--|--|--|--|---|
|     |          |  |                          | 學習表現  | 學習內容   |  |  |  |   |
| 第一週 | 8/31~9/4 | 第三冊關卡<br>1 認識能源<br>挑戰 1 生<br>活中的能<br>源科技               | 科-J-A1<br>科-J-C2         | 設 k-IV-3 能了解<br>選用適當材料及正<br>確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動<br>參與科技實作活動<br>及試探興趣,不受性<br>別的限制。<br>設 c-IV-3 能具備<br>與人溝通、協調、合<br>作的的能力。                                | 生 A-IV-4<br>日常科技<br>產品的能<br>源與動力<br>應用。<br>生 P-IV-6<br>常用的機<br>具操作與<br>使用。 | 1. 認識生活中的<br>各種能源。<br>2. 認識能源科<br>技的演進。<br>3. 了解生活中<br>能源的種類。      | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表<br>現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【環境教育】<br>環 J16 了解各種<br>替代能源的基本<br>原理與發展趨勢。<br>【能源教育】<br>能 J3 了解各式能<br>源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能<br>量形式的轉換。  |   |
| 第一週 | 8/31~9/4 | 第三冊第 1<br>章資訊倫理<br>1-1 資訊倫<br>理的意涵~<br>1-2 網路禮<br>儀與規範 | 科-J-A1<br>科-J-C1         | 運 a-IV-2 能了解<br>資訊科技相關之法<br>律、倫理及社會議<br>題,以保護自己與尊<br>重他人。<br>運 a-IV-3 能具備<br>探索資訊科技之興<br>趣,不受性別限制。<br>運 a-IV-4 能解析<br>各種媒體與科技產<br>品所傳遞的社會議<br>題之迷思、偏見與歧<br>視。 | 資 H-IV-4<br>媒體與資<br>訊科技相<br>關社會議<br>題。<br>資 H-IV-5<br>資訊倫理<br>與法律。         | 1. 了解資訊倫<br>理的意義。<br>2. 了解資訊倫<br>理的規範與對<br>象。<br>3. 了解網路禮<br>儀的原則。 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表<br>現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上<br>有不同的群體與<br>文化,尊重並欣賞<br>其差異。<br>人 J6 正視社會中<br>的各種歧視,並採<br>取行動來關懷與<br>保護弱勢。<br>人 J8 了解人身自<br>由權,並具有自我<br>保護的知能。<br>人 J11 運用資訊<br>網絡了解人權相 |   |

|     |           |                                   |                            |   |   |  |  |  |  |
|-----|-----------|-----------------------------------|----------------------------|---|---|--|--|--|--|
|     |           |                                   |                            |   |   |  |  | 關組織與活動。  |  |
| 第二週 | 9/7~9/11  | 第三冊關卡1 認識能源挑戰2 能源科技系統             | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-B3 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。                 | 生 N-IV-2 科技的系統。<br>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 | 1. 認識科技系統的概念。<br>2. 認識家庭用電的能源科技系統。<br>3. 了解家中使用的電力裝置及使用安全。<br>4. 認識智慧電網。 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | <b>【能源教育】</b><br>能 J1 認識國內外能源議題。<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br><b>【安全教育】</b><br>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。                       |  |
| 第二週 | 9/7~9/11  | 第三冊第1章資訊倫理1-2 網路禮儀與規範~1-3 PAPA 理論 | 科-J-A1<br>科-J-C1           | 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題,以保護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。<br>運 a-IV-4 能解析各種媒體與科技產品所傳遞的社會議題之迷思、偏見與歧視。 | 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。<br>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。                        | 1. 了解網路禮儀的原則。<br>2. 認識 PAPA 理論。  | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | <b>【人權教育】</b><br>人 J8 了解人身自由權,並具有自我保護的知能。<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。<br><b>【品德教育】</b><br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略,及其實踐與反思。 |  |
| 第三週 | 9/14~9/18 | 第三冊關卡1 認識能源挑戰2 能源科技系統             | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-B3 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。                 | 生 N-IV-2 科技的系統。<br>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 | 1. 認識科技系統的概念。<br>2. 認識家庭用電的能源科技系統。<br>3. 了解家中使用的電力裝置及使用安全。<br>4. 認識智慧電網。 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | <b>【能源教育】</b><br>能 J1 認識國內外能源議題。<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br><b>【安全教育】</b><br>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。                       |  |

|     |           |                            |                            |   |  |  |  |  |  |
|-----|-----------|----------------------------|----------------------------|---|--|--|--|--|--|
| 第三週 | 9/14~9/18 | 第三冊第1章資訊倫理1-4數位落差的意義~習作第一章 | 科-J-A1<br>科-J-C1           | <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> <p>運 a-IV-4 能解析各種媒體與科技產品所傳遞的社會議題之迷思、偏見與歧視。</p>                        | <p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。</p> <p>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。</p>                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解資訊倫理的意義。</li> <li>2. 了解資訊倫理的規範與對象。</li> <li>3. 了解網路禮儀的原則。</li> <li>4. 認識 PAPA 理論。</li> <li>5. 了解數位落差的意義。</li> <li>6. 了解消除進用障礙的意義。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol> | <p><b>【人權教育】</b><br/>人 J5 了解社會上有不同的群體與文化，尊重並欣賞其差異。<br/>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br/>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br/>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br/>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> |  |
| 第四週 | 9/21~9/25 | 第三冊關卡1 認識能源挑戰3 能源應用我最行     | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-B1 | <p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> | <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解不同能源的特性。</li> <li>2. 了解不同能源的應用方式。</li> <li>3. 了解生活中常見電能的運用。</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol> | <p><b>【環境教育】</b><br/>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p> <p><b>【能源教育】</b><br/>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br/>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br/>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p>   |  |
| 第四週 | 9/21~9/25 | 第三冊第1章資訊倫理習作第一章            | 科-J-A1<br>科-J-C1           | <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊</p>  | <p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解資訊倫理的意義。</li> <li>2. 了解資訊倫理的規範與對</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> </ol>  | <p><b>【人權教育】</b><br/>人 J5 了解社會上有不同的群體與文化，尊重並欣賞</p>   |  |

|     |           |                                      |                            |  |   |   |  |   |  |
|-----|-----------|--------------------------------------|----------------------------|--|---|---|--|---|--|
|     |           |                                      |                            | 重他人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。<br>運 a-IV-4 能解析各種媒體與科技產品所傳遞的社會議題之迷思、偏見與歧視。   | 題。<br>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。   | 象。<br>3. 了解網路禮儀的原則。<br>4. 認識 PAPA 理論。<br>5. 了解數位落差的意義。<br>6. 了解消除進用障礙的意義。 | 4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答                                  | 其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。<br><b>【品德教育】</b><br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 |  |
| 第五週 | 9/28~10/2 | 第三冊關卡1 認識能源挑戰3 能源應用我最行               | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-B1 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 | 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 1. 了解不同能源的特性。<br>2. 了解不同能源的應用方式。<br>3. 了解生活中常見電能的運用。                      | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | <b>【環境教育】</b><br>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。<br><b>【能源教育】</b><br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。                                       |  |
| 第五週 | 9/28~10/2 | 第三冊第2章進階程式(1)<br>2-1Scratch 程式設計-陣列篇 | 科-J-A2<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。   | 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。  | 1. 了解陣列的概念與結構。<br>2. 了解變數與陣列的差異。<br>3. 評估使用陣列的時機。<br>4. 了解陣列與問題解決的關       | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | <b>【品德教育】</b><br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何  |  |

|     |           |                                      |                            |  |   |   |  |   |
|-----|-----------|--------------------------------------|----------------------------|--|---|---|--|---|
|     |           |                                      |                            | 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  |   | 係。  |  | 利用適當的管道獲得文本資源。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。   |
| 第六週 | 10/5~10/9 | 第三冊關卡1 認識能源挑戰3 能源應用我最行               | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-B1 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 | 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 1. 了解不同能源的特性。<br>2. 了解不同能源的應用方式。<br>3. 了解生活中常見電能的運用。  | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | <b>【環境教育】</b><br>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。<br><b>【能源教育】</b><br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。     |
| 第六週 | 10/5~10/9 | 第三冊第2章進階程式(1)<br>2-1Scratch 程式設計-陣列篇 | 科-J-A2<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。                  | 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。  | 1. 了解Scratch 的陣列應用。<br>2. 了解Scratch 清單的積木使用。<br>3. 了解Scratch 變數的積木使用。<br>4. 了解Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>5. 了解Scratch 隨機取數的積木使用。<br>6. 了解Scratch 字串組合的積木使 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | <b>【品德教育】</b><br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |

|     |             |  |                            |  |  |  |  |   |
|-----|-------------|--|----------------------------|--|--|--|--|---|
| 第七週 | 10/12~10/16 | 第三冊關卡<br>1 認識能源<br>挑戰3 能源<br>應用我最<br>行               | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-B1 | 設 k-IV-2 能了解<br>科技產品的基本原<br>理、發展歷程、與創<br>新關鍵。<br>設 k-IV-3 能了解<br>選用適當材料及正<br>確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動<br>參與科技實作活動<br>及試探興趣,不受性<br>別的限制。<br>設 a-IV-3 能主動<br>關注人與科技、社<br>會、環境的關係。 | 生 A-IV-4<br>日常科技<br>產品的能<br>源與動力<br>應用。<br>生 P-IV-6<br>常用的機<br>具操作與<br>使用。<br>生 S-IV-2<br>科技對社<br>會與環境<br>的影響。 | 用。<br>1. 了解不同能<br>源的特性。<br>2. 了解不同能<br>源的應用方<br>式。<br>3. 了解生活中<br>常見電能的運<br>用。   | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表<br>現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | <b>【環境教育】</b><br>環 J16 了解各種<br>替代能源的基本<br>原理與發展趨勢。<br><b>【能源教育】</b><br>能 J3 了解各式能<br>源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能<br>量形式的轉換。<br>能 J8 養成動手做<br>探究能源科技的<br>態度。                     |
| 第七週 | 10/12~10/16 | 第三冊第 2<br>章進階程式<br>(1)<br>2-1Scratch<br>程式設計-<br>陣列篇 | 科-J-A2<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解<br>資訊系統的基本組<br>成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計<br>資訊作品以解決生<br>活問題。<br>運 t-IV-4 能應用<br>運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用<br>適當的資訊科技組<br>織思維,並進行有效<br>的表達。                          | 資 P-IV-3<br>陣列程式<br>設計實<br>作。  | 1. 了解<br>Scratch 的陣<br>列應用。<br>2. 了解<br>Scratch 清單<br>的積木使用。<br>3. 了解<br>Scratch 變數<br>的積木使用。<br>4. 了解<br>Scratch 計次<br>式迴圈的積木<br>使用。<br>5. 了解<br>Scratch 字串<br>組合的積木使<br>用。<br>6. 了解<br>Scratch 單向<br>選擇結構的積<br>木使用。<br>7. 了解<br>Scratch 運算<br>的積木使用。 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表<br>現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | <b>【品德教育】</b><br>品 J8 理性溝通與<br>問題解決。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J4 除紙本閱讀<br>之外,依學習需求<br>選擇適當的閱讀<br>媒材,並了解如何<br>利用適當的管道<br>獲得文本資源。<br>閱 J10 主動尋求<br>多元的詮釋,並試<br>著表達自己的想<br>法。 |

|     |             |                                      |                            |  |   |  |  |   |  |
|-----|-------------|--------------------------------------|----------------------------|--|---|--|--|---|--|
|     |             |                                      |                            |  |   | 8. 了解Scratch 詢問的積木使用。  |  |   |  |
| 第八週 | 10/19~10/23 | 第三冊關卡1 認識能源挑戰3 能源應用我最行               | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-B1 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。<br>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 | 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 1. 了解不同能源的特性。<br>2. 了解不同能源的應用方式。<br>3. 了解生活中常見電能的運用。   | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【環境教育】<br>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。<br>【能源教育】<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。         |  |
| 第八週 | 10/19~10/23 | 第三冊第2章進階程式(1)<br>2-1Scratch 程式設計-陣列篇 | 科-J-A2<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。                  | 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。  | 1. 了解Scratch 的陣列應用。<br>2. 了解Scratch 清單的積木使用。<br>3. 了解Scratch 變數的積木使用。<br>4. 了解Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>5. 了解Scratch 隨機取數的積木使用。<br>6. 了解Scratch 單向選擇結構的積木使用。<br>7. 了解Scratch 運算 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 |  |

|     |             |                          |  |   |  |  |   |   |
|-----|-------------|--------------------------|--|---|--|--|---|---|
|     |             |                          |  |   |  | 的積木使用。<br>8. 了解Scratch 廣播訊息的積木使用。  |   |   |
| 第九週 | 10/26~10/30 | 第三冊關卡<br>2 創意線控<br>仿生獸設計 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> | <p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> | <p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表</p> | <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p> | <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> |

|     |             |                                       |  |  |   |   |  |   |  |
|-----|-------------|---------------------------------------|--|--|---|---|--|---|--|
|     |             |                                       |  |  |   | 達自己的設計理念與成品。  |  |   |  |
| 第九週 | 10/26~10/30 | 第三冊第2章進階程式(1)<br>2-2Scratch程式設計-角色變數篇 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2           | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。   | 資 A-IV-2<br>陣列資料結構的概念與應用。   | 1. 了解角色變數的概念。<br>2. 了解全域變數與角色變數。  | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十週 | 11/2~11/6   | 第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計                      | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用 | 生 P-IV-4 設計的流程。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 1. 了解專題活動內容與規範。<br>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。<br>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。<br>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【能源教育】<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。   |  |

|     |           |  |   |   |                                      |   |   |   |
|-----|-----------|--|---|---|--------------------------------------|---|---|---|
|     |           |  |   | <p>基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>   |                                      | <p>規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>                     |   |   |
| 第十週 | 11/2~11/6 | <p>第三冊第 2 章進階程式 (1)</p> <p>2-2Scratch 程式設計-角色變數篇</p> | <p>科-J-A2</p> <p>科-J-A3</p> <p>科-J-B1</p> <p>科-J-B2</p> | <p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> | <p>資 A-IV-2</p> <p>陣列資料結構的概念與應用。</p> | <p>1. 了解 Scratch 的角色變數應用。</p> <p>2. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>3. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 廣播</p> | <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求</p> |

|      |            |                      |   |   |  |   |   |   |
|------|------------|----------------------|---|---|--|---|---|---|
|      |            |                      |   |   |  | <p>訊息的積木使用。</p> <p>7. 了解Scratch 動作的積木使用。</p> <p>8. 了解Scratch 偵測的積木使用。</p> <p>9. 了解Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p> <p>10. 了解Scratch 條件式迴圈的積木使用。</p>   |   | <p>多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>  |
| 第十一週 | 11/9~11/13 | 第三冊關卡<br>2 創意線控仿生獸設計 | <p>科-J-A1<br/>科-J-A2<br/>科-J-A3<br/>科-J-B3<br/>科-J-C2</p> | <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新</p> | <p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> | <p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> | <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p> | <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> |

|      |            |   |                                      |  |                           |  |  |   |
|------|------------|---|--------------------------------------|--|---------------------------|--|--|---|
|      |            |   |                                      | 思考的能力。   |                           | 6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。<br>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。<br>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。  |  |   |
| 第十一週 | 11/9~11/13 | 第三冊第2章進階程式(1)<br>2-2Scratch程式設計-角色變數篇~習作第二章 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資 A-IV-2<br>陣列資料結構的概念與應用。 | 1. 了解Scratch的角色變數應用。<br>2. 了解Scratch變數的積木使用。<br>3. 了解Scratch隨機取數的積木使用。<br>4. 了解Scratch單向選擇結構的積木使用。<br>5. 了解Scratch運算的積木使用。<br>6. 了解Scratch廣播訊息的積木使用。<br>7. 了解Scratch動作的積木使用。<br>8. 了解Scratch偵測的積木使用。 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |

|      |             |                          |   |   |  |  |   |   |
|------|-------------|--------------------------|---|---|--|--|---|---|
|      |             |                          |   |   |  | <p>9. 了解Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p> <p>10. 了解Scratch 條件式迴圈的積木使用。</p>  |   |   |
| 第十二週 | 11/16~11/20 | 第三冊關卡<br>2 創意線控<br>仿生獸設計 | <p>科-J-A1<br/>科-J-A2<br/>科-J-A3<br/>科-J-B3<br/>科-J-C2</p> | <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> | <p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> | <p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順</p> | <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p> | <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> |

|      |             |                        |  |  |  |  |  |   |
|------|-------------|------------------------|--|--|--|--|--|---|
|      |             |                        |  |  |  | 暢。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。  |  |   |
| 第十二週 | 11/16~11/20 | 第三冊第2章進階程式(1)<br>習作第二章 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2           | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資 A-IV-2<br>陣列資料結構的概念與應用。  | 1.了解Scratch的陣列應用。<br>2.了解Scratch的角色變數應用。   | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第十三週 | 11/23~11/27 | 第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計       | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理                            | 生 P-IV-4 設計的流程。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 A-IV-4 日常科技 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 【能源教育】<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。   |

|      |             |                                     |                                      |   |                               |   |   |  |
|------|-------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|-------------------------------|---|---|--|
|      |             |                                     |                                      | <p>念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>  | <p>產品的能源與動力應用。</p>            | <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> |   |  |
| 第十三週 | 11/23~11/27 | 第三冊第2章進階程式(1)<br>2-3Scratch程式設計-分身篇 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | <p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> | <p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p> | <p>1. 了解分身的概念。</p> <p>2. 能將重複的角色匯整成分身。</p>  | <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p> | <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋</p> |

|      |            |                          |  |  |   |   |  |  |
|------|------------|--------------------------|--|--|---|---|--|--|
|      |            |                          |  |  |   |   |  | 找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。                 |
| 第十四週 | 11/30~12/4 | 第三冊關卡<br>2 創意線控<br>仿生獸設計 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生 P-IV-4 設計的流程。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 1. 了解專題活動內容與規範。<br>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。<br>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。<br>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。<br>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。<br>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。<br>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。<br>8. 能用口頭或 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | <b>【能源教育】</b><br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 |

|      |            |                                     |                                      |  |                           |   |  |   |  |
|------|------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------|---|--|---|--|
|      |            |                                     |                                      |  |                           | 書面方式，表達自己的設計理念與成品。  |  |   |  |
| 第十四週 | 11/30~12/4 | 第三冊第2章進階程式(1)<br>2-3Scratch程式設計-分身篇 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資 A-IV-2<br>陣列資料結構的概念與應用。 | 1. 了解Scratch 的分身應用。<br>2. 了解Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>3. 了解Scratch 隨機取數的積木使用。<br>4. 了解Scratch 單向選擇結構的積木使用。<br>5. 了解Scratch 廣播訊息的積木使用。<br>6. 了解Scratch 動作的積木使用。<br>7. 了解Scratch 偵測的積木使用。<br>8. 了解Scratch 條件式迴圈的積木使用。<br>9. 了解Scratch 畫筆的積木使用。<br>10. 了解Scratch 分身的積木使用。 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十   | 12/7~12/11 | 第三冊關卡2 創意線控                         | 科-J-A1<br>科-J-A2                     | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與   | 生 P-IV-4<br>設計的流          | 1. 了解專題活動內容與規   | 1. 發表<br>2. 口頭討論   | 【能源教育】<br>能 J3 了解各式能  |  |

|      |            |                                      |                                      |   |   |   |   |  |  |
|------|------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|--|--|
| 五週   |            | 仿生獸設計                                | 科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2           | <p>設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> | <p>程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> | <p>範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> | <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p> | <p>源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p>                                     |  |
| 第十五週 | 12/7~12/11 | 第三冊第 2 章進階程式 (1)<br>2-3Scratch 程式設計- | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | <p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生</p>  | <p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p>   | <p>1. 了解 Scratch 的分身應用。</p> <p>2. 了解 Scratch 清單</p>   | <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p>   | <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J2 發展跨文本</p> |  |

|      |             |                          |  |   |   |  |  |  |  |
|------|-------------|--------------------------|--|---|---|--|--|--|--|
|      |             | 分身篇                      |  | 活問題。<br>運 t-IV-4 能應用<br>運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用<br>適當的資訊科技組<br>織思維，並進行有效<br>的表達。<br>運 p-IV-2 能利用<br>資訊科技與他人進<br>行有效的互動。 |   | 的積木使用。<br>3. 了解<br>Scratch 變數<br>的積木使用。<br>4. 了解<br>Scratch 計次<br>式迴圈的積木<br>使用。<br>5. 了解<br>Scratch 運算<br>的積木使用。<br>6. 了解<br>Scratch 廣播<br>訊息的積木使<br>用。<br>7. 了解<br>Scratch 的角<br>色變數應用。<br>8. 了解<br>Scratch 動作<br>的積木使用。<br>9. 了解<br>Scratch 分身<br>的積木使用。<br>10. 了解<br>Scratch 音樂<br>的積木使用。<br>11. 了解<br>Scratch 雙向<br>選擇結構的積<br>木使用。 | 5. 學習態度<br>6. 課堂問答   | 的比對、分析、深<br>究的能力，以判讀<br>文本知識的正確<br>性。<br>閱 J3 理解學科知<br>識內的重要詞彙<br>的意涵，並懂得如<br>何運用該詞彙與<br>他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇<br>到問題時，願意尋<br>找課外資料，解決<br>困難。<br>閱 J10 主動尋求<br>多元的詮釋，並試<br>著表達自己的想<br>法。 |  |
| 第十六週 | 12/14~12/18 | 第三冊關卡<br>2 創意線控<br>仿生獸設計 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解<br>日常科技的意涵與<br>設計製作的基本概<br>念。<br>設 k-IV-3 能了解<br>選用適當材料及正<br>確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動<br>參與科技實作活動           | 生 P-IV-4<br>設計的流<br>程。<br>生 P-IV-5<br>材料的選<br>用與加工<br>處理。<br>生 P-IV-6<br>常用的機 | 1. 了解專題活<br>動內容與規<br>範。<br>2. 複習問題解<br>決歷程，檢視<br>所學到的重點<br>與知識技能。<br>3. 運用創意思<br>考、製圖技   | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表<br>現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | <b>【能源教育】</b><br>能 J3 了解各式能<br>源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做<br>探究能源科技的<br>態度。   |  |

|      |             |  |   |  |  |  |   |  |
|------|-------------|--|---|--|--|--|---|--|
|      |             |  |   | <p>及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> | <p>具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> | <p>巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> |   |  |
| 第十六週 | 12/14~12/18 | <p>第三冊第 2 章進階程式 (1)</p> <p>2-3Scratch 程式設計-分身篇~習作第二章</p> | <p>科-J-A2</p> <p>科-J-A3</p> <p>科-J-B1</p> <p>科-J-B2</p> | <p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>                                 | <p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p>                  | <p>1. 了解 Scratch 的分身應用。</p> <p>2. 了解 Scratch 清單的積木使用。</p> <p>3. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木</p>  | <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如</p> |

|      |             |                          |   |   |  |   |   |   |
|------|-------------|--------------------------|---|---|--|---|---|---|
|      |             |                          |   | <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>  |  | <p>使用。</p> <p>5. 了解Scratch 運算的積木使用。</p> <p>6. 了解Scratch 廣播訊息的積木使用。</p> <p>7. 了解Scratch 的角色變數應用。</p> <p>8. 了解Scratch 動作的積木使用。</p> <p>9. 了解Scratch 分身的積木使用。</p> <p>10. 了解Scratch 音樂的積木使用。</p> <p>11. 了解Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p> |   | <p>何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
| 第十七週 | 12/21~12/25 | 第三冊關卡<br>2 創意線控<br>仿生獸設計 | <p>科-J-A1<br/>科-J-A2<br/>科-J-A3<br/>科-J-B3<br/>科-J-C2</p> | <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用</p> | <p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> | <p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能</p>  | <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p> | <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p>                     |

|      |             |                           |                                      |   |                           |   |   |   |
|------|-------------|---------------------------|--------------------------------------|---|---------------------------|---|---|---|
|      |             |                           |                                      | <p>基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>   |                           | <p>規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> |   |   |
| 第十七週 | 12/21~12/25 | 第三冊第 2 章進階程式 (1)<br>習作第二章 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | <p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> | 資 A-IV-2<br>陣列資料結構的概念與應用。 | <p>1. 了解 Scratch 的角色變數應用。</p> <p>2. 了解 Scratch 的分身應用。</p>   | <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p> | <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求</p> |

|      |           |                                       |                            |  |  |   |  |   |  |
|------|-----------|---------------------------------------|----------------------------|--|--|---|--|---|--|
|      |           |                                       |                            |  |  |   |  | 多元的詮釋，並試著表達自己的想法。   |  |
| 第十八週 | 12/28~1/1 | 第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯<br>挑戰1 能源與生活的關係     | 科-J-A1<br>科-J-B2<br>科-J-C1 | 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 | 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。                       | 1. 了解日常家用科技產品的保養與維護。  | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【能源教育】<br>能 J1 認識國內外能源議題。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 |  |
| 第十八週 | 12/28~1/1 | 第三冊第3章資訊科技與相關法律<br>3-1 電腦與法律~3-3 網路犯罪 | 科-J-B2<br>科-J-C1           | 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。  | 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。<br>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 | 1. 了解電腦與法律的關係。<br>2. 了解電腦犯罪的概念。<br>3. 了解電腦犯罪的類型。<br>4. 了解網路犯罪的概念。 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【人權教育】<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。<br>【法治教育】<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>法 J7 理解少年的法律地位。   |  |
| 第十九週 | 1/4~1/8   | 第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯<br>挑戰1 能源與生活的關係     | 科-J-A1<br>科-J-B2<br>科-J-C1 | 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 | 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。                       | 1. 了解傳統家電科技產品的保養與維護。  | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  |  |

|      |           |  |                            |   |  |   |  |   |  |
|------|-----------|--|----------------------------|---|--|---|--|---|--|
|      |           |  |                            |   |  |   |  | <b>【能源教育】</b><br>能 J1 認識國內外能源議題。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。  |  |
| 第十九週 | 1/4~1/8   | 第三冊第3章資訊科技與相關法律<br>3-3 網路犯罪                | 科-J-B2<br>科-J-C1           | 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。                     | 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。<br>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 | 1. 了解網路犯罪的類型。   | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | <b>【法治教育】</b><br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>法 J7 理解少年的法律地位。  |  |
| 第二十週 | 1/11~1/15 | 第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯<br>挑戰 2 能源對環境與社會的影響      | 科-J-A1<br>科-J-B2<br>科-J-C1 | 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 | 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。                        | 1. 了解能源與環境的關係。<br>2. 認識能源的永續發展方向。<br>3. 認識能源相關的職業與達人介紹。 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | <b>【能源教育】</b><br>能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。<br>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。<br><b>【環境教育】</b><br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 |  |
| 第二十週 | 1/11~1/15 | 第三冊第3章資訊科技與相關法律<br>3-3 網路犯罪~3-4 著作權法及個資法罰則 | 科-J-B2<br>科-J-C1           | 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。                     | 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。<br>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 | 1. 了解網路犯罪的類型。<br>2. 了解著作權法及個資法的罰則。                      | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | <b>【人權教育】</b><br>人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。<br><b>【法治教育】</b><br>法 J3 認識法律之意義與制定。   |  |

|       |           |  |                            |   |  |   |  |   |
|-------|-----------|--|----------------------------|---|--|---|--|---|
|       |           |  |                            |   |  |   |  | 法 J7 理解少年的法律地位。   |
| 第二十一週 | 1/18~1/19 | 第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯<br>挑戰 2 能源對環境與社會的影響 | 科-J-A1<br>科-J-B2<br>科-J-C1 | 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 | 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。                        | 1. 了解能源與環境的關係。<br>2. 認識能源的永續發展方向。<br>3. 認識能源相關的職業與達人介紹。   | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【能源教育】<br>能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。<br>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。<br>【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 |
| 第二十一週 | 1/18~1/19 | 第三冊第 3 章資訊科技與相關法律<br>習作第三章             | 科-J-B2<br>科-J-C1           | 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。                     | 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。<br>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 | 1. 了解電腦與法律的關係。<br>2. 了解電腦犯罪的概念。<br>3. 了解電腦犯罪的類型。<br>4. 了解網路犯罪的概念。<br>5. 了解網路犯罪的類型。<br>6. 了解著作權法及個資法的罰則。 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【人權教育】<br>人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。<br>【法治教育】<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>法 J7 理解少年的法律地位。            |

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

109 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第二學期科技領域 教學計畫表

設計者：林苓君

一、教材版本：翰林版國中科技 8 下教材

二、本領域每週學習節數：2 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

| 週次  | 起訖日期      | 單元/主題<br>名稱                                 | 學習領<br>域核心<br>素養           | 學習重點  |   | 學習目標   | 評量方式   | 議題融入   | 跨域<br>統整<br>或協<br>同教<br>學規<br>劃 |
|-----|-----------|---|----------------------------|---|---|--|--|--|---------------------------------|
|     |           |   |                            | 學習表現  | 學習內容  |  |  |  |                                 |
| 第一週 | 1/20~1/26 | 第四冊關卡<br>4 動力與運<br>輸<br>挑戰 1 運<br>輸科技系<br>統 | 科-J-A1<br>科-J-B2           | 設 k-IV-2 能了解<br>科技產品的基本原<br>理、發展歷程、與創<br>新關鍵。<br>設 k-IV-4 能了解<br>選擇、分析與運用科<br>技產品的基本知識。<br>設 a-IV-3 能主動<br>關注人與科技、社<br>會、環境的關係。                 | 生 N-IV-2<br>科技的系<br>統。<br>生 A-IV-4<br>日常科技<br>產品的能<br>源與動力<br>應用。 | 1. 了解運輸科<br>技的內涵。<br>2. 了解科技系<br>統的組成與運<br>作。  | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課<br>表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發<br>展的意義（環境、<br>社會、與經濟的均<br>衡發展）與原則。<br>環 J16 了解各種<br>替代能源的基本<br>原理與發展趨勢。                                  |                                 |
| 第一週 | 1/20~1/26 | 第四冊第 4<br>章進階程式<br>設計(2)<br>4-1 模組化<br>的概念  | 科-J-A2<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解<br>資訊系統的基本組<br>成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計<br>資訊作品以解決生<br>活問題。<br>運 t-IV-4 能應用<br>運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用<br>適當的資訊科技組<br>織思維，並進行有效 | 資 P-IV-4<br>模組化程<br>式設計<br>的概念。                                   | 1. 認識模組化<br>的概念與特性。<br>2. 了解 Scratch<br>的模組化應用。<br>3. 了解 Scratch<br>畫筆的積木使<br>用。<br>4. 了解 Scratch<br>函式的積木使<br>用。<br>5. 了解 Scratch | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課<br>表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與<br>問題解決。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J4 除紙本閱讀<br>之外，依學習需求<br>選擇適當的閱讀<br>媒材，並了解如何<br>利用適當的管道<br>獲得文本資源。<br>閱 J10 主動尋求 |                                 |

|     |           |                               |                                      |  |   |   |  |   |
|-----|-----------|-------------------------------|--------------------------------------|--|---|---|--|---|
|     |           |                               |                                      | 的表達。   |   | 計次式迴圈的積木使用。   |  | 多元的詮釋，並試著表達自己的想法。   |
| 第二週 | 2/17~2/19 | 第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰2 運輸系統的形式      | 科-J-A2<br>科-J-B1                     | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。  | 生 N-IV-2 科技的系統。<br>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 1. 了解常見的運輸系統形式。<br>2. 認識常見的運輸科技。  | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | <b>【海洋教育】</b><br>海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。<br><b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。   |
| 第二週 | 2/17~2/19 | 第四冊第4章進階程式設計(2) 4-2 模組化程式設計實作 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。                    | 1. 了解 Scratch 的模組化應用。<br>2. 了解 Scratch 畫筆的積木使用。<br>3. 了解 Scratch 函式的積木使用。<br>4. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>5. 了解 Scratch 模組化的差別。 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | <b>【品德教育】</b><br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第三週 | 2/22~2/26 | 第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與        | 科-J-A1<br>科-J-C2                     | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 a-IV-1 能主動   | 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。                      | 1. 了解常見的運輸載具與其動力。<br>2. 認識運輸載具的原理概念。  | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交                       | <b>【能源教育】</b><br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的   |

|     |           |                                    |                                      |  |   |  |  |   |  |
|-----|-----------|------------------------------------|--------------------------------------|--|---|--|--|---|--|
|     |           | 動力運用                               |                                      | 參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。   | 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。                        | 3. 了解生活中的機械與動力傳動之應用實例。   | 5. 學習態度<br>6. 課堂問答   | 態度。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  |  |
| 第三週 | 2/22~2/26 | 第四冊第 4 章進階程式設計(2)<br>4-2 模組化程式設計實作 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。                        | 1. 了解 Scratch 的模組化應用。<br>2. 了解 Scratch 畫筆的積木使用。<br>3. 了解 Scratch 函式的積木使用。<br>4. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第四週 | 3/1~3/5   | 第四冊關卡 4 動力與運輸<br>挑戰 3 運輸載具與動力運用    | 科-J-A1<br>科-J-C2                     | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-2 能運用   | 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。<br>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力 | 1. 了解常見的運輸載具與其動力。<br>2. 認識運輸載具的原理概念。<br>3. 了解生活中的機械與動力傳動之應用實例。   | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【能源教育】<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求   |  |

|     |          |   |                                      |  |  |  |  |   |
|-----|----------|---|--------------------------------------|--|--|--|--|---|
|     |          |   |                                      | 基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。   | 應用。  |  |  | 選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。   |
| 第四週 | 3/1~3/5  | 第四冊第 4 章進階程式設計(2)<br>4-3 模組化程式設計與問題解決範例 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。                           | 1. 了解 Scratch 的模組化應用。<br>2. 了解 Scratch 函式的積木使用。<br>3. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>4. 了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。<br>5. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。<br>6. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。<br>7. 了解 Scratch 分身的積木使用。 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | <b>【品德教育】</b><br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第五週 | 3/8~3/12 | 第四冊關卡 4 動力與運輸<br>挑戰 3 運輸載具與動力運用         | 科-J-A1<br>科-J-C2                     | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維                             | 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。<br>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 1. 了解常見的運輸載具與其動力。<br>2. 認識運輸載具的原理概念。<br>3. 了解生活中的機械與動力傳動之應用實例。   | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | <b>【能源教育】</b><br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  |

|     |           |   |                                      |  |  |  |  |   |  |
|-----|-----------|---|--------------------------------------|--|--|--|--|---|--|
|     |           |   |                                      | 護科技產品。   |  |  |  |   |  |
| 第五週 | 3/8~3/12  | 第四冊第4章進階程式設計(2)<br>4-3 模組化程式設計與問題解決範例~習作第四章 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。                           | 1. 了解 Scratch 的模組化應用。<br>2. 了解 Scratch 函式的積木使用。<br>3. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>4. 了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。<br>5. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。<br>6. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。<br>7. 了解 Scratch 分身的積木使用。 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第六週 | 3/15~3/19 | 第四冊關卡4 動力與運輸<br>挑戰3 運輸載具與動力運用               | 科-J-A1<br>科-J-C2                     | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。                       | 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。<br>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 1. 了解常見的運輸載具與其動力。<br>2. 認識運輸載具的原理概念。<br>3. 了解生活中的機械與動力傳動之應用實例。   | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【能源教育】<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  |  |
| 第六週 | 3/15~3/19 | 第四冊第4章進階程式                                  | 科-J-A2<br>科-J-A3                     | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組   | 資 P-IV-5 模組化程                                      | 1. 了解 Scratch 的模組化應用。  | 1. 發表<br>2. 口頭討論   | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與  |  |

|     |           |  |                            |  |  |  |  |   |  |
|-----|-----------|--|----------------------------|--|--|--|--|---|--|
| 週   |           | 設計(2)<br>習作第四章                                       | 科-J-B1<br>科-J-B2           | 成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計<br>資訊作品以解決生<br>活問題。<br>運 t-IV-4 能應用<br>運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用<br>適當的資訊科技組<br>織思維,並進行有效<br>的表達。<br>運 p-IV-2 能利用<br>資訊科技與他人進<br>行有效的互動。       | 式設計與<br>問題解決<br>實作。  | 2. 了解 Scratch<br>畫筆的積木使<br>用。<br>3. 了解 Scratch<br>函式的積木使<br>用。<br>4. 了解 Scratch<br>計次式迴圈的<br>積木使用。 | 3. 平時上課<br>表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答                     | 問題解決。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本<br>的比對、分析、深<br>究的能力,以判讀<br>文本知識的正確<br>性。<br>閱 J3 理解學科知<br>識內的重要詞彙<br>的意涵,並懂得如<br>何運用該詞彙與<br>他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇<br>到問題時,願意尋<br>找課外資料,解決<br>困難。<br>閱 J10 主動尋求<br>多元的詮釋,並試<br>著表達自己的想<br>法。 |  |
| 第七週 | 3/22~3/26 | 第四冊關卡<br>4 動力與運<br>輸<br>挑戰 3 運<br>輸載具與<br>動力運用       | 科-J-A1<br>科-J-C2           | 設 k-IV-1 能了解<br>日常科技的意涵與<br>設計製作的基本概<br>念。<br>設 a-IV-1 能主動<br>參與科技實作活動<br>及試探興趣,不受性<br>別的限制。<br>設 s-IV-2 能運用<br>基本工具進行材料<br>處理與組裝。<br>設 s-IV-3 能運用<br>科技工具保養與維<br>護科技產品。 | 生 A-IV-3<br>日常科技<br>產品的保<br>養與維<br>護。<br>生 A-IV-4<br>日常科技<br>產品的能<br>源與動力<br>應用。 | 1. 了解常見的<br>運輸載具與其<br>動力。<br>2. 認識運輸載<br>具的原理概念。<br>3. 了解生活中<br>的機械與動力<br>傳動之應用實<br>例。             | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課<br>表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【能源教育】<br>能 J3 了解各式能<br>源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做<br>探究能源科技的<br>態度。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J4 除紙本閱讀<br>之外,依學習需求<br>選擇適當的閱讀<br>媒材,並了解如何<br>利用適當的管道<br>獲得文本資源。  |  |
| 第七週 | 3/22~3/26 | 第四冊第 5<br>章媒體與資<br>訊科技相關<br>社會議題<br>5-1 媒體與<br>資訊科技~ | 科-J-A1<br>科-J-B2<br>科-J-C1 | 運 a-IV-1 能落實<br>健康的數位使用習<br>慣與態度。<br>運 a-IV-2 能了解<br>資訊科技相關之法<br>律、倫理及社會議  | 資 H-IV-4<br>媒體與資<br>訊科技相<br>關社會議<br>題。   | 1. 了解媒體與<br>資訊科技的意<br>涵。<br>2. 了解資訊素<br>養的意涵。<br>3. 了解媒體與  | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課<br>表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度            | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上<br>有不同的群體和<br>文化,尊重並欣賞<br>其差異。<br>【生命教育】   |  |

|     |          |  |   |   |   |   |   |   |  |
|-----|----------|--|---|---|---|---|---|---|--|
|     |          | 5-2 資訊失序                                   |   | <p>題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>   |   | <p>資訊科技的關係。</p> <p>4. 了解資訊失序的意涵。</p> <p>5. 了解資訊失序相關案例。</p> <p>6. 了解防範不實資訊的原則。</p> | 6. 課堂問答   | <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> |  |
| 第八週 | 3/29~4/2 | <p>第四冊關卡 4 動力與運輸</p> <p>挑戰 3 運輸載具與動力運用</p> | <p>科-J-A1</p> <p>科-J-C2</p>               | <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> | <p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> | <p>1. 了解常見的運輸載具與其動力。</p> <p>2. 認識運輸載具的原理概念。</p> <p>3. 了解生活中的機械與動力傳動之應用實例。</p>     | <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p> | <p><b>【能源教育】</b><br/>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>   |  |
| 第八週 | 3/29~4/2 | <p>第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題</p>               | <p>科-J-A1</p> <p>科-J-B2</p> <p>科-J-C1</p> | <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解</p>  | <p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議</p>                                  | <p>1. 了解言論自由的意涵。</p> <p>2. 了解法律對於言論自由的</p>  | <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p>  | <p><b>【人權教育】</b><br/>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障</p>  |  |

|     |         |                         |  |   |   |   |  |   |  |
|-----|---------|-------------------------|--|---|---|---|--|---|--|
|     |         | 5-3 言論自由濫用～<br>5-4 網路霸凌 |  | 資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。                          | 題。  | 賦予權利與限制。<br>3. 了解法律對於網路言論自由的保障與規範。<br>4. 了解網路霸凌的意涵。<br>5. 了解常見的網路霸凌行為。  | 4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答                                  | 的意義。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>【生命教育】<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>【安全教育】<br>安 J7 了解霸凌防制的精神。<br>【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【法治教育】<br>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 第九週 | 4/5~4/9 | 第四冊關卡<br>5 製作液壓動力機械手臂   | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動 | 生P-IV-4 設計的流程。<br>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生P-IV-6 常用的機 | 1. 了解專題活動內容與規範。<br>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【能源教育】<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能   |  |

|     |         |   |                                     |  |  |   |  |   |
|-----|---------|---|-------------------------------------|--|--|---|--|---|
|     |         |   |                                     | <p>及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> | <p>具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> | <p>知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> | <p>量形式的轉換。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br/>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br/>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br/>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |   |
| 第九週 | 4/5~4/9 | <p>第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題</p> <p>5-4 網路霸凌~5-5 網路成癮、習作第五章</p> | <p>科-J-A1<br/>科-J-B2<br/>科-J-C1</p> | <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>   | <p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。</p>                 | <p>1. 了解如何面對網路霸凌。</p> <p>2. 了解網路霸凌的法律問題。</p> <p>3. 了解網路成癮的意涵。</p> <p>4. 了解網路成癮對身心的影響。</p>   | <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>  | <p><b>【人權教育】</b><br/>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【安全教育】</b><br/>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> |

|     |           |                   |  |   |   |   |  |   |
|-----|-----------|-------------------|--|---|---|---|--|---|
|     |           |                   |  |   |   |   |  | <p><b>【法治教育】</b><br/>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>   |
| 第十週 | 4/12~4/16 | 第四冊關卡5 製作液壓動力機械手臂 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> | <p>生P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生A-IV-4 日常科技產品能源與動力應用。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解專題活動內容與規範。</li> <li>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</li> <li>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</li> <li>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</li> <li>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</li> <li>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</li> <li>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</li> <li>8. 能用口頭或</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol> | <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【能源教育】</b><br/>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求</p> |

|     |           |                          |                            |   |                         |   |  |  |
|-----|-----------|--------------------------|----------------------------|---|-------------------------|---|--|--|
|     |           |                          |                            |   |                         | 書面方式，表達自己的設計理念與成品。  |  | 多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  |
| 第十週 | 4/12~4/16 | 第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題習作第五章 | 科-J-A1<br>科-J-B2<br>科-J-C1 | 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 | 1. 了解媒體與資訊科技的意涵。<br>2. 了解資訊素養的意涵。<br>3. 了解媒體與資訊科技的關係。<br>4. 了解資訊失序的意涵。<br>5. 了解防範不實資訊的原則。<br>6. 了解言論自由的意涵。<br>7. 了解法律對於言論自由的賦予權利與限制。<br>8. 了解法律對於網路言論自由的保障與規範。<br>9. 了解網路霸凌的意涵。<br>10. 了解如何面對網路霸凌。<br>11. 了解網路霸凌的法律問題。<br>12. 了解網路成癮的意涵。<br>13. 了解網路成癮對身心的影響。 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【人權教育】<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>【生命教育】<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>【安全教育】<br>安 J7 了解霸凌防制的精神。<br>【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【法治教育】<br>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會 |

|      |           |                   |  |  |   |   |  |   |
|------|-----------|-------------------|--|--|---|---|--|---|
|      |           |                   |  |  |   |   |  | 責任。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  |
| 第十一週 | 4/19~4/23 | 第四冊關卡5 製作液壓動力機械手臂 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 生P-IV-4 設計的流程。<br>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 1. 了解專題活動內容與規範。<br>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。<br>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【能源教育】<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第十一週 | 4/19~4/23 | 第四冊第6章基本演算法的介紹    | 科-J-B1<br>科-J-B2                               | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。  | 資 A-IV-3 基本演算法的介紹   | 1. 了解演算法的概念與特性。<br>2. 了解演算法   | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課                                    | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。   |

|      |           |                                  |   |   |   |  |   |  |  |
|------|-----------|----------------------------------|---|---|---|--|---|--|--|
| 週    |           | 6-1 演算法概念與原則                     |   | <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>   | <p>紹。</p>   | <p>的表示方式，包含文字敘述、流程圖和虛擬碼。</p> <p>3. 了解演算法的效能。</p> <p>4. 了解排序資料的原理與範例說明。</p>   | <p>表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>                                    | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判斷文本知識的正確性。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>   |  |
| 第十二週 | 4/26~4/30 | <p>第四冊關卡</p> <p>5 製作液壓動力機械手臂</p> | <p>科-J-A1</p> <p>科-J-A2</p> <p>科-J-A3</p> <p>科-J-B3</p> <p>科-J-C2</p> | <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> | <p>生P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生A-IV-4 日常科技產品能源與動力應用。</p> | <p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或</p> | <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求</p> |  |

|      |           |                                |  |  |  |   |  |   |
|------|-----------|--------------------------------|--|--|--|---|--|---|
|      |           |                                |  |  |  | 書面方式，表達自己的設計理念與成品。  |  | 多元的詮釋，並試著表達自己的想法。   |
| 第十二週 | 4/26~4/30 | 第四冊第6章基本演算法的介紹<br>6-2 排序的原理與範例 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2           | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。   | 1. 了解選擇排序法的執行流程。<br>2. 了解 Scratch 清單的積木使用。<br>3. 了解 Scratch 函式的積木使用。<br>4. 了解 Scratch 變數的積木使用。<br>5. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>6. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。<br>7. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。<br>8. 了解 Scratch 邏輯運算的積木使用。 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第十三週 | 5/3~5/7   | 第四冊關卡5 製作液壓動力機械手臂              | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理                          | 生P-IV-4 設計的流程。<br>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生A-IV-4 日常科技 | 1. 了解專題活動內容與規範。<br>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4. 運用製圖技巧，繪製完整的  | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【能源教育】<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求  |

|      |         |                                  |   |   |                           |  |   |  |
|------|---------|----------------------------------|---|---|---------------------------|--|---|--|
|      |         |                                  |   | <p>念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>  | <p>產品的能源與動力應用。</p>        | <p>工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>   |   | <p>選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>   |
| 第十三週 | 5/3~5/7 | 第四冊第 6 章基本演算法的介紹<br>6-2 排序的原理與範例 | <p>科-J-A2</p> <p>科-J-A3</p> <p>科-J-B1</p> <p>科-J-B2</p> | <p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> | <p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p> | <p>1. 了解選擇排序法的執行流程。</p> <p>2. 了解 Scratch 清單的積木使用。</p> <p>3. 了解 Scratch 函式的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 邏輯運算的積木使用。</p> | <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |

|      |           |                             |  |   |  |   |  |   |  |
|------|-----------|-----------------------------|--|---|--|---|--|---|--|
| 第十四週 | 5/10~5/14 | 第四冊關卡5 製作液壓動力機械手臂           | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> | <p>生P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解專題活動內容與規範。</li> <li>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</li> <li>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</li> <li>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</li> <li>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</li> <li>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</li> <li>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</li> <li>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol> | <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br/>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【能源教育】</b><br/>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br/>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br/>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br/>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br/>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |  |
| 第十四週 | 5/10~5/14 | 第四冊第6章基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2           | <p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效</p>  | <p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解插入排序法的執行流程。</li> <li>2. 了解 Scratch 清單的積木使用。</li> <li>3. 了解 Scratch 變數的積木使用。</li> <li>4. 了解 Scratch 計次式迴圈的</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol> | <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br/>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙</p>   |  |

|      |           |                   |  |   |  |  |   |  |
|------|-----------|-------------------|--|---|--|--|---|--|
|      |           |                   |  | <p>的表達。<br/>         運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>  |  | <p>積木使用。<br/>         5. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。<br/>         6. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。<br/>         7. 了解 Scratch 邏輯運算的積木使用。<br/>         8. 了解 Scratch 運算結果的條件判斷積木使用。</p>  |   | <p>的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br/>         閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br/>         閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>  |
| 第十五週 | 5/17~5/21 | 第四冊關卡5 製作液壓動力機械手臂 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br/>         設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br/>         設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br/>         設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br/>         設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br/>         設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br/>         設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> | <p>生P-IV-4 設計的流程。<br/>         生P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br/>         生P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br/>         生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> | <p>1. 了解專題活動內容與規範。<br/>         2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br/>         3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br/>         4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br/>         5. 依據設計需求，選擇適切的材料。<br/>         6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br/>         7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br/>         8. 能用口頭或</p> | <p>1. 發表<br/>         2. 口頭討論<br/>         3. 平時上課表現<br/>         4. 作業繳交<br/>         5. 學習態度<br/>         6. 課堂問答</p> | <p><b>【品德教育】</b><br/>         品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br/>         品 J8 理性溝通與問題解決。<br/> <b>【能源教育】</b><br/>         能 J3 了解各式能源應用的原理。<br/>         能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br/> <b>【閱讀素養教育】</b><br/>         閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br/>         閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br/>         閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br/>         閱 J10 主動尋求</p> |

|      |           |                                |  |  |   |  |  |   |
|------|-----------|--------------------------------|--|--|---|--|--|---|
|      |           |                                |  |  |   | 書面方式，表達自己的設計理念與成品。   |  | 多元的詮釋，並試著表達自己的想法。   |
| 第十五週 | 5/17~5/21 | 第四冊第6章基本演算法的介紹<br>6-2 排序的原理與範例 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2           | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。  | 1. 了解插入排序法的執行流程。<br>2. 了解 Scratch 清單的積木使用。<br>3. 了解 Scratch 變數的積木使用。<br>4. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>5. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。<br>6. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。<br>7. 了解 Scratch 邏輯運算的積木使用。<br>8. 了解 Scratch 運算結果的條件判斷積木使用。 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第十六週 | 5/24~5/28 | 第四冊關卡5 製作液壓動力機械手臂              | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製                                  | 生P-IV-4 設計的流程。<br>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生A-IV-4 | 1. 了解專題活動內容與規範。<br>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4. 運用製圖技  | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【能源教育】<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J4 除紙本閱讀  |

|      |           |   |   |   |                           |   |   |  |
|------|-----------|---|---|---|---------------------------|---|---|--|
|      |           |   |   | <p>可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>                                      | <p>日常科技產品的能源與動力應用。</p>    | <p>巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> |   | <p>之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>   |
| 第十六週 | 5/24~5/28 | <p>第四冊第 6 章基本演算法的介紹</p> <p>6-2 排序的原理與範例～習作第六章</p> | <p>科-J-A2</p> <p>科-J-A3</p> <p>科-J-B1</p> <p>科-J-B2</p> | <p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> | <p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p> | <p>1. 了解排序資料的原理與範例說明。</p> <p>2. 了解選擇排序法的執行流程。</p> <p>3. 了解插入排序法的執行流程。</p>   | <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |

|      |          |                             |  |   |  |   |  |   |  |
|------|----------|-----------------------------|--|---|--|---|--|---|--|
| 第十七週 | 5/31~6/4 | 第四冊關卡5 製作液壓動力機械手臂           | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> | <p>生P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解專題活動內容與規範。</li> <li>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</li> <li>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</li> <li>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</li> <li>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</li> <li>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</li> <li>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</li> <li>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol> | <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br/>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【能源教育】</b><br/>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br/>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br/>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br/>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br/>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |  |
| 第十七週 | 5/31~6/4 | 第四冊第6章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2           | <p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效</p>  | <p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解搜尋資料的原理與範例說明。</li> <li>2. 了解循序搜尋法的執行流程。</li> <li>3. 了解 Scratch 清單的積木使用。</li> <li>4. 了解 Scratch 變數的積木使</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol> | <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br/>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙</p>   |  |

|      |          |                                     |                            |   |                       |  |  |  |
|------|----------|-------------------------------------|----------------------------|---|-----------------------|--|--|--|
|      |          |                                     |                            | <p>的表達。<br/>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>   |                       | <p>用。<br/>5. 了解 Scratch 詢問的積木使用。<br/>6. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br/>7. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。<br/>8. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。<br/>9. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。<br/>10. 了解 Scratch 邏輯運算的積木使用。<br/>11. 了解 Scratch 運算結果的條件判斷積木使用。</p> |  | <p>的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br/>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br/>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>  |
| 第十八週 | 6/7~6/11 | 第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 1 運輸對社會的影響 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-C1 | <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br/>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br/>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。<br/>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> | 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | <p>1. 了解運輸產品與日常生活的關係。<br/>2. 了解運輸科技對社會的正負面影響。<br/>3. 運輸科技相關的職業與達人介紹。</p>   | <p>1. 發表<br/>2. 口頭討論<br/>3. 平時上課表現<br/>4. 作業繳交<br/>5. 學習態度<br/>6. 課堂問答</p> | <p><b>【環境教育】</b><br/>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br/><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。<br/>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。<br/>涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。</p> |
| 第十   | 6/7~6/11 | 第四冊第 6 章基本演算                        | 科-J-A2<br>科-J-A3           | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組  | 資 A-IV-3 基本演算         | <p>1. 了解搜尋資料的原理與範</p>  | <p>1. 發表<br/>2. 口頭討論</p>   | <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J8 理性溝通與</p>  |

|      |           |   |                            |  |                          |  |  |   |  |
|------|-----------|---|----------------------------|--|--------------------------|--|--|---|--|
| 八週   |           | 法的介紹<br>6-3 搜尋的原理與範例                      | 科-J-B1<br>科-J-B2           | 成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 法的介紹。                    | 例說明。<br>2. 了解循序搜尋法的執行流程。<br>3. 了解 Scratch 清單的積木使用。<br>4. 了解 Scratch 變數的積木使用。<br>5. 了解 Scratch 詢問的積木使用。<br>6. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>7. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。<br>8. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。<br>9. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。<br>10. 了解 Scratch 邏輯運算的積木使用。<br>11. 了解 Scratch 運算結果的條件判斷積木使用。 | 3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答                     | 問題解決。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十九週 | 6/14~6/18 | 第四冊關卡<br>6 運輸科技對社會與環境的影響<br>挑戰 1 運輸對社會的影響 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-C1 | 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設 a-IV-4 能針對   | 生 S-IV-2<br>科技對社會與環境的影響。 | 1. 了解運輸產品與日常生活的關係。<br>2. 了解運輸科技對社會的正負面影響。<br>3. 運輸科技相關的職業與達  | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【環境教育】<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J8 工作/教育環境的類型與現   |  |

|      |           |                                  |                                      |  |                       |  |  |   |
|------|-----------|----------------------------------|--------------------------------------|--|-----------------------|--|--|---|
|      |           |                                  |                                      | 科技議題養成社會責任感與公民意識。設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。  |                       | 人介紹。   |  | 況。<br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。<br>涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。   |
| 第十九週 | 6/14~6/18 | 第四冊第 6 章基本演算法的介紹<br>6-3 搜尋的原理與範例 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資 A-IV-3<br>基本演算法的介紹。 | 1. 了解二元搜尋法的執行流程。<br>2. 了解 Scratch 清單的積木使用。<br>3. 了解 Scratch 函式的積木使用。<br>4. 了解 Scratch 變數的積木使用。<br>5. 了解 Scratch 詢問的積木使用。<br>6. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>7. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。<br>8. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。<br>9. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。<br>10. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。<br>11. 了解 Scratch 邏輯運算的積木使用。 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | <b>【品德教育】</b><br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |

|      |           |                                     |                                      |  |                       |  |  |   |
|------|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|-----------------------|--|--|---|
|      |           |                                     |                                      |  |                       | 12. 了解 Scratch 運算結果的條件判斷積木使用。  |  |   |
| 第二十週 | 6/21~6/25 | 第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 2 運輸對環境的影響 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-C1           | 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。<br>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。  | 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 1. 探究運輸科技對自然環境的影響。<br>2. 運用科技改善運輸對環境造成的衝擊。<br>3. 認識新興科技中的運輸發展。   | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。<br>【品德教育】<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  |
| 第二十週 | 6/21~6/25 | 第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例       | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。    | 1. 了解二元搜尋法的執行流程。<br>2. 了解 Scratch 清單的積木使用。<br>3. 了解 Scratch 函式的積木使用。<br>4. 了解 Scratch 變數的積木使用。<br>5. 了解 Scratch 詢問的積木使用。<br>6. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>7. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。<br>8. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 |

|       |           |                                     |                                      |   |                       |  |   |  |
|-------|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|-----------------------|--|---|--|
|       |           |                                     |                                      |   |                       | <p>9. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p> <p>10. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p> <p>11. 了解 Scratch 邏輯運算的積木使用。</p> <p>12. 了解 Scratch 運算結果的條件判斷積木使用。</p> |   |  |
| 第二十一週 | 6/28~6/30 | 第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 2 運輸對環境的影響 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-C1           | <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>  | 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | <p>1. 探究運輸科技對自然環境的影響。</p> <p>2. 運用科技改善運輸對環境造成的衝擊。</p> <p>3. 認識新興科技中的運輸發展。</p>  | <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>                              |
| 第二十一週 | 6/28~6/30 | 第四冊第 6 章基本演算法的介紹 習作第六章              | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | <p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> | 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。    | <p>1. 了解搜尋資料的原理與範例說明。</p> <p>2. 了解循序搜尋法的執行流程。</p> <p>3. 了解二元搜尋法的執行流程。</p>  | <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  | 到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第一學期**健體**領域**健康科** 教學計畫表

設計者：二年級團隊教師（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：南一版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期     | 單元/主題名稱                        | 學習領域核心素養/學習目標   | 教學重點   | 評量方式                 | 議題融入        | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|----|----------|--------------------------------|---|--|----------------------|-------------|-------------------|
| 一  | 8/30-9/5 | 預備週                            |   |  |                      |             |                   |
| 二  | 9/6-9/12 | 單元 1<br>愛，這件事<br>第 1 章<br>歌頌情誼 | 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通 | 態度檢核<br>上課參與<br>小組討論 | 課綱:性<br>J11 |                   |

|   |           |   |   |   |                                     |  |  |
|---|-----------|---|---|---|-------------------------------------|--|--|
|   |           |   |   | <p>互動技能。</p> <p>Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。</p> <p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p>   |                                     |  |  |
| 三 | 9/13-9/19 | <p>單元 1</p> <p>愛，這件事</p> <p>第 1 章</p> <p>歌頌情誼</p> | <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p>        | <p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。</p> <p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> | <p>態度檢核</p> <p>上課參與</p> <p>紙筆測驗</p> | <p>課綱:性</p> <p>J11</p>                       |  |
| 四 | 9/20-9/26 | <p>單元 1</p> <p>愛，這件事</p> <p>第 2 章</p> <p>珍愛自我</p> | <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> | <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規</p>   | <p>上課參與</p> <p>課堂問答</p> <p>小組討論</p> | <p>課綱:性 J4</p> <p>課綱:性 J5</p> <p>課綱:性 J6</p> |  |

|   |           |  |   |  |                               |  |  |
|---|-----------|--|---|--|-------------------------------|--|--|
|   |           |  |   | <p>範、態度與價值觀。</p> <p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。</p> <p>Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。</p>   |                               |  |  |
| 五 | 9/27-10/3 | <p>單元 1<br/>愛，這件事<br/>第 2 章<br/>珍愛自我</p> | <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> | <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。</p> <p>Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情</p> | <p>上課參與<br/>課堂問答<br/>紙筆測驗</p> | <p>課綱:性 J4<br/>課綱:性 J5<br/>課綱:性 J6</p> |  |

|   |             |                                 |  |   |                      |                            |  |
|---|-------------|---------------------------------|--|---|----------------------|----------------------------|--|
|   |             |                                 |  | 訊息的批判能力。  |                      |                            |  |
| 六 | 10/4-10/10  | 單元1<br>愛，這件事<br>第2章<br>珍愛自我     | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。<br>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。<br>Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。 | 上課參與<br>態度檢核<br>紙筆測驗 | 課綱:性J4<br>課綱:性J5<br>課綱:性J6 |  |
| 七 | 10/11-10/17 | 第一次段考                           |  |   |                      |                            |  |
| 八 | 10/18-10/24 | 單元1<br>愛，這件事<br>第3章<br>「性」福「保」典 | 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。        | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。<br>Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。   | 上課參與<br>小組討論<br>分組報告 | 課綱:人J8<br>課綱:人J9           |  |

|    |             |                                 |   |   |                              |                    |  |
|----|-------------|---------------------------------|---|---|------------------------------|--------------------|--|
| 九  | 10/25-10/31 | 單元1<br>愛，這件事<br>第3章<br>「性」福「保」典 | 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。   | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。<br>Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。                             | 上課參與<br>分組報告<br>紙筆測驗         | 課綱:人 J8<br>課綱:人 J9 |  |
| 十  | 11/1-11/7   | 單元1<br>愛，這件事<br>第3章<br>「性」福「保」典 | 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。   | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。<br>Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。                             | 上課參與<br>平時觀察<br>經驗分享<br>紙筆測驗 | 課綱:人 J8<br>課綱:人 J9 |  |
| 十一 | 11/8-11/14  | 單元2<br>一生「醫」世<br>第1章<br>健保「醫」級棒 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。<br>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省 | 上課參與<br>平時觀察<br>經驗分享         | 課綱:品 J1<br>課綱:品 J8 |  |

|    |             |                                    |   |  |                              |                    |  |
|----|-------------|------------------------------------|---|--|------------------------------|--------------------|--|
|    |             |                                    |   | 修正。<br>Fb-IV-5 全民<br>健保與醫療制<br>度、醫療服務<br>與資源。  |                              |                    |  |
| 十二 | 11/15-11/21 | 單元 2<br>一生「醫」世<br>第 1 章<br>健保「醫」級棒 | 健體-J-A2 具備理解體育與<br>健康情境的全貌，並做獨立<br>思考與分析的知能，進而運<br>用適當的策略，處理與解決<br>體育與健康的問題。<br>健體-J-C2 具備利他及<br>合群的知能與態度，並<br>在體育活動和健康生活<br>中培育相互合作及與人<br>和諧互動的素養。       | 1a-IV-4 理解促<br>進健康生活的策<br>略、資源與規<br>範。<br>2b-IV-2 樂於實<br>踐健康促進的生<br>活型態。<br>3b-IV-2 熟悉各<br>種人際溝通互動<br>技能。<br>4a-IV-2 自我<br>監督、增強個<br>人促進健康的<br>行動，並反省<br>修正。<br>Fb-IV-5 全民<br>健保與醫療制<br>度、醫療服務<br>與資源。 | 上課參與<br>平時觀察<br>紙筆測驗         | 課綱:品 J1<br>課綱:品 J8 |  |
| 十三 | 11/22-11/28 | 單元 2<br>一生「醫」世<br>第 2 章<br>正確用藥好安心 | 健體-J-A2 具備理解體育與<br>健康情境的全貌，並做獨立<br>思考與分析的知能，進而運<br>用適當的策略，處理與解決<br>體育與健康的問題。<br>健體-J-B1 具備情意表<br>達的能力，能以同理心<br>與人溝通互動，並理解<br>體育與保健的基本概<br>念，應用於日常生活<br>中。 | 1b-IV-3 因應生<br>活情境的健康需<br>求，尋求解決的<br>健康技能和生活<br>技能。<br>2b-IV-1 堅守健<br>康的生活規範、<br>態度與價值觀。<br>3b-IV-2 熟悉各<br>種人際溝通互動<br>技能。<br>4a-IV-1 運用適<br>切的健康資訊、  | 上課參與<br>平時觀察<br>小組討論<br>經驗分享 | 課綱:品 J1<br>課綱:品 J8 |  |

|    |            |   |  |  |                                     |                               |  |
|----|------------|---|--|--|-------------------------------------|-------------------------------|--|
|    |            |   |  | <p>產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p> <p>Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。</p> <p>Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。</p>   |                                     |                               |  |
| 十四 | 11/29-12/5 | 第二次段考   |  |  |                                     |                               |  |
| 十五 | 12/6-12/12 | <p>單元 2</p> <p>一生「醫」世</p> <p>第 2 章</p> <p>正確用藥好安心</p> | <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> | <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p> <p>Bb-IV-1 正確購</p> | <p>上課參與</p> <p>小組討論</p> <p>紙筆測驗</p> | <p>課綱:品 J1</p> <p>課綱:品 J8</p> |  |

|    |             |                                     |  |  |                      |                         |  |
|----|-------------|-------------------------------------|--|--|----------------------|-------------------------|--|
|    |             |                                     |  | 買與使用藥品的行動策略。<br>Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。  |                      |                         |  |
| 十六 | 12/13-12/19 | 單元 3<br>「癮」爆新觀點<br>第 1 章<br>青春要玩不藥丸 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 | 上課參與<br>小組討論<br>分組報告 | 課綱:品<br>EJU1<br>課綱:法 J7 |  |
| 十七 | 12/20-12/26 | 單元 3<br>「癮」爆新觀點<br>第 1 章<br>青春要玩不藥丸 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。   | 上課參與<br>小組討論<br>心得分享 | 課綱:品<br>EJU1<br>課綱:法 J7 |  |

|    |           |   |  |  |              |         |  |
|----|-----------|---|--|--|--------------|---------|--|
|    |           |   |  | <p>重性。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p>   |              |         |  |
| 十八 | 12/27-1/2 | <p>單元 3<br/>「癮」爆新觀點<br/>第 2 章<br/>毒來不毒往</p> | <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> | <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行</p> | 紙筆測驗<br>分組報告 | 課綱:法 J4 |  |

|    |           |                                   |   |  |                      |         |  |
|----|-----------|-----------------------------------|---|--|----------------------|---------|--|
|    |           |                                   |   | 動與支持性規範、戒治資源。<br>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。<br>Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。  |                      |         |  |
| 十九 | 1/3-1/9   | 單元 3<br>「癮」爆新觀點<br>第 2 章<br>毒來不毒往 | 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。<br>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。<br>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。<br>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。<br>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。<br>Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 | 上課參與<br>小組討論<br>紙筆測驗 | 課綱:法 J4 |  |
| 廿  | 1/10-1/16 | 單元 3<br>「癮」爆新觀點                   | 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通                           | 2a-IV-3 深切體會健康行動的自   | 紙筆測驗<br>分組報告         | 課綱:法 J4 |  |

|    |           |              |                            |  |  |  |  |
|----|-----------|--------------|----------------------------|--|--|--|--|
|    |           | 第2章<br>毒來不毒往 | 互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | 覺利益與障礙。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。<br>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。<br>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。<br>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。<br>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。<br>Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 |  |  |  |
| 廿一 | 1/17-1/23 | 第三次段考<br>結業式 |                            |  |  |  |  |

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。



109 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第二學期健康與體育領域健康科 教學計畫表

設計者：二年級團隊教師（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：南一版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進
 A2 系統思考與解決問題
 A3 規劃執行與創新應變
 B1 符號運用與溝通表達
 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養
 C1 道德實踐與公民意識
 C2 人際關係與團隊合作
 C3 多元文化與國際理解給選項

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱                            | 學習領域核心素養<br>/學習目標  | 教學重點  | 評量方式                         | 議題融入    | 跨域統整或<br>協同教學規<br>劃（無則免<br>填） |
|----|-----------|------------------------------------|--|---|------------------------------|---------|-------------------------------|
| 一  | 2/20-2/27 | 單元一<br>消費中學堂<br>第 1 章<br>GO 購「食」力讚 | 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。<br>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。<br>Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。<br>Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。<br>Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 | 上課參與<br>小組討論<br>分組報告<br>經驗分享 | 課綱:品 J5 |                               |
| 二  | 2/28-3/6  | 單元一<br>消費中學堂<br>第 1 章<br>GO 購「食」力讚 | 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。<br>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。<br>Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。  | 上課參與<br>資料蒐集與整理<br>紙筆測驗      | 課綱:品 J5 |                               |

|   |           |   |   |  |                               |                |  |
|---|-----------|---|---|--|-------------------------------|----------------|--|
|   |           |   |   | <p>Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。</p> <p>Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。</p>   |                               |                |  |
| 三 | 3/7-3/13  | <p>單元一<br/>消費中學堂<br/>第2章<br/>健康消費實踐家</p>    | <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> | <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。</p> <p>Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。</p> <p>Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。</p> | <p>上課參與<br/>小組討論<br/>分組報告</p> | <p>課綱:人 J3</p> |  |
| 四 | 3/14-3/20 | <p>單元一<br/>消費中學堂<br/>第2章<br/>健康消費實踐家</p>    | <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> | <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。</p> <p>Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。</p> <p>Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。</p> | <p>上課參與<br/>課堂問答<br/>紙筆測驗</p> | <p>課綱:人 J3</p> |  |
| 五 | 3/21-3/27 | <p>單元二<br/>慢病驚心<br/>第1章<br/>慢性病危機與轉機(上)</p> | <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解</p>           | <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p>  | <p>上課參與<br/>小組討論<br/>分組報告</p> | <p>課綱:生 J5</p> |  |

|   |           |                                   |   |  |                      |   |  |
|---|-----------|-----------------------------------|---|--|----------------------|---|--|
|   |           |                                   | 決體育與健康的問題。  | Fb-IV-3 保護性的健康行為。<br>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。<br>Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。   |                      |   |  |
| 六 | 3/28-4/3  | 單元二<br>慢病驚心<br>第1章<br>慢性病危機與轉機(上) | 1. 分析慢性病對臺灣人健康威脅的嚴重性，並了解慢性病的各項影響因素。<br>2. 體認臺灣首要死因中各項癌症的威脅程度，並分析不同癌症的症狀、致病因素和預防方法。<br>3. 體認心血管疾病中各項疾病的威脅程度，並分析其症狀、致病因素和預防方法。<br>4. 懂得檢視和分析自己的健康狀態和罹患慢性病的可能性，並適當調整健康的生活型態。 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 | 上課參與<br>紙筆測驗         | 課綱:生 J5   |  |
| 七 | 4/4-4/10  | 第一次段考                             |   |  |                      |   |  |
| 八 | 4/11-4/17 | 單元2<br>慢病驚心<br>第2章<br>慢性病危機與轉機(下) | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概  | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。<br>Fb-IV-3 保護性的健康行為。                  | 上課參與<br>經驗分享<br>紙筆測驗 | 課綱:品 EJU1<br>課綱:品 J8<br>課綱:家 J3<br>課綱:家 J5<br>課綱:家 J6 |  |

|    |           |                                   |   |  |                              |   |  |
|----|-----------|-----------------------------------|---|--|------------------------------|---|--|
|    |           |                                   | 念，應用於日常生活中。   | Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。  |                              |   |  |
| 九  | 4/18-4/24 | 單元2<br>慢病驚心<br>第2章<br>慢性病危機與轉機(下) | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。<br>Fb-IV-3 保護性的健康行為。<br>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。 | 上課參與<br>平時觀察<br>紙筆測驗         | 課綱:品 EJU1<br>課綱:品 J8<br>課綱:家 J3<br>課綱:家 J5<br>課綱:家 J6 |  |
| 十  | 4/25-5/1  | 單元2<br>慢病驚心<br>第3章<br>銀髮新態度       | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。   | 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。<br>Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。                | 上課參與<br>平時觀察<br>經驗分享<br>紙筆測驗 | 課綱:品 J9<br>課綱:生 J6<br>課綱:家 J3<br>課綱:家 J4              |  |
| 十一 | 5/2-5/8   | 單元3<br>安全防護網<br>第1章<br>人身安全線      | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。   | 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。<br>Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。<br>Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。<br>Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。  | 上課參與<br>平時觀察<br>經驗分享         | 課綱:品 J1<br>課綱:法 J9                                    |  |

|    |           |                              |  |  |                              |                    |  |
|----|-----------|------------------------------|--|--|------------------------------|--------------------|--|
| 十二 | 5/9-5/15  | 單元3<br>安全防護網<br>第1章<br>人身安全線 | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。          | 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。<br>Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。<br>Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。<br>Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。          | 上課參與<br>小組討論<br>經驗分享<br>紙筆測驗 | 課綱:品 J1<br>課綱:法 J9 |  |
| 十三 | 5/16-5/22 | 單元3<br>安全防護網<br>第2章<br>虛擬搜查線 | 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。<br>Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 | 上課參與<br>平時觀察<br>經驗分享         | 課綱:性 J4<br>課綱:法 J9 |  |
| 十四 | 5/23-5/29 | 第二次段考                        |  |  |                              |                    |  |
| 十五 | 5/30-6/5  | 單元3<br>安全防護網<br>第2章<br>虛擬搜查線 | 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。<br>Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 | 上課參與<br>平時觀察<br>小組討論         | 課綱:性 J4<br>課綱:法 J9 |  |
| 十六 | 6/6-6/12  | 單元3<br>安全防護網<br>第3章<br>馬路如虎口 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探                          | 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。<br>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技  | 上課參與<br>平時觀察<br>小組討論<br>經驗分享 | 課綱:品 J2<br>課綱:安 J4 |  |

|    |           |                                 |   |   |                      |                    |  |
|----|-----------|---------------------------------|---|---|----------------------|--------------------|--|
|    |           |                                 | 索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。                                    | 能。<br>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。<br>Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。<br>Fb-IV-3 保護性的健康行為。  |                      |                    |  |
| 十七 | 6/13-6/19 | 單元 3<br>安全防護網<br>第 3 章<br>馬路如虎口 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。<br>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。<br>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。<br>Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。<br>Fb-IV-3 保護性的健康行為。 | 上課參與<br>平時觀察<br>紙筆測驗 | 課綱:品 J2<br>課綱:安 J4 |  |
| 十八 | 6/20-6/26 | 單元 3<br>安全防護網<br>第 4 章<br>生命之鏈  | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。<br>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。<br>Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。<br>Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。                              | 上課參與<br>經驗分享         | 課綱:安 J10           |  |
| 十九 | 6/27-7/3  | 單元 3<br>安全防護網<br>第 4 章<br>生命之鏈  | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探                           | 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。<br>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修   | 上課參與<br>實務操作<br>紙筆測驗 | 課綱:安 J10           |  |

|    |           |       |                            |   |  |  |  |
|----|-----------|-------|----------------------------|---|--|--|--|
|    |           |       | 索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | 正，持續表現健康技能。<br>Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。<br>Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 |  |  |  |
| 廿  | 7/4-7/10  | 第三次段考 |                            |   |  |  |  |
| 廿一 | 7/11-7/17 | 休業式   |                            |   |  |  |  |

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第一學期健康與體育領域體育科 教學計畫表

設計者：二年級團隊教師（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：南一版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養  
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期     | 單元/主題名稱          | 學習領域核心素養/學習目標               | 教學重點               | 評量方式 | 議題融入    | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|----|----------|------------------|-----------------------------|--------------------|------|---------|-------------------|
| 一  | 8/30-9/5 | 預備週              |                             |                    |      |         |                   |
| 二  | 9/6-9/12 | 單元 4<br>貼心！就能安心！ | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運 | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安 | 上課參與 | 課綱:安 J1 |                   |

|   |           |                               |  |  |                      |   |  |
|---|-----------|-------------------------------|--|--|----------------------|---|--|
|   |           | 第1章<br>運動與貼紮                  | 動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 全的運動情境。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。<br>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。   | 課堂問答<br>實務操作         | 課綱:安 J2<br>課綱:安 J5<br>課綱:安 J6<br>課綱:安 J11 |  |
| 三 | 9/13-9/19 | 單元5<br>挑戰極限<br>第1章<br>標槍 千金一擲 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。                                      | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4d-IV-2 執行 | 上課參與<br>態度檢核<br>技能測驗 | 課綱:品 J1<br>課綱:品 J8                        |  |

|   |           |                               |  |   |                      |         |  |
|---|-----------|-------------------------------|--|---|----------------------|---------|--|
|   |           |                               |  | <p>個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p> <p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>   |                      |         |  |
| 四 | 9/20-9/26 | 單元 5<br>挑戰極限<br>第 2 章<br>三項全能 | <p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> | <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p> <p>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p> | 上課參與<br>態度檢核<br>技能測驗 | 課綱:戶 J3 |  |
| 五 | 9/27-10/3 | 單元 5<br>挑戰極限<br>第 2 章<br>三項全能 | <p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p>   | <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種</p>  | 上課參與<br>技能測驗<br>態度檢核 | 課綱:戶 J3 |  |

|   |            |  |  |  |                               |  |  |
|---|------------|--|--|--|-------------------------------|--|--|
|   |            |  | <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p>  | <p>策略。<br/>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br/>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。<br/>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。<br/>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p>   |                               |  |  |
| 六 | 10/4-10/10 | <p>單元 5<br/>挑戰極限<br/>第 3 章<br/>競技體操 地板</p> | <p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br/>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br/>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br/>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br/>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。<br/>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br/>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br/>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p> | <p>小組討論<br/>上課參與<br/>技能測驗</p> | <p>課綱:安 J1<br/>課綱:安 J2<br/>課綱:安 J6<br/>課綱:安 J9</p> |  |

|   |             |                                  |  |   |                      |  |  |
|---|-------------|----------------------------------|--|---|----------------------|--|--|
|   |             |                                  |  | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。<br>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。<br>Ia-IV-1 徒手體操動作組合。  |                      |  |  |
| 七 | 10/11-10/17 | 第一次段考                            |  |   |                      |  |  |
| 八 | 10/18-10/24 | 單元 5<br>挑戰極限<br>第 3 章<br>競技體操 地板 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。<br>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。<br>Cb-IV-2 各項運動設施的安全 | 上課參與<br>態度檢核<br>技能測驗 | 課綱:安 J1<br>課綱:安 J2<br>課綱:安 J6<br>課綱:安 J9 |  |

|   |             |                                  |   |   |                      |                    |  |
|---|-------------|----------------------------------|---|---|----------------------|--------------------|--|
|   |             |                                  |   | 使用規定。<br>Ia-IV-1 徒手體操動作組合。  |                      |                    |  |
| 九 | 10/25-10/31 | 單元 6<br>水上游龍<br>第 1 章<br>捷泳 泳無止息 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。 | 上課參與<br>態度檢核<br>技能測驗 | 課綱:人 J8<br>課綱:人 J9 |  |
| 十 | 11/1-11/7   | 單元 6<br>水上游龍<br>第 1 章<br>捷泳 泳無止息 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。 | 上課參與<br>態度檢核<br>技能測驗 |                    |  |

|    |             |                                  |   |   |                              |                                |  |
|----|-------------|----------------------------------|---|---|------------------------------|--------------------------------|--|
| 十一 | 11/8-11/14  | 單元 6<br>水上游龍<br>第 2 章<br>浮潛 深入潛出 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。<br>Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 | 上課參與<br>態度檢核<br>技能測驗         | 課綱:海 J1<br>課綱:海 J2<br>課綱:海 J14 |  |
| 十二 | 11/15-11/21 | 單元 7<br>球類入門<br>第 1 章<br>藤球 空中格鬥 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局   | 上課參與<br>態度檢核<br>技能測驗<br>分組競賽 | 課綱:品 J1<br>課綱:品 J8             |  |

|    |             |  |   |  |  |                            |  |
|----|-------------|--|---|--|--|----------------------------|--|
|    |             |  |   | <p>部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>                |  |                            |  |
| 十三 | 11/22-11/28 | <p>單元 7<br/>球類入門<br/>第 1 章<br/>藤球 空中格鬥</p> | <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> | <p>上課參與<br/>態度檢核<br/>技能測驗<br/>分組競賽</p> | <p>課綱:品 J1<br/>課綱:品 J8</p> |  |

|    |            |   |   |  |                              |         |  |
|----|------------|---|---|--|------------------------------|---------|--|
|    |            |   |   | <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>  |                              |         |  |
| 十四 | 11/29-12/5 | 第二次段考   |   |  |                              |         |  |
| 十五 | 12/6-12/12 | <p>單元 7</p> <p>球類入門</p> <p>第 2 章</p> <p>桌球 誰與爭鋒</p> | <p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與</p> | 上課參與<br>態度檢核<br>技能測驗<br>分組競賽 | 課綱:品 J1 |  |

|    |             |                                  |   |   |                              |                    |  |
|----|-------------|----------------------------------|---|---|------------------------------|--------------------|--|
|    |             |                                  |   | 身體活動。<br>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。   |                              |                    |  |
| 十六 | 12/13-12/19 | 單元 7<br>球類入門<br>第 2 章<br>桌球 誰與爭鋒 | <p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | 上課參與<br>態度檢核<br>技能測驗<br>分組競賽 | 課綱:品 J1            |  |
| 十七 | 12/20-12/26 | 單元 7<br>球類入門                     | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運   | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理  | 上課參與<br>態度檢核                 | 課綱:品 J1<br>課綱:品 J8 |  |

|    |           |                               |  |  |              |  |  |
|----|-----------|-------------------------------|--|--|--------------|--|--|
|    |           | 第3章<br>橄欖球 攻其不備               | <p>動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | <p>和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | 技能測驗<br>分組競賽 |  |  |
| 十八 | 12/27-1/2 | 單元7<br>球類進階<br>第4章<br>壘球 攻守兼備 | <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>   | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>   | 上課參與<br>技能測驗 | <p>課綱:品 J1</p> <p>課綱:品 J2</p> <p>課綱:品 J8</p> |  |

|    |           |   |  |  |  |  |  |
|----|-----------|---|--|--|--|--|--|
|    |           |   |  | <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>  |  |  |  |
| 十九 | 1/3-1/9   | <p>單元7<br/>球類進階<br/>第4章<br/>壘球 攻守兼備</p> | <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> | Hd-IV-1<br>守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。        | <p>上課參與技能測驗<br/>分組競賽</p>               | <p>課綱:品 J1<br/>課綱:品 J2<br/>課綱:品 J8</p> |
| 廿  | 1/10-1/16 | <p>單元7<br/>球類入門<br/>第4章<br/>壘球 身手矯健</p> | <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決</p> | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>2c-IV-2 表現利</p>   | <p>上課參與<br/>態度檢核<br/>技能測驗<br/>分組競賽</p> | <p>課綱:品 J1<br/>課綱:品 J2<br/>課綱:品 J8</p> |  |

|    |           |              |  |  |  |  |  |
|----|-----------|--------------|--|--|--|--|--|
|    |           |              | 體育與健康的問題。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。<br>Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 |  |  |  |
| 廿一 | 1/17-1/23 | 第三次段考<br>結業式 |  |  |  |  |  |

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第二學期健康與體育領域體育科 教學計畫表

設計者：二年級團隊教師（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：南一版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進
 A2 系統思考與解決問題
 A3 規劃執行與創新應變
 B1 符號運用與溝通表達
 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養
 C1 道德實踐與公民意識
 C2 人際關係與團隊合作
 C3 多元文化與國際理解給選項

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱  | 學習領域核心素養/學習目標  | 教學重點   | 評量方式                 | 議題融入    | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|----|-----------|--|--|--|----------------------|---------|-------------------|
| 一  | 2/20-2/27 | 單元四<br>Olympic Games 運動誌<br>第 1 章<br>奧林匹克故事館<br>第 2 章<br>奧林匹克名人堂 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。 | 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。<br>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。<br>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。<br>Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。<br>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 | 上課參與<br>小組討論<br>分組報告 | 課綱：國 J4 |                   |
| 二  | 2/28-3/6  | 單元五<br>有氧、無氧運動<br>第 1 章<br>慢跑                                    | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科   | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。   | 上課參與<br>技能測驗         | 課綱：品 J5 |                   |

|   |           |  |   |  |              |         |  |
|---|-----------|--|---|--|--------------|---------|--|
|   |           |  | <p>技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>  | <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。<br/>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。<br/>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>  |              |         |  |
| 三 | 3/7-3/13  | <p>單元五<br/>有氧、無氧運動<br/>第2章<br/>彈力繩肌肉鍛鍊</p> | <p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br/>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br/>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br/>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br/>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br/>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br/>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。<br/>4d-IV-2 執行個人運動計畫實際參與身體活動。<br/>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> | 上課參與技能測驗     | 課綱:閱 J3 |  |
| 四 | 3/14-3/20 | <p>單元五<br/>有氧、無氧運動<br/>第2章<br/>彈力繩肌肉鍛鍊</p> | <p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br/>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫</p>                      | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br/>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br/>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br/>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態</p>  | 上課參與分組檢測技能測驗 | 課綱:閱 J3 |  |

|   |           |                                  |  |  |                      |                               |  |
|---|-----------|----------------------------------|--|--|----------------------|-------------------------------|--|
|   |           |                                  | 畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。   | 度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫實際參與身體活動。<br>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。  |                      |                               |  |
| 五 | 3/21-3/27 | 單元五<br>有氧、無氧運動<br>第3章<br>器械體操 跳箱 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。<br>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。<br>Ia-IV-2 器械體操 | 上課參與<br>分組檢測<br>技能測驗 | 課綱:品 J2<br>課綱:安 J2<br>課綱:安 J9 |  |

|   |           |                                  |  |   |              |                               |  |
|---|-----------|----------------------------------|--|---|--------------|-------------------------------|--|
|   |           |                                  |  | 動作組合。   |              |                               |  |
| 六 | 3/28-4/3  | 單元五<br>有氧、無氧運動<br>第3章<br>器械體操 跳箱 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。<br>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。<br>Ia-IV-2 器械體操動作組合。 | 上課參與<br>技能測驗 | 課綱:品 J2<br>課綱:安 J2<br>課綱:安 J9 |  |
| 七 | 4/4-4/10  | 第一次段考                            |  |   |              |                               |  |
| 八 | 4/11-4/17 | 單元6<br>力爭上游<br>第1章<br>仰泳 趾高氣揚    | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與  | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。<br>3c-IV-1 表現局部   | 上課參與<br>技能測驗 | 課綱:海 J1                       |  |

|   |           |                                |  |  |              |                    |  |
|---|-----------|--------------------------------|--|--|--------------|--------------------|--|
|   |           |                                | 美感體驗。  | 或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。  |              |                    |  |
| 九 | 4/18-4/24 | 單元6<br>力爭上游<br>第1章<br>仰泳 趾高氣揚  | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。 | 上課參與<br>技能測驗 | 課綱:海 J1            |  |
| 十 | 4/25-5/1  | 單元6<br>力爭上游<br>第2章<br>獨木舟 划力出場 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。     | 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決                                       | 上課參與<br>技能測驗 | 課綱:海 J1<br>課綱:品 J1 |  |

|    |          |                                  |  |  |                      |                    |  |
|----|----------|----------------------------------|--|--|----------------------|--------------------|--|
|    |          |                                  |  | 運動情境的問題。<br>Cc-IV-1 水域休閒<br>運動綜合應用。  |                      |                    |  |
| 十一 | 5/2-5/8  | 單元 7<br>球類進階<br>第 1 章<br>藤球 藤空躍起 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。<br>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 上課參與<br>技能測驗         | 課綱:品 J1<br>課綱:品 J8 |  |
| 十二 | 5/9-5/15 | 單元 7<br>球類進階<br>第 1 章<br>藤球 藤空躍起 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。   | 上課參與<br>技能測驗<br>分組競賽 | 課綱:品 J1<br>課綱:品 J8 |  |

|    |           |                               |  |  |                      |         |  |
|----|-----------|-------------------------------|--|--|----------------------|---------|--|
|    |           |                               |  | 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。<br>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。<br>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。   |                      |         |  |
| 十三 | 5/16-5/22 | 單元7<br>球類進階<br>第2章<br>桌球 蓄勢待發 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 上課參與<br>態度檢核<br>技能測驗 | 課綱:品 J1 |  |
| 十四 | 5/23-5/29 | 第二次段考                         |  |  |                      |         |  |
| 十五 | 5/30-6/5  | 單元7<br>球類進階<br>第2章<br>桌球 蓄勢待發 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合             | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技  | 上課參與<br>技能測驗         | 課綱:品 J1 |  |

|    |           |                                |   |   |                      |                    |  |
|----|-----------|--------------------------------|---|---|----------------------|--------------------|--|
|    |           |                                | 作及與人和諧互動的素養。  | 能。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。   |                      |                    |  |
| 十六 | 6/6-6/12  | 單元7<br>球類進階<br>第3章<br>橄欖球 攻防之間 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。<br>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 上課參與<br>分組競賽<br>技能測驗 | 課綱:品 J1<br>課綱:品 J8 |  |
| 十七 | 6/13-6/19 | 單元7<br>球類進階<br>第3章<br>橄欖球 攻防之間 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。   | 上課參與<br>技能測驗<br>分組競賽 | 課綱:品 J1<br>課綱:品 J8 |  |

|    |           |  |  |  |                               |  |  |
|----|-----------|--|--|--|-------------------------------|--|--|
|    |           |  |  | <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>  |                               |  |  |
| 十八 | 6/20-6/26 | <p>單元 7<br/>球類進階<br/>第 4 章<br/>壘球 攻守兼備</p> | <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | <p>上課參與<br/>技能測驗</p>          | <p>課綱:品 J1<br/>課綱:品 J2<br/>課綱:品 J8</p> |  |
| 十九 | 6/27-7/3  | <p>單元 7<br/>球類進階<br/>第 4 章<br/>壘球 攻守兼備</p> | <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能</p>  | <p>上課參與<br/>技能測驗<br/>分組競賽</p> | <p>課綱:品 J1<br/>課綱:品 J2<br/>課綱:品 J8</p> |  |

|    |           |       |  |   |  |  |  |
|----|-----------|-------|--|---|--|--|--|
|    |           |       |  | 力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 |  |  |  |
| 廿  | 7/4-7/10  | 第三次段考 |  |   |  |  |  |
| 廿一 | 7/11-7/17 | 休業式   |  |   |  |  |  |

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學 八 年級第 一 學期綜合領域 輔導 科 教學計畫表

設計者：劉恬妏 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第一冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|----|------|---------|---------------|------|------|------|-------------------|
|----|------|---------|---------------|------|------|------|-------------------|

|   |             |                           |  |   |                       |   |  |
|---|-------------|---------------------------|--|---|-----------------------|---|--|
| 一 | 08/31~09/04 | 第五主題美麗「心」境界<br>第1單元從「心」出發 | 綜-J-A1<br>1d-IV-1<br>輔 Da-IV-1<br>輔 Da-IV-2<br>輔 Db-IV-2 | 1. 透過繪製「我的情緒樣貌」,能分享自己的情緒樣貌,並且能說出原因。<br>2. 透過填寫「我的一週情緒記錄表」,能覺察自己的情緒狀態,以及當時的反應,進而理解情緒對生活所造成的影響。 | 1. 口語評量<br>2. 高層次紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:<br>【生命教育】<br>生 J3<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 |  |
| 二 | 09/07~09/11 | 第五主題美麗「心」境界<br>第1單元從「心」出發 | 綜-J-A1<br>1d-IV-1<br>輔 Da-IV-1<br>輔 Da-IV-2<br>輔 Db-IV-2 | 1. 分享自己與同學的情緒抒解方法,且能分析與說出其影響。<br>2. 認識情緒抒解策略,並能找出及分享適合自己的抒解方式。                                | 1. 口語評量<br>2. 高層次紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:<br>【生命教育】<br>生 J3<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 |  |
| 三 | 09/14~09/18 | 第五主題美麗「心」境界<br>第1單元從「心」出發 | 綜-J-A1<br>1d-IV-1<br>輔 Da-IV-1<br>輔 Da-IV-2<br>輔 Db-IV-2 | 1. 針對自己的情境事件分析理性與非理性想法所帶來的情緒反應、行為表現及後果。<br>2. 透過填寫「情緒抒解練習記錄表」,能                               | 1. 口語評量<br>2. 高層次紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:<br>【生命教育】<br>生 J3                     |  |

|   |             |                           |  |   |                       |   |  |
|---|-------------|---------------------------|--|---|-----------------------|---|--|
|   |             |                           |  | 覺察自己在事件當下的情緒感受，並練習情緒抒解策略與評量成效。  |                       | 【生涯規畫教育】<br>涯 J4                                      |  |
| 四 | 09/21~09/25 | 第五主題美麗「心」境界<br>第1單元從「心」出發 | 綜-J-A1<br>1d-IV-1<br>輔 Da-IV-1<br>輔 Da-IV-2<br>輔 Db-IV-2 | 1. 針對自己的情境事件分析理性與非理性的想法所帶來的情緒反應、行為表現及後果。<br>2. 透過填寫「情緒抒解練習記錄表」，能覺察自己在事件當下的情緒感受，並練習情緒抒解策略與評量成效。                | 1. 口語評量<br>2. 高層次紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:<br>【生命教育】<br>生 J3<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 |  |
| 五 | 09/28~10/02 | 第五主題美麗「心」境界<br>第1單元從「心」出發 | 綜-J-A1<br>1d-IV-1<br>輔 Da-IV-1<br>輔 Da-IV-2<br>輔 Db-IV-2 | 1. 完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。<br>2. 完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。<br>3. 小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。 | 1. 口語評量<br>2. 高層次紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:<br>【生命教育】<br>生 J3<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 |  |
| 六 | 10/05~10/09 | 第五主題美麗「心」境界               | 綜-J-A1<br>1d-IV-1  | 1. 完成「我的失落經驗」表  | 1. 口語評                | 【家庭教  |  |

|   |             |                             |  |   |                         |   |  |
|---|-------------|-----------------------------|--|---|-------------------------|---|--|
|   |             | 第 1 單元從「心」出發                | 輔 Da-IV-1<br>輔 Da-IV-2<br>輔 Db-IV-2                      | 格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。<br>2. 完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。<br>3. 小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。               | 量<br>2.高層次<br>紙筆評量      | 育】<br>家 J5:<br>【生命教育】<br>生 J3<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4     |  |
| 七 | 10/12~10/16 | 第五主題美麗「心」境界<br>第 1 單元從「心」出發 | 綜-J-A1<br>1d-IV-1<br>輔 Da-IV-1<br>輔 Da-IV-2<br>輔 Db-IV-2 | 1. 完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。<br>2. 完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。<br>3. 小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。 | 1.口語評量<br>2.高層次<br>紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:<br>【生命教育】<br>生 J3<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 |  |
| 八 | 10/19~10/23 | 第五主題美麗「心」境界<br>第 2 單元寶貝人生   | 綜-J-A1<br>1d-IV-2<br>輔 Ac-IV-1                           | 1. 能將小隊內的生命事件記錄下來。<br>2. 能分享對生命旅程的感受或想法。  | 1.口語評量                  | 【家庭教育】<br>家 J5:                                       |  |

|   |             |                         |                                |   |        |   |  |
|---|-------------|-------------------------|--------------------------------|---|--------|---|--|
|   |             |                         |                                | 3.能分享自己對生命的看法，以及以什麼樣的態度面對有限的生命。   |        | 【生命教育】<br>生 J3<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4                    |  |
| 九 | 10/26~10/30 | 第五主題美麗「心」境界<br>第2單元寶貝人生 | 綜-J-A1<br>1d-IV-2<br>輔 Ac-IV-1 | 1.透過黃博燁的故事，分享自己對生命意義與價值的想法。<br>2.分享自己與同學的生命寶物和其珍惜方法，並能分享自己會如何運用適當的方法來珍惜與善待生命。 | 1.口語評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:<br>【生命教育】<br>生 J3<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 |  |
| 十 | 11/02~11/06 | 第五主題美麗「心」境界<br>第2單元寶貝人生 | 綜-J-A1<br>1d-IV-2<br>輔 Ac-IV-1 | 1.透過黃博燁的故事，分享自己對生命意義與價值的想法。<br>2.分享自己與同學的生命寶物和其珍惜方法，並能分享自己會如何運用適當的方法來珍惜與善待生命。 | 1.口語評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:<br>【生命教育】<br>生 J3<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 |  |

|    |             |                        |   |   |                    |                               |  |
|----|-------------|------------------------|---|---|--------------------|-------------------------------|--|
| 十一 | 11/09~11/13 | 第六主題團體二三事<br>第1單元人際你我他 | 綜-J-C2<br>2a-IV-1<br>輔 Ac-IV-2<br>輔 Dc-IV-1 | 1. 透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。<br>2. 自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。 | 1. 口語評量<br>2. 實作評量 | 【品德教育】<br>品 J1、品 J7、品 J8、品 J9 |  |
| 十二 | 11/16~11/20 | 第六主題團體二三事<br>第1單元人際你我他 | 綜-J-C2<br>2a-IV-1<br>輔 Ac-IV-2<br>輔 Dc-IV-1 | 1. 透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。<br>2. 自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。 | 1. 口語評量<br>2. 實作評量 | 【品德教育】<br>品 J1、品 J7、品 J8、品 J9 |  |
| 十三 | 11/23~11/27 | 第六主題團體二三事<br>第1單元人際你我他 | 綜-J-C2<br>2a-IV-1<br>輔 Ac-IV-2<br>輔 Dc-IV-1 | 1. 透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。<br>2. 自我檢視有哪些受人歡迎  | 1. 口語評量<br>2. 實作評量 | 【品德教育】<br>品 J1、品 J7、品 J8、品 J9 |  |

|    |             |                        |   |  |                    |                               |  |
|----|-------------|------------------------|---|--|--------------------|-------------------------------|--|
|    |             |                        |   | 與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。  |                    |                               |  |
| 十四 | 11/39~12/04 | 第六主題團體二三事<br>第1單元人際你我他 | 綜-J-C2<br>2a-IV-1<br>輔 Ac-IV-2<br>輔 Dc-IV-1 | 1. 分享個人在圈內圈外體驗活動中的感受與想法。<br>2. 針對情境故事事實作問題解決步驟，並完成學習單填寫。<br>3. 分析常見交友困境的成因、正向交友態度與可行解決方法，並完成學習單填寫。 | 1. 口語評量<br>2. 實作評量 | 【品德教育】<br>品 J1、品 J7、品 J8、品 J9 |  |
| 十五 | 12/07~12/11 | 第六主題團體二三事<br>第1單元人際你我他 | 綜-J-C2<br>2a-IV-1<br>輔 Ac-IV-2<br>輔 Dc-IV-1 | 1. 分享個人在圈內圈外體驗活動中的感受與想法。<br>2. 針對情境故事事實作問題解決步驟，並完成學習單填寫。<br>3. 分析常見交友困境的成因、正向交友態度與可行解決方法，並完成學習單填寫。 | 1. 口語評量<br>2. 實作評量 | 【品德教育】<br>品 J1、品 J7、品 J8、品 J9 |  |

|    |             |                        |   |   |  |                               |  |
|----|-------------|------------------------|---|---|--|-------------------------------|--|
| 十六 | 12/14~12/18 | 第六主題團體二三事<br>第1單元人際你我他 | 綜-J-C2<br>2a-IV-1<br>輔 Ac-IV-2<br>輔 Dc-IV-1 | 1. 針對網路交友困境，運用問題解決策略討論因應之道。<br>2. 運用活動所學，連結個人真實情境進行自我省思，鼓勵在生活中實踐解決策略，並將省思結果填寫在學習單上。 | 1. 口語評量<br>2. 實作評量                     | 【品德教育】<br>品 J1、品 J7、品 J8、品 J9 |  |
| 十七 | 12/21~12/25 | 第六主題團體二三事<br>第1單元人際你我他 | 綜-J-C2<br>2a-IV-1<br>輔 Ac-IV-2<br>輔 Dc-IV-1 | 1. 針對網路交友困境，運用問題解決策略討論因應之道。<br>2. 運用活動所學，連結個人真實情境進行自我省思，鼓勵在生活中實踐解決策略，並將省思結果填寫在學習單上。 | 1. 口語評量<br>2. 實作評量                     | 【品德教育】<br>品 J1、品 J7、品 J8、品 J9 |  |
| 十八 | 12/28~01/01 | 第六主題團體二三事<br>第2單元團隊好夥伴 | 綜-J-B2<br>2a-IV-2<br>輔 Dc-IV-1              | 1. 透過拍球活動的成敗，連結到班級值得驕傲的事蹟，以及需要再加把勁的部分。  | 1. 透過拍球活動的成敗，連結到班級值得驕傲的事蹟，以及需要再加把勁的部分。 | 【品德教育】<br>品 J1、品 J7、品 J8、品 J9 |  |
| 十九 | 01/04~01/08 | 第六主題團體二三事<br>第2單元團隊好夥伴 | 綜-J-B2<br>2a-IV-2<br>輔 Dc-IV-1              | 1. 能依據班級任務，承諾執行個人愛班行  | 1. 透過拍球活動的成敗，連                         | 【品德教育】<br>品 J1、品              |  |

|    |             |                         |  |   |                                       |                                     |  |
|----|-------------|-------------------------|--|---|---------------------------------------|-------------------------------------|--|
|    |             |                         |  | 動。<br>2.能檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也表達對同學的欣賞或感謝。                    | 結到班級值得驕傲的事蹟，以及需要再加把勁的部分。              | J7、品<br>J8、品 J9                     |  |
| 廿  | 01/11~01/15 | 第六主題團體二三事<br>第2單元團隊好夥伴  | 綜-J-B2<br>2a-IV-2<br>輔 Dc-IV-1   | 1.能依據班級任務，承諾執行個人愛班行動。<br>2.能檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也表達對同學的欣賞或感謝。 | 1.透過拍球活動的成敗，連結到班級值得驕傲的事蹟，以及需要再加把勁的部分。 | 【品德教育】<br>品 J1、品<br>J7、品<br>J8、品 J9 |  |
| 廿一 | 01/15~01/20 | 主題六：生涯魔法精靈<br>單元二：生涯水晶球 | 綜-J-A1<br>1a-IV-1<br>1c-IV-1<br>輔 Aa-IV-1<br>輔 Ab-IV-1<br>輔 Ca-IV-2<br>輔 Cb-IV-1 | 1.建構個人生涯檔案。<br>2.分享及省思個人成長歷程。                             | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量                  | 【生涯規畫教育】<br>涯 J4                    |  |

109 學年度嘉義縣東石國民中學 八 年級第 二 學期綜合領域 輔導 科 教學計畫表

設計者： 劉恬妘 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第二冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃(無則) |
|----|------|---------|---------------|------|------|------|-----------------|
|----|------|---------|---------------|------|------|------|-----------------|

|   |             |                         |  |   |                       |   |     |
|---|-------------|-------------------------|--|---|-----------------------|---|-----|
|   |             |                         |  |   |                       |   | 免填) |
| 一 | 02/17~02/19 | 第五主題愛的進行式<br>第1單元愛的時光隧道 | 綜綜-J-B1<br>1a-IV-1<br>輔 Aa-IV-1<br>輔 Ab-IV-1 | 1. 透過婚紗示意圖，能比較婚紗照的差異與愛情意涵，並分享看法。<br>2. 藉由愛情卡篩選，釐清自己對愛情的憧憬條件，並能與他人比較後重新抉擇。 | 1. 口語評量<br>2. 高層次紙筆評量 | 【性別平等教育】<br>性 J7<br>性 J13<br>【家庭教育】<br>家 J3<br>家 J4 |     |
| 二 | 02/22~02/26 | 第五主題愛的進行式<br>第1單元愛的時光隧道 | 綜綜-J-B1<br>1a-IV-1<br>輔 Aa-IV-1<br>輔 Ab-IV-1 | 1. 能完成對父母／照顧者的訪問與「世代比一比」。<br>2. 能分析世代戀愛觀差異下可能產生的衝突與調適方式，並完成「世代戀愛觀」表格。     | 1. 口語評量<br>2. 高層次紙筆評量 | 【性別平等教育】<br>性 J7<br>性 J13<br>【家庭教育】<br>家 J3<br>家 J4 |     |
| 三 | 03/01~03/05 | 第五主題愛的進行式<br>第1單元愛的時光隧道 | 綜綜-J-B1<br>1a-IV-1<br>輔 Aa-IV-1<br>輔 Ab-IV-1 | 1. 能完成對父母／照顧者的訪問與「世代比一比」。<br>2. 能分析世代戀愛觀差異下可能產生的衝突與調適方式，並完成「世代戀愛觀」表       | 1. 口語評量<br>2. 高層次紙筆評量 | 【性別平等教育】<br>性 J7<br>性 J13<br>【家庭教育】<br>家 J3<br>家 J4 |     |

|   |             |                        |   |  |                     |   |  |
|---|-------------|------------------------|---|--|---------------------|---|--|
|   |             |                        |   | 格。   |                     | 家 J3<br>家 J4  |  |
| 四 | 03/08~03/12 | 第五主題愛的進行式<br>第2單元愛情來敲門 | 綜-J-B1<br>1a-IV-1<br>輔 Db-IV-3<br>輔 Db-IV-1 | 1.能完成「告白情書」的書寫。<br>2.能討論課本情境題，並進行報告。<br>3.能審查其他小隊報告內容，並給予回饋。 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:<br>【生命教育】<br>生 J3<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 |  |
| 五 | 03/15~03/19 | 第五主題愛的進行式<br>第2單元愛情來敲門 | 綜-J-B1<br>1a-IV-1<br>輔 Db-IV-3<br>輔 Db-IV-1 | 1.能完成「告白情書」的書寫。<br>2.能討論課本情境題，並進行報告。<br>3.能審查其他小隊報告內容，並給予回饋。 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:<br>【生命教育】<br>生 J3<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 |  |
| 六 | 03/22~03/26 | 第五主題愛的進行式<br>第2單元愛情來敲門 | 綜-J-B1<br>1a-IV-1<br>輔 Db-IV-3<br>輔 Db-IV-1 | 1.能與小隊腦力激盪，接力完成「愛情劇場」。<br>2.能檢視自編劇本的合理性，並進行修                 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:<br>【生命教                               |  |

|   |             |                          |   |  |                               |   |  |
|---|-------------|--------------------------|---|--|-------------------------------|---|--|
|   |             |                          |   | 改。   |                               | 育】<br>生 J3<br>【生涯規<br>畫教育】<br>涯 J4                                |  |
| 七 | 03/29~04/02 | 第五主題愛的進行式<br>第 2 單元愛情來敲門 | 綜-J-B1<br>1a-IV-1<br>輔 Db-IV-3<br>輔 Db-IV-1 | 1. 能與小隊腦<br>力激盪，接力<br>完成「愛情劇<br>場」。<br>2. 能檢視自編<br>劇本的合理<br>性，並進行修<br>改。 | 1. 口語評<br>量<br>2. 高層次<br>紙筆評量 | 【家庭教<br>育】<br>家 J5:<br>【生命教<br>育】<br>生 J3<br>【生涯規<br>畫教育】<br>涯 J4 |  |
| 八 | 04/05~04/09 | 第五主題愛的進行式<br>第 2 單元愛情來敲門 | 綜-J-B1<br>1a-IV-1<br>輔 Db-IV-3<br>輔 Db-IV-1 | 1. 能與小隊討<br>論並說出安全<br>分手的時間、<br>地點與方式。<br>2. 能完成「好<br>好談分手」的<br>小組任務。    | 1. 口語評<br>量<br>2. 高層次<br>紙筆評量 | 【家庭教<br>育】<br>家 J5:<br>【生命教<br>育】<br>生 J3<br>【生涯規<br>畫教育】<br>涯 J4 |  |
| 九 | 04/12~04/16 | 第五主題愛的進行式<br>第 2 單元愛情來敲門 | 綜-J-B1<br>1a-IV-1<br>輔 Db-IV-3              | 1. 能與小隊討<br>論並說出安全<br>分手的時間、   | 1. 口語評                        | 【家庭教  |  |

|    |             |                               |   |  |                         |   |  |
|----|-------------|-------------------------------|---|--|-------------------------|---|--|
|    |             |                               | 輔 Db-IV-1   | 地點與方式。<br>2. 能完成「好好談分手」的小組任務。  | 量<br>2.高層次<br>紙筆評量      | 育】<br>家 J5:<br>【生命教育】<br>生 J3<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4     |  |
| 十  | 04/19~04/23 | 第五主題愛的進行式<br>第 2 單元愛情來敲門      | 綜-J-B1<br>1a-IV-1<br>輔 Db-IV-3<br>輔 Db-IV-1                             | 1. 能完成「分手後的可能反應」自由聯想。<br>2. 能分析哪些行動對自己或他人具有傷害性，哪些行動可照顧自己與關愛他人，提升自己魅力。<br>3. 能重新檢視告白情書，並重新修正。 | 1.口語評量<br>2.高層次<br>紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:<br>【生命教育】<br>生 J3<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 |  |
| 十一 | 04/26~04/30 | 第六主題生涯 Online<br>第 1 單元職業世界登入 | 綜-J-A1<br>1c-IV-2<br>輔 Cb-IV-1<br>輔 Cb-IV-2<br>家 Dd-IV-3: 家人期許與自我發展之思辨。 | 1. .透過職業猜謎活動，分享自己對職業的認識。<br>2. 小隊討論職業及其對應的荷倫類型代碼，促進對職業特色的認識。                                 | 1.口語評量                  | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3<br>涯 J6<br>涯 J8<br>涯 J9              |  |
| 十二 | 05/03~05/07 | 第六主題生涯 Online<br>第 1 單元職業世界登  | 綜-J-A1<br>1c-IV-2   | 1. 填寫臺灣各地特色及相關   | 1.口語評                   | 【生涯規  |  |

|    |             |                            |   |   |         |  |  |
|----|-------------|----------------------------|---|---|---------|--|--|
|    |             | 入                          | 輔 Cb-IV-1<br>輔 Cb-IV-2<br>家 Dd-IV-3: 家人期許與自我發展之思辨。                      | 職業，增進對臺灣各地特色職業的認識，並分析職業分布對自己生涯選擇的影響。<br>2. 透過採訪職人，促進對工作專業素養的認識，並評估自己在國中階段應培養的能力與態度。               | 量       | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3<br>涯 J6<br>涯 J8<br>涯 J9 |  |
| 十三 | 05/10~05/14 | 第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 | 綜-J-A1<br>1c-IV-2<br>輔 Cb-IV-1<br>輔 Cb-IV-2<br>家 Dd-IV-3: 家人期許與自我發展之思辨。 | 1. 填寫臺灣各地特色及相關職業，增進對臺灣各地特色職業的認識，並分析職業分布對自己生涯選擇的影響。<br>2. 透過採訪職人，促進對工作專業素養的認識，並評估自己在國中階段應培養的能力與態度。 | 1. 口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3<br>涯 J6<br>涯 J8<br>涯 J9 |  |
| 十四 | 05/17~05/21 | 第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 | 綜-J-A1<br>1c-IV-2<br>輔 Cb-IV-1<br>輔 Cb-IV-2<br>家 Dd-IV-3: 家人期許與自我發展之思辨。 | 1. 透過小組討論未來趨勢變化的職業興衰，並分享自己感興趣的職業。<br>2. 閱讀名人創業故事，歸納並分析在實踐生涯目標時的優劣勢。<br>3. 評估自己在                   | 1. 口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3<br>涯 J6<br>涯 J8<br>涯 J9 |  |

|    |             |                               |   |   |             |  |  |
|----|-------------|-------------------------------|---|---|-------------|--|--|
|    |             |                               |   | 追尋生涯目標時可能的限制，並能擬定因應的方式。   |             |  |  |
| 十五 | 05/24~05/28 | 第六主題生涯 Online<br>第 1 單元職業世界登入 | 綜-J-A1<br>1c-IV-2<br>輔 Cb-IV-1<br>輔 Cb-IV-2<br>家 Dd-IV-3: 家人期許與自我發展之思辨。 | 1. 透過小隊討論未來趨勢變化，可能造就的職業興衰，並分享自己感興趣的職業。<br>2. 閱讀名人創業故事，歸納並分析在實踐生涯目標時的優劣勢。<br>3. 評估自己在追尋生涯目標時可能的限制，並能擬定因應的方式。 | 1. 口語評<br>量 | 【生涯規<br>畫教育】<br>涯 J3<br>涯 J6<br>涯 J8<br>涯 J9 |  |
| 十六 | 05/31~06/04 | 第六主題生涯 Online<br>2 單元生涯初征戰    | 綜-J-A1<br>1c-IV-2<br>輔 Cb-IV-1<br>輔 Cb-IV-2<br>家 Dd-IV-3: 家人期許與自我發展之思辨。 | 1. 勾選「興趣密碼」，檢視自己的興趣傾向。  | 1. 實作評<br>量 | 【生涯規<br>畫教育】<br>涯 J3<br>涯 J6<br>涯 J8<br>涯 J9 |  |
| 十七 | 06/07~06/11 | 第六主題生涯 Online<br>2 單元生涯初征戰    | 綜-J-A1<br>1c-IV-2<br>輔 Cb-IV-1<br>輔 Cb-IV-2<br>家 Dd-IV-3                | 1. 挑選能力強項卡，檢視自己的能力傾向，並分析所對應的荷倫代碼。   | 1. 實作評<br>量 | 【生涯規<br>畫教育】<br>涯 J3<br>涯 J6<br>涯 J8<br>涯 J9 |  |

|    |             |                            |  |   |                       |  |  |
|----|-------------|----------------------------|--|---|-----------------------|--|--|
| 十八 | 06/14~06/18 | 第六主題生涯 Online<br>2 單元生涯初征戰 | 綜-J-A1<br>1c-IV-2<br>輔 Ca-IV-2<br>輔 Cc-IV-2<br>家 Dd-IV-3 | 1. 挑選能力強項卡，檢視自己的能力傾向，並分析所對應的荷倫代碼。   | 1. 實作評量               | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3<br>涯 J6<br>涯 J8<br>涯 J9 |  |
| 十九 | 06/21~06/25 | 第六主題生涯 Online<br>2 單元生涯初征戰 | 綜-J-A1<br>1c-IV-2<br>輔 Ca-IV-2<br>輔 Cc-IV-2<br>家 Dd-IV-3 | 1. 透過「職業掃描」活動，綜合個人的內在條件，分享適合的職業選擇。<br>2. 寫下自己的生涯目標，擬定短、中、長期計畫，探究實踐過程中的限制，並評估可行解決策略。 | 1. 口語評量<br>2. 高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3<br>涯 J6<br>涯 J8<br>涯 J9 |  |
| 廿  | 06/28~06/30 | 第六主題生涯 Online<br>2 單元生涯初征戰 | 綜-J-A1<br>1c-IV-2<br>輔 Ca-IV-2<br>輔 Cc-IV-2<br>家 Dd-IV-3 | 1. 透過「職業掃描」活動，綜合個人的內在條件，分享適合的職業選擇。<br>2. 寫下自己的生涯目標，擬定短、中、長期計畫，探究實踐過程中的限制，並評估可行解決策略。 | 1. 口語評量<br>2. 高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3<br>涯 J6<br>涯 J8<br>涯 J9 |  |

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109學年度嘉義縣東石國民中學 八 年級第 一 學期綜合領域 家政 科 教學計畫表

設計者： 劉恬妏 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第一冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養  
 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期        | 單元/主題名稱                 | 學習領域核心素養/學習目標   | 教學重點                                    | 評量方式             | 議題融入                | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|----|-------------|-------------------------|---|---|------------------|---------------------|-------------------|
| 一  | 08/31~09/04 | 第三主題資源有方<br>第1單元支援家庭我可以 | 綜-J-A3<br>2c-IV-2<br>2d-IV-1<br>家 Ca-IV-<br>家 Dc-IV-1 | 1.能運用海報說明家庭生活中可能使用的資源。<br>2.能覺察家庭生活中各項資 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【家庭教育】家<br>J7、家 J8: |                   |

|   |             |                           |   |  |                     |  |  |
|---|-------------|---------------------------|---|--|---------------------|--|--|
|   |             |                           |   | 源的運用及使用習慣。                                     |                     |  |  |
| 二 | 09/07~09/11 | 第三主題資源有方<br>第 1 單元支援家庭我可以 | 綜-J-A3<br>2c-IV-2<br>2d-IV-1<br>家 Ca-IV-<br>家 Dc-IV-1 | 1.能蒐集並分享家庭資源管理訣竅。<br>2.能參考同學分享的成果，擬定適合自己的行動計畫。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【家庭教育】家<br>J7、家 J8:                    |  |
| 三 | 09/14~09/18 | 第三主題資源有方<br>第 1 單元支援家庭我可以 | 綜-J-A3<br>2c-IV-2<br>2d-IV-1<br>家 Ca-IV-<br>家 Dc-IV-1 | 1.能與同學分享行動計畫執行成果。<br>2.能提供同學在執行計畫時遭遇困難的建議。     | 1.實作評量              | 【家庭教育】家<br>J7、家 J8:                    |  |
| 四 | 09/21~09/25 | 第三主題資源有方<br>第 2 單元聰明消費我最行 | 綜-J-A3<br>2c-IV-2<br>3a-IV-1<br>家 Ca-IV-2             | 1.能說出自己的消費經驗並願意善用金錢資源                          | 1.口語評量              | 【品德教育】品 J1<br>【安全教育】安 J9<br>【家庭教育】家 J9 |  |
| 五 | 09/28~10/02 | 第三主題資源有方<br>第 2 單元聰明消費我最行 | 綜-J-A3<br>2c-IV-2<br>3a-IV-1<br>家 Ca-IV-2             | 1.能觀賞戲劇並從中找出消費陷阱。<br>2.能覺察自己                   | 1.口語評量              | 【品德教育】品 J1<br>【安全教育】安 J9               |  |

|   |             |                              |   |  |                  |  |  |
|---|-------------|------------------------------|---|--|------------------|--|--|
|   |             |                              |   | 的消費習慣，<br>避免消費陷阱。  |                  | 【家庭教育】家 J9                                     |  |
| 六 | 10/05~10/09 | 第三主題資源有方<br>第 2 單元聰明消費我最行    | 綜-J-A3<br>2c-IV-2<br>3a-IV-1<br>家 Ca-IV-2 | 1 能完成分析消費管道的風險並能與同學討論找出降低消費風險的行動策略。                          | 1.口語評量           | 【品德教育】品 J1<br><br>【安全教育】安 J9<br><br>【家庭教育】家 J9 |  |
| 七 | 10/12~10/16 | 第四主題「衣」Q 達人<br>第 1 單元生活「織」慧王 | 綜-J-B2<br>2c-IV-1<br>家 Bc-IV-1            | 1. 能說出服裝的功能與選擇服裝考量的因素。<br>2. 能透過衣料實驗認識材質特性，判斷不同生活情境適合的材質與織法。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【家庭教育】<br>家 J7、家 J8                            |  |
| 八 | 10/19~10/23 | 第四主題「衣」Q 達人<br>第 1 單元生活「織」慧王 | 綜-J-B2<br>2c-IV-1<br>家 Bc-IV-1            | 1. 能說出服裝的功能與選擇服裝考量的因素。<br>2. 能透過衣料實驗認識材質特性，判斷不同生活情境適合的材質與織法。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【家庭教育】<br>家 J7、家 J8                            |  |
| 九 | 10/26~10/30 | 第四主題「衣」Q 達人<br>第 1 單元生活「織」慧王 | 綜-J-B2<br>2c-IV-1<br>家 Bc-IV-1            | 1. 能閱讀並歸納的機能纖維相關資訊，並歸納重點回到小隊內分享。<br>2. 能根據機能纖維相關資            | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【家庭教育】<br>家 J7、家 J8                            |  |

|    |             |                            |                                |   |                            |                            |  |
|----|-------------|----------------------------|--------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|
|    |             |                            |                                | 訊，嘗試分析並完成情境任務。  |                            |                            |  |
| 十  | 11/02~11/06 | 第四主題「衣」Q 達人<br>第 2 單元服裝妙管家 | 綜-J-B2<br>2c-IV-1<br>家 Bc-IV-1 | 1. 能說出洗標正確的意義。<br>2. 能回答正確的洗衣方式與流程。<br>3. 能表達洗標如何應用在生活中。<br>4. 能使用正確清潔劑與清潔方法清潔汙漬。 | 1. 口語評<br>量<br>2. 實作評<br>量 | 【家庭教<br>育】<br>家 J7、家<br>J8 |  |
| 十一 | 11/02~11/06 | 第四主題「衣」Q 達人<br>第 2 單元服裝妙管家 | 綜-J-B2<br>2c-IV-1<br>家 Bc-IV-1 | 1. 能說出洗標正確的意義。<br>2. 能回答正確的洗衣方式與流程。<br>3. 能表達洗標如何應用在生活中。<br>4. 能使用正確清潔劑與清潔方法清潔汙漬。 | 1. 口語評<br>量<br>2. 實作評<br>量 | 【家庭教<br>育】<br>家 J7、家<br>J8 |  |
| 十二 | 11/16~11/20 | 第四主題「衣」Q 達人<br>第 2 單元服裝妙管家 | 綜-J-B2<br>2c-IV-1<br>家 Bc-IV-1 | 1. 能說出洗標正確的意義。<br>2. 能回答正確的洗衣方式與流程。<br>3. 能表達洗標如何應用在生活中。<br>4. 能使用正確清潔劑與清潔方法清潔汙漬。 | 1. 口語評<br>量<br>2. 實作評<br>量 | 【家庭教<br>育】<br>家 J7、家<br>J8 |  |

|    |             |                                       |  |  |                    |                     |  |
|----|-------------|---------------------------------------|--|--|--------------------|---------------------|--|
| 十三 | 11/23~11/27 | 第四主題「衣」Q 達人<br>第 2 單元服裝妙管家            | 綜-J-B2<br>2c-IV-1<br>家 Bc-IV-1                         | 1. 能說出適合自己的衣櫃整理與維持的方法。<br>2. 能使用正確的方式熨燙。<br>3. 能使用合宜的方式收納衣物。 | 1. 口語評量<br>2. 實作評量 | 【家庭教育】<br>家 J7、家 J8 |  |
| 十四 | 11/39~12/04 | 第四主題「衣」Q 達人<br>第 2 單元服裝妙管家            | 綜-J-B2<br>2c-IV-1<br>家 Bc-IV-1                         | 1. 能說出適合自己的衣櫃整理與維持的方法。<br>2. 能使用正確的方式熨燙。<br>3. 能使用合宜的方式收納衣物。 | 1. 口語評量<br>2. 實作評量 | 【家庭教育】<br>家 J7、家 J8 |  |
| 十五 | 12/07~12/11 | 第四主題「衣」Q 達人<br>第 3 單元時尚<br>「衣」達人<br>畫 | 綜-J-B2<br>2c-IV-2<br>2d-IV-2<br>家 Ba-IV-2<br>家 Bb-IV-1 | 1. 能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭配方式。                              | 1. 實作評量            | 【家庭教育】<br>家 J7、家 J8 |  |
| 十六 | 12/14~12/18 | 第四主題「衣」Q 達人<br>第 3 單元時尚<br>「衣」達人<br>畫 | 綜-J-B2<br>2c-IV-2<br>2d-IV-2<br>家 Ba-IV-2<br>家 Bb-IV-1 | 1. 能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭配方式。                              | 1. 實作評量            | 【家庭教育】<br>家 J7、家 J8 |  |
| 十七 | 12/21~12/25 | 第四主題「衣」Q 達人<br>第 3 單元時尚<br>「衣」達人<br>畫 | 綜-J-B2<br>2c-IV-2<br>2d-IV-2<br>家 Ba-IV-2<br>家 Bb-IV-1 | 1. 能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭配方式。                              | 1. 實作評量            | 【家庭教育】<br>家 J7、家 J8 |  |
| 十八 | 12/28~01/01 | 第四主題「衣」Q 達人<br>第 3 單元時尚               | 綜-J-B2<br>2c-IV-2                                      | 1. 能依照特質，運用現有  | 1. 實作評             | 【家庭教                |  |

|    |             |                                       |  |   |             |                            |  |
|----|-------------|---------------------------------------|--|---|-------------|----------------------------|--|
|    |             | 「衣」達人<br>畫                            | 2d-IV-2<br>家 Ba-IV-2<br>家 Bb-IV-1                      | 資源實際搭配<br>出合宜的服<br>裝。   | 量           | 育】<br>家 J7、家<br>J8         |  |
| 十九 | 01/04~01/08 | 第四主題「衣」Q 達人<br>第 3 單元時尚<br>「衣」達人<br>畫 | 綜-J-B2<br>2c-IV-2<br>2d-IV-2<br>家 Ba-IV-2<br>家 Bb-IV-1 | 1. 能依照特<br>質，運用現有<br>資源實際搭<br>配出合宜的<br>服裝。  | 1. 實作評<br>量 | 【家庭教<br>育】<br>家 J7、家<br>J8 |  |
| 廿  | 01/11~01/15 | 第四主題「衣」Q 達人<br>第 3 單元時尚<br>「衣」達人<br>畫 | 綜-J-B2<br>2c-IV-2<br>2d-IV-2<br>家 Ba-IV-2<br>家 Bb-IV-1 | 1. 能發現自<br>己的外在條<br>件特質，並<br>探究適合自<br>己的服裝搭<br>配方式。<br>1. 能依照特<br>質，運用現<br>有資源實際<br>搭配出合宜<br>的服裝。<br>2. 能依照需<br>求，規畫出<br>合宜的服裝<br>消費計畫。 | 1. 實作評<br>量 | 【家庭教<br>育】<br>家 J7、家<br>J8 |  |
| 廿一 | 01/15~01/20 | 第四主題「衣」Q 達人<br>第 3 單元時尚<br>「衣」達人<br>畫 | 綜-J-B2<br>2c-IV-2<br>2d-IV-2<br>家 Ba-IV-2<br>家 Bb-IV-1 | 1. 能發現自<br>己的外在條<br>件特質，並<br>探究適合自<br>己的服裝搭<br>配方式。<br>1. 能依照特<br>質，運用現<br>有資源實際<br>搭配出合宜<br>的服裝。<br>2. 能依照需<br>求，規畫出<br>合宜的服裝<br>消費計畫。 | 1. 實作評<br>量 | 【家庭教<br>育】<br>家 J7、家<br>J8 |  |

109 學年度嘉義縣東石國民中學 七 年級第 二 學期綜合領域 家政 科 教學計畫表

設計者： 劉恬妘 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第二冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期        | 單元/主題名稱                  | 學習領域核心素養/學習目標   | 教學重點  | 評量方式                    | 議題融入               | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|----|-------------|--------------------------|---|---|-------------------------|--------------------|-------------------|
| 一  | 02/17~02/19 | 第三主題我們這一家<br>第 1 單元故事你我他 | 綜-J-A2<br>綜-J-A1<br>1b-IV-2<br>家 Db-IV-2<br>輔 Db-IV-1 | 1. 透過課本信件內容，喚起學生對家庭生活的關心，思考家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。                              | 1.高層次<br>紙筆評量           | 【家庭教育】家<br>J1、家 J2 |                   |
| 二  | 02/22~02/26 | 第三主題我們這一家<br>第 1 單元故事你我他 | 綜-J-A2<br>綜-J-A1<br>1b-IV-2<br>家 Db-IV-2<br>輔 Db-IV-1 | 1. 藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。<br>2. 評估小隊分享内容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。 | 1.實作評量<br>2.高層次<br>紙筆評量 | 【家庭教育】家<br>J1、家 J2 |                   |
| 三  | 03/01~03/05 | 第三主題我們這一家<br>第 1 單元故事你我他 | 綜-J-A2<br>綜-J-A1                                      | 1. 藉由家庭生活議題新聞事  | 1.實作評                   | 【家庭教               |                   |

|   |             |                          |   |   |                             |                        |  |
|---|-------------|--------------------------|---|---|-----------------------------|------------------------|--|
|   |             |                          | 1b-IV-2<br>家 Db-IV-2<br>輔 Db-IV-1                     | 件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。<br>2. 評估小隊分享内容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。               | 量<br>2.高層次<br>紙筆評量          | 育】家<br>J1、家 J2         |  |
| 四 | 03/08~03/12 | 第三主題我們這一家<br>第 1 單元故事你我他 | 綜-J-A2<br>綜-J-A1<br>1b-IV-2<br>家 Db-IV-2<br>輔 Db-IV-1 | 1. 藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。<br>2. 評估小隊分享内容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。 | 1.實作評<br>量<br>2.高層次<br>紙筆評量 | 【家庭教<br>育】家<br>J1、家 J2 |  |
| 五 | 03/15~03/19 | 第三主題我們這一家<br>第 2 單元家的足跡  | 1a-IV-1<br>家 Db-IV-1<br>輔 Ac-IV-1                     | 1. 透過「家庭生命週期」文章閱讀及家庭生活圖片的解析，了解家庭發展中的變化及對個人的影響。                                  | 1.口語評<br>量                  | 【家庭教<br>育】家<br>J1、家 J2 |  |
| 六 | 03/22~03/26 | 第三主題我們這一家<br>第 2 單元家的足跡  | 1a-IV-1<br>家 Db-IV-1<br>輔 Ac-IV-1                     | 1. 藉由家庭年夜飯圖片的比對，探究社會變遷下家庭的改變及影響家庭發展的因   | 1.口語評<br>量                  | 【家庭教<br>育】家<br>J1、家 J2 |  |

|   |             |                       |                                   |   |                       |                    |  |
|---|-------------|-----------------------|-----------------------------------|---|-----------------------|--------------------|--|
| 七 | 03/29~04/02 | 第三主題我們這一家<br>第2單元家的足跡 | 1a-IV-1<br>家 Db-IV-1<br>輔 Ac-IV-1 | 1. 藉由家庭年夜飯圖片的對比對，探究社會變遷下家庭的改變及影響家庭發展的因素。                                      | 1. 口語評量               | 【家庭教育】家<br>J1、家 J2 |  |
| 八 | 04/05~04/09 | 第三主題我們這一家<br>第2單元家的足跡 | 1a-IV-1<br>家 Db-IV-1<br>輔 Ac-IV-1 | 1. 透過省思、未來想像，描繪出現今家庭生活樣貌圖像。<br>2. 了解未來家庭生活可能的樣貌後，評估現在自己的家庭生活狀態，計畫並評估「愛家行動計畫」。 | 1. 實作評量<br>2. 高層次紙筆評量 | 【家庭教育】家<br>J1、家 J2 |  |
| 九 | 04/12~04/16 | 第三主題我們這一家<br>第2單元家的足跡 | 1a-IV-1<br>家 Db-IV-1<br>輔 Ac-IV-1 | 1. 透過省思、未來想像，描繪出現今家庭生活樣貌圖像。<br>2. 了解未來家庭生活可能的樣貌後，評估現在自己的家庭生活狀態，計畫並評估「愛家行動計畫」。 | 1. 實作評量<br>2. 高層次紙筆評量 | 【家庭教育】家<br>J1、家 J2 |  |
| 十 | 04/19~04/23 | 第三主題我們這一家<br>第2單元家的足跡 | 1a-IV-1<br>家 Db-IV-1<br>輔 Ac-IV-1 | 1. 透過省思、未來想像，描繪出現今家庭生活樣貌圖像。<br>2. 了解未來家庭生活可能的                                 | 1. 實作評量<br>2. 高層次紙筆評量 | 【家庭教育】家<br>J1、家 J2 |  |

|    |             |                        |   |  |                     |  |  |
|----|-------------|------------------------|---|--|---------------------|--|--|
|    |             |                        |   | 樣貌後，評估現在自己的家庭生活狀態，計畫並評估「愛家行動計畫」。   |                     |  |  |
| 十一 | 04/26~04/30 | 第四主題飲食新風貌<br>第1單元健康美食選 | 綜-J-B3<br>2c-IV-2<br>家 Aa-IV-2:<br>輔 Bb-IV-2                          | 1. 能分享自己觀察亮宇飲食之不妥處，並提出修正建議。<br>2. 能分享自己在活動中學習到的健康飲食概念。<br>3. 依據亮宇的飲食日記，完成「飲食習慣檢核表」之討論。<br>4. 完成亮宇整理的祕笈之補充內容。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 |  |  |
| 十二 | 05/03~05/07 | 第四主題飲食新風貌<br>第1單元健康美食選 | 綜-J-B3<br>2c-IV-2<br>家 Aa-IV-2:<br>輔 Bb-IV-2                          | 1. 完成個人飲食雷達圖及飲食習慣覺察。<br>2. 能分析自己的飲食習慣，並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。   | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 |  |  |
| 十三 | 05/10~05/14 | 第四主題飲食新風貌<br>第2單元共享野餐趣 | 綜-J-B3<br>2d-IV-2<br>家 Aa-IV-1<br>家 Ab-IV-2<br>童 Cc-IV-2<br>童 Db-IV-3 | 1. 能觀察並說出不同的飲食文化樣貌。<br>2. 能覺察並分享飲食文化與家庭飲食的相關性。<br>3. 能想像並記錄未來10年   | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 |  |  |

|    |             |                        |   |   |                     |  |  |
|----|-------------|------------------------|---|---|---------------------|--|--|
|    |             |                        |   | 後的餐桌特色。   |                     |  |  |
| 十四 | 05/17~05/21 | 第四主題飲食新風貌<br>第2單元共享野餐趣 | 綜-J-B3<br>2d-IV-2<br>家 Aa-IV-1<br>家 Ab-IV-2<br>童 Cc-IV-2<br>童 Db-IV-3 | 1.能分析並將野餐元素融入計畫中，完成籌畫野餐計畫初稿。<br>2.檢核並分享小隊的規畫與「軒軒野餐紀實」內容之差異。 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 |  |  |
| 十五 | 05/24~05/28 | 第四主題飲食新風貌<br>第2單元共享野餐趣 | 綜-J-B3<br>2d-IV-2<br>家 Aa-IV-1<br>家 Ab-IV-2<br>童 Cc-IV-2<br>童 Db-IV-3 | 1.能探究各類刀工技能，並選擇適用的刀工。<br>2.依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。           | 1.實作評量              |  |  |
| 十六 | 05/31~06/04 | 第四主題飲食新風貌<br>第2單元共享野餐趣 | 綜-J-B3<br>2d-IV-2<br>家 Aa-IV-1<br>家 Ab-IV-2<br>童 Cc-IV-2<br>童 Db-IV-3 | 1.能探究各類刀工技能，並選擇適用的刀工。<br>2.依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。           | 1.實作評量              |  |  |
| 十七 | 06/07~06/11 | 第四主題飲食新風貌<br>第2單元共享野餐趣 | 綜-J-B3<br>2d-IV-2<br>家 Aa-IV-1<br>家 Ab-IV-2<br>童 Cc-IV-2<br>童 Db-IV-3 | 1.能整合所學並依活動主題需求，完成小隊野餐規畫表。                                  | 1.高層次紙筆評量           |  |  |
| 十八 | 06/14~06/18 | 第四主題飲食新風貌<br>第2單元共享野餐趣 | 綜-J-B3<br>2d-IV-2<br>家 Aa-IV-1<br>家 Ab-IV-2<br>童 Cc-IV-2              | 1.能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。                             | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量 |  |  |

|    |             |                        |   |  |                     |  |  |
|----|-------------|------------------------|---|--|---------------------|--|--|
|    |             |                        | 童 Db-IV-3   | 2.能確實執行所擬定的野餐計畫。<br>3.能將反思執行成果，並於生活中實踐。                                    |                     |  |  |
| 十九 | 06/21~06/25 | 第四主題飲食新風貌<br>第2單元共享野餐趣 | 綜-J-B3<br>2d-IV-2<br>家 Aa-IV-1<br>家 Ab-IV-2<br>童 Cc-IV-2<br>童 Db-IV-3 | 1.能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。<br>2.能確實執行所擬定的野餐計畫。<br>3.能將反思執行成果，並於生活中實踐。 | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量 |  |  |
| 廿  | 06/28~06/30 | 第四主題飲食新風貌<br>第2單元共享野餐趣 | 綜-J-B3<br>2d-IV-2<br>家 Aa-IV-1<br>家 Ab-IV-2<br>童 Cc-IV-2<br>童 Db-IV-3 | 1.能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。<br>2.能確實執行所擬定的野餐計畫。<br>3.能將反思執行成果，並於生活中實踐。 | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量 |  |  |

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學 八 年級第 一 學期綜合領域 童軍 科 教學計畫表

設計者： 劉恬妘 (新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：翰林版第一冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期        | 單元/主題名稱                  | 學習領域核心素養/學習目標                               | 教學重點                        | 評量方式                | 議題融入  | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|----|-------------|--------------------------|---|-----------------------------|---------------------|---|-------------------|
| 一  | 08/31~09/04 | 第一主題戶外炊事樂<br>第 1 單元野地燧人氏 | 綜-J-C1<br>2a-IV-1<br>輔 Ac-IV-2<br>輔 Dc-IV-1 | .1 能探究並說明分柴、架柴、點火要領及生火注意事項。 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:<br>【生命教育】<br>生 J3<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 |                   |
| 二  | 09/07~09/11 | 第一主題戶外炊事樂<br>第 1 單元野地燧人氏 | 綜-J-C1<br>2a-IV-1<br>輔 Ac-IV-2<br>輔 Dc-IV-1 | .1 能探究並說明分柴、架柴、點火要領及生火注意事項。 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:<br>【生命教                               |                   |

|   |             |                          |  |   |                     |   |  |
|---|-------------|--------------------------|--|---|---------------------|---|--|
|   |             |                          |  |   |                     | 育】<br>生 J3<br>【生涯規<br>畫教育】<br>涯 J4                                |  |
| 三 | 09/14~09/18 | 第一主題戶外炊事樂<br>第 1 單元野地燧人氏 | 綜-J-C1<br>2a-IV-1<br>輔 Ac-IV-2<br>輔 Dc-IV-1            | 1.能和小隊實際運用不同器材點火，共同完成分柴、架柴及火烤甜點。<br>2.能應用戶外用火準則，執行環境保護行動。<br>3.能應用戶外生火準則，提出具備環保方式的野外用火注意事項。 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【家庭教<br>育】<br>家 J5:<br>【生命教<br>育】<br>生 J3<br>【生涯規<br>畫教育】<br>涯 J4 |  |
| 四 | 09/21~09/25 | 第一主題戶外炊事樂<br>第 2 單元摩登炊事家 | 綜-J-B1<br>2d-IV-1<br>3c-IV-2<br>童 Cc-IV-3<br>童 Ab-IV-2 | 1.能說出使用現代戶外爐具的安全守則，並正確使用現代戶外爐具  | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【家庭教<br>育】<br>家 J5:<br>【生命教<br>育】<br>生 J3<br>【生涯規<br>畫教育】<br>涯 J4 |  |
| 五 | 09/28~10/02 | 第一主題戶外炊事樂<br>第 2 單元摩登炊事家 | 綜-J-B1<br>2d-IV-1                                      | 1.能說出使用現代戶外爐具   | 1.口語評               | 【家庭教  |  |

|   |             |                        |  |   |                             |   |  |
|---|-------------|------------------------|--|---|-----------------------------|---|--|
|   |             |                        | 3c-IV-2<br>童 Cc-IV-3<br>童 Ab-IV-2                      | 的安全守則，<br>並正確使用現<br>代戶外爐具   | 量<br>2.高層次<br>紙筆評量          | 育】<br>家 J5:<br>【生命教<br>育】<br>生 J3<br>【生涯規<br>畫教育】<br>涯 J4         |  |
| 六 | 10/05~10/09 | 第一主題戶外炊事樂<br>第2單元摩登炊事家 | 綜-J-B1<br>2d-IV-1<br>3c-IV-2<br>童 Cc-IV-3<br>童 Ab-IV-2 | 1.能依據戶外<br>炊事要領、菜<br>單設計原則與<br>環境保育概<br>念，與小隊成<br>員共同設計出<br>適宜的戶外炊<br>事菜單。                            | 1.口語評<br>量<br>2.高層次<br>紙筆評量 | 【家庭教<br>育】<br>家 J5:<br>【生命教<br>育】<br>生 J3<br>【生涯規<br>畫教育】<br>涯 J4 |  |
| 七 | 10/12~10/16 | 第一主題戶外炊事樂<br>第2單元摩登炊事家 | 綜-J-B1<br>2d-IV-1<br>3c-IV-2<br>童 Cc-IV-3<br>童 Ab-IV-2 | 1.能做好準備<br>並確實分工，<br>與小隊成員合<br>作完成戶外炊<br>事實作及善<br>後。<br>2.能展現在戶<br>外用火或炊事<br>時，落實環境<br>永續保育的實<br>際做法。 | 1.實作評<br>量                  | 【家庭教<br>育】<br>家 J5:<br>【生命教<br>育】<br>生 J3<br>【生涯規                 |  |

|   |             |                                |  |   |                     |   |  |
|---|-------------|--------------------------------|--|---|---------------------|---|--|
|   |             |                                |  |   |                     | 畫教育】<br>涯 J4  |  |
| 八 | 10/19~10/23 | 第一主題戶外炊事樂<br>第 2 單元摩登炊事家       | 綜-J-B1<br>2d-IV-1<br>3c-IV-2<br>童 Cc-IV-3<br>童 Ab-IV-2 | 1.能做好準備並確實分工，與小隊成員合作完成戶外炊事實作及善後。<br>2.能展現在戶外用火或炊事時，落實環境永續保育的實際做法。<br>3.能進行戶外炊事實作的檢討與回饋。 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:<br>【生命教育】<br>生 J3<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4               |  |
| 九 | 10/26~10/30 | 第二主題露營 Have Fun<br>第 1 單元營地好風景 | 綜-J-B1<br>綜-J-C1<br>綜-J-C2<br>3a-IV-2<br>童 Cb-IV-1     | 1.分享自己的露營經驗。<br>2.和隊員討論完成「營地大不同」。   | 1.口語評量              | 【品德教育】<br>品 J3、品 J8:<br>【戶外教育】<br>戶 J2、戶 J4<br>【環境教育】<br>環 J1、環 J4: |  |
| 十 | 11/02~11/06 | 第二主題露營 Have Fun<br>第 1 單元營地好風景 | 綜-J-B1<br>綜-J-C1<br>綜-J-C2                             | 1.能參與小隊   | 1.口語評               | 【品德教  |  |

|    |             |                                |  |                             |            |  |  |
|----|-------------|--------------------------------|--|-----------------------------|------------|--|--|
|    |             |                                | 3a-IV-2<br>童 Cb-IV-1                               | 討論，依據不同條件需求，選出適合的營地。        | 量          | 【 <b>育</b> 】<br>品 J3、品 J8:<br>【 <b>戶外教育</b> 】<br>戶 J2、戶 J4<br>【 <b>環境教育</b> 】<br>環 J1、環 J4:    |  |
| 十一 | 11/09~11/13 | 第二主題露營 Have Fun<br>第 1 單元營地好風景 | 綜-J-B1<br>綜-J-C1<br>綜-J-C2<br>3a-IV-2<br>童 Cb-IV-1 | 1.能參與小隊討論，依據不同條件需求，選出適合的營地。 | 1.口語評<br>量 | 【 <b>品德教育</b> 】<br>品 J3、品 J8:<br>【 <b>戶外教育</b> 】<br>戶 J2、戶 J4<br>【 <b>環境教育</b> 】<br>環 J1、環 J4: |  |
| 十二 | 11/16~11/20 | 第二主題露營 Have Fun<br>第 2 單元露營規畫師 | 綜-J-C1<br>3a-IV-1<br>3a-IV-2                       | 1.透過分析與溝通，選擇適宜的露營活動         | 1.口語評      | 【 <b>品德教</b>   |  |

|    |             |                                   |  |  |            |  |  |
|----|-------------|-----------------------------------|--|--|------------|--|--|
|    |             |                                   | 童 Cb-IV-2<br>童 Cb-IV-3                                 | 主題。<br>2.能說出露營<br>活動規畫方<br>式。                                | 量          | 【<br>育】<br>品 J3、品<br>J8:<br>【戶外教<br>育】<br>戶 J2、戶<br>J4<br>【環境教<br>育】<br>環 J1、環<br>J4:        |  |
| 十三 | 11/23~11/27 | 第二主題露營 Have<br>Fun<br>第 2 單元露營規畫師 | 綜-J-C1<br>3a-IV-1<br>3a-IV-2<br>童 Cb-IV-2<br>童 Cb-IV-3 | 1.透過分析與<br>溝通，選擇適<br>宜的露營活動<br>主題。<br>2.能說出露營<br>活動規畫方<br>式。 | 1.口語評<br>量 | 【<br>品德教<br>育】<br>品 J3、品<br>J8:<br>【戶外教<br>育】<br>戶 J2、戶<br>J4<br>【環境教<br>育】<br>環 J1、環<br>J4: |  |
| 十四 | 11/39~12/04 | 第二主題露營 Have<br>Fun<br>第 2 單元露營規畫師 | 綜-J-C1<br>3a-IV-1<br>3a-IV-2                           | 1.能說明露營<br>活動的設計要<br>點。                                      | 1.實作評      | 【<br>品德教   |  |

|    |             |                                |  |  |  |   |  |
|----|-------------|--------------------------------|--|--|--|---|--|
|    |             |                                | 童 Cb-IV-2<br>童 Cb-IV-3                                 | 2. 透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。<br>3. 能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。                     | 量<br>2. 口語評量<br>量<br>3. 高層次紙筆評量            | 育】<br>品 J3、品 J8:<br>【戶外教育】<br>戶 J2、戶 J4<br>【環境教育】<br>環 J1、環 J4:     |  |
| 十五 | 12/07~12/11 | 第二主題露營 Have Fun<br>第 2 單元露營規畫師 | 綜-J-C1<br>3a-IV-1<br>3a-IV-2<br>童 Cb-IV-2<br>童 Cb-IV-3 | 1. 能說明露營活動的設計要點。<br>2. 透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。<br>3. 能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。 | 1. 實作評量<br>量<br>2. 口語評量<br>量<br>3. 高層次紙筆評量 | 【品德教育】<br>品 J3、品 J8:<br>【戶外教育】<br>戶 J2、戶 J4<br>【環境教育】<br>環 J1、環 J4: |  |
| 十六 | 12/14~12/18 | 第二主題露營 Have Fun<br>第 2 單元露營規畫師 | 綜-J-C1<br>3a-IV-1<br>3a-IV-2                           | 1. 嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活   | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量                       | 【安全教育】安 J3、安 J4   |  |

|    |             |  |  |   |                            |  |  |
|----|-------------|--|--|---|----------------------------|--|--|
|    |             |  | 童 Ca-IV-1<br>童 Ca-IV-2   | 中的人事務。<br>2. 引導學生，<br>更能進一步發<br>現校園之美與<br>待改進之處。  |                            | 【防災教<br>育】防<br>J7、防 J9<br><br>【環境教<br>育】環<br>J3、環 J12  |  |
| 十七 | 12/21~12/25 | 第二主題露營 Have<br>Fun<br>第 3 單元露營新手指<br>南 | 綜-J-B1<br>綜-J-C1<br>綜-J-C2<br>3a-IV-2<br>3d-IV-2<br>童 Cb-IV-1<br>童 Da-IV-1 | 1. 能舉例描述<br>露營裝備物品<br>的特色。<br>2. 能說明選擇<br>裝備時可考量<br>的原則與應變<br>方案。   | 1. 口語評<br>量                | 【品德教<br>育】<br>品 J3、品<br>J8<br><br>【戶外教<br>育】<br>戶 J2、戶<br>J4<br><br>【環境教<br>育】<br>環 J1、環<br>J4 |  |
| 十八 | 12/28~01/01 | 第二主題露營 Have<br>Fun<br>第 3 單元露營新手指<br>南 | 綜-J-B1<br>綜-J-C1<br>綜-J-C2<br>3a-IV-2<br>3d-IV-2<br>童 Cb-IV-1<br>童 Da-IV-1 | 1. 能檢視自己<br>的背包選擇與<br>裝填的方法，<br>並和同學分享<br>與交流。<br>2. 能依據狀<br>況，考量穿搭<br>因素，並提出<br>適合的戶外穿<br>著。<br>3. 能運用工具 | 1. 口語評<br>量<br>2. 實作評<br>量 | 【品德教<br>育】<br>品 J3、品<br>J8<br><br>【戶外教<br>育】   |  |

|    |             |                                 |  |   |                    |   |  |
|----|-------------|---------------------------------|--|---|--------------------|---|--|
|    |             |                                 |  | 查詢與製作好物保養說明書，並檢視自己的裝備準備與保養的調整處理方式。  |                    | 戶 J2、戶 J4<br><br>【環境教育】<br>環 J1、環 J4                                      |  |
| 十九 | 01/04~01/08 | 第二主題露營 Have Fun<br>第 3 單元露營新手指南 | 綜-J-B1<br>綜-J-C1<br>綜-J-C2<br>3a-IV-2<br>3d-IV-2<br>童 Cb-IV-1<br>童 Da-IV-1 | 1. 能檢視自己的背包選擇與裝填的方法，並和同學分享與交流。<br>2. 能依據狀況，考量穿搭因素，並提出適合的戶外穿著。<br>3. 能運用工具查詢與製作好物保養說明書，並檢視自己的裝備準備與保養的調整處理方式。 | 1. 口語評量<br>2. 實作評量 | 【品德教育】<br>品 J3、品 J8<br><br>【戶外教育】<br>戶 J2、戶 J4<br><br>【環境教育】<br>環 J1、環 J4 |  |
| 廿  | 01/11~01/15 | 第二主題露營 Have Fun<br>第 3 單元露營新手指南 | 綜-J-B1<br>綜-J-C1<br>綜-J-C2<br>3a-IV-2<br>3d-IV-2<br>童 Cb-IV-1<br>童 Da-IV-1 | 1. 能口頭討論與分享露營禮儀、安全與衛生原則。<br>2. 能說出好露友須具備的條件。  | 1. 口語評量<br>2. 實作評量 | 【品德教育】<br>品 J3、品 J8   |  |

|    |             |                               |  |   |                  |   |  |
|----|-------------|-------------------------------|--|---|------------------|---|--|
|    |             |                               |  | 3.能依據無痕山林的宗旨與內涵，完成「我是好露友」的行動承諾。   |                  | 【戶外教育】<br>戶 J2、戶 J4<br><br>【環境教育】<br>環 J1、環 J4                            |  |
| 廿一 | 01/15~01/20 | 第二主題露營 Have Fun<br>第3單元露營新手指南 | 綜-J-B1<br>綜-J-C1<br>綜-J-C2<br>3a-IV-2<br>3d-IV-2<br>童 Cb-IV-1<br>童 Da-IV-1 | 1.能口頭討論與分享露營禮儀、安全與衛生原則。<br>2.能說出好露友須具備的條件。<br>3.能依據無痕山林的宗旨與內涵，完成「我是好露友」的行動承諾。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【品德教育】<br>品 J3、品 J8<br><br>【戶外教育】<br>戶 J2、戶 J4<br><br>【環境教育】<br>環 J1、環 J4 |  |

設計者： 劉恬妘 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第二冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養  
 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

| 週次 | 起訖日期        | 單元/主題名稱                      | 學習領域核心素養/學習目標  | 教學重點   | 評量方式               | 議題融入                  | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|----|-------------|------------------------------|--|--|--------------------|-----------------------|-------------------|
| 一  | 02/17~02/19 | 第一主題方位 My Way<br>第 1 單元方位快易通 | 綜-J-A3<br>3a-IV-2:<br>童 Ca-IV-1<br>童 Ca-IV-2             | 1. 覺察生活環境中的方位。<br>2. 運用自然物及時錶法辨識方位             | 1. 口語評量<br>2. 實作評量 | 【戶外教育】戶<br>J2、戶<br>J5 |                   |
| 二  | 02/22~02/26 | 第一主題方位 My Way<br>第 1 單元方位快易通 | 綜-J-A3<br>3a-IV-2:<br>童 Ca-IV-1<br>童 Ca-IV-2             | 1. 覺察生活環境中的方位。<br>2. 運用自然物及時錶法辨識方位             | 1. 口語評量<br>2. 實作評量 | 【戶外教育】戶<br>J2、戶<br>J5 |                   |
| 三  | 03/01~03/05 | 第一主題方位 My Way<br>第 2 單元讀圖非難事 | 綜-J-A3<br>3a-IV-2<br>童 Ca-IV-1<br>童 Ca-IV-2<br>輔 Db-IV-1 | 1. 從自身經驗討論閱讀地圖的重要性。<br>2. 了解奈史密斯定律的重點，並確實回答問題。 | 1. 口語評量<br>2. 實作評量 | 【戶外教育】戶<br>J2、戶<br>J5 |                   |
| 四  | 03/08~03/12 | 第一主題方位 My Way<br>第 2 單元讀圖非難事 | 綜-J-A3<br>3a-IV-2<br>童 Ca-IV-1<br>童 Ca-IV-2<br>輔 Db-IV-1 | 1. 從自身經驗討論閱讀地圖的重要性。<br>2. 了解奈史密斯定律的重點，並確實回答問題。 | 1. 口語評量<br>2. 實作評量 | 【戶外教育】戶<br>J2、戶<br>J5 |                   |
| 五  | 03/15~03/19 | 第一主題方位 My Way                | 綜-J-A3<br>3a-IV-2  | 1. 學習閱讀定向越野地圖的                                 | 1. 口語評             | 【戶外教                  |                   |

|   |             |   |  |  |                          |                            |  |
|---|-------------|---|--|--|--------------------------|----------------------------|--|
|   |             | 第 2 單元讀圖非難事                             | 童 Ca-IV-1<br>童 Ca-IV-2<br>輔 Db-IV-1  | 方式，實際運用於定向越野地圖判讀。                                  | 量<br>2.實作評<br>量          | 育】戶<br>J2、戶<br>J5          |  |
| 六 | 03/22~03/26 | 第一主題方位 My Way<br>第 2 單元讀圖非難事            | 綜-J-A3<br>3a-IV-2<br>童 Ca-IV-1<br>童 Ca-IV-2<br>輔 Db-IV-1                       | 1. 設計校園巡航路線，並透過同學的相互檢視，增進自己判別方位及定向越野的知能。           | 1.口語評<br>量<br>2.實作評<br>量 | 【戶外教<br>育】戶<br>J2、戶<br>J5  |  |
| 七 | 03/29~04/02 | 第一主題方位 My Way<br>第 2 單元讀圖非難事            | 綜-J-A3<br>3a-IV-2<br>童 Ca-IV-1<br>童 Ca-IV-2<br>輔 Db-IV-1                       | 1. 設計校園巡航路線，並透過同學的相互檢視，增進自己判別方位及定向越野的知能。           | 1.口語評<br>量<br>2.實作評<br>量 | 【戶外教<br>育】戶<br>J2、戶<br>J5  |  |
| 八 | 04/05~04/09 | 第一主題方位 My Way<br>第 2 單元讀圖非難事            | 綜-J-A3<br>3a-IV-2<br>童 Ca-IV-1<br>童 Ca-IV-2<br>輔 Db-IV-1                       | 1. 設計校園巡航路線，並透過同學的相互檢視，增進自己判別方位及定向越野的知能。           | 1.口語評<br>量<br>2.實作評<br>量 | 【戶外教<br>育】戶<br>J2、戶<br>J5  |  |
| 九 | 04/12~04/16 | 第二主題戶外 A11<br>Pass<br>第 1 單元野外迷蹤停<br>看聽 | 綜-J-A2<br>3a-IV-1<br>3a-IV-2<br>1b-IV-2<br>童 Cc-IV-1<br>童 Ca-IV-1<br>輔 Db-IV-1 | 1. 設計校園巡航路線，並透過同學的相互檢視，增進自己判別方位及定向越野的知能。           | 1.口語評<br>量<br>2.實作評<br>量 | 【戶外教<br>育】戶<br>J2、戶<br>J5  |  |
| 十 | 04/19~04/23 | 第二主題戶外 A11<br>Pass<br>第 1 單元野外迷蹤停<br>看聽 | 綜-J-A2<br>3a-IV-1<br>3a-IV-2<br>1b-IV-2<br>童 Cc-IV-1<br>童 Ca-IV-1<br>輔 Db-IV-1 | 1. 能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範解決方法。<br>2. 小隊討論完成。「戶外活動 | 1.口語評<br>量<br>2.實作評<br>量 | 【環境教<br>育】<br>環 A3<br>【戶外教 |  |

|    |             |   |  |   |                            |                                      |  |
|----|-------------|---|--|---|----------------------------|--------------------------------------|--|
|    |             |   |  | 風險管理計畫」。  |                            | 育】戶 J2                               |  |
| 十一 | 04/26~04/30 | 第二主題戶外 A11<br>Pass<br>第 1 單元野外迷蹤停<br>看聽 | 綜-J-A2<br>3a-IV-1<br>3a-IV-2<br>1b-IV-2<br>童 Cc-IV-1<br>童 Ca-IV-1<br>輔 Db-IV-1 | 1. 能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範解決方法。<br>2. 小隊討論完成「戶外活動風險管理計畫」。   | 1. 口語評<br>量<br>2. 實作評<br>量 | 【環境教<br>育】<br>環 A3<br>【戶外教<br>育】戶 J2 |  |
| 十二 | 05/03~05/07 | 第二主題戶外 A11<br>Pass<br>第 1 單元野外迷蹤停<br>看聽 | 綜-J-A2<br>3a-IV-1<br>3a-IV-2<br>1b-IV-2<br>童 Cc-IV-1<br>童 Ca-IV-1<br>輔 Db-IV-1 | 1. 能說明求生金字塔、STOP 與 333 原則，以及在不同情境中的應用。<br>2. 能依據風險評估及各項野外求生原則，準備合適的戶外活動裝備與物品。<br>3. 分享自己對於大自然的經驗，並願意避免大自然缺失症。 | 1. 口語評<br>量<br>2. 實作評<br>量 | 【環境教<br>育】<br>環 A3<br>【戶外教<br>育】戶 J2 |  |
| 十三 | 05/10~05/14 | 第二主題戶外 A11<br>Pass<br>第 1 單元野外迷蹤停<br>看聽 | 綜-J-A2<br>3a-IV-1<br>3a-IV-2<br>1b-IV-2<br>童 Cc-IV-1<br>童 Ca-IV-1<br>輔 Db-IV-1 | 1. 能說明求生金字塔、STOP 與 333 原則，以及在不同情境中的應用。<br>2. 能依據風險評估及各項野外求生原則，準備合適的戶外活動裝備與物品。<br>3. 分享自己對於大自然的經               | 1. 口語評<br>量<br>2. 實作評<br>量 | 【環境教<br>育】<br>環 A3<br>【戶外教<br>育】戶 J2 |  |

|    |             |                                     |  |   |                    |                              |  |
|----|-------------|-------------------------------------|--|---|--------------------|------------------------------|--|
|    |             |                                     |  | 驗，並願意避免大自然缺失症。  |                    |                              |  |
| 十四 | 05/17~05/21 | 第二主題戶外 A11<br>Pass<br>第 1 單元野外迷蹤停看聽 | 綜-J-A2<br>3a-IV-1<br>3a-IV-2<br>1b-IV-2<br>童 Cc-IV-1<br>童 Ca-IV-1<br>輔 Db-IV-1 | 1. 能說明求生金字塔、STOP 與 333 原則，以及在不同情境中的應用。<br>2. 能依據風險評估及各項野外求生原則，準備合適的戶外活動裝備與物品。<br>3. 分享自己對於大自然的經驗，並願意避免大自然缺失症。 | 1. 口語評量<br>2. 實作評量 | 【環境教育】<br>環 A3<br>【戶外教育】戶 J2 |  |
| 十五 | 05/24~05/28 | 第二主題戶外 A11<br>Pass<br>第 2 單元戶外生活任我行 | 綜-J-A2<br>3a-IV-1<br>3a-IV-2<br>1b-IV-2<br>童 Cc-IV-1<br>童 Ca-IV-1<br>輔 Db-IV-1 | 1. 能說明保暖及安全露宿的重要性。<br>2. 能選擇適宜的露宿地點及搭建素材。<br>3. 能與小隊共同搭建臨時露宿處，並在通過潑水測試後，提出修正方法。                               | 1. 口語評量<br>2. 實作評量 | 【環境教育】環 A3<br>【戶外教育】戶 J3     |  |
| 十六 | 05/31~06/04 | 第二主題戶外 A11<br>Pass<br>第 2 單元戶外生活任我行 | 綜-J-A2<br>3a-IV-1<br>3a-IV-2<br>1b-IV-2<br>童 Cc-IV-1<br>童 Ca-IV-1<br>輔 Db-IV-1 | 1. 能說明保暖及安全露宿的重要性。<br>2. 能選擇適宜的露宿地點及搭建素材。<br>3. 能與小隊共同搭建臨時露宿處，並在通   | 1. 口語評量<br>2. 實作評量 | 【環境教育】環 A3<br>【戶外教育】戶 J3     |  |

|    |             |                                     |  |  |                          |                                      |  |
|----|-------------|-------------------------------------|--|--|--------------------------|--------------------------------------|--|
|    |             |                                     |  | 過潑水測試後，提出修正方法。   |                          |                                      |  |
| 十七 | 06/07~06/11 | 第二主題戶外 A11<br>Pass<br>第 2 單元戶外生活任我行 | 綜-J-A2<br>3a-IV-1<br>3a-IV-2<br>1b-IV-2<br>童 Cc-IV-1<br>童 Ca-IV-1<br>輔 Db-IV-1 | 1.能說明安全取水的方式。<br>2.能與小隊完成自製濾水器實作。<br>3.能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成校園野生植物實地調查。 | 1.口語評<br>量<br>2.實作評<br>量 | 【環境教<br>育】環 A3<br><br>【戶外教<br>育】戶 J3 |  |
| 十八 | 06/14~06/18 | 第二主題戶外 A11<br>Pass<br>第 2 單元戶外生活任我行 | 綜-J-A2<br>3a-IV-1<br>3a-IV-2<br>1b-IV-2<br>童 Cc-IV-1<br>童 Ca-IV-1<br>輔 Db-IV-1 | 1.能說明安全取水的方式。<br>2.能與小隊完成自製濾水器實作。<br>3.能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成校園野生植物實地調查。 | 1.口語評<br>量<br>2.實作評<br>量 | 【環境教<br>育】環 A3<br><br>【戶外教<br>育】戶 J3 |  |
| 十九 | 06/21~06/25 | 第二主題戶外 A11<br>Pass<br>第 2 單元戶外生活任我行 | 綜-J-A2<br>3a-IV-1<br>3a-IV-2<br>1b-IV-2<br>童 Cc-IV-1<br>童 Ca-IV-1<br>輔 Db-IV-1 | 1.能說明安全取水的方式。<br>2.能與小隊完成自製濾水器實作。<br>3.能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成校園野生植物實地調查。 | 1.口語評<br>量<br>2.實作評<br>量 | 【環境教<br>育】環 A3<br><br>【戶外教<br>育】戶 J3 |  |
| 廿  | 06/28~06/30 | 第二主題戶外 A11<br>Pass<br>第 2 單元戶外生活任我行 | 綜-J-A2<br>3a-IV-1<br>3a-IV-2<br>1b-IV-2  | 1.能說明安全取水的方式。<br>2.能與小隊完成自製濾水器   | 1.口語評<br>量               | 【環境教<br>育】環 A3                       |  |

|  |  |  |                                     |   |            |            |  |
|--|--|--|-------------------------------------|---|------------|------------|--|
|  |  |  | 童 Cc-IV-1<br>童 Ca-IV-1<br>輔 Db-IV-1 | 實作。<br>3. 能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成校園野生植物實地調查。 | 2.實作評<br>量 | 【戶外教育】戶 J3 |  |
|--|--|--|-------------------------------------|---|------------|------------|--|

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣 東石 國民中學 八 年級第一學期藝術領域 視覺藝術 科 教學計畫表

設計者：郭玉貞 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第三冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期     | 單元/主題名稱             | 學習領域核心素養/學習目標   | 教學重點  | 評量方式                          | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|----|----------|---------------------|---|---|-------------------------------|------|-------------------|
| 一  | 8/31~9/4 | 統整(視覺藝術)<br>穿越今昔藝象新 | 藝-J-B3<br>1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。<br>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多 | 1. 實作評量<br>2. 同儕互評<br>3. 自我檢核 |      |                   |

|   |          |                     |   |   |  |  |  |
|---|----------|---------------------|---|---|--|--|--|
|   |          |                     | <p>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。</p> <p>4. 學生能設計並創作剪紙作品。</p>  | <p>元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> |  |  |  |
| 二 | 9/7~9/11 | 統整（視覺藝術）<br>穿越今昔藝象新 | <p>藝-J-B3</p> <p>1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。</p> <p>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。</p> <p>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。</p> <p>4. 學生能設計並創作剪紙作品。</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意</p>    | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 自我檢核</p> |  |  |

|   |           |                     |   |  |  |  |  |
|---|-----------|---------------------|---|--|--|--|--|
|   |           |                     |   | <p>涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>  |  |  |  |
| 三 | 9/14~9/18 | 統整（視覺藝術）<br>穿越今昔藝象新 | <p>藝-J-B3</p> <p>1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。</p> <p>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。</p> <p>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。</p> <p>4. 學生能設計並創作剪紙作品。</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 自我檢核</p> |  |  |
| 四 | 9/21~9/25 | 統整（視覺藝術）<br>穿越今昔藝象新 | <p>藝-J-B3</p> <p>1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之</p>   | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，</p>  | <p>1. 實作評量</p>                               |  |  |

|   |           |                     |   |  |  |  |  |
|---|-----------|---------------------|---|--|--|--|--|
|   |           |                     | <p>美。</p> <p>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。</p> <p>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。</p> <p>4. 學生能設計並創作剪紙作品。</p>                                     | <p>表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> | <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 自我檢核</p>                |  |  |
| 五 | 9/28~10/2 | 統整（視覺藝術）<br>穿越今昔藝象新 | <p>藝-J-B3</p> <p>1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。</p> <p>2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。</p> <p>3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。</p> <p>4. 學生能設計並創作剪紙作品。</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注</p>  | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 自我檢核</p> |  |  |

|   |             |                     |  |  |  |  |  |
|---|-------------|---------------------|--|--|--|--|--|
|   |             |                     |  | <p>態度。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>  |  |  |  |
| 六 | 10/5~10/9   | 視覺藝術<br>咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在 | <p>藝-J-B3</p> <p>1. 能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家作品欣賞中，理解臺灣社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p> | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 自我檢核</p> | <p>生命教育</p> <p>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。</p> <p>生 J6 人生目的與意義。</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> |  |
| 七 | 10/12~10/16 | 第一次段考週              |  |  |  |  |  |
| 八 | 10/19~10/23 | 視覺藝術<br>咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在 | <p>藝-J-B3</p> <p>1. 能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家作品欣賞中，理解臺灣社會變遷，體會</p>  | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>   | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p>                | <p>生命教育</p> <p>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊</p>   |  |

|   |             |                     |  |  |  |  |  |
|---|-------------|---------------------|--|--|--|--|--|
|   |             |                     | <p>灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>  | <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>    | 3. 自我檢核                                      | <p>嚴的主體。</p> <p>生 J6 人生目的與意義。</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>                                |  |
| 九 | 10/26~10/30 | 視覺藝術<br>咱入時代 · 彼入所在 | <p>藝-J-B3</p> <p>1. 能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p> | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 自我檢核</p> | <p>生命教育</p> <p>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。</p> <p>生 J6 人生目的與意義。</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> |  |

|    |            |                     |   |   |                               |   |  |
|----|------------|---------------------|---|---|-------------------------------|---|--|
|    |            |                     |   | 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  |                               |   |  |
| 十  | 11/2~11/6  | 視覺藝術<br>咱入時代 · 彼入所在 | 藝-J-B3<br>1. 能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣自然地貌與人文民俗之美。<br>2. 能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。<br>3. 能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1. 實作評量<br>2. 同儕互評<br>3. 自我檢核 | 生命教育<br>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。<br>生 J6 人生目的與意義。<br>生 J12 公共議題中的道德思辨。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。 |  |
| 十一 | 11/9~11/13 | 視覺藝術<br>咱入時代 · 彼入所在 | 藝-J-B3<br>1. 能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣自然地貌與人文民俗之美。<br>2. 能透過觀察與感受畫  | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多  | 1. 實作評量<br>2. 同儕互評<br>3. 自我檢核 | 生命教育<br>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。<br>生 J6 人生   |  |

|    |             |                             |   |  |   |  |
|----|-------------|-----------------------------|---|--|---|--|
|    |             |                             | <p>作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3.能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>   | <p>元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>   |   | <p>目的與意義。</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>  |
| 十二 | 11/16~11/20 | <p>視覺藝術<br/>咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在</p> | <p>藝-J-B3</p> <p>1.能從日據時期前輩藝術家到當代臺灣畫家作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2.能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3.能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p> | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.同儕互評</p> <p>3.自我檢核</p> | <p>生命教育</p> <p>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。</p> <p>生 J6 人生目的與意義。</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> |

|    |             |         |   |   |                            |                                      |  |
|----|-------------|---------|---|---|----------------------------|--------------------------------------|--|
|    |             |         |   | 活動、藝術薪傳。  |                            |                                      |  |
| 十三 | 11/23~11/27 | 感受生活玩設計 | -J-A2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>1.能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。<br>2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。<br>3.能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 | 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。<br>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1.實作評量<br>2.同儕互評<br>3.自我檢核 | 人權教育<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |  |
| 十四 | 11/30~12/4  | 第二次段考週  |   |   |                            |                                      |  |
| 十五 | 12/7~12/11  | 感受生活玩設計 | -J-A2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>1.能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。<br>2.能透過觀察主題對  | 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視2-IV-3 能理解藝術產物   | 1.實作評量<br>2.同儕互評<br>3.自我檢核 | 人權教育<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並       |  |

|    |             |         |  |   |   |   |  |
|----|-------------|---------|--|---|---|---|--|
|    |             |         | <p>象，嘗試運用其特徵進行設計。</p> <p>3.能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p>   | <p>的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> |   | <p>欣賞其差異。</p>                                   |  |
| 十六 | 12/14~12/18 | 感受生活玩設計 | <p>-J-A2<br/>藝-J-B3<br/>藝-J-C1</p> <p>1.能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。</p> <p>2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。</p> <p>3.能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p> | <p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視E-IV-1 色</p>                  | <p>1.實作評量</p> <p>2.同儕互評</p> <p>3.自我檢核</p> | <p>人權教育</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> |  |

|    |             |      |  |  |                               |                                      |  |
|----|-------------|------|--|--|-------------------------------|--------------------------------------|--|
|    |             |      |  | 彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視P-IV-3 設計思考、生活美感。  |                               |                                      |  |
| 十七 | 12/21~12/25 | 版中有畫 | 藝-J-B3<br>1 能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。<br>2 經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。<br>3 經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。<br>4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。<br>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 實作評量<br>2. 同儕互評<br>3. 自我檢核 | 多元文化教育<br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 |  |
| 十八 | 12/28~1/1   | 版中有畫 | 藝-J-B3<br>1 能經由欣賞版畫作品  | 視1-IV-1 能使用構成要素  | 1. 實作評量                       | 多元文化教育                               |  |

|    |         |      |   |  |  |  |  |
|----|---------|------|---|--|--|--|--|
|    |         |      | <p>認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。</p> <p>2 經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。</p> <p>3 經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。</p> <p>4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。</p>                          | <p>和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 自我檢核</p>                | <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>               |  |
| 十九 | 1/4~1/8 | 版中有畫 | <p>藝-J-B3</p> <p>1 能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。</p> <p>2 經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。</p> <p>3 經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。</p> <p>4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。</p> | <p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方</p>   | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 自我檢核</p> | <p>多元文化教育</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> |  |

|    |           |        |  |  |                               |                                      |  |
|----|-----------|--------|--|--|-------------------------------|--------------------------------------|--|
|    |           |        |  | 案。<br>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視P-IV-3 設計思考、生活美感。  |                               |                                      |  |
| 廿  | 1/11~1/15 | 版中有畫   | 藝-J-B3<br>1 能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。<br>2 經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。<br>3 經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。<br>4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。<br>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 實作評量<br>2. 同儕互評<br>3. 自我檢核 | 多元文化教育<br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 |  |
| 廿一 | 1/18~1/22 | 第三次段考週 |  |  |                               |                                      |  |

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣 東石 國民中學 八 年級第 二 學期藝術領域 視覺藝術 科 教學計畫表

設計者：郭玉貞 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第四冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養  
 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱   | 學習領域核心素養/學習目標  | 教學重點  | 評量方式                          | 議題融入                                    | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|----|-----------|-----------|--|---|-------------------------------|---|-------------------|
| 一  | 2/15~2/19 | 虛實相生的水墨流轉 | 藝-J-B1<br>藝-J-C3<br>1. 認識水墨的特色、分類與意境。<br>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4. 知曉如何欣賞水墨，謝赫六法。<br>5. 欣賞水墨古今中外經典作品。<br>6. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。<br>7. 知悉水墨用具材料與裝裱。<br>8. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>9. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。<br>10. 融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 1. 實作評量<br>2. 同儕互評<br>3. 自我檢核 | 生命教育<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |                   |
| 二  | 2/22~2/26 | 虛實相生的水墨流轉 | 藝-J-B1<br>藝-J-C3   | 視 1-IV-1 能使用構成要素  | 1. 實作評量<br>2. 同儕互評            | 生命教育<br>生 J6 察覺知                        |                   |

|   |         |           |  |  |   |   |  |
|---|---------|-----------|--|--|---|---|--|
|   |         |           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</li> <li>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。</li> <li>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。</li> <li>4. 知曉如何欣賞水墨，謝赫六法。</li> <li>5. 欣賞水墨古今中外經典作品。</li> <li>6. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</li> <li>7. 知悉水墨用具材料與裝裱。</li> <li>8. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</li> <li>9. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</li> <li>10. 融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。</li> </ol> | <p>和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> | 3. 自我檢核   | 性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。                 |  |
| 三 | 3/1~3/5 | 虛實相生的水墨流轉 | <p>藝-J-B1<br/>藝-J-C3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</li> <li>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。</li> <li>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。</li> <li>4. 知曉如何欣賞水墨，謝赫六法。</li> <li>5. 欣賞水墨古今中外經典作品。</li> </ol>  | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 同儕互評</li> <li>3. 自我檢核</li> </ol> | 生命教育<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |

|   |          |           |   |   |  |  |
|---|----------|-----------|---|---|--|--|
|   |          |           | <p>6. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</p> <p>7. 知悉水墨用具材料與裝裱。</p> <p>8. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</p> <p>9. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>10. 融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。</p>   | <p>活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>   |  |  |
| 四 | 3/8~3/12 | 虛實相生的水墨流轉 | <p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-C3</p> <p>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</p> <p>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。</p> <p>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。</p> <p>4. 知曉如何欣賞水墨，謝赫六法。</p> <p>5. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>6. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</p> <p>7. 知悉水墨用具材料與裝裱。</p> <p>8. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</p> <p>9. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>10. 融入博物館資源，使</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 自我檢核</p> | <p>生命教育</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> |

|   |           |           |   |  |   |  |  |
|---|-----------|-----------|---|--|---|--|--|
|   |           |           | 用資訊軟體收集水墨相關資料。  | 鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  |   |  |  |
| 五 | 3/15~3/19 | 虛實相生的水墨流轉 | <p>藝-J-B1<br/>藝-J-C3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</li> <li>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。</li> <li>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。</li> <li>4. 知曉如何欣賞水墨，謝赫六法。</li> <li>5. 欣賞水墨古今中外經典作品。</li> <li>6. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</li> <li>7. 知悉水墨用具材料與裝裱。</li> <li>8. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</li> <li>9. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</li> <li>10. 融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。</li> </ol> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 同儕互評</li> <li>3. 自我檢核</li> </ol> | <p>生命教育</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> |  |
| 六 | 3/22~3/26 | 造型與工程共舞   | <p>藝-J-B3<br/>藝-J-C2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識造型與工程的結合運用。</li> <li>2. 素描的基本知識、功</li> </ol>   | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 同儕互評</li> <li>3. 自我檢核</li> </ol> | <p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然</p>            |  |

|   |          |         |  |  |  |  |  |
|---|----------|---------|--|--|--|--|--|
|   |          |         | <p>能與媒材特性。</p> <p>3. 藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學</p> <p>4. 建築師的建築設計理念永續發展的建築。</p> <p>5. 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。</p> <p>6. 透過橋樑的建造，培養對結構的認識。</p>   | <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> |  | <p>環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。</p>                                 |  |
| 七 | 3/29~4/2 | 第一次段考週  |  |  |  |  |  |
| 八 | 4/5~4/9  | 造型與工程共舞 | <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C2</p> <p>1. 認識造型與工程的結合運用。</p> <p>2. 素描的基本知識、功能與媒材特性。</p> <p>3. 藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學</p> <p>4. 建築師的建築設計理念永續發展的建築。</p> <p>5. 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。</p> <p>6. 透過橋樑的建造，培養對結構的認識。</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 E-IV-2 平</p>                                | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 自我檢核</p> | <p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。</p> |  |

|   |           |         |  |   |  |   |  |
|---|-----------|---------|--|---|--|---|--|
|   |           |         |  | 面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。   |  |   |  |
| 九 | 4/12~4/16 | 造型與工程共舞 | <p>藝-J-B3<br/>藝-J-C2</p> <p>1. 認識造型與工程的結合運用。<br/>2. 素描的基本知識、功能與媒材特性。<br/>3. 藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學<br/>4. 建築師的建築設計理念永續發展的建築。<br/>5. 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。<br/>6. 透過橋樑的建造，培養對結構的認識。</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br/>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br/>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br/>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br/>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br/>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1. 實作評量<br/>2. 同儕互評<br/>3. 自我檢核</p> | <p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br/>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。</p> |  |
| 十 | 4/19~4/23 | 造型與工程共舞 | <p>藝-J-B3<br/>藝-J-C2</p> <p>1. 認識造型與工程的結</p>   | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，</p>   | <p>1. 實作評量<br/>2. 同儕互評<br/>3. 自我檢核</p> | <p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然</p>   |  |

|    |           |         |   |  |  |  |  |
|----|-----------|---------|---|--|--|--|--|
|    |           |         | <p>合運用。</p> <p>2. 素描的基本知識、功能與媒材特性。</p> <p>3. 藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學</p> <p>4. 建築師的建築設計理念永續發展的建築。</p> <p>5. 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。</p> <p>6. 透過橋樑的建造，培養對結構的認識。</p>                          | <p>表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> |  | <p>文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。</p>                   |  |
| 十一 | 4/26~4/30 | 感受生活玩設計 | <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C1</p> <p>藝-J-C3</p> <p>1. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>2. 能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。</p> | <p>視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注</p>  | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 自我檢核</p> | <p>品德教育品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>生命教育生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> |  |

|    |         |         |  |  |   |  |  |
|----|---------|---------|--|--|---|--|--|
|    |         |         |  | <p>態度。</p> <p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>   |   |  |  |
| 十二 | 5/3~5/7 | 感受生活玩設計 | <p>藝-J-B3<br/>藝-J-C1<br/>藝-J-C3</p> <p>1.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>2.能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。</p> <p>3.能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。</p> | <p>視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.同儕互評</p> <p>3.自我檢核</p> | <p>品德教育品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>生命教育生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> |  |

|    |           |         |  |   |                                     |   |  |
|----|-----------|---------|--|---|-------------------------------------|---|--|
| 十三 | 5/10~5/14 | 第二次段考週  |  |   |                                     |   |  |
| 十四 | 5/17~5/21 | 感受生活玩設計 | <p>藝-J-B3<br/>藝-J-C1<br/>藝-J-C3</p> <p>1.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。<br/>2.能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。<br/>3.能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。</p> | <p>視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br/>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br/>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br/>視 A-IV-3 在地及全球藝術。<br/>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br/>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>1.實作評量<br/>2.同儕互評<br/>3.自我檢核</p> | <p>品德教育品 J8<br/>理性溝通與問題解決。<br/>生命教育<br/>生 J12 公共議題中的道德思辨。<br/>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> |  |
| 十五 | 5/24~5/28 | 感受生活玩設計 | <p>藝-J-B3<br/>藝-J-C1<br/>藝-J-C3</p> <p>1.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。<br/>2.能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並</p>  | <p>視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br/>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>  | <p>1.實作評量<br/>2.同儕互評<br/>3.自我檢核</p> | <p>品德教育品 J8<br/>理性溝通與問題解決。<br/>生命教育<br/>生 J12 公共議題中的道德思辨。<br/>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> |  |

|    |          |      |   |  |  |   |  |
|----|----------|------|---|--|--|---|--|
|    |          |      | <p>拓展多元視野。</p> <p>3.能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。</p>   | <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>     |  |   |  |
| 十六 | 5/31~6/4 | 女力崛起 | <p>藝-J-B1<br/>藝-J-B2<br/>藝-J-B3<br/>藝-J-C3</p> <p>1. 鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。</p> <p>2. 學生能認識女性藝術家及其作品。</p> <p>3. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。</p> <p>4. 探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 自我檢核</p> | <p><b>性別平等教育</b></p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> |  |
| 十七 | 6/7~6/11 | 女力崛起 | <p>藝-J-B1<br/>藝-J-B2<br/>藝-J-B3</p>   | <p>視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多</p>   | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p>                | <p><b>性別平等教育</b></p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人</p>  |  |

|    |           |      |  |  |   |   |  |
|----|-----------|------|--|--|---|---|--|
|    |           |      | <p>藝-J-C3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。</li> <li>2. 學生能認識女性藝術家及其作品。</li> <li>3. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。</li> <li>4. 探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</li> </ol>                                  | <p>元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>                      | 3. 自我檢核   | <p>的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>                                    |  |
| 十八 | 6/14~6/18 | 女力崛起 | <p>藝-J-B1<br/>藝-J-B2<br/>藝-J-B3<br/>藝-J-C3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。</li> <li>2. 學生能認識女性藝術家及其作品。</li> <li>3. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。</li> <li>4. 探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</li> </ol> | <p>視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 同儕互評</li> <li>3. 自我檢核</li> </ol> | <p><b>性別平等教育</b></p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> |  |
| 十九 | 6/21~6/25 | 女力崛起 | <p>藝-J-B1<br/>藝-J-B2<br/>藝-J-B3<br/>藝-J-C3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙</li> </ol>  | <p>視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 同儕互評</li> <li>3. 自我檢核</li> </ol> | <p><b>性別平等教育</b></p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別</p>  |  |

|    |          |        |  |  |  |   |  |
|----|----------|--------|--|--|--|---|--|
|    |          |        | <p>夢想實現。</p> <p>2. 學生能認識女性藝術家及其作品。</p> <p>3. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。</p> <p>4. 探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>   | <p>理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>   |  | <p>認同。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>  |  |
| 廿  | 6/28~7/2 | 第三次段考週 |  |  |  |   |  |
| 廿一 |          | 女力崛起   | <p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B2</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C3</p> <p>1. 鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。</p> <p>2. 學生能認識女性藝術家及其作品。</p> <p>3. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。</p> <p>4. 探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 自我檢核</p> | <p><b>性別平等教育</b></p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> |  |

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第一學期藝術領域音樂科 教學計畫表

設計者：辜嘉欣 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第三冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期     | 單元/主題名稱           | 學習領域核心素養/學習目標                                  | 教學重點   | 評量方式  | 議題融入   | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|----|----------|-------------------|--|--|---|--|-------------------|
| 一  | 8/31-9/4 | 統整(音樂)<br>鑼鼓喧天震廟埕 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</li> <li>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</li> <li>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</li> <li>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</li> </ol> </li> <li>• 技能部分：               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏七字調〈身</li> </ol> </li> </ul> | <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> |                   |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | <p>元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂</p> | <p>騎白馬〉。</p> <p>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</p> <p>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>• 情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。</p> <p>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</p> |  |
|--|--|--|---|---|--|

|   |          |                   |   |  |  |  |  |
|---|----------|-------------------|---|--|--|--|--|
|   |          |                   |   | <p>劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |  |  |  |
| 二 | 9/7-9/11 | 統整（音樂）<br>鑼鼓喧天震廟埕 | <p>藝-J-B1<br/>藝-J-B2<br/>藝-J-B3<br/>藝-J-C2<br/>藝-J-C3</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作</p>   | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂</p> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社</p> |  |

|  |  |  |  |  |  |                |  |
|--|--|--|--|--|--|----------------|--|
|  |  |  |  | <p>品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其多意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習與發展。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> | <p>器。</p> <p>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</p> <p>• 技能部分：<br/>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。<br/>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。<br/>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>• 情意部分：<br/>1. 體會臺灣傳統音樂之美。<br/>2. 透過小組學習間的合作。</p> | <p>會與生活方式。</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|----------------|--|

|   |           |                   |   |  |   |   |  |
|---|-----------|-------------------|---|--|---|---|--|
|   |           |                   |   | <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |   |   |  |
| 三 | 9/14~9/18 | 統整（音樂）<br>鑼鼓喧天震廟埕 | <p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B2</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C2</p> <p>藝-J-C3</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當</p>   | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</p> <p>2. 認識歌</p> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J5 了解</p> |  |

|  |  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏</p> | <p>仔戲中的入門唱腔【七字調】。</p> <p>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</p> <p>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</p> <p>• 技能部分：<br/>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。<br/>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。<br/>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>• 情意部分：<br/>1. 體傳臺灣傳統音樂之美。<br/>2. 透過小組學習與間的合作。</p> | <p>及尊重不同的文化習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|---|--|

|  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

|   |           |                   |  |   |   |   |  |
|---|-----------|-------------------|--|---|---|---|--|
| 四 | 9/21~9/25 | 統整（音樂）<br>鑼鼓喧天震廟埕 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊，或聆賞音樂，以培養自主學習與發展。<br>音 E-IV-1 多 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</li> <li>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</li> <li>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</li> <li>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</li> </ol> </li> <li>• 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</li> <li>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</li> <li>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</li> </ol> </li> <li>• 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會臺灣傳統音樂之</li> </ol> </li> </ul> | 【多元文化教育】<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |  |
|---|-----------|-------------------|--|---|---|---|--|

|  |  |  |   |                                     |  |
|--|--|--|---|-------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> | <p>美。</p> <p>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</p> |  |
|--|--|--|---|-------------------------------------|--|

|   |           |                   |  |   |   |   |  |
|---|-----------|-------------------|--|---|---|---|--|
|   |           |                   |  | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  |   |   |  |
| 五 | 9/28~10/2 | 統整（音樂）<br>鑼鼓喧天震廟埕 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</li> <li>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</li> <li>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</li> <li>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</li> </ol> </li> <li>• 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</li> <li>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</li> <li>3. 透過耳熟能詳童</li> </ol> </li> </ul> | <p><b>【多元文化教育教育】</b></p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> |  |

|  |  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|--|---|---|--|--|
|  |  |  |  | <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作</p> | <p>謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>• 情意部分：1. 體傳之臺灣傳統音樂之美。2. 透過小組學習與間的合作。</p> |  |  |
|--|--|--|--|---|---|--|--|

|   |           |                |   |   |   |  |  |
|---|-----------|----------------|---|---|---|--|--|
|   |           |                |   | <p>背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>   |   |  |  |
| 六 | 10/5~10/9 | 音樂<br>看見臺灣·音樂情 | <p>藝-J-A1</p> <p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B2</p> <p>藝-J-C3</p> | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</p> <p>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</p> <p>• 技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽</p> | <p><b>【多元文化教育】</b>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> |  |

|   |             |                       |                                      |  |   |  |  |
|---|-------------|-----------------------|--------------------------------------|--|---|--|--|
|   |             |                       |                                      |  | <p>手〉。</p> <p>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納不同的音樂喜好。</p> <p>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。</p>                             |  |  |
| 七 | 10/12~10/16 | 音樂<br>看見臺灣·音樂情(第一次段考) | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-C3 | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化之關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</p> <p>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</p> <p>• 技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及</p> | <p><b>【多元文化教育教育】</b>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> |  |

|   |             |                |                                      |   |  |  |  |
|---|-------------|----------------|--------------------------------------|---|--|--|--|
|   |             |                |                                      | 如：均衡、漸層等。   | 直笛曲〈手牽手〉。<br>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。<br>• 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納不同的音樂喜好。<br>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。       |  |  |
| 八 | 10/19~10/23 | 音樂<br>看見臺灣・音樂情 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-C3 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | • 認知部分：<br>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。<br>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。<br>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。<br>• 技能部分：1. 能以中音直笛吹奏 | <b>【多元文化教育】</b> 多<br>J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 |  |

|   |             |                   |  |  |   |   |  |
|---|-------------|-------------------|--|--|---|---|--|
|   |             |                   |  | <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>   | <p>#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。</p> <p>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> <p>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。</p> |   |  |
| 九 | 10/26~10/30 | <p>音樂看見臺灣·音樂情</p> | <p>藝-J-A1<br/>藝-J-B1<br/>藝-J-B2<br/>藝-J-C3</p> | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</p> <p>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</p> <p>• 技能部分：1. 能</p>              | <p><b>【多元文化教育】</b>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> |  |

|   |           |                |  |   |  |   |  |
|---|-----------|----------------|--|---|--|---|--|
|   |           |                |  | <p>語，或相關之一般性用語。<br/>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>   | <p>以中音直笛吹奏 #c2、#f2 及 #g2 及直笛曲〈手牽手〉。<br/>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。<br/>• 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納不同的音樂喜好。<br/>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標</p> |   |  |
| 十 | 11/2~11/6 | 音樂<br>看見臺灣·音樂情 | <p>藝-J-A1<br/>藝-J-B1<br/>藝-J-B2<br/>藝-J-C3</p> | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br/>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br/>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲</p> | <p>• 認知部分：<br/>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。<br/>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。<br/>3. 認識蕭泰然及其作品背景。</p>   | <p><b>【多元文化教育教育】</b>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> |  |

|    |            |               |                  |   |  |  |  |
|----|------------|---------------|------------------|---|--|--|--|
|    |            |               |                  | <p>等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>  | <p>• 技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標</p> |  |  |
| 十一 | 11/9~11/13 | 音樂<br>古典流行混搭風 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能</p> | <p>• 認知部分：<br/>1. 認識各樂派的風格與特色。<br/>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：</p>   | <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> |  |

|    |             |               |                  |  |  |   |  |
|----|-------------|---------------|------------------|--|--|---|--|
|    |             |               |                  | <p>運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>1. 習唱歌曲〈純真〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞不同的樂曲。</p> |   |  |
| 十二 | 11/16~11/20 | 音樂<br>古典流行混搭風 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其</p>  | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識各樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特</p>  | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> |  |

|    |             |               |                  |  |   |  |  |
|----|-------------|---------------|------------------|--|---|--|--|
|    |             |               |                  | <p>意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂傳統曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>點。</p> <p>• 技能部分：<br/>1. 習唱歌曲〈純真〉。<br/>2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</p> <p>• 情意部分：<br/>1. 能體會音樂當中有許多風格與特點是共通的、不曾消失的。<br/>2. 能欣賞不同的樂曲。</p> |  |  |
| 十三 | 11/23~11/27 | 音樂<br>古典流行混搭風 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以</p>  | <p>• 認知部分：<br/>1. 認識各樂派的風格與特色。<br/>2. 認識現在的流行</p>   | <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> |  |

|    |            |                      |                  |  |  |                                    |  |
|----|------------|----------------------|------------------|--|--|------------------------------------|--|
|    |            |                      |                  | <p>探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：<br/>1. 習唱歌曲〈純真〉。<br/>2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。<br/>2. 能欣賞不同的樂曲。</p> |                                    |  |
| 十四 | 11/30~12/4 | 音樂<br>古典流行混搭風（第二次段考） | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術  | <p>• 認知部分：<br/>1. 認識各樂派的風格與特</p>   | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J8 探討不同文化接觸時可 |  |

|    |            |               |                  |  |  |                     |
|----|------------|---------------|------------------|--|--|---------------------|
|    |            |               |                  | <p>文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其多意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂傳統曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：<br/>1. 習唱歌曲〈純真〉。<br/>2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能體會音樂當中有許多風格與特點是共通的、不曾消失的。<br/>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</p> | <p>能產生的衝突融合和創新。</p> |
| 十五 | 12/7~12/11 | 音樂<br>古典流行混搭風 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 音 2-IV-1 能使用適當的音   | • 認知部分：  | <b>【多元文化教育】</b>     |

|  |  |  |  |  |  |                                    |  |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其多意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化</p> | <p>(1. 認識各樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：<br/>1. 習唱歌曲〈純真〉。<br/>2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</p> <p>• 情意部分：1. 能體會音樂當中有許多風格與特點是共通的、不曾消失的。<br/>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</p> | <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------|--|

|    |             |             |                  |  |   |  |  |
|----|-------------|-------------|------------------|--|---|--|--|
| 十六 | 12/14~12/18 | 音樂<br>樂音藏寶庫 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | <p>相關議題。</p> <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-2 在</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識各樂器分類的科學原理。</p> <p>2. 認識各樂器之發聲方式及在樂團中的位置與聲音特性。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。</p> <p>2. 能欣賞不同樂器的音色。</p> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> |  |
|----|-------------|-------------|------------------|--|---|--|--|

|    |             |             |                  |   |   |   |
|----|-------------|-------------|------------------|---|---|---|
|    |             |             |                  | 地人文關懷與全球藝術文化相關議題。   |   |   |
| 十七 | 12/21~12/25 | 音樂<br>樂音藏寶庫 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸</p> | <p>• 認知部分：<br/>1. 認識各類樂器的科學原理。<br/>2. 認識各樂器之發聲方式及在樂團中的位置與聲音特性。</p> <p>• 技能部分：<br/>1. 習唱歌曲。<br/>2. 習奏中音直笛。</p> <p>• 情意部分：<br/>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。<br/>2. 能欣賞不同樂器的音色。</p> | <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> |

|    |           |             |                  |  |   |   |
|----|-----------|-------------|------------------|--|---|---|
|    |           |             |                  | 層等。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  |   |   |
| 十八 | 12/28~1/1 | 音樂<br>樂音藏寶庫 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其多義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙。<br>音A-IV-3 音 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識各類樂器的科學原理。</li> <li>2. 認識各類樂器之發聲方式及在樂團中的位置與聲音特性。</li> </ol> </li> <li>• 技能部分：               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱歌曲。</li> <li>2. 習奏中音直笛。</li> </ol> </li> <li>• 情意部分：               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。</li> <li>2. 能欣賞不同的音色。</li> </ol> </li> </ul> | <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> |

|    |         |             |                  |  |   |  |  |
|----|---------|-------------|------------------|--|---|--|--|
|    |         |             |                  | <p>樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>   |   |  |  |
| 十九 | 1/4~1/8 | 音樂<br>樂音藏寶庫 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音A-IV-2 相</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識各樂器分類的科學原理。</p> <p>2. 認識各樂器之發聲方式及在樂團中的位置與聲音特性。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。</p> <p>2. 能欣賞不同的音色。</p> | <p><b>【多元文化教育教育】</b></p> <p>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> |  |

|   |           |             |                  |   |   |   |  |
|---|-----------|-------------|------------------|---|---|---|--|
|   |           |             |                  | <p>關音樂語彙。<br/>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br/>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>   |   |   |  |
| 廿 | 1/11~1/15 | 音樂<br>樂音藏寶庫 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br/>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br/>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br/>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br/>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全</p> | <p>• 認知部分：<br/>1. 認識各樂器分類的科學原理。<br/>2. 認識各樂器之發聲方式及在樂團置中的位置與聲音特性。<br/>• 技能部分：<br/>1. 習唱歌曲。<br/>2. 習奏中音直笛。<br/>• 情意部分：<br/>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。<br/>2. 能欣賞不同樂器的音色。</p> | <p><b>【多元文化教育教育】</b><br/>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> |  |

|    |           |                        |                  |  |   |   |  |
|----|-----------|------------------------|------------------|--|---|---|--|
|    |           |                        |                  | <p>藝術文化。<br/>音A-IV-2 相關音樂語彙。<br/>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br/>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>   |   |   |  |
| 廿一 | 1/18~1/19 | 音樂<br>樂音藏寶庫（第三次<br>段考） | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br/>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br/>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br/>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br/>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術</p> | <p>• 認知部分：<br/>1. 認識各類樂器分類的科學原理。<br/>2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。<br/>• 技能部分：<br/>1. 習唱歌曲。<br/>2. 習奏中音直笛曲。<br/>• 情意部分：<br/>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。<br/>2. 能欣賞不同的音色。</p> | <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | 之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

- 註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。
- 註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
- 註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。
- 註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

### 109 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第二學期藝術領域音樂科 教學計畫表

設計者：辜嘉欣（新課綱）（表十二之一）

- 一、教材版本：翰林版第三冊
- 二、本領域每週學習節數：1
- 三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進
 A2 系統思考與解決問題
 A3 規劃執行與創新應變
 B1 符號運用與溝通表達
 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養
 C1 道德實踐與公民意識
 C2 人際關係與團隊合作
 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|----|------|---------|---------------|------|------|------|-------------------|
|----|------|---------|---------------|------|------|------|-------------------|

|   |           |                   |  |   |  |  |  |
|---|-----------|-------------------|--|---|--|--|--|
| 一 | 1/20~1/26 | 統整（音樂）<br>帶著傳統跨現代 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。<br>音 E-IV-1 多 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參與度。<br>4. 分組合作程度。<br>5. 隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>• 認知部分：1. 認識八音分類法。<br>2. 認識中國傳統樂器。<br>3. 認識中國傳統五聲音階。<br>• 技能部分：<br>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。<br>2. 習奏中國直笛曲〈青花瓷〉。<br>3. 習唱〈耕農歌〉。<br>4. 能分析《陽明春 | 【品德教育】<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>【多元文化教育教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【國際教育】<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |  |
|---|-----------|-------------------|--|---|--|--|--|

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | <p>元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> | <p>曉》的段落表現。</p> <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會傳統音樂之美。</li> <li>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</li> <li>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</li> </ol> |  |
|--|--|--|---|---|--|

|   |           |                           |   |   |  |   |  |
|---|-----------|---------------------------|---|---|--|---|--|
|   |           |                           |   | <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>   |  |   |  |
| 二 | 2/17~2/19 | <p>統整（音樂）<br/>帶著傳統跨現代</p> | <p>藝-J-B1<br/>藝-J-B2<br/>藝-J-B3<br/>藝-J-C2<br/>藝-J-C3</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術</p> | <p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：1. 認識八音分類法。</li> <li>2. 認識中國傳統樂器。</li> <li>3. 認識中國傳統五聲音階。</li> <li>• 技能部分：1. 判斷中</li> </ul> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p><b>【多元文化教育教育】</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文</p> |  |

|  |  |  |  |   |              |
|--|--|--|--|---|--------------|
|  |  |  | <p>之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，</p> | <p>國傳統五聲音階調式。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。</p> <p>3. 習唱〈耕農歌〉。</p> <p>4. 能分析《陽明春曉》的段落表現。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</p> | <p>化的價值。</p> |
|--|--|--|--|---|--------------|

|   |           |                   |   |   |  |   |  |
|---|-----------|-------------------|---|---|--|---|--|
|   |           |                   |   | <p>以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |  |   |  |
| 三 | 2/22~2/26 | 統整（音樂）<br>帶著傳統跨現代 | <p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B2</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C2</p> <p>藝-J-C3</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>   | <p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：1. 認識</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p><b>【多元文化教育教育】</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> |  |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：</p> | <p>八音分類法。</p> <p>2. 認識中國傳統樂器。</p> <p>3. 認識中國傳統五聲音階。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>2. 習奏中國音直笛曲〈青花瓷〉。</p> <p>3. 習唱〈耕農歌〉。</p> <p>4. 能分析《陽明春曉》的段落表現。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</p> | <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |
|--|--|--|---|---|--|

|   |         |                   |   |  |   |  |  |
|---|---------|-------------------|---|--|---|--|--|
|   |         |                   |   | <p>音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |   |  |  |
| 四 | 3/1~3/5 | 統整（音樂）<br>帶著傳統跨現代 | <p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B2</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C2</p> <p>藝-J-C3</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能</p>   | <p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多</p> |  |

|  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|
|  |  |  | <p>融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發</p> | <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：1. 認識八音分類法。</p> <p>2. 認識中國傳統樂器。</p> <p>3. 認識中國傳統五聲音階。</p> <p>• 技能部分：1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>2. 習奏中國直笛曲〈青花瓷〉。</p> <p>3. 習唱〈耕農歌〉。</p> <p>4. 能分析《陽明春曉》的段落表現。</p> <p>• 情意部分：1. 體會傳統音樂之美。</p> | <p>元接納。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |
|--|--|--|---|--|---|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  | <p>音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂運用的中國樂曲。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|   |          |                   |  |  |   |   |  |
|---|----------|-------------------|--|--|---|---|--|
|   |          |                   |  | 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  |   |   |  |
| 五 | 3/8~3/12 | 統整（音樂）<br>帶著傳統跨現代 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，</p> | <p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：1. 認識八音分類法。</li> <li>2. 認識中國傳統樂器。</li> <li>3. 認識中國傳統五聲音階。</li> </ul> <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</li> <li>2. 習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。</li> </ol> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |  |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲</p> | <p>3. 習唱〈耕農歌〉。</p> <p>4. 能分析《陽明春曉》的段落表現。</p> <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會傳統音樂之美。</li> <li>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</li> <li>3. 體會電影配樂中運用的樂曲。</li> </ol> |  |
|--|--|--|--|---|--|

|   |           |                   |   |   |   |   |
|---|-----------|-------------------|---|---|---|---|
|   |           |                   |   | <p>等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>  |   |   |
| 六 | 3/15~3/19 | 統整（音樂）<br>帶著傳統跨現代 | <p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B2</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C2</p> <p>藝-J-C3</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> | <p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：1. 認識八音分類法。</li> <li>2. 認識中國傳統樂器。</li> <li>3. 認識中國傳統五</li> </ul> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【國際教</p> |

|  |  |  |  |  |  |                                       |  |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音</p> | <p>聲音階。</p> <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</li> <li>2. 習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。</li> <li>3. 習唱〈耕農歌〉。</li> <li>4. 能分析《陽明春曉》的段落表現。</li> </ol> <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會傳統音樂之美。</li> <li>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</li> <li>3. 體會電影配樂中的國樂曲。</li> </ol> | <p>育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------|--|

|   |           |                |                  |   |   |  |  |
|---|-----------|----------------|------------------|---|---|--|--|
|   |           |                |                  | <p>樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |   |  |  |
| 七 | 3/22~3/26 | 音樂團團玩音樂(第一次段考) | 藝-J-B1<br>藝-J-B2 | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 A-IV-1 器</p>  | <p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> |  |

|  |  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|--|---|---|--|--|
|  |  |  |  | <p>樂曲與聲樂<br/>曲，如：傳統<br/>戲曲、音樂<br/>劇、世界音<br/>樂、電影配<br/>樂等多元風<br/>格之音樂。<br/>各種音樂展<br/>演形式，以<br/>及樂曲之作<br/>曲家、音樂<br/>表演團體與<br/>創作背景。<br/>音A-IV-2 相<br/>關音樂語彙。<br/>音P-IV-2 在<br/>地人文關懷<br/>與全球藝術<br/>文化相關議<br/>題。</p> | <p>• 認知部<br/>分：<br/>1. 認識樂<br/>團歷史的<br/>演變。<br/>2. 認識樂<br/>團組成的<br/>類型。<br/>• 技能部<br/>分：<br/>1. 習奏中<br/>音直笛曲<br/>〈頑固〉。<br/>2. 習唱歌<br/>曲〈I<br/>don't<br/>want to<br/>miss a<br/>thing〉。<br/>• 情意部<br/>分：<br/>1. 能體會<br/>不同樂團<br/>形式的組<br/>成能帶來<br/>不同風格<br/>的音樂感<br/>受。<br/>2. 聆賞路<br/>易斯普萊<br/>瑪作品<br/>〈Sing<br/>Sing<br/>Sing〉，感<br/>受爵士樂<br/>團帶動的<br/>特殊風格<br/>與熱情。<br/>3. 能欣賞<br/>不同樂團</p> |  |  |
|--|--|--|--|---|---|--|--|

|   |          |             |                  |   |   |                                      |  |
|---|----------|-------------|------------------|---|---|--------------------------------------|--|
|   |          |             |                  |   | 形式的作品。<br>4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。  |                                      |  |
| 八 | 3/29~4/2 | 音樂<br>團團玩音樂 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>• 認知部分：<br>1.認識樂團歷史的演變。<br>2.認識樂團組成的類型。<br>• 技能部分：<br>1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。<br>2.習唱歌曲〈I don't want to | 【多元文化教育】<br>多J6分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |  |

|   |         |             |                  |  |   |   |  |
|---|---------|-------------|------------------|--|---|---|--|
|   |         |             |                  | 相關議題。  | miss a thing)。<br>• 情意部分：<br>1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。<br>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。<br>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。<br>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。 |   |  |
| 九 | 4/5~4/9 | 音樂<br>團團玩音樂 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 分組合  | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |  |

|  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識樂團歷史的演變。</li> <li>2. 認識樂團組成的類型。</li> </ol> </li> <li>• 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。</li> <li>2. 習唱歌曲〈I don't want to miss a thing〉。</li> </ol> </li> <li>• 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。</li> <li>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感</li> </ol> </li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

|   |           |             |                  |   |  |  |
|---|-----------|-------------|------------------|---|--|--|
|   |           |             |                  |   | <p>受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</p> <p>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</p>   |  |
| 十 | 4/12~4/16 | 音樂<br>團團玩音樂 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2 | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作</p> | <p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識樂團歷史的演變。</p> <p>2. 認識樂團組成的類型。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習奏中</p> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> |

|    |           |            |                  |  |  |                      |  |
|----|-----------|------------|------------------|--|--|----------------------|--|
|    |           |            |                  | 背景。<br>音 A-IV-2 相<br>關音樂語彙。<br>音 P-IV-2 在<br>地人文關懷與<br>全球藝術文化<br>相關議題。 | 音直笛曲<br>〈頑固〉。<br>2. 習唱歌<br>曲〈I<br>don't<br>want to<br>miss a<br>thing〉。<br>• 情意部<br>分：<br>1. 能體會<br>不同樂團<br>形式的組<br>成能帶來<br>不同風格<br>的音樂感<br>受。<br>2. 聆賞路<br>易斯普萊<br>瑪作品<br>〈Sing<br>Sing<br>Sing〉，感<br>受爵士樂<br>團帶動的<br>特殊風格<br>與熱情。<br>3. 能欣賞<br>不同樂團<br>形式的作<br>品。<br>4. 能引起<br>興趣與動<br>機學習樂<br>器，並與同<br>學合作組<br>成樂團演<br>奏。 |                      |  |
| 十一 | 4/19~4/23 | 音樂<br>吟詩作樂 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1 | 音 1-IV-1 能<br>理解音樂符號   | 歷程性評<br>量  | <b>【多元文<br/>化教育】</b> |  |

|  |  |  |                          |  |  |   |  |
|--|--|--|--------------------------|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>藝-J-B3<br/>藝-J-C3</p> | <p>並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在</p> | <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識音樂與文學的結合方式。</p> <p>2. 認識藝術歌曲。</p> <p>• 技能部分：1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</p> <p>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 以開放的態度欣</p> | <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> |  |
|--|--|--|--------------------------|--|--|---|--|

|    |           |            |                                      |  |  |  |  |
|----|-----------|------------|--------------------------------------|--|--|--|--|
|    |           |            |                                      | 地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  | 賞各種不同的音樂。<br>2. 尊重多元文化差異。<br>3. 能與同學分享對於音樂的感受。   |  |  |
| 十二 | 4/26~4/30 | 音樂<br>吟詩作樂 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則， | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參與度。<br>4. 分組合作程度。<br>5. 隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>• 認知部分：<br>1. 認識音樂與文學的結合方式。<br>2. 認識藝術歌曲。<br>• 技能部分：1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 | 【多元文化教育教育】<br>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>【國際教育】<br>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 |  |

|    |         |            |   |  |   |   |  |
|----|---------|------------|---|--|---|---|--|
|    |         |            |   | <p>如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>                    | <p>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</p> <p>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 以開放的態度欣賞各種不同的文化音樂。</p> <p>2. 尊重多元文化差異。</p> <p>3. 能與同學分享對於音樂的感受。</p> |   |  |
| 十三 | 5/3~5/7 | 音樂<br>吟詩作樂 | <p>藝-J-A1</p> <p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C3</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多</p> | <p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p>        | <p><b>【多元文化教育教育】</b></p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |  |

|    |           |               |   |  |  |  |  |
|----|-----------|---------------|---|--|--|--|--|
|    |           |               |   | <p>元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>1. 認識音樂與文學的結合方式。</p> <p>2. 認識藝術歌曲。</p> <p>• 技能部分：1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</p> <p>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 以開放的態度欣賞各種不同的音樂。</p> <p>2. 尊重多元文化差異。</p> <p>3. 能與同學分享對於音樂的感受。</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> |  |
| 十四 | 5/10~5/14 | 音樂吟詩作樂（第二次段考） | <p>藝-J-A1</p> <p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C3</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>   | <p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學</p>  | <p><b>【多元文化教育教育】</b></p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯</p>          |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識音樂與文學的結合方式。</p> <p>2. 認識藝術歌曲。</p> <p>• 技能部分：1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</p> <p>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</p> <p>2. 尊重多</p> | <p>性。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|    |           |            |                                      |  |  |  |  |
|----|-----------|------------|--------------------------------------|--|--|--|--|
|    |           |            |                                      |  | 元文化差異。<br>3.能與同學分享對於音樂的感受。   |  |  |
| 十五 | 5/17~5/21 | 音樂<br>吟詩作樂 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參與度。<br>4. 分組合作程度。<br>5. 隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>• 認知部分：<br>1. 認識音樂與文學的結合方式。<br>2. 認識藝術歌曲。<br>• 技能部分：1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。<br>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。<br>3. 適當運 | 【多元文化教育】<br>多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>【國際教育】<br>國J3 了解我國與全球議題之關連性。<br>國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 |  |

|    |           |         |        |   |  |  |
|----|-----------|---------|--------|---|--|--|
|    |           |         |        | <p>語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>   | <p>用文字與音樂表達內心情感。</p> <p>情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以開放的態度欣賞各種不同的音樂。</li> <li>2. 尊重多元文化差異。</li> <li>3. 能與同學分享對音樂的感受。</li> </ol>  |  |
| 十六 | 5/24~5/28 | 音樂聽畫·看樂 | 藝-J-B1 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文</p> | <p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <p>認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識印象樂派的風格與特色。</li> </ol> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> |

|    |          |         |        |  |  |          |  |
|----|----------|---------|--------|--|--|----------|--|
|    |          |         |        | <p>化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>3. 現下流行歌曲採用了印象樂派各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈白月光〉、〈在那銀色沙灘上〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p> |          |  |
| 十七 | 5/31~6/4 | 音樂聽畫·看樂 | 藝-J-B1 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號   | 歷程性評量  | 【多元文化教育】 |  |

|  |  |  |  |  |                                   |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------|
|  |  |  | <p>並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音</p> | <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>3. 現下流行歌曲採用了印象樂派各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>2. 習奏中</p> | <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------|

|    |          |         |        |   |  |          |                                   |
|----|----------|---------|--------|---|--|----------|-----------------------------------|
|    |          |         |        | <p>樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>   | <p>音直笛曲〈白月光〉、〈在那銀色沙灘上〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>  |          |                                   |
| 十八 | 6/7~6/11 | 音樂聽畫·看樂 | 藝-J-B1 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文</p> | <p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識印象樂派的風格與特色。</p> | 【多元文化教育】 | <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> |

|    |           |         |        |  |  |          |  |
|----|-----------|---------|--------|--|--|----------|--|
|    |           |         |        | <p>化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>3. 現下流行歌曲採用了印象樂派各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈白月光〉、〈在那銀色沙灘上〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p> |          |  |
| 十九 | 6/14~6/18 | 音樂聽畫·看樂 | 藝-J-B1 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號   | 歷程性評量  | 【多元文化教育】 |  |

|  |  |  |  |  |                                   |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------|
|  |  |  | <p>並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音</p> | <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>3. 現下流行歌曲採用了印象樂派各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>2. 習奏中</p> | <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------|

|   |           |         |        |   |  |  |  |
|---|-----------|---------|--------|---|--|--|--|
|   |           |         |        | <p>樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>   | <p>音直笛曲〈白月光〉、〈在那銀色沙灘上〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>  |  |  |
| 廿 | 6/21~6/25 | 音樂聽畫·看樂 | 藝-J-B1 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文</p> | <p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識印象樂派的風格與特色。</p> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> |  |

|    |           |               |        |  |  |          |  |
|----|-----------|---------------|--------|--|--|----------|--|
|    |           |               |        | <p>化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>3. 現下流行歌曲採用了印象樂派各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈白月光〉、〈在那銀色沙灘上〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p> |          |  |
| 廿一 | 6/28~6/30 | 音樂聽畫·看樂(第三次段) | 藝-J-B1 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號   | 歷程性評量  | 【多元文化教育】 |  |

|  |  |        |  |  |  |                            |  |
|--|--|--------|--|--|--|----------------------------|--|
|  |  | 考、結業式) |  | <p>並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音</p> | <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>3. 現下流行歌曲採用了印象樂派各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>2. 習奏中</p> | 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |  |
|--|--|--------|--|--|--|----------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | 樂美感原則，<br>如：均衡、漸<br>層等。<br>音 P-IV-2 在<br>地人文關懷與<br>全球藝術文化<br>相關議題。 | 音直笛曲<br>〈白月<br>光〉、〈在<br>那銀色沙<br>灘上〉。<br>• 情意部<br>分：<br>1. 能體會<br>音樂當中<br>有很多風<br>格與特點<br>是共通、不<br>曾消失<br>的。<br>2. 能欣賞<br>十九世紀<br>多元藝術<br>風格。 |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣 東石 國民中學 八年級第一學期 藝術領域 表演藝術 科 教學計畫表

設計者：蔡孟純 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第(八上)冊

二、本領域每週學習節數：

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期     | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標                                  | 教學重點   | 評量方式           | 議題融入   | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|----|----------|---------|--|--|----------------|--|-------------------|
| 一  | 8/31~9/4 | 粉墨登場喜迎神 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | 認知<br>情意<br>技能 | 【性別平等教育】<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【品德教育】<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |                   |
| 二  | 9/7~9/11 | 粉墨登場喜迎神 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。                      | 認知<br>情意<br>技能 | 【性別平等教育】<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【品德教育】<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |                   |

|   |           |         |  |  |                |  |
|---|-----------|---------|--|--|----------------|--|
| 三 | 9/14~9/18 | 粉墨登場喜迎神 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 2-IV-2 能<br>體認各種表演<br>藝術發展脈<br>絡、文化內涵<br>及代表人物。<br>表 E-IV-3 戲<br>劇、舞蹈與其<br>他藝術元素的<br>結合演出。 | 認知<br>情意<br>技能 | 【性別平<br>等教育】<br>性J3 檢視<br>家庭、學<br>校、職場中<br>基於性別<br>刻板印象<br>產生的偏<br>見與歧<br>視。<br>【品德教<br>育】<br>品J1 溝通<br>合作與和<br>諧人際關<br>係。 |
| 四 | 9/21~9/25 | 粉墨登場喜迎神 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 3-IV-1 能<br>運用劇場相關<br>技術，有計畫<br>地排練與展<br>演。<br>表 A-IV-3 表<br>演形式分析、<br>文本分析。               | 認知<br>情意<br>技能 | 【性別平<br>等教育】<br>性J3 檢視<br>家庭、學<br>校、職場中<br>基於性別<br>刻板印象<br>產生的偏<br>見與歧<br>視。<br>【品德教<br>育】<br>品J1 溝通<br>合作與和<br>諧人際關<br>係。 |
| 五 | 9/28~10/2 | 粉墨登場喜迎神 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 3-IV-4 能<br>養成鑑賞表演<br>藝術的習慣，<br>並能適性發<br>展。  | 認知<br>情意<br>技能 | 【性別平<br>等教育】<br>性J3 檢視<br>家庭、學<br>校、職場中<br>基於性別  |

|   |             |        |                                      |  |                |   |  |
|---|-------------|--------|--------------------------------------|--|----------------|---|--|
|   |             |        |                                      | 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。   |                | 刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  |  |
| 六 | 10/5~10/9   | 變身莎士比亞 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | 認知<br>情意<br>技能 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 七 | 10/12~10/16 | 變身莎士比亞 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3                     | 表 1-IV-2 能理解表演的形   | 認知             | 【品德教育】  |  |

|   |             |        |                                      |  |        |   |
|---|-------------|--------|--------------------------------------|--|--------|---|
|   |             |        | 藝-J-C1<br>藝-J-C2                     | 式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。               | 情意技能   | 品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J7 同理分享與多元接納。<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 八 | 10/19~10/23 | 變身莎士比亞 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2 | 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 認知情意技能 | <b>【品德教育】</b><br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J7 同理分享與多元接納。<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br><b>【閱讀素養教育】</b>  |

|   |             |        |                                      |  |                |  |
|---|-------------|--------|--------------------------------------|--|----------------|--|
|   |             |        |                                      |  |                | 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。   |
| 九 | 10/26~10/30 | 變身莎士比亞 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2 | 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 認知<br>情意<br>技能 | 【品德教育】<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J7 同理分享與多元接納。<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己 |

|    |            |         |  |   |                |  |  |
|----|------------|---------|--|---|----------------|--|--|
|    |            |         |  |   |                | 的想法。   |  |
| 十  | 11/2~11/6  | 變身莎士比亞  | 藝-J-A2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2           | 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。          | 認知<br>情意<br>技能 | 【品德教育】<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J7 同理分享與多元接納。<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 十一 | 11/9~11/13 | 當偶們同在一起 | 藝-J-A1<br>藝-J-A2<br>藝-J-B2<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空 | 認知<br>情意<br>技能 | 【品德教育】<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J7 同理分享與多元接納。<br>【多元文化教育】   |  |

|    |             |         |  |   |                |  |  |
|----|-------------|---------|--|---|----------------|--|--|
|    |             |         |  | 間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。   |                | 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。   |  |
| 十二 | 11/16~11/20 | 當偶們同在一起 | 藝-J-A1<br>藝-J-A2<br>藝-J-B2<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | 認知<br>情意<br>技能 | 【品德教育】<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J7 同理分享與多元接納。<br>【多元文化教育教育】<br>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 |  |
| 十三 | 11/23~11/27 | 當偶們同在一起 | 藝-J-A1<br>藝-J-A2<br>藝-J-B2<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。                     | 認知<br>情意<br>技能 | 【品德教育】<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J7 同理   |  |

|    |            |         |  |   |        |  |
|----|------------|---------|--|---|--------|--|
|    |            |         |  |   |        | <p>分享與多元接納。<br/> <b>【多元文化教育】</b><br/> 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br/> 多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>                               |
| 十四 | 11/30~12/4 | 當偶們同在一起 | 藝-J-A1<br>藝-J-A2<br>藝-J-B2<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 認知情意技能 | <b>【品德教育】</b><br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J7 同理分享與多元接納。<br><b>【多元文化教育】</b><br>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 |
| 十五 | 12/7~12/11 | 當偶們同在一起 | 藝-J-A1<br>藝-J-A2<br>藝-J-B2                     | 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表  | 認知情意   | <b>【品德教育】</b><br>品J1 溝通  |

|    |             |         |  |   |        |   |  |
|----|-------------|---------|--|---|--------|---|--|
|    |             |         | 藝-J-C2<br>藝-J-C3                               | 達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。                          | 技能     | 合作與和諧人際關係。<br>品J7 同理分享與多元接納。<br><b>【多元文化教育教育】</b><br>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。                     |  |
| 十六 | 12/14~12/18 | 當偶們同在一起 | 藝-J-A1<br>藝-J-A2<br>藝-J-B2<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 認知情意技能 | <b>【品德教育】</b><br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J7 同理分享與多元接納。<br><b>【多元文化教育教育】</b><br>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的 |  |

|    |             |          |                                      |  |                |  |  |
|----|-------------|----------|--------------------------------------|--|----------------|--|--|
|    |             |          |                                      |  |                | 文化。  |  |
| 十七 | 12/21~12/25 | 來自山林的原舞曲 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | 認知<br>情意<br>技能 | 【品德教育】<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【原住民族教育】<br>原J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。<br>原J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。 |  |
| 十八 | 12/28~1/1   | 來自山林的原舞曲 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。                             | 認知<br>情意<br>技能 | 【品德教育】<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【原住民族教育】<br>原J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運  |  |

|    |           |          |                                      |   |                |   |  |
|----|-----------|----------|--------------------------------------|---|----------------|---|--|
|    |           |          |                                      |   |                | 作。<br>原 J8 學習<br>原住民音<br>樂、舞蹈、<br>服飾、建築<br>與各種工<br>藝技藝並<br>區分各族<br>之差。  |  |
| 十九 | 1/4~1/8   | 來自山林的原舞曲 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 表3-IV-1 能<br>運用劇場相關<br>技術，有計畫<br>地排練與展<br>演。<br>表A-IV-1 表<br>演藝術與生活<br>美學、在地文<br>化與特地場域<br>的演出連結。 | 認知<br>情意<br>技能 | 【品德教<br>育】<br>品 J1 溝通<br>合作與和<br>諧人際關<br>係。<br>【原住民<br>族教育】<br>原 J6 認識<br>部落氏<br>族、政治、<br>祭儀、教<br>育、規訓制<br>度及其運<br>作。<br>原 J8 學習<br>原住民音<br>樂、舞蹈、<br>服飾、建築<br>與各種工<br>藝技藝並<br>區分各族<br>之差。 |  |
| 廿  | 1/11~1/15 | 來自山林的原舞曲 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 表 3-IV-4 能<br>養成鑑賞表演<br>藝術的鑑賞習<br>慣，並能適性  | 認知<br>情意<br>技能 | 【品德教<br>育】<br>品 J1 溝通<br>合作與和   |  |

|    |           |          |                                      |  |                |  |  |
|----|-----------|----------|--------------------------------------|--|----------------|--|--|
|    |           |          |                                      | 發展。<br>表A-IV-2 在地及各族群、<br>東西方傳統與<br>當代表演藝術<br>之類型、代表<br>作品與人物。                                   |                | 諧人際關係。<br>【 <b>原住民族教育</b> 】<br>原J6 認識<br>部落氏族、政治、<br>祭儀、教育、規訓制<br>度及其運作。<br>原J8 學習<br>原住民音樂、舞蹈、<br>服飾、建築<br>與各種工藝技藝並<br>區分各族<br>之差。              |  |
| 廿一 | 1/18~1/19 | 來自山林的原舞曲 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 表 3-IV-4 能<br>養成鑑賞表演<br>藝術的鑑賞習<br>慣，並能適性<br>發展。<br>表 P-IV-1 表<br>演團隊組織與<br>架構、劇場基<br>礎設計和製<br>作。 | 認知<br>情意<br>技能 | 【 <b>品德教育</b> 】<br>品J1 溝<br>通合作與和<br>諧人際關<br>係。<br>【 <b>原住民族教育</b> 】<br>原J6 認識<br>部落氏族、政治、<br>祭儀、教育、規訓制<br>度及其運<br>作。<br>原J8 學習<br>原住民音<br>樂、舞蹈、 |  |

|  |  |  |  |  |  |                                      |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  | 服飾、建築<br>與各種工<br>藝技藝並<br>區分各族<br>之差。 |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------|--|

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第二學期藝術領域\_\_\_\_\_表演藝術\_\_科 教學計畫表

設計者：蔡孟純（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第(八下)冊

二、本領域每週學習節數：

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標              | 教學重點                  | 評量方式           | 議題融入                       | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|----|-----------|---------|----------------------------|-----------------------|----------------|----------------------------|-------------------|
| 一  | 1/20~1/26 | 穿越時空潮偶像 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技 | 認知<br>情意<br>技能 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J1 接納 |                   |

|  |  |  |               |   |  |  |  |
|--|--|--|---------------|---|--|--|--|
|  |  |  | <p>藝-J-C3</p> | <p>巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br/>     表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> |  | <p>自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br/>     性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br/>     性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br/> <b>【生涯規劃教育】</b><br/>     涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。<br/> <b>【多元文化教育】</b><br/>     多J1 珍惜並維護我族文化。<br/>     多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> |  |
|--|--|--|---------------|---|--|--|--|

|   |           |         |                                      |   |                |   |  |
|---|-----------|---------|--------------------------------------|---|----------------|---|--|
| 二 | 2/17~2/19 | 穿越時空潮偶像 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | 認知<br>情意<br>技能 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。<br><b>【多元文化教育教育】</b><br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳 |  |
|---|-----------|---------|--------------------------------------|---|----------------|---|--|

|   |           |         |                                      |  |                |   |  |
|---|-----------|---------|--------------------------------------|--|----------------|---|--|
|   |           |         |                                      |  |                | 承與興<br>革。   |  |
| 三 | 2/22~2/26 | 穿越時空潮偶像 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 表 1-IV-3 能<br>連結其他藝術<br>並創作。<br>表 2-IV-2 能<br>體認各種表演<br>藝術發展脈<br>絡、文化內涵<br>及代表人物。<br>表 E-IV-3 戲<br>劇、舞蹈與其他<br>藝術元素的<br>結合演出。 | 認知<br>情意<br>技能 | <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 J1 接納<br/>自我與尊<br/>重他人的<br/>性傾向、性<br/>別特質與<br/>性別認<br/>同。<br/>性 J6 探究<br/>各種符號<br/>中的性別<br/>意涵及人<br/>際溝通中<br/>的性別問<br/>題。<br/>性 J11 去<br/>除性別刻<br/>板與性別<br/>偏見的情<br/>感表達與<br/>溝通，具備<br/>與他人平<br/>等互動的<br/>能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯 J4 了解<br/>自己的人格<br/>特質與<br/>價值觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J1 珍惜<br/>並維護我<br/>族文化。<br/>多 J2 關懷</p> |  |

|   |         |         |  |  |        |  |  |
|---|---------|---------|--|--|--------|--|--|
|   |         |         |  |  |        | 我族文化遺產的傳承與興革。  |  |
| 四 | 3/1~3/5 | 穿越時空潮偶像 | <p>藝-J-B1<br/>藝-J-B3<br/>藝-J-C2<br/>藝-J-C3</p> | <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> | 認知情意技能 | <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br/>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br/>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p><b>【多元文化教育教育】</b><br/>多 J1 珍惜並維護我</p> |  |

|   |          |         |                                      |   |                |  |  |
|---|----------|---------|--------------------------------------|---|----------------|--|--|
|   |          |         |                                      |   |                | 族文化。<br>多 J2 關懷<br>我族文化<br>遺產的傳<br>承與興<br>革。   |  |
| 五 | 3/8~3/12 | 穿越時空潮偶像 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 表 2-IV-3 能<br>運用適當的語<br>彙，明確表<br>達、解析及評<br>價自己與他人<br>的作品。<br>表 3-IV-4 能<br>養成鑑賞表演<br>藝術的習慣，<br>並能適性發<br>展。<br>表 P-IV-2 應<br>用戲劇、應用<br>劇場與應用舞<br>蹈等多元形<br>式。 | 認知<br>情意<br>技能 | 【性別平<br>等教育】<br>性 J1 接納<br>自我與尊<br>重他人的<br>性傾向、性<br>別特質與<br>性別認<br>同。<br>性 J6 探究<br>各種符號<br>中的性別<br>意涵及人<br>際溝通中<br>的性別問<br>題。<br>性 J11 去<br>除性別刻<br>板與性別<br>偏見的情<br>感表達與<br>溝通，具備<br>與他人平<br>等互動的<br>能力。<br>【生涯規<br>劃教育】<br>涯 J4 了解<br>自己的人格<br>特質與<br>價值觀。<br>【多元文<br>化教育】 |  |

|   |           |         |                             |   |        |   |  |
|---|-----------|---------|-----------------------------|---|--------|---|--|
|   |           |         |                             |   |        | <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>  |  |
| 六 | 3/15~3/19 | 表演的關鍵拼圖 | <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C2</p> | <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> | 認知情意技能 | <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【多元文化教育教育】</b></p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>【閱讀素</b></p> |  |

|   |           |         |                          |   |                         |   |
|---|-----------|---------|--------------------------|---|-------------------------|---|
|   |           |         |                          |   |                         | <p><b>【養教育】</b><br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>   |
| 七 | 3/22~3/26 | 表演的關鍵拼圖 | <p>藝-J-B3<br/>藝-J-C2</p> | <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br/>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> | <p>認知<br/>情意<br/>技能</p> | <p><b>【家庭教育】</b><br/>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br/><b>【人權教育】</b><br/>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br/><b>【品德教育】</b><br/>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br/><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br/><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J1 發展</p> |

|   |          |         |                  |  |                |  |  |
|---|----------|---------|------------------|--|----------------|--|--|
|   |          |         |                  |  |                | 多元文本的閱讀策略。   |  |
| 八 | 3/29~4/2 | 表演的關鍵拼圖 | 藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 | 認知<br>情意<br>技能 | <p>【家庭教育】<br/>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>【人權教育】<br/>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】<br/>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育教育】<br/>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【閱讀素養教育】<br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策</p> |  |

|   |           |         |                  |  |                |  |  |
|---|-----------|---------|------------------|--|----------------|--|--|
|   |           |         |                  |  |                | 略。   |  |
| 九 | 4/5~4/9   | 表演的關鍵拼圖 | 藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 認知<br>情意<br>技能 | 【家庭教育】<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【多元文化教育】<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 十 | 4/12~4/16 | 表演的關鍵拼圖 | 藝-J-B3           | 表 3-IV-1 能   | 認知             | 【家庭教育】   |  |

|    |           |        |                            |   |                |  |  |
|----|-----------|--------|----------------------------|---|----------------|--|--|
|    |           |        | 藝-J-C2                     | 運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 情意技能           | 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【多元文化教育教育】<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 十一 | 4/19~4/23 | 表演無所不在 | 藝-J-A2<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1 | 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其                  | 認知<br>情意<br>技能 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群  |  |

|    |           |        |                            |  |                |   |  |
|----|-----------|--------|----------------------------|--|----------------|---|--|
|    |           |        |                            | 他藝術元素的結合演出。  |                | 體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。                          |  |
| 十二 | 4/26~4/30 | 表演無所不在 | 藝-J-A2<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1 | 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 | 認知<br>情意<br>技能 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |
| 十三 | 5/3~5/7   | 表演無所不在 | 藝-J-A2<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1 | 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 A-IV-1 表              | 認知<br>情意<br>技能 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。   |  |

|    |           |        |                            |   |                |   |  |
|----|-----------|--------|----------------------------|---|----------------|---|--|
|    |           |        |                            | 演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。  |                | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  |  |
| 十四 | 5/10~5/14 | 表演無所不在 | 藝-J-A2<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1 | 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 | 認知<br>情意<br>技能 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |
| 十五 | 5/17~5/21 | 表演無所不在 | 藝-J-A2<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1 | 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形      | 認知<br>情意<br>技能 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學                  |  |

|    |           |           |                            |  |        |  |  |
|----|-----------|-----------|----------------------------|--|--------|--|--|
|    |           |           |                            | 式。   |        | 與自然文學了解自然環境的倫理價值。  |  |
| 十六 | 5/24~5/28 | JUMP！舞中生有 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類文本分析與創作。</p> | 認知情意技能 | <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br/>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br/>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯 J3 覺察自己的能</p> |  |

|    |          |           |                            |   |                |  |  |
|----|----------|-----------|----------------------------|---|----------------|--|--|
|    |          |           |                            |   |                | 力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的<br>人格特質與<br>價值觀。   |  |
| 十七 | 5/31~6/4 | JUMP！舞中生有 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 表 1-IV-2 能<br>理解表演的形<br>式、文本與表<br>現技巧並創作<br>發表。<br>表 E-IV-3 戲<br>劇、舞蹈與其<br>他藝術元素的<br>結合演出。<br>表 A-IV-2 在<br>地及各族群、<br>東西方、傳統<br>與當代表演藝<br>術之類型、代<br>表作品與人<br>物。 | 認知<br>情意<br>技能 | 【性別平<br>等教育】<br>性 J6 探究<br>各種符號<br>中的性別<br>意涵及人<br>際溝通中<br>的性別問<br>題。<br>性 J11 去<br>除性別刻<br>板與性別<br>偏見的情<br>感表達與<br>溝通，具<br>備與他人<br>平等互動<br>的能力。<br>【生命教<br>育】<br>生 J4 了解<br>自己的渴<br>望與追<br>求，如何以<br>適當的方<br>法達成目<br>標。<br>生 J13 美<br>感經驗的<br>發現與創<br>造。<br>【生涯規<br>劃教育】 |  |

|    |          |            |                            |  |                |  |  |
|----|----------|------------|----------------------------|--|----------------|--|--|
|    |          |            |                            |  |                | 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。  |  |
| 十八 | 6/7~6/11 | JUMP! 舞中生有 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 認知<br>情意<br>技能 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。 |  |

|    |           |           |                            |   |                |   |
|----|-----------|-----------|----------------------------|---|----------------|---|
|    |           |           |                            |   |                | <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br/> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>   |
| 十九 | 6/14~6/18 | JUMP！舞中生有 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 認知<br>情意<br>技能 | <p><b>【性別平等教育】</b><br/> 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br/> 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/> 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br/> 生 J13 美感經驗的</p> |

|   |           |           |                            |  |                |   |  |
|---|-----------|-----------|----------------------------|--|----------------|---|--|
|   |           |           |                            |  |                | 發現與創造。<br>【生涯規劃教育】<br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。   |  |
| 廿 | 6/21~6/25 | JUMP！舞中生有 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 認知<br>情意<br>技能 | 【性別平等教育】<br>性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【生命教育】<br>生J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 |  |

|    |           |           |   |   |               |  |
|----|-----------|-----------|---|---|---------------|--|
|    |           |           |   |   |               | <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>   |
| 廿一 | 6/28~6/30 | JUMP！舞中生有 | <p>藝-J-A1</p> <p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B3</p> | <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>認知情意技能</p> | <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方</p> |

|  |  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  |  | 法達成目標。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。