

109 學年度嘉義縣東石國民中學三年級第一學期國文領域 教學計畫表 設計者：(九年一貫)

一、教材版本：翰林版國中國文 3 上教材

二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
第一週	8/31~9/4	第一課故鄉的桂花雨	1. 認識琦君及其散文風格。 2. 了解「桂花雨」所指為何。 3. 能分辨易混淆字「拙拙咄茁」、「縈瑩營瑩瑩瑩」等。 4. 學習藉物寓情的表現手法。 5. 寫作時，能根據題旨揀擇、取捨材料，作深入描寫。	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3-4-3 能善用語言適切表情達意。 3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-7 能視不同	引起活動 1. 播放與琦君相關的影音，加深學生對作者的印象。 2. 請學生說說自己美好的童年往事。 3. 請學生分組查詢與故鄉相關的詩詞作品，並與大家分享。 教學活動 1. 講述琦君成長背景、創作歷程及作品特色。 2. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 介紹藉物寓情的寫作技巧。 4. 介紹桂花種類、名	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業評量 5. 分組報告	【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。

		<p>6. 能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。</p> <p>7. 懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善的心靈。</p>	<p>說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-1-2 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱</p>	<p>稱、用途及其所蘊含的文化意義。</p> <p>5. 補充現代文壇上的詠絮之才。</p> <p>6. 本課是以桂花來表達思鄉情愁，請學生搜尋古今詩文中，還有哪些物像常被用來表達思鄉情愁？並於課堂上分享。(慣用的物像如：明月、丁香結、紅豆等)</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>		
--	--	---	---	---	--	--

				<p>讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>			
第二週	9/7~9/11	第二課生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識孟子其人其文。</li> <li>2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。</li> <li>3. 能分辨易混淆字「敖傲遨嗷熬鰲鰲」、「奚溪蹊</li> </ol>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論</p>	<p>引起活動</p> <p>以「孟母三遷」與「斷杼教子」的故事帶出本文作者——孟子。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹孟子生平事蹟及其思想。</li> <li>2. 說明人在憂患逆境中常能奮發圖強，因而求得生存，獲得發</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 分組報告</li> <li>3. 課文背誦</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p><b>【生涯發展】</b></p>

			<p>谿」等，並了解多音字「說」、「鬲」的意義與用法。</p> <p>4. 能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p>	<p>辯。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性</p>	<p>展；如果處在安樂順境中，往往怠惰輕忽，反而會招致毀滅。</p> <p>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>
--	--	--	--	---	---	--

				<p>思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

第三週	9/14~9/18	第二課生於憂患 死於安樂	<p>1. 認識孟子其人其文。</p> <p>2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。</p> <p>3. 能分辨易混淆字「敖傲遨噉熬鰲」,「奚溪蹊谿」等,並了解多音字「說」、「鬲」的意義與用法。</p> <p>4. 能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎,了解什麼叫「憂患意識」。</p>	<p>心得。</p> <p>1-4-1 能運用注音符號,分辨字詞音義,增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體,認識本國及外國文化,擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時,能舉證事實,有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要,調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫,發揮說話技巧。</p> <p>3-4-4-6 能和他入一起討論,分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文</p>	<p>教學活動</p> <p>1. 比較《孟子》與《論語》的異同。</p> <p>2. 補充孟子的名言。</p> <p>3. 補充鼓勵人面對挫折、挑戰逆境的名言佳句。</p> <p>4. 請學生蒐集課本所舉歷史人物之詳細事蹟,並加以報告。</p> <p>5. 請學生從生活見聞或歷史掌故中,找出身處逆境卻能奮發向上的人物故事,並與同學分享。</p> <p>6. 請學生針對日常生活發表應怎樣發揮憂患意識。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 課文背誦</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突,並了解如何運用民主方式及合法的程序,加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>
-----	-----------	-----------------	---	--	---	---	---

				<p>言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>			
第四週	9/21~9/25	第三課詞選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識詞的體例與特色。</li> <li>2. 認識本課兩闋詞的作者生平與詞作特色。</li> <li>3. 能分辨易混淆字「闕闕」、「堪勘湛戡斟」、「砌沕」、「悠幽攸」等。</li> <li>4. 能分辨宋</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</li> <li>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</li> <li>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</li> <li>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</li> <li>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文</li> </ol>	<p>引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生於課前找一闋詞，帶領他們認識詞特有的風格和音樂性，並與李煜、辛棄疾作品相比較。</li> <li>2. 可播放吟唱 CD，引起學生對詞的興趣。</li> </ol> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解說詞的流變與體制，並比較與唐詩的差異，可搭配習作補充教學。</li> <li>2. 介紹〈虞美人〉作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 報告評量</li> <li>3. 同儕互評</li> <li>4. 作業評量</li> <li>5. 詞作背誦</li> </ol>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>



			<p>詞與古詩、近體詩的差異。</p> <p>5. 體會宋詞的聲韻之美。</p> <p>6. 培養閱讀古典詩詞的興趣。</p>	<p>言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質</p>	<p>者李煜的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 說明本詞上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	
--	--	--	---	---	---	--

				<p>和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>			
第五週	9/28~10/2	第三課詞選	<p>1. 認識詞的體例與特色。</p> <p>2. 認識本課兩闋詞的作者生平與詞作特色。</p> <p>3. 能分辨易</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500</p>	<p>教學活動</p> <p>1. 介紹〈南鄉子〉作者辛棄疾的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>2. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 詞作背誦</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>

			<p>混淆字「闕闕」、「堪勘湛戡斟」、「砌沏」、「悠幽攸」等。</p> <p>4. 能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。</p> <p>5. 體會宋詞的聲韻之美。</p> <p>6. 培養閱讀古典詩詞的興趣。</p>	<p>字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及</p>	<p>行形音義比較說明。</p> <p>3. 說明本詞把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示了活用典故的高超藝術技巧。</p> <p>4. 可以現代流行歌曲中相同歌曲卻可填寫不同歌詞來解釋詞牌的定義。</p> <p>5. 利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>
--	--	--	--	---	---	---

				<p>修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>			
第六週	10/5~10/9	第四課土	1. 認識吳晟及其作品風	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文	引起活動 播放與作者吳晟相關	1. 紙筆測驗 2. 報告評量	<b>【人權教育】</b> 2-4-1 了解文

			<p>格。</p> <p>2. 了解鄉土詩的特質。</p> <p>3. 學習新詩中詞性的靈活運用。</p> <p>4. 掌握詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。</p> <p>5. 培養對鄉土的關懷與熱愛。</p>	<p>言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結</p>	<p>的影片，加深學生對作者的印象。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述吳晟成長背景、創作歷程及作品特色。</p> <p>2. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3. 簡介鄉土詩。</p> <p>4. 複習現代詩的寫作方法。</p> <p>5. 請學生翻閱圖書或上網搜尋，常見的農具有哪些？其用途為何？並於課堂上與同學分享。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>3. 同儕互評</p> <p>4. 寫作評量</p>	<p>化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>
--	--	--	---	---	---	-------------------------------	---

				<p>構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。			
第七週	10/12~10/16	第四課土(3)作文(2)(第一次段考)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識吳晟及其作品風格。</li> <li>2. 了解鄉土詩的特質。</li> <li>3. 學習新詩中詞性的靈活運用。</li> <li>4. 掌握詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。</li> <li>5. 培養對鄉土的關懷與熱愛。</li> </ol>	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 類文選讀：請學生閱讀吳晟詩作或其他鄉土詩人作品，可上台朗讀，並分享感想。</li> <li>2. 請學生發表在生活環境中所遇到令人感動的情境，從而表達對這片土地的熱愛。</li> <li>3. 體驗活動：為了讓學生能更加體會本課所描述的情感，可請學生於課後赤腳踩踏在土地上，仔細體會與土地接觸的感覺，並可寫成作品在班上發表，以加深其認知了解。</li> <li>4. 鼓勵學生創作詩</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 報告評量</li> <li>3. 同儕互評</li> <li>4. 寫作評量</li> </ol>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>

			<p>同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討</p>	<p>歌，並請作品優等的同學上臺發表其作品。</p> <p>5. 搭配習作寫作天地一，以「我的學習態度」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	
--	--	--	--	---	--



				<p>論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>			
第八週	10/19~10/23	應用文——對聯	<p>1. 認識對聯的用途與種類。</p> <p>2. 了解對聯的結構與款式。</p> <p>3. 了解對聯的作法。</p> <p>4. 能欣賞對聯的文字之美。</p>	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱</p>	<p>引起活動</p> <p>1. 舉名人趣聯，引起學生學習興趣。</p> <p>2. 以簡易的上聯，請學生試著對出下聯，增進課程活潑性。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 複習律詩中的對仗，作為講解的基礎。</p> <p>2. 比較對仗與對聯的異同。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 作業評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

				<p>讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>3. 教師補充有趣的對聯，讓學生體會對聯的巧妙。</p> <p>4. 舉例查考學生對對聯的了解，如上下聯、行業聯、人物對聯判斷。可搭配習作教學。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>		
第九週	10/26~10/30	第五課良馬對	<p>1. 了解岳飛的生平及其愛國精神。</p> <p>2. 能說出本文寓含的道</p>	<p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-1 能用不同</p>	<p>引起活動</p> <p>1. 請學生蒐集岳飛的相關故事，並以三分鐘對同學講述重點。</p> <p>2. 請學生分組報告所</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 課文背誦</p> <p>4. 作業評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學</p>

			<p>理。</p> <p>3. 能分辨易混淆字「啗諂陷餽焰招」、「駑弩幣」，並了解多音字「比」的意義與用法。</p> <p>4. 學習以對比手法來說理的寫作技巧。</p> <p>5. 培養自重自愛的情操。</p> <p>6. 培養對上婉轉說理的沉穩踏實態度。</p>	<p>溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p>	<p>蒐集到的與馬有關的故事、成語或俗諺。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹岳飛生平事蹟及其詩詞、文章風格。</p> <p>2. 複習古人的名、字關係(陶淵明、杜甫、曹植、白居易、韓愈、朱熹等)。</p> <p>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 說明本文採對比的方式設喻說理，讓文章寓意更為深遠。在形式上多用四字句、六字句，使得敘事說理，簡潔有力。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>習的能力。</p>
--	--	--	---	--	--	--------------

				<p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。			
第十週	11/2~11/6	第五課良馬對	<p>1. 了解岳飛的生平及其愛國精神。</p> <p>2. 能說出本文寓含的道理。</p> <p>3. 能分辨易混淆字「咱諂陷陷焰掐」、「駑駑帑」，並了解多音字「比」的意義與用法。</p> <p>4. 學習以對比手法來說理的寫作技巧。</p> <p>5. 培養自重自愛的情操。</p> <p>6. 培養對上婉轉說理的沉穩踏實態度。</p>	<p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴</p>	<p>教學活動</p> <p>1. 了解古代時辰與現代時間的轉換，並搭配應用練習一練習，強化學生印象。</p> <p>2. 本課使用到許多容量量詞，可搭配習作讓學生認識容量量詞：升、斗、斛、鍾等。</p> <p>3. 透過岳飛詞作〈滿江紅〉，了解他抗擊金兵、收復失地的強烈愛國精神。</p> <p>4. 請學生舉出所讀過的文章或課文，也是以人物對話的方式來呈現故事情節或凸顯重點，並說明這種文章的特色。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 課文背誦</p> <p>4. 作業評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

			<p>充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用</p>	<p>學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	
--	--	--	--	-------------------------	--

				各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。			
第十一週	11/9~11/13	第六課大明湖	<p>1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。</p> <p>2. 學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。</p> <p>3. 能說出自己對佳妙對聯的感受。</p> <p>4. 培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不</p>	<p>引起活動</p> <p>1. 請學生預先上網瀏覽濟南風光，並於課堂上簡要介紹千佛山、趵突泉和大明湖等景點特色。</p> <p>2. 複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著——《西遊記》、《三國演義》、《儒林外史》等，引發學生閱讀章回小說的興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹《老殘遊記》一書及其特色。</p> <p>2. 介紹作者劉鶚生</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>

			<p>5. 時時刻刻留意周遭的事物，並欣賞其內涵。</p>	<p>同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>平。</p> <p>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>		
第十二週	11/16~11/20	第六課大明湖	<p>1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽</p>	<p>教學活動</p> <p>1. 配合課文插圖（遊大明湖），學習以順敘法描寫景物。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 作業評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、</p>



		<p>2. 學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。</p> <p>3. 能說出自己對佳妙對聯的感受。</p> <p>4. 培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。</p> <p>5. 時時刻刻留意周遭的事物，並欣賞其內涵。</p>	<p>過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p>	<p>2. 在課文上完後，對於文中作者遊覽的路線及其所看見的景物，能有概念性的了解。</p> <p>3. 可針對學生曾經學習過的〈記承天夜遊〉與〈大明湖〉進行記遊文章比較。</p> <p>4. 搭配應用練習一，認識古今用語的不同，增加學習趣味。</p> <p>5. 搭配應用練習二閱讀題組，進行臺灣鐵道逍遙遊題目練習。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>
--	--	---	--	--	--	--

				5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。			
第十三週	11/23~11/27	第七課習慣說	1. 了解作者在本文中所闡述「學貴慎始」的道理。 2. 能分辨易混淆字「俛婉輓挽」、「仰抑昂卯柳」、「履屢縷」等。 3. 能說明文中「以」、「之」字義及用法。 4. 能運用生活事例說明道理。 5. 能仿效本	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈	引起活動 1. 請學生發表自己的生活中有哪些積久難改的習慣（包括生活行為、動作、手勢、口頭禪或腔調等），並思考對生活是否產生影響，藉以引起學習動機。 2. 請學生蒐集與習慣相關的名言佳句或故事，並於課堂上分享。 教學活動 1. 簡介本文的內容及出處。 2. 介紹作者劉蓉生	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 5. 寫作評量	【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。

			<p>文，寫作結構分明、條理清楚的論說文。</p> <p>6. 能反省日常生活中習慣對自己的影響，進而認真做事，不拖延馬虎。</p>	<p>活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、</p>	<p>平。</p> <p>3. 搭配課文前哨站，介紹文人書齋命名之由來。</p> <p>4. 講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。</p> <p>5. 歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

				<p>事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>			
第十四週	11/30~12/4	第七課習慣說(3)作文(2)(第二次段考)	<p>1. 了解作者在本文中所闡述「學貴慎始」的道理。</p> <p>2. 能分辨易混淆字「俛婉輓挽」、「仰抑昂卯柳」、「履屨縷」等。</p> <p>3. 能說明文中「以」、「之」字義及用法。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p>	<p>引起活動</p> <p>舉辦班級之「超級模仿秀」，請學生根據平日觀察同學之習慣，如：習慣動作、口頭禪等，加以模仿表演。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 本文作者劉蓉以「韜光養晦」中的「養晦」作為書齋名，張曉風中學時將自己擁有的上鋪空間命名為</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 課文背誦</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 寫作評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>

		<p>4. 能運用生活事例說明道理。</p> <p>5. 能仿效本文，寫作結構分明、條理清楚的論說文。</p> <p>6. 能反省日常生活中習慣對自己的影響，進而認真做事，不拖延馬虎。</p>	<p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊</p>	<p>「桃源居」。如果你有自己的書房或個人的小空間，請為它命名並說明理由。</p> <p>2. 類文選讀：請學生閱讀有關習慣主題的作品，如：《命好不如習慣好》、《讓自己成功的三十種習慣》、《改造習慣的十堂課》等，簡要報告文章主題及感受。</p> <p>3. 請學生對自己的讀書時間訂下計畫表，並時時檢覈，以養成良好的讀書習慣。</p> <p>4. 搭配習作寫作天地二，以「養成○○的習慣」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>			
第十五週	12/7~12/11	第八課青鳥就在身邊	<p>1. 認識陳火泉開朗、有勵志意味的散文風格。</p> <p>2. 培養學生欣賞散文的能力。</p> <p>3. 學習藉名言、事例以說</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主</p>	<p>引起活動 請學生分享個人感受幸福的經驗，藉以引發學習動機。</p> <p>教學活動 1. 講述本文選自《活在快樂中》，是一篇論說文。「青鳥」原為戲劇、童話，是幸福的</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用</p>

			<p>理的寫作手法。</p> <p>4. 體會幸福就在自己身邊，不用捨近求遠的道理。</p>	<p>動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱</p>	<p>象徵。</p> <p>2. 介紹陳火泉生平事蹟、人生四書及文學地位。</p> <p>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 說明本文闡述追求幸福不需捨近求遠，能夠知足，便會發現幸福就在自己身邊。</p> <p>5. 補充說明本課引用名言錦句以加強說服力的寫作技巧。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>		性及精確度。
--	--	--	--	--	--	--	--------

				<p>讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>			
第十六週	12/14~12/18	第九課與宋元思書	<p>1. 認識駢體文的特色。</p> <p>2. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。</p> <p>3. 欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。</p> <p>4. 能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的</p>	<p>引起活動 詢問學生出遊的經驗，並分享「風景照片」。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 駢文簡介：說明駢文的由來、異稱與特色。</p> <p>2. 題解：本文選自《六朝文絜箋注》，是一篇寫景作品。</p> <p>3. 介紹作者吳均的出身、「吳均體」、《續齊諧記》等作品。</p> <p>4. 講解課文內容，針</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 課文背誦</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>



		<p>5. 能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。</p> <p>6. 藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。</p>	<p>意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討</p>	<p>對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	
--	--	---	---	--	--

				<p>論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>			
第十七週	12/21~12/25	第九課與宋元思書	<p>1. 認識駢體文的特色。</p> <p>2. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和他人</p>	<p>教學活動</p> <p>1. 講解「許、綸、經綸、縹、鳶、鳶飛戾天」等字詞的意思與用法。</p> <p>2. 說明本文特色有掃除浮豔、清新素淡、</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 課文背誦</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】</p>

			<p>3. 欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。</p> <p>4. 能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。</p> <p>5. 能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。</p> <p>6. 藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。</p>	<p>一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p>	<p>文筆灑脫、結構嚴謹、描寫景物靈活多變、修辭運用手法豐富。</p> <p>3. 介紹本文使用的修辭：對偶、誇飾、譬喻、摹寫等。</p> <p>4. 搭配應用練習，進行本課寫景句之文意判斷、字義判別，並從古人文句或詩句中，判斷其所蘊含的情懷。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
--	--	--	---	--	--	---------------------------------------

				<p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

第十八週	12/28~1/1	第十課豬血糕	<p>1. 認識飲食文學的特色。</p> <p>2. 認識焦桐及其創作風格。</p> <p>3. 學習觀察傳統小吃的特色，並加以描繪。</p> <p>4. 能從生活周遭汲取寫作素材。</p> <p>5. 從尋常生活中體察自然質樸之美。</p>	<p>品更加精緻優美。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及</p>	<p>引起活動</p> <p>1. 請學生搜尋臺灣小吃的資訊，如：由來、作法、滋味等，並於課堂上與同學分享。</p> <p>2. 播放與飲食相關的影音，如：電影《總鋪師》、《料理鼠王》等，引起學生學習興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹作者焦桐生平及其創作風格與特色。</p> <p>2. 說明何謂飲食文學，並介紹其特色。</p> <p>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>5. 課後可讓學生分組設計菜單，自行為料理命名及編輯故事、</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 寫作評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
------	-----------	--------	---	---	--	--	--

				<p>修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析</p>	<p>撰寫文案，並上臺簡報，由老師與其他同學評分。</p> <p>6. 搭配習作寫作天地三，以「在○○裡，我發現……」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。			
第十九週	1/4~1/8	第十一課寄弟墨書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識鄭燮及其藝文成就。</li> <li>2. 認識作者文章寫作的時代背景。</li> <li>3. 了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。</li> <li>4. 能寫一封言之有物、情真意摯的書信。</li> <li>5. 能分辨易混淆字「稼稼傢」、「抗抗稅稅兌」等。</li> <li>6. 培養真誠待人、淡泊知</li> </ol>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳</p>	<p>引起活動 請學生回想曾經學過的書信體文章——〈為學一首示子姪〉的內容，說明對書信體文章的認識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介〈寄弟墨書〉的內容及出處。</li> <li>2. 介紹作者鄭燮生平。</li> <li>3. 講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。</li> <li>4. 分析〈為學一首示子姪〉與本文的異同：形式上均為書信，內容上，前者談論為學的道理，訓勉子姪不論資質高下，都該立志有恆、力學</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 分組報告</li> <li>3. 課文背誦</li> <li>4. 紙筆測驗</li> <li>5. 寫作評量</li> </ol>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p>

			<p>足的生活態度。</p> <p>述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	<p>不倦，以求自立；後者在家書中表露敬重農夫與悲天憫人的情懷，並道出對讀書人的期許。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>		
--	--	--	---	--	--	--



				<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>			
第二十週	1/11~1/15	第十一課寄弟墨書(3) 作文(2)	<p>1. 認識鄭燮及其藝文成就。</p> <p>2. 認識作者文章寫作的時代背景。</p> <p>3. 了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。</p> <p>4. 能寫一封</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-10 能明確表</p>	<p>教學活動</p> <p>1. 歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>2. 補充鄭板橋名言佳句及其詩文作品。</p> <p>3. 搭配應用練習，認識通同字。</p> <p>4. 搭配應用練習，認識各行業適用的題辭。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 課文背誦</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 寫作評量</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以</p>

			<p>言之有物、情真意摯的書信。</p> <p>5. 能分辨易混淆字「稼稼傢」、「抗抗稅稅兌」等。</p> <p>6. 培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。</p>	<p>達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各</p>	<p>5. 家書寫作：寫一封書信給自己的父母，表達對父母的感謝和對自我的期許。或想像自己已經四十五歲了，且有一個念國中的兒子，打算寫一封信說明自己的教育態度，並表達對孩子的祝福與期許。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>解決生活問題。</p>
--	--	--	---	---	---	----------------

				<p>類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>			
第二十	1/18~1/19	第十二課射鵰英	1. 認識金庸	5-4-2 能靈活運用	引起活動	1. 資料蒐集	【人權教育】

<p>一週</p>		<p>雄傳——智鬥書生 (第三次段考)</p>	<p>及其武俠小說作品。 2. 了解黃蓉成功解題的原因。 3. 藉由人物對話、舉止，觀察其性格特色。 4. 配合所學，判斷對句的平仄格律。 5. 欣賞武俠小說的趣味性。 6. 培養遇事冷靜應對的智慧。</p>	<p>不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p>	<p>請學生欣賞有關金庸武俠小說的書籍或影音媒體，從中選出自己最喜歡的角色，並說明原因。 教學活動 1. 《射鵰英雄傳》的背景簡介。 2. 作者介紹——金庸（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。 3. 透過「課中人物簡介」及「前情提要」，讓學生快速掌握本課內容。 4. 搭配應用練習及問題討論，帶領學生熟悉、了解本課內容。 5. 智賽諸葛：請同學找尋有關「析字」的謎語，各組整理後出題，由班上各小組搶答，答對最多者褒獎鼓勵。 6. 搭配習作寫作天地</p>	<p>2. 口頭報告 3. 分組討論 4. 作業檢核 5. 寫作評量</p>	<p>1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
-----------	--	-----------------------------	--	--	--	--	---

			<p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作</p>	<p>四，將〈智鬥書生〉首段加以縮寫。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	
--	--	--	---	--	--

				品。			
--	--	--	--	----	--	--	--

註1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

**109 學年度嘉義縣東石國民中學三年級第二學期國文領域 教學計畫表 設計者：(九年一貫)**

一、教材版本：翰林版國中國文3下教材

二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
第一週	1/20~1/26	第一課鄒忌諷齊王納諫	1. 認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。 2. 認識設喻說理的寫作手法。 3. 學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。</li> <li>2. 配合課文朗讀CD，引導學生誦讀。</li> <li>教學活動</li> <li>1. 題解說明—講述本文選自《戰國策·齊策》，是記敘鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。</li> <li>2. 作者講解—關於</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 分組報告</li> <li>3. 課文背誦</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、</p>

			<p>4. 培養虛心接納別人意見的態度。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>《戰國策》在文學史上的地位，介紹《戰國策》其書體例，並介紹編者—劉向。</p> <p>3. 課文內容教學。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	
第二週	2/17~2/19	第一課鄒忌諷齊王納諫(3) 作文	1. 認識鄒忌善諫的技	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練	• 教學活動 1. 語文天地—「朝、	1. 課文背誦 2. 紙筆測驗	【人權教育】 1-4-4 探索各

		(2)	<p>巧,和齊王善納的雅量。</p> <p>2. 認識設喻說理的寫作手法。</p> <p>3. 學習運用生活經驗,並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。</p> <p>4. 培養虛心接納別人意見的態度。</p>	<p>習應用。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容,選擇不同的溝通方式,適當表達。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧,擔任不同戲劇角色。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維,表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關</p>	<p>期、誠、間」等形音義講解。</p> <p>2. 課文賞析—講解本文記敘鄒忌以巧妙的方式,勸說齊威王接納雅言,改進國政。</p> <p>3. 修辭特色—講解本文使用層遞、排比、轉品、倒裝等。</p> <p>4. 搭配習作寫作天地一,以「溝通」為題,寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>3. 寫作評量</p>	<p>種權利可能發生的衝突,並了解如何運用民主方式及合法的程序,加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下,性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由</p>
--	--	-----	---	---	--	----------------	--



				<p>懷。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>			<p>觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
第三週	2/22~2/26	第二課管好舌頭	<p>1. 認識作者散文的特色。</p> <p>2. 理解舌頭可造福也可造禍，管好舌頭的重要。</p> <p>3. 了解慎言與善用口才的重要性。</p> <p>4. 學習引用言例、事例，運用對比的</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-1 面對不同</p>	<p>• 引起活動 請同學發表收集到的與舌頭有關的中國名言典故，以及從中所體悟到的感想。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 題解—提出「管好舌頭」的重要性，呼籲要慎思謹言，勿逞口舌之強，並要「存好心、說好話」，造福別人也造福自己。</p> <p>2. 作者介紹—黃永武</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-1 關懷弱</p>

			<p>方式習作論說文。</p> <p>5. 訓練學生觀察力，豐富寫作題材。</p> <p>6. 鼓勵學生存好心、說好話。</p> <p>7. 培養學生說話前先三思的習慣。</p>	<p>意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦</p>	<p>的作品及寫作風格。</p> <p>3. 解說對比式論說文的特色。</p> <p>4. 語文天地—講解「數、重、縱、溺、調」等字音。</p> <p>5. 課文賞析—講解本文特色，文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。</p> <p>6. 修辭特色—設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>勢團體及其生活環境。</p>
--	--	--	---	--	---	-------------------

				<p>網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>			
第四週	3/1~3/5	第三課元曲選	<p>1. 認識散曲的體制與特色。概說元曲，分為散曲（又分小令、散套）與</p>	<p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 解說曲的流變與體制。</li> </ul>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 課文背誦</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主</p>

			<p>劇曲。</p> <p>2. 能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。</p> <p>3. 欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。</p> <p>4. 培養對於漂泊無依者的悲憫情懷。</p>	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日</p>	<p>2. 題解說明—本課第一首小令〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。</p> <p>3. 作者講解—馬致遠為元曲四大家之一，自號東籬的隱逸思想，及其生平、時代背景與雜劇作品。</p> <p>4. 語文天地—「枯估估估估錮故固、涯崖捱」等易混淆字辨析。</p> <p>5. 課文賞析—講解〈天淨沙〉藉描寫秋天淒清的景物，襯托出遊子的思鄉之情。</p> <p>6. 請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。</p>	<p>方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
--	--	--	--	--	---	---

				<p>常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>			
第五週	3/8~3/12	第三課元曲選	<p>1. 能指出〈沉醉東風〉這首小令對偶、押韻的情形。</p> <p>2. 欣賞〈沉醉東風〉融情入景的手法。</p> <p>3. 培養閱讀散曲的興趣。</p> <p>4. 培養喜愛大自然的的精神及恬適的生活態度。</p>	<p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 題解說明—本課第二首小令〈沉醉東風〉白樸描寫漁人間適自在的隱逸生活，反映自己寄情山水，蔑視功名富貴的生活態度。</p> <p>2. 作者講解—同為元曲四大家的白樸生平及其雜劇作品。</p> <p>3. 語文天地—「蘆蘆蘆顛爐、蘋蘋蘋鬢、蓼蓼蓼膠鬲、灘灘灘難、芻芻芻匆、叟叟叟」等形音義講</p>	<p>1. 課文背誦</p> <p>2. 作業檢核</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】</p>

				<p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>解。</p> <p>4. 課文賞析—講解〈沉醉東風〉藉由遠離塵世「漁夫」生活的刻畫，表達作者淡泊忘機的心志。</p> <p>5. 請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。</p> <p>6. 韻文「詩詞曲」結構比較。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>
第六週	3/15~3/19	第四課石滬	1. 認識描寫「地景」詩文	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理	<p>• 引起活動 請學生將搜尋到與澎</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 分組報告</p>	【生涯發展教育】1-3-1

			<p>的特色。</p> <p>2. 認識渡也其人及詩文成就。</p> <p>3. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。</p> <p>4. 培養鑑賞、寫作現代詩的能力，與閱讀現代詩的興趣。</p> <p>5. 培養面對生活陷阱的警覺心。</p> <p>6. 能在平凡的事物中發現文學之美。</p>	<p>資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、</p>	<p>湖相關的人文風景，提出分享討論。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 作者講解—渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變：從鄉愁與愛情到關注社會現實。</p> <p>2. 課文賞析—講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，化用「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」，以及《孟子·梁惠王》：「叟！不遠千里而來。」和仿樂府〈江南可採蓮〉等，使人物、地景、物事煥發出戲劇性效果，添增了富情味的詩趣。</p> <p>3. 修辭特色—講解本文使用象徵、引用等。</p> <p>4. 搭配習作寫作天地二，將〈石滬〉改寫</p>	<p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 寫作評量</p>	<p>探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>
--	--	--	---	--	--	-------------------------------	--

				<p>歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討</p>	<p>成散文形式。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--



				論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。			
第七週	3/22~3/26	第五課座右銘 (第一次段考)	1. 認識座右銘的性質及作用。 2. 能指出本文押韻的字，並領會其聲情、韻律之美。 3. 認識《昭明文選》的作者、內容與選文特色。 4. 培養體會各種待人處世的道理，以作為進德修業的方向。	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>請同學分享自己或聽過的座右銘，並說明座右銘意義。</li> <li>教學活動</li> <li>1. 課文前哨站、題解說明—座右銘的作用。</li> <li>2. 作者講解—勤奮好學的崔瑗生平及其良師益友。</li> <li>3. 講解課文，韻腳說明。</li> <li>4. 語文天地—字形辨正如「綱綱剛崗網憫、臧藏賊、涅捏隍、緇淄溜」等。</li> <li>5. 修辭特色—講解本文使用映襯、譬喻、設問法等。</li> </ul>	1. 口頭報告 2. 同儕互評 3. 課文背誦	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>

				<p>的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>			
第八週	3/29~4/2	第五課座右銘	<p>1. 認識座右銘的性質及作用。</p> <p>2. 能指出本文押韻的字，並領會其聲情、韻律之美。</p> <p>3. 能針對自己的缺點，以白話文寫作一篇座右銘以自我警惕。</p> <p>4. 培養能堅持理想信</p>	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 課文賞析—講解作者期勉自己努力修養，才能成為一個有德的君子。</p> <p>2. 名人座右銘補充。</p> <p>3. 比較同為銘文的〈陋室銘〉與〈座右銘〉之異同。</p> <p>4. 請同學背誦課文，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測</p>	<p>1. 課文背誦</p> <p>2. 寫作評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類</p>

			<p>念，不被浮華社會風氣誘惑的節操。</p> <p>的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>與自然和諧共生的關係。</p>
--	--	--	---	----------------------------------	--------------------

				<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>			
第九週	4/5~4/9	第六課求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	<p>1. 認識賈伯斯的生平及成就。</p> <p>2. 了解賈伯斯面對挫折的方式。</p> <p>3. 培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。</p> <p>4. 善用對比手法，凸顯主</p>	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>播放賈伯斯介紹 iPad 或 iPhone 的影片，讓學生感受賈伯斯的演講魅力。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 題解、課文、注釋、賞析的講解說明。</p> <p>2. 文章結構與寫作手法分析。</p> <p>3. 講解「輟掇綴、墜墜、蓄畜搐、倖倖」</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 報告評量</p> <p>4. 寫作評量</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>題。</p> <p>5. 學習運用親身經驗以闡述事理。</p> <p>6. 增進發展個人生涯的信心。</p>	<p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用</p>	<p>等易混淆字。</p> <p>4. 講解修辭：映襯、轉化、排比、設問等。</p> <p>5. 補充與處世態度有關的成語。</p> <p>6. 請學生運用 SWOT 模式找出自己的優勢、劣勢、發展機會、可能面臨的危機，規畫未來生涯發展方向。</p> <p>7. 搭配習作寫作天地三，以「我們這個○○世代」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p>
--	--	--	---	--	--	---

				<p>各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>			
第十週	4/12~4/16	第七課大鼠	<p>1. 認識《聊齋志異》的特色與價值。</p> <p>2. 了解本文藉故事寄託道理的表演手法。</p>	<p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-4-5 能主動報告讀書心得。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請同學先蒐集查閱《聊齋志異》與蒲松齡的相關資料，並分享其中印象最深刻的故事。</p> <p>• 教學活動</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 課文背誦</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博</p>

			<p>3. 能運用口語將文言故事加以述說。</p> <p>4. 培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。</p> <p>5. 明白做人處世，要懂得出處進退，勿鋒芒畢露。</p> <p>6. 做事講究謀略，抓住關鍵，伺機而動。</p>	<p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱</p>	<p>1. 題解說明—本文選自《聊齋志異》，是一篇文言短篇小說。全文描寫細膩，生動有趣，涵義深刻。</p> <p>2. 作者講解—蒲松齡生平事蹟、文學歷程、創作特色。</p> <p>3. 語文天地—易混淆字「扉、蜚、悱、咸、箴、緘、齧、齟齬、齧」與「貢、復、疾、掬」等字義辨析。</p> <p>4. 課文賞析—講解本文描述貓鼠相鬥的過程，並說明寧鬥智不鬥力的道理。</p> <p>5. 補充—說明運用「嗚嗚」、「啾啾」等聲音的描寫手法，與視覺摹寫的對比技巧。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對</p>		<p>愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>
--	--	--	---	--	---	--	---



				<p>讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p>	同學該次評量不足的部分予以加強。		
第十一週	4/19~4/23	第八課與荒野相遇	<p>1. 認識自然寫作的風格。</p> <p>2. 學習靜下心來，體會山</p>	<p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴</p>	<p>• 引起活動 發下學習單，請同學觀察校園中的某一種植物，觀察它的生長型態、花朵、香味、</p>	<p>1. 學習單 2. 作業評量 3. 分組報告</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人</p>

			<p>野的寧靜與和諧，與大自然的美麗豐富。</p> <p>3. 學習摹寫修辭（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺等）技巧。</p> <p>4. 能以精細的筆觸，描摹大自然之美。</p>	<p>充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p>	<p>用途等，並分享觀察植物的感受及有關此植物的見聞或故事。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 講解課文，引導學生留意作者心境的變化。</p> <p>2. 請學生踴躍發表若有機會在荒野中生活，會有什麼樣的心情感受。</p> <p>3. 引導學生摹寫（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺）技巧之判斷。</p> <p>4. 請同學備好紙筆，觀察校園植物，描繪其形貌，並概略敘述植物之生長特點、用途等。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>格特質。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>
--	--	--	---	---	---	--

				<p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				己的作品更加完美，更具特色。			
第十二週	4/26~4/30	第九課運動家的風度	<p>1. 了解什麼是「運動家的風度」，及正大光明的人生態度。</p> <p>2. 善用事例與名言，強化論點，以增強文章說服力。</p> <p>3. 培養「勝固欣然，敗亦可喜」的運動家風度。</p> <p>4. 能寫作條理清晰的論說文。</p> <p>5. 從日常生活中培養「運動家風度」。</p>	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生談談自己最喜歡的運動明星，並說明喜歡的理由。</p> <p>2. 請學生蒐集資料，上臺分享各領域名人展現風度的事蹟。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 作者講解—概述作者生平，以及他在白話文運動上的貢獻。</p> <p>2. 題解、課文、注釋講解說明。</p> <p>3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明，如「倡猖昌、屑霄宵銷峭鞘」等。</p> <p>4. 修辭特色—講解本文使用引用、映襯法等。</p> <p>5. 課文賞析—講解本文引用中外名言事例強化論點，結構嚴謹、條理分明。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>

				<p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>	<p>6. 人生的每一階段都會面對不同的競爭，不論輸贏，人人皆應具備「運動家的風度」。並列舉時事新聞中與「運動家風度」有關的故事（正面或反面），引導學生應有正確的認知。</p> <p>• 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>		
第十三週	5/3~5/7	第十課羅密歐與茱麗葉樓臺會（第二次段考）	<p>1. 認識莎士比亞劇本的特色。</p> <p>2. 了解莎士比亞的文學成就。</p> <p>3. 能理解對話所蘊含的</p>	<p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分劇情或預告片給學生欣賞，以感受莎翁戲劇的魅力。</p> <p>2. 請學生在課堂上分享聽過、讀過或搜尋</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 寫作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-2-4</p>

		<p>人物思想與情緒。</p> <p>4. 學習運用對話方式表達人物的心理情緒。</p> <p>5. 培養並提升學生閱讀劇本的興趣及素養。</p>	<p>合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>到的動人愛情故事，並發表感想。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。</li> <li>2. 劇本簡介。</li> <li>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字「嫉疾」、「纖纖懺」等進行形音義比較說明。</li> <li>4. 說明劇本的特色主要是藉對話來推展情節，並表達出劇中人物的心理情緒。</li> <li>5. 補充莎士比亞的名言。</li> <li>6. 請學生分組依劇本進行〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉表演，增加對文本的理解，劇本則可依學生的情況作適度改編。</li> <li>7. 搭配習作寫作天地四，以「與○○的相</li> </ol>	<p>瞭解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式。</p>
--	--	---	---	--	-----------------------------

				<p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演</p>	<p>遇」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				說稿、辯論稿或劇本。			
第十四週	5/10~5/14	總複習	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p>	<p>1. 準備一至六冊的習作、學習單。</p> <p>2. 由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p>	1. 紙筆測驗	<p><b>【人權教育】</b> 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b> 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p><b>【家政教育】</b> 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數</p>



				<p>4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦</p>			<p>據資料。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

				<p>網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>			
第十五週	5/17~5/21	桌遊：妙語說書人	<p>1. 學生懂得「妙語說書人」這款桌遊的遊戲規則。</p> <p>2. 能夠精準使用文字描述所抽到的圖卡。</p> <p>3. 將描述圖卡的文字串聯成一篇文章。</p>	<p>2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。</p> <p>3-1-3-1 能流利的說故事。</p> <p>3-1-3-2 能生動的看圖說故事。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p>	<p>1. 首先將學生做分組，以每組六人為單位，每組再選出一位組長，還有一位字詞記錄員。</p> <p>2. 介紹「妙語說書人」的玩法，共可分成(1)說書出題(2)進行混淆(3)進行投票(4)公布解答(5)計算分數等步驟。</p> <p>3. 拼組字詞成文：遊戲完成後，記錄員</p>	<p>1. 課堂表現 50%</p> <p>2. 作文成品 50%</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切</p>

					將使用過的字詞整理好，透過組員之間的聯想，編織成一篇「不限題目、內容」的短文。		性。
第十六週	5/24~5/28	文言文：戲說三戒	<p>1. 學生能夠閱讀柳宗元的三戒：〈臨江之糜〉、〈黔之驢〉和〈永某氏之鼠〉。</p> <p>2. 以 kuso 或較具創新的方式重新呈現三戒。</p>	<p>2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。</p> <p>5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。</p> <p>5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。</p>	<p>1. 帶領學生閱讀準備好的古文，並引導學生掌握文章重點。</p> <p>2. 將同學分組，並分配重新詮釋的古文一篇。</p> <p>3. 觀看曲藝影片，讓學生了解如何 kuso 文言文。</p> <p>4. 讓學生分組討論，商討如何演出，寫出劇本，以及該準備哪些道具等。</p> <p>5. 讓學生公開演出。</p>	<p>1. 戲劇表現 50%</p> <p>2. 課堂表現 50%</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>

				5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。			
第十七週	5/31~6/4	成語：成語選邊站	1. 學生能夠找到符合主題的成語。 2. 讓學生在活動中學習成語，達到寓教於樂的功效。	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。	1. 學生根據分類，選出至少十個成語，並將之寫在學習單上。（其中可加入干擾學生的成語） 2. 跟學生說明遊戲規則，並試練幾次。 3. 每次每組派一人參與比賽，最終獲勝者得一分，分數採累計制度。	1. 闖關表現 80% 2. 課堂表現 20%	【生涯發展教育】2-1-1 培養互助合作的生活態度。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。
第十八週	6/7~6/11	創意料理：型男大主廚	1. 介紹飲食文學作品：張曼娟的兩篇文章〈黃魚聽雷〉和〈饅頭的預言〉 2. 學生設計一份創意料理。 3. 在料理的過程中，懂得兼顧營養與	2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	1. 了解飲食文學。 2. 學生能夠分組，並設計一份菜單。 3. 這份菜餚具備色、香、味三者。 4. 讓學生實際操作，將各組所設計的菜單具體呈現。	1. 學習單 45% 2. 課堂表現 55%	【家政教育】1-1-1 察覺食物與健康的關係。 【家政教育】1-1-2 察覺飲食衛生的重要性。 【家政教育】1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡

			美味。				的食物。 <b>【家政教育】</b> 1-2-3 選用 有益自己身 體健康的食 物。 <b>【家政教育】</b> 1-3-3 接納他 人所喜歡的 食物。
--	--	--	-----	--	--	--	---

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第一學期語文領域英文科 教學計畫表

設計者：\_\_\_\_\_江翠琴\_\_\_\_\_ (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第五冊

二、本領域每週學習節數：

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進
 A2 系統思考與解決問題
 A3 規劃執行與創新應變
 B1 符號運用與溝通表達
 B2 科技資訊與媒體素養  
B3 藝術涵養與美感素養
 C1 道德實踐與公民意識
 C2 人際關係與團隊合作
 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
一	8/31~9/4	美濃紙傘 Unit 1 Have You Decided on the Gift?	1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 2. 能使用現在完成式句型描述經驗或詢問他人之經驗。	【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，和學生討論在臺灣收送禮物的習慣，引起學生對本單元的學習興趣。 【Reading】 1. 能用已學過的單字與句型看懂此篇短文。 2. 能仿照閱讀內容撰寫英文的信件。 3. 完成 Give It a Try 練習。 【Theme Words】 能聽、說、讀、寫本篇章的字彙並活用於日	口語表達 分組活動 及比賽 課堂參與度	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	

				<p>常生活中。</p> <p><b>【Dialogue】</b></p> <p>1. 能理解並聽說對話內容。</p> <p>2. 能自對話中瞭解現在完成式的應用。</p>			
二	9/7~9/11	<p>美濃紙傘</p> <p>Unit 1 Have You Decided on the Gift?</p>	<p>1. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型：. 現在完成式。</p>	<p><b>【Sentence Pattern】</b></p> <p>A 句型</p> <p>1. 能運用現在完成式表達經驗及「曾去過某地」的概念。</p> <p>2. 能背誦已學過的動詞三態並運用於現在完成式中。</p> <p>3. 能分辨及運用 ever 及 never 的用法。</p> <p>4. 教學前先引導學生練習動詞三態，先呈現肯定句再呈現否定句，以利學</p>	<p>閱讀理解</p> <p>聽力測驗</p> <p>讀寫評量</p>	<p><b>【資訊教育】3-4-1</b></p> <p>能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p>	

				<p>生循序漸進學習。</p> <p>B 句型</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用本句型詢問並表達從過去一直持續到現在的事。</li> <li>2. 能分辨 since 和 for 的用法。</li> <li>3. 能使用 How long 詢問從過去到現在從事某活動的時間長度。</li> <li>4. 先介紹答句，待學生瞭解意思後再介紹問句。</li> </ol> <p>C 句型</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用現在完成式詢問對方是否已完成某事。</li> <li>2. 能運用</li> </ol>			
--	--	--	--	--	--	--	--



				<p>already 和 yet 於句中。</p> <p><b>【Exercise、Challenge】</b> 完成課本上的練習題。</p> <p><b>【Jaden &amp; Bo】</b> 名詞當動詞使用的用法。</p>			
三	9/14~9/18	<p>視覺假象、資訊判別 Unit 2 Seeing Is Believing, Isn't It?</p>	<p>1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>2. 能以透過英語瞭解摺紙作品之美。</p>	<p><b>【Warm-up】</b> 藉由暖身篇的圖片，讓學生回答圖片下方的問題。</p> <p><b>【Reading】</b> 1. 能以學過的單字及句型看懂此篇文章。 2. 藉由本篇中提供的兩張視覺假象的圖片，討論是否該眼見為憑。 3. 完成 Give It a Try 練習。</p> <p><b>【Theme</b></p>	<p>口語表達 分組活動 及比賽 課堂參與度</p>	<p><b>【生涯發展教育】</b> 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	

				<p><b>Words】</b></p> <p>1. 能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。</p> <p>2. 能運用本篇章所學的字彙並結合學過的句型描述形狀和度量衡。</p> <p><b>【Dialogue】</b></p> <p>1. 能藉由對話中所呈現的狀況，給予適切的回應。</p> <p>2. 瞭解附加問句的用法。</p>			
四	9/21~9/25	<p>視覺假象</p> <p>Unit 2 Seeing Is Believing, Isn't It?</p>	<p>1. 能熟悉附加問句的用法。</p> <p>2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p>	<p><b>【Sentence Pattern】</b></p> <p>1. 能使用附加問句確認訊息。</p> <p>2. 瞭解如何將附加問句附於各種時態之直述句後。</p> <p>3. 先複習現在</p>	<p>閱讀理解</p> <p>聽力測驗</p> <p>分組活動</p> <p>及比賽</p> <p>讀寫評量</p>	<p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	

				式、過去式、未來式、現在完成式及包含各種不同 be 動詞、助動詞形態之句型。 【Exercise、Challenge】 完成課本上的練習題。			
五	9/28~10/2	萬聖節前夕 Unit 3 People Get Excited About Halloween	1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 2. 能以本單元句型詢問及表達萬聖節從事的活動並分享經驗。	【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片和學生討論中西方鬼節，並分享該節慶的活動經驗，引起學生對本單元的學習興趣。 【Reading】 1. 能以學過的單字及句型看懂此篇文章。 2. 呈現前可簡	口語表達 分組活動 及比賽 課堂參與 度	【家政教育】1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。	

				<p>單介紹本課新單字及新句型，以減輕學生閱讀的困難。</p> <p>3. 可透過「找出該句子」的活動，熟悉新字彙，及快速掃讀文章找出句子。</p> <p>4. 完成 Give It a Try 練習。</p> <p>【Theme Words】</p> <p>1. 能聽、說、讀、寫本篇章的字彙</p> <p>2. 能運用本篇章所學的字彙，說明萬聖節進行的活動。</p> <p>3. 可運用「超級比一比」的活動，幫助學生熟練及快速記憶單字。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p><b>【Dialogue】</b></p> <p>1. 能藉由對話中所呈現的狀況，給予適切的回應。</p> <p>2. 能夠表達自己的感受與事物帶給人的感受。</p>			
六	10/5~10/9	萬聖節前夕 Unit 3 People Get Excited About Halloween	<p>1. 能熟悉過去分詞／現在分詞當形容詞的用法與 that 子句的用法。</p> <p>2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p>	<p><b>【Sentence Pattern 1】</b></p> <p>1. 能熟悉過去分詞／現在分詞作為形容詞時的用法。</p> <p>2. 使用過去分詞／現在分詞作為形容詞時，能搭配正確的介系詞。</p> <p>3. 以「造句練習」，讓學生學會使用正確的形容詞。</p> <p><b>【Sentence Pattern 2】</b></p>	<p>閱讀理解</p> <p>聽力測驗</p> <p>讀寫評量</p> <p>分組活動</p> <p>及比賽</p>	<p><b>【家政教育】1-4-4</b></p> <p>了解並接納異國的飲食文化。</p>	

				<p>1. 能運用本句型，以 that 子句表達自己的想法。</p> <p>2. 能學會 that 子句的用法。</p> <p>3. 以「交換訊息」的活動，幫助學生熟悉 that 子句的結構。</p> <p>【Exercise、Challenge】 完成課本上的練習題。</p> <p>【Jaden &amp; Bo】 能認識 goose bumps，並能應用在適當的情境中。</p>			
七	10/12~10/16	<p>統整 (第一次段考) Review 1</p>	<p>1. 複習並運用 Unit 1 - Unit 3 所學內容並完成練習題。</p> <p>2. 能吟唱歌曲。</p> <p>3. 口說練習。</p>	<p>【Read and compare.】 透過舉例整理，歸納附加問句用法。</p> <p>【Let' s</p>	<p>閱讀理解 聽力及口說測驗 讀寫評量 分組活動 及比賽</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主</p>	

				sing.】 透過歌曲複習各式句型。		動學習的能力。	
八	10/19~10/23	另類飲食文化、蝴蝶生態保育 Unit 4 Spiders Are Served as Food Here	1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 2. 能在不同的時態中使用被動句型。	【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，和學生討論不同昆蟲的習性，並鼓勵其發表個人意見。 【Reading】 1. 藉由本篇文章，增進閱讀能力。 2. 瞭解被動句型的用法。 3. 完成 Brainstorm 練習。 【Theme Words】 1. 能聽、說、讀、寫本篇章的字彙 2. 能運用本篇章所學的字	口語表達 角色扮演 分組活動 及比賽 課堂參與度	【家政教育】1-4-1 瞭解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。 【家政教育】1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。 【環境教育】2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行	

				<p>彙，以英文表達所列昆蟲及動物的生活習性。</p> <p><b>【Dialogue】</b></p> <p>1. 能藉由對話中所呈現的狀況給予適切的回應。</p> <p>2. 藉由對話學習蝴蝶遷徙的過程及相關護蝶措施。</p>		動。	
九	10/26~10/30	<p>另類飲食文化、蝴蝶生態保育</p> <p>Unit 4 Spiders Are Served as Food Here</p>	<p>1. 能熟悉與活用過去分詞於句型中並改寫主動句型為被動句型。</p> <p>2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p>	<p><b>【Sentence Pattern】</b></p> <p>A 句型</p> <p>1. 能在不同的時態中使用被動句。</p> <p>2. 能將主動句改寫為被動句。</p> <p>B 句型</p> <p>1. 能了解含有情態助動詞被動句的文法結</p>	<p>閱讀理解</p> <p>聽力測驗</p> <p>讀寫評量</p> <p>分組活動及比賽</p>	<p><b>【環境教育】</b>4-3-1</p> <p>能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。</p>	



				<p>構。</p> <p>2. 能將含有情態助動詞的主動句改寫為被動句。</p> <p>【Activity】依兩張圖片顯示的事件，分組比賽以被動句型造句。</p> <p>【Challenge】能認識紫斑蝶的保育活動。</p>			
十	11/2~11/6	青少年的煩惱 Unit 5 Can You Tell Me What to Do?	<p>1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>2. 能了解與分辨 wh-名詞子句（間接問句）與 wh-不定詞片語的文法結構與用途。</p>	<p>【Warm-up】藉由暖身篇的圖片，和學生討論當他們心情沮喪時，會進行何種活動來振作心情或轉移注意力，也鼓勵他們提出圖片中未列出的正面積極做法。</p> <p>【Reading】</p>	口語表達 角色扮演 分組活動 及比賽 課堂參與 度	【環境教育】5-3-1 具有參與 規劃校園 環境調查 活動的經驗。	

				<p>1.能以已學過的單字與句型看懂此篇短文。</p> <p>2.能理解文章主旨，並能依文意發表感想並作答。</p> <p>3.完成 Give It a Try 練習。</p> <p>【Theme Words】</p> <p>1.能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。</p> <p>2.能運用本篇章所學的字彙，簡單描述青少年生活中所遭遇的困難。</p> <p>【Dialogue】</p> <p>1.能藉由對話中所呈現的狀況，給予適切的回應。</p> <p>2.瞭解 wh-名</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				詞子句與 wh-不定詞片語的句型結構與使用時機。			
十一	11/9~11/13	青少年的煩惱 Unit 5 Can You Tell Me What to Do?	1. 能視不同情形使用 wh-名詞子句與 wh-不定詞片語。 2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	【Sentence Pattern 1】 1. 能於不同情境使用 wh-名詞子句與 wh-不定詞片語。 2. 能瞭解與分辨 wh-名詞子句與 wh-不定詞片語的文法結構。 【Sentence Pattern 2】 1. 能運用不定詞片語詢問相關訊息。 2. 能使用不定詞片語，將兩個句子合併。 【Exercise、Challenge】 完成課本上的	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動 及比賽	【環境教育】5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。	

				練習題。			
十二	11/16~11/20	台灣新住民 Unit 6 They Asked Me If I Liked Taiwan	1. 能聽、說、讀、寫、 拼本單元的「應用字 彙」；能認識本單元的 「認識字彙」。 2. 能瞭解與分辨 whether/if 子句， too ... to ... 與 so ... that ... 的文法 結構與用途。	【Warm-up】 藉由暖身篇圖 片，讓學生描述 對於圖片中人 物的第一印 象，並詢問學生 是否曾經歷過 文化的差異，和 大家進行經驗 分享。 【Reading】 1. 能以已學過 的單字與句型 看懂此篇短文 並依文意答 題。 2. 藉由本篇課 瞭解本單元句 型的使用方 式。 3. 完成 Brainstorm 練 習。 【Theme	口語表達 角色扮演 分組活動 及比賽 課堂參與 度	【人權教 育】2-4-1 瞭解文化 權並能欣 賞、包容文 化差異。	

				<p><b>Words】</b></p> <p>1. 能聽、說、讀、寫本篇章的字彙</p> <p>2. 能運用本篇章所學字彙，辨識地圖方向與所在風景名勝，並正確完成作答。</p> <p><b>【Dialogue】</b></p> <p>1. 能藉由對話中所呈現的狀況，給予適切的回應。</p> <p>2. 能瞭解 whether/if 子句的語用與功能。</p>			
十三	11/23~11/27	台灣新住民 Unit 6 They Asked Me If I Liked Taiwan	<p>1. 能視不同情形使用 whether/if 子句，too ... to ... 與 so ... that ... 三句型。</p> <p>2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並</p>	<p><b>【Sentence Pattern 1】</b></p> <p>1. 能熟悉 whether/if 子句的文法結構與用途。</p> <p>2. 能用</p>	<p>閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動 及比賽 課堂參與 度</p>	<p><b>【人權教育】</b>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	

			<p>能代換不同字彙至句型中。</p>	<p>whether 或 if 子句提問或反應自己的看法。</p> <p>3. 能以不同時態表現 whether/if 子句。</p> <p><b>【Sentence Pattern 2】</b></p> <p>1. 能熟悉 too... to... 與 so ... that ... 的句型結構與用途。</p> <p>2. 能視語意與情境活用 too... to... 與 so ... that ... 句型。</p> <p><b>【Exercise、Challenge】</b></p> <p>完成課本上的練習題。</p>			
--	--	--	---------------------	---	--	--	--

十四	11/30~12/4	統整 (第二次段考) Review 2	1. 複習並運用 Unit 4—Unit 6 that 子句、wh-子句及 whether/if 子句。 2. 能吟唱歌謠並透過歌謠再次複習句型。	【 Read and compare.】 透過歸納整理及活動，活用 that 子句、wh-子句及 whether/if 子句。 【Chant.】 透過歌曲複習各式句型。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動 及比賽	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十五	12/7~12/11	嗜好與社團活動 Unit 7 Studying Is Important, and So Is Taking Up a Hobby	1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 2. 能利用附和句 so、too 表達「也是」；either、neither 表達「也不」。 3. 能利用介系詞片語作後位修飾。	【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，和學生討論在閒暇時自己與他人從事的活動，引起學生對本單元的學習興趣。 【Reading】 1. 能以已學過的單字與句型看懂此篇短文。 2. 能由閱讀中	口語表達 分組活動 及比賽 課堂參與度	【環境教育】5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。

				<p>認識嗜好的重要性。</p> <p>3. 完成 Give It a Try 練習。</p> <p><b>【Theme Words】</b></p> <p>1. 能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。</p> <p>2. 能運用本篇章所學的字彙，介紹嗜好。</p> <p><b>【Dialogue】</b></p> <p>1. 學會如何欣賞他人的長處與為他人打氣。</p> <p>2. 瞭解附和句 too、so、either、either 的用法。</p>			
十六	12/14~12/18	嗜好與社團活動 Unit 7 Studying Is Important, and So Is Taking Up a Hobby	<p>1. 能以英語詢問他人及表達自己的興趣及嗜好。</p> <p>2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並</p>	<p><b>【Sentence Pattern 1】</b></p> <p>1. 能熟悉附和句中表「也是」、「也不」的</p>	<p>閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動 及比賽</p>	<p><b>【環境教育】5-3-3</b> 主動參與學校社團和社區的</p>	



			能代換不同字彙至句型中。	<p>用法。</p> <p>2. 能相互代換句子中 too、so 的用法以及 either、neither 的用法。</p> <p>【Sentence Pattern 2】</p> <p>1. 能利用介系詞片語補充說明人或物。</p> <p>2. 能熟悉介系詞片語作後位修飾主詞及受詞的用法。</p> <p>【Activity】</p> <p>利用介系詞片語練習描述同學。</p> <p>【Exercise、Challenge】</p> <p>完成課本上的練習題。</p>	課堂參與度	環境保護相關活動。	
十七	12/21~12/25	關懷弱勢、公益活動	1. 能聽、說、讀、寫、	【Warm-up】	口語表達	【人權教	

		<p>Unit 8 She Is the Girl Who Helps the Homeless</p>	<p>拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>2. 對於弱勢團體的需求能感同身受。</p>	<p>藉由暖身篇的圖片，和學生討論在閒暇時自己與他人從事的服務性質活動，以引起學生對本單元的學習興趣。</p> <p>【Reading】</p> <p>1. 能以已學過的單字與句型看懂此篇短文。</p> <p>2. 能和他人討論社會上各種弱勢族群的現況。</p> <p>3. 完成 Brainstorm 練習。</p> <p>【Theme Words】</p> <p>1. 能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。</p> <p>2. 能運用本篇</p>	<p>分組活動及比賽 課堂參與度</p>	<p>育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	
--	--	--	---	--	--------------------------	---	--

				<p>章所學的字彙，說明各種公益活動的內容。</p> <p><b>【Dialogue】</b></p> <p>1. 學會如何幫助他人。</p> <p>2. 瞭解關係子句的用法。</p>			
十八	12/28~1/1	關懷弱勢、公益活動 Unit 8 She Is the Girl Who Helps the Homeless	<p>1. 能瞭解關係代名詞作主詞用之關係子句用法。</p> <p>2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p>	<p><b>【Sentence Pattern】</b></p> <p>1. 瞭解關係代名詞作主詞之關係子句用法。</p> <p>2. 能將兩個句子以適當的關係代名詞合併。</p> <p><b>【Exercise、Challenge】</b></p> <p>完成課本上的練習題。</p> <p><b>【Jaden &amp; Bo】</b></p> <p>能認識 cold fish、doll 用</p>	<p>閱讀理解</p> <p>聽力測驗</p> <p>讀寫評量</p> <p>分組活動</p> <p>及比賽</p>	<p><b>【環境教育】4-3-1</b></p> <p>能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。</p>	

				來形容人時的意思。 【Comics】能以輕鬆有趣的方式學習改編歷史故事。			
十九	1/4~1/8	社群網站 網路交友 Unit 9 A Girl I Met Online Asked Me Out	1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 2. 能了解網路交友的情形並能夠注意安全。	【Warm-up】藉由暖身篇的圖片，和學生討論如何和朋友保持聯絡，引起學生對本單元的學習興趣。 【Reading】 1. 能以已學過的單字與句型看懂這首詩。 2. 能和他人討論社群網路的用途。 3. 本篇閱讀為詩文格式。須提醒注意譬喻的用法，例如： You are my prisoner on	口語表達 分組活動 及比賽 課堂參與度	【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。 【資訊教育】5-4-4 能認識網路犯罪類型。	

				<p>the Net.。</p> <p>4. 完成 Give It a Try 練習。</p> <p><b>【Theme Words】</b></p> <p>1. 能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。</p> <p>2. 能運用本篇章所學的字彙，說明在網路上常進行的活動。</p> <p>3. 本篇章練習題答案，可依學生實際調整。</p> <p><b>【Dialogue】</b></p> <p>1. 瞭解網路交友的情形。</p> <p>2. 熟悉關係代名詞作受詞之關係子句用法。</p>			
廿	1/11~1/15	<p>社群網站 網路交友</p> <p>Unit 9 A Girl I Met</p> <p>Online Asked Me Out</p>	<p>1. 能瞭解關係代名詞作受詞用之關係子句。</p> <p>2. 能聽、說、讀、寫本</p>	<p><b>【Sentence Pattern】</b></p> <p>1. 瞭解關係代</p>	<p>口語表達</p> <p>分組活動</p> <p>及比賽</p>	<p><b>【人權教育】</b>1-4-2</p> <p>了解關懷</p>	

			單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	名詞作受詞用之關係子句。 2. 能將二個句子以適當的關係代名詞合併。 3. 可先複習 Unit 8 的句型，並加以比較。 【Exercise、Challenge】 完成課本上的練習題。	課堂參與度	弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
廿一	1/18~1/19	統整（第三次段考） Review 3	1. 複習並運用 Unit 7 - Unit 9 所學內容並完成練習題。 2. 口說練習。	【Read and compare.】 歸納及比較形容詞修飾及形容詞子句之用法。 【Oral Practice 2】	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動 及比賽 課堂參與度	【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源 解決問題，不受性	

				1. 請學生上來演出示範的對話內容。 2. 讓學生分組討論, 選一情境練習對話。		別的限制。	
--	--	--	--	---	--	-------	--

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109學年度嘉義縣東石國民中學九年級第二學期語文領域英文科 教學計畫表

設計者：江翠琴 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第六冊

二、本領域每週學習節數：

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	1/20~1/26	十二生肖、	1. 能以過去完成式句	【Warm-up】	口語表達	【人權教	

		<p>中國新年、 傳統禁忌 Unit 1 When He Arrived at the River Bank, the Race Had Already Ended</p>	<p>型表達已發生的事情。 2. 能聽、說、讀、寫、 拼本單元的「應用字 彙」；能認識本單元的 「認識字彙」。</p>	<p>透過詢問學生自 己以及家人是在 十二生肖哪一年 出生的，結合生 活經驗。 【Reading】 1. 藉由閱讀本篇 文章，增進閱讀 能力。 2. 理解過去完成 式的使用時機。 3. 完成 Exercise 練習。 【Theme Words】 1. 能聽、說、讀、 寫本篇章的字 彙。 2. 能運用本篇章 的字彙描述過年 的活動。 【Dialogue】 1. 能瞭解對話內 容並熟悉適切的 回應方式。 2. 討論文化差 異。</p>	<p>分組活動 及比賽 課堂參與 度 讀寫評量</p>	<p>育】2-4-1 瞭解文化 權並能欣 賞、包容文 化差異。</p>	
--	--	--	---	---	---	---	--



二	2/17~2/19	十二生肖、 中國新年、 傳統禁忌 Unit 1 When He Arrived at the River Bank, the Race had already Ended	1. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型：. 過去完成式。	【Sentence Pattern】 A 句型& B 句型： 1. 能熟悉過去完成式的時機並應用於句型。  【Grammar Review】 複習現在完成式的用法。 【Jaden & Bo】 動物相關的用法。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量	【家政教育】3-2-3 養成良好的生活習慣。 【家政教育】4-3-1 了解家人角色意義及其責任。	
三	2/22~2/26	壓力 Unit 2 Stress Is Neither Good Nor Bad	1. 能描述視覺假象。 2. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	【Warm-up】 藉由簡單的心理測驗了解自己的壓力指數，連結本課閱讀主題。 【Reading】 1. 透過閱讀本篇文章，瞭解青少年壓力的來源。 2. 完成 Give It a Try 練習。 【Theme Words】	口語表達 分組活動 及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	

				<p>1. 能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。</p> <p>2. 能運用本篇章所學的字彙介紹形狀。</p> <p><b>【Dialogue】</b> 透過對話內容，讓青少年了解壓力是可以找到方法抒發的。</p>			
四	3/1~3/5	<p>壓力</p> <p>Unit 2 Stress Is Neither Good Nor Bad</p>	<p>1. 能使用附加句型來詢問。</p> <p>2. 能聽、說、讀、寫、本單元所運用的句型：並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>3. 複習各時態的動詞句型。</p>	<p><b>【Sentence Pattern】</b> A 句型： not only...but also...句型。 B 句型： either...or...句型。 C 句型： neither...nor...句型。 <b>【Grammar Review】</b> 複習被動語態。</p>	<p>閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動 及比賽</p>	<p><b>【生涯發展教育】</b> 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	
五	3/8~3/12	<p>愛護動物、導盲犬</p>	<p>1. 學習描述視覺假</p>	<p><b>【Warm-up】</b></p>	<p>口語表達</p>	<p><b>【家政教】</b></p>	

		Unit 3 While He Was Leaving for the Pet Shop, He Heard a Strange Noise	象，表達對事件的推論與看法。 2. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	透過暖身圖引導學生討論訓練之後狗能做些什麼。 【Reading】 1. 討論飼養寵物狗的經驗。 2. 完成 Give It a Try 練習。 【Theme Words】 能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。 【Dialogue】 藉由對話瞭解導盲犬。	分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
六	3/15~3/19	愛護動物、導盲犬 Unit 3 While He Was Leaving for the Pet Shop, He Heard a Strange Noise	1. 能熟悉過去分詞和現在分詞當形容詞的用法。 2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型：並能代換不同字彙至句型中。	【Sentence Pattern】 1. while/ when 句型。 【Grammar Review】 複習副詞子句。 【Jaden & Bo】 能認識 pins and needles 的用	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

七	3/22~3/26	統整 (第一次段考) Review 1	1. 複習 Unit 1—Unit 3 的單字和句型。 2. 口說練習。	法。 【Read.】 複習過去完成式、現在完成式、被動語態、副詞子句、both、either、neither 的用法。 【Look and write.】 1. 看時間圖完成句子。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動 及比賽	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化, 激發創意、美化生活。
八	3/29~4/2	大自然災害 Unit 4 The Cat That Ran to Me Used to Be Mine	1. 能描述地震可能會帶來的傷害。 2. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」; 能認識本單元的「認識字彙」。	【Warm-up】 透過情境圖, 討論各個角色的立場看法, 以連結本單元文章主題。 【Reading】 1. 能以學過的單字和句型看懂這篇短文。 2. 能了解地震。 3. 完成 Give It a Try 練習。	口語表達 分組活動 及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚

						表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	
九	4/5~4/9	大自然災害 Unit 4 The Cat That Ran to Me Used to Be Mine	1. 能描述地震可能會帶來的傷害。 2. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	【Grammar Review】 1. 複習形容詞子句	聽力測驗 讀寫評量 分組活動 及比賽	【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	
十	4/12~4/16	科技產品 Unit 5 Do You Know What That Flying Machine Is	1. 能描述無人機的應用。 2. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	【Warm-up】 利用暖身圖片讓學生討論如何使用科技產品。 【Reading】 1. 透過閱讀課文增進閱讀能力，並瞭解無人機。 2. 複習形容詞子句的用法。 3. 完成 Give It	口語表達 分組活動 及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教育】5-4-6 能建立科	

				a Try 練習。		技為增進 整體人類 福祉的正 確觀念，善 用資訊科 技做為關 心他人及 協助弱勢 族群的工 具。	
十一	4/19~4/23	科技產品 Unit 5 Do You Know What That Flying Machine Is	1. 了解 wh-名詞子句和 wh-不定詞片語。 2. 能聽、說、讀、寫、 拼本單元的「應用字 彙」；能認識本單元的 「認識字彙」。	【Grammar Review】 1. 能複習名詞子 句和片語動詞	聽力測驗 讀寫評量 分組活動 及比賽	【生涯發 展教育】 1-3-1 探 索自己的 興趣、性 向、價值觀 及人格特 質。 【資訊教 育】5-4-6 能建立科 技為增進 整體人類 福祉的正 確觀念，善 用資訊科	

						技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	
十二	4/26~4/30	經典文學 Unit 6 The Old Lion Feels as Sick as a Dog	1. 能描述簡易文學作品。 2. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	【Warm-up】 透過圖片，學生能了解片語意思。 【Reading】 1. 透過閱讀培養閱讀能力。 2. 複習比較級與最高級。 3. 完成 Give It a Try 練習。	口語表達 分組活動 及比賽 課堂參與 度 讀寫評量	【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。	
十三	5/3~5/7	經典文學 (第二次段考) Unit 6 The Old Lion Feels as Sick as a Dog	1. 複習比較級及最高級	【Grammar Review】 複習比較級及最高級。 【Read and compare.】 透過句子練習，	聽力測驗 讀寫評量 分組活動 及比賽	【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【環境教育】4-4-1	

				比較從屬子句的類型。		能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。	
十四	5/10~5/14	總複習  總複習	複習第一冊重要字彙、句型與文法。	1. 準備一至六冊的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	1. 紙筆測驗	【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	
十五	5/17~5/21	性別教育 Gender stereotypes	1. 破除社會中對男女性別之刻板印象及偏見。 2. 了解性別角色的多元性，學習兩性間的良性互動。	1. 請學生思考並討論： a. 有哪些職業有性別的刻板印象？ b. 男女選擇職業	課堂討論 口頭問答 完成學習單	【性別平等教育】 1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的	



			<p>3. 透過討論、學習單，理解兩性平等的觀念。</p>	<p>時，是否受社會刻板印象的影響？</p> <p>2. 教師說明現今男女在選擇職業時，仍受到性別刻板印象的影響？</p> <p>3. 請學生分組討論，男女可能選擇的職業前三項為何？並說明原因。</p> <p>4. 請學生思考的作業：</p> <p>a. 未來想要選擇哪方面的職業？為什麼？</p> <p>b. 要如何消弭兩性在職業上所造成的差異？</p> <p>5. 完成學習單並進行全班性討論。</p>		<p>限制。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。</p> <p><b>【性別平</b></p>	
--	--	--	-------------------------------	---	--	--	--

						<p>【平等教育】 2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p>	
十六	5/24~5/28	<p>健康教育 Take good care of your body</p>	<p>1. 使用英文針對飲食習慣進行介紹。 2. 培養正確的飲食習慣。</p>	<p>1. 和學生討論要如何吃身體才健康，問學生哪些食物比較營養或比較不營養。 2. 能設計一份屬於自己的健康菜單。 3. 可以請學生替下列人士設計理想的菜單：國中</p>	<p>課堂討論 口頭問答</p>	<p>【家政教育】1-1-1 察覺食物與健康的關係。 【家政教育】1-1-2 察覺飲食衛生的重要性。 【家政教</p>	

				<p>生、節食中的模特兒、老太太，針對每項食物列出合理的原因。</p> <p>4. 請學生用英文作一份飲食日記，記錄當天所吃的食物，然後請學生彼此比較，看誰的飲食最健康。</p>		<p>育】1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。</p> <p>【家政教育】1-2-1 認識飲食對個人健康與生長發育的影響。</p> <p>【家政教育】1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。</p> <p>【家政教育】1-2-3 選用有益自己身體健康的食物</p>	
十七	5/31~6/4	端午節慶教學 端午節讀者劇場	1. 能了解端午節相關習俗。	1. 教師事先準備與端午節相關	聽力測驗 口語評量	【生涯發展教育】	

			<p>2. 能以英文說出端午節相關單字。</p> <p>3. 能透過讀者劇場之演出，加深學生對於端午節之印象。</p> <p>4. 學生能合作學習，完成讀者劇場之演出。</p>	<p>的實體物或圖片(例如:粽子、立蛋、艾草、香包、划龍舟賽..等),放置於黑板上,並同時詢問學生端午節相關問題。</p> <p>2. 學生了解端午節的相關習俗,教師進一步使用單字閃示卡進行端午節單字的教學(dragon boat race、egg standing、a sachet、a zongzi、snake、calamus)。</p> <p>3. 句型練習</p> <p>4. 練習活動: Hitting game 和 back to back。</p> <p>5. 帶領孩子朗讀讀者劇場劇本,並講解單字。</p>	<p>分組活動及比賽</p> <p>讀者劇場</p>	<p>2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	
--	--	--	--	---	----------------------------	--	--

				6. 讓孩子分組練習，並安排一節課時間讓孩子上台演出，同時可以進行同儕互評，互相觀摩學習。			
十八	6/7~6/11	人權教育 (第三次段考) Donald Trump' s Victory Speech	1. 藉由美國第 45 任總統大選，討論、分析民主法治的意涵。 2. 從美國總統 Donald Trump 的演講稿中，了解美國選舉。 3. 理解並尊重各種文化的差異。 4. 培養對人權、兩性及弱勢族群的尊重。 5. 了解不論種族、性別、宗教，所有人都是生而平等的。	一、引起動機 1. 教師說明 2016 美國總統選舉的過程、參選人及選舉結果。 2. 請學生發表對 2016 美國總統選舉的觀察與心得。 二、發展活動 1. 教師將學生隨機給予 1~4 號，請 1 號聚集到一桌，2 號聚集到二桌，以此類推...。 2. 請每組學生就坐，於每一組桌	討論參與 口頭評量 學習態度 教師觀察	【人權教育】1-1-1 舉例說明自己所享有的權利，並知道人權是與生俱有的。 【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】1-2-2 知道人權	

				<p>子中間各放置屬於該人數的講義(例如一號有5人,在第一桌放置5張講義,而講義應先裁切為四段,每一段分別放置於不同的組別桌上)。</p> <p>3. 教師講解今日課程進行方式,每一組將進行段落的學習,各組學生每人拿取桌上講義開始討論,由教師進行計時(10分鐘)。時間一到,教師引導學生自行找組,每一組要由1-4號學生組成,找到自己的組別後,各自與組員分享自己所看到的部分(因為每個組員</p>		<p>是普遍的、不容剝奪的,並能關心弱勢。</p> <p>【人權教育】1-2-3 說出權利與個人責任的關係,並在日常生活中實踐。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>所看到的部份，均為講義的1/4，拼湊起來就是完整的內文)。</p> <p>4. 課程進行中，教師應隨時提醒組長隨時掌控組員理解的進度。建議先從英文討論起，如果有難度，才使用中文。(建議中文版可以先用信封裝起來)</p> <p>5. 教師可以進行行間巡視，並視學生需要給予額外協助。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生發表對美國大選的看法。</p> <p>2. 講解學習單如何完成，並欣賞川普勝選演講影</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				片。			
--	--	--	--	----	--	--	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第一學期數學領域 教學計畫表 設計者：邱秀玲（九年一貫）（表十二之二）

一、教材版本：康軒版第五冊

二、本領域每週學習節數：4

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31-9/04	1-1 比例線段	1. 能瞭解比例線段的意義。 2. 能瞭解「平行於一個三角形一邊的直線，截此三	S-4-07	1. 平行線截比例線段	口頭回答 討論 作業 操作 紙筆測驗	



			角形的另兩邊成比例線段」。 3. 能瞭解平行線截比例線段。				
二	9/7-9/11	1-1 比例線段	1. 能瞭解平行線截比例線段。 2. 三角形兩邊中點連線平行於第三邊，且此線段長為第三邊長度的一半。	S-4-07	1. 由比例線段判別平行線	口頭回答 討論 作業 操作 紙筆測驗	
三	9/14-9/18	1-2 縮放與相似	1. 透過比例線段，能了解縮放概念中的數形關係。 2. 兩個相似	S-4-14 S-4-15	1. 縮放圖形與比例線段 2. 相似多邊形	口頭回答 討論 作業 操作 紙筆測驗	

			<p>形的對應邊成比例，而且對應角相等。</p> <p>3. 相似形的判別。</p> <p>4. 能瞭解相似三角形的意義。</p>				
四	9/21-9/25	1-2 縮放與相似	<p>1. 能知道「若兩個三角形有兩組內角對應相等，則這兩個三角形相似（AA相似性質）」。</p> <p>2. 能知道「若兩個三角形有一組內角相等且夾此角的兩邊對應成比例，則</p>	S-4-15	1. 相似三角形的判別	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>操作</p> <p>紙筆測驗</p>	

			<p>這兩個三角形相似 (SAS 相似性質)。</p> <p>3. 能知道「若兩個三角形的三邊成比例, 則這兩個三角形相似 (SSS 相似性質)」。</p>				
五	9/28-10/02	1-3 相似三角形的應用	<p>1. 兩相似三角形中, 對應角平分線長度的比等於對應邊長的比。</p> <p>2. 兩個相似三角形中, 對應中線長度的比等於對應邊長的比。</p>	S-4-15	1. 相似形的應用	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>操作</p> <p>紙筆測驗</p>	

			<p>3. 能知道「相似三角形對應高的比等於其對應邊長的比，而且面積的比等於對應邊平方的比」</p> <p>4. 能利用相似三角形的概念計算應用問題。</p>				
六	10/05-10/09	1-3 相似三角形的應用	<p>1. 兩相似三角形中，對應角平分線長度的比等於對應邊長的比。</p> <p>2. 兩個相似三角形中，對應中線長度的比等於對應邊長的</p>	S-4-15	1. 相似形的應用	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>操作</p> <p>紙筆測驗</p>	

			<p>比。</p> <p>3. 能知道「相似三角形對應高的比等於其對應邊長的比，而且面積的比等於對應邊平方的比」</p> <p>4. 能利用相似三角形的概念計算應用問題。</p>				
七	10/12-10/16	第一次月考					
八	10/19-10/23	2-1 點、直線、圓之間的位置關係	<p>1. 能由 <math>\overline{OP}</math> 與圓 <math>O</math> 半徑的大小關係判斷 <math>P</math> 點與圓 <math>O</math> 的位置關係。</p> <p>2. 知道圓與直線在平面</p>	S-4-15	<p>1. 點、直線與圓的位置關係</p> <p>2. 圓的切線</p>	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>操作</p> <p>紙筆測驗</p>	

			<p>上有不相交、相交於兩點與相交於一點三種情形。</p> <p>3. 知道切線、切點、割線、切線段長的意義。</p>				
九	10/26-10/30	2-1 點、直線、圓之間的位置關係	<p>1. 設圓 <math>O</math> 半徑為 <math>r</math>，<math>O</math> 到直線 <math>L</math> 的垂足 <math>P</math>，知道：</p> <p>當圓 <math>O</math> 到 <math>L</math> 不相交時，<math>\overline{OP} &gt; r</math>。</p> <p>當 <math>L</math> 為圓 <math>O</math> 的割線時，<math>\overline{OP} &lt; r</math>。</p> <p>當 <math>L</math> 為圓 <math>O</math> 的切線時，<math>\overline{OP} = r</math>。</p> <p>2. 知道圓心</p>	S-4-17	<p>1. 點、直線與圓的位置關係</p> <p>2. 圓的切線</p> <p>3. 弦心距</p>	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>操作</p> <p>紙筆測驗</p>	

			<p>到切線的距離等於圓的半徑。</p> <p>3. 知道圓心與切點的連線必垂直過此切點的切線。</p>				
十	11/02-11/06	2-1 點、直線、圓之間的位置關係	<p>1. 知道同圓或等圓中，等弦之弦心距等長，反之亦然。</p> <p>2. 知道過圓 <math>O</math> 上任一點 <math>P</math> 且與 <math>\overline{OP}</math> 垂直的直線都是此圓的切線。</p> <p>3. 知道圓外一點到此圓的兩切線段等長。</p>	S-4-17	<p>1. 圓的切線</p> <p>2. 兩圓的位置關係</p> <p>3. 兩圓的公切線</p>	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>操作</p> <p>紙筆測驗</p>	

			<p>4. 如果一個四邊形有內切圓，那麼這個四邊形的對邊長的和相等。</p> <p>5. 知道兩圓外離、內離、外切與內切的意義。</p> <p>6. 知道兩圓公切線的意義。</p>				
十一	11/09-11/13	2-2 圓心角、圓周角與弦切角	<p>1. 知道同圓或等圓中，等弦對等弧、等圓心角。反之，等弧對等圓心角、等弦。</p> <p>2. 知道圓周角的度數等於其所對弧</p>	S-4-17	<p>1. 弦、弧與圓心角</p> <p>2. 圓周角</p> <p>3. 圓內角與圓外角</p>	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>操作</p> <p>紙筆測驗</p>	



			<p>度數的一半。</p> <p>3. 知道在同一圓中，同弧或等弧所對的圓周角相等。</p>				
十二	11/16-11/20	2-2 圓心角、圓周角與弦切角	<p>1. 知道半圓所對的圓周角都是 <math>90^\circ</math>，並能利用此性質過圓外一點作此圓的切線。</p> <p>2. 圓內接四邊形的對角互補。</p> <p>3. 知道圓內角的度數等於這個角及其對頂角所對弧的度數和的一半。</p>	S-4-17	1. 圓內角與圓外角	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>操作</p> <p>紙筆測驗</p>	

十三	11/23-11/27	2-2 圓心角、圓周角與弦切角	<p>1. 知道圓外角的度數等於其所對大弧與小弧度數差的一半。</p> <p>2. 知道弦切角的度數等於它所夾弧度數的一半。</p> <p>3. 知道圓的內、外幕性質與切割線成比例。</p>	S-4-17	<p>1. 弦切角</p> <p>2. 圓幕性質</p>	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>操作</p> <p>紙筆測驗</p>	
十四	11/30-12/04	第二次月考					
十五	12/07-12/11	3-1 證明與推理	<p>1. 能理解「幾何推理」的意義，並認識「證明」就是推理的過程。</p>	S-4-19	<p>1. 認識證明</p>	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>操作</p> <p>紙筆測驗</p>	

十六	12/14-12/18	3-1 證明與推理	1. 能作推理或簡單的證明。	S-4-19	1. 學習證明	口頭回答 討論 作業 操作 紙筆測驗	
十七	12/21-12/25	3-2 外心、內心與重心	1. 能理解三角形「外心」的定義及相關性質。	S-4-16 S-4-17	1. 外心	口頭回答 討論 作業 操作 紙筆測驗	
十八	12/28-01/01	3-2 外心、內心與重心	1. 能理解三角形「外心」的定義及相關性質。	S-4-16 S-4-17	1. 外心	口頭回答 討論 作業 操作 紙筆測驗	
十九	01/04-01/08	3-2 外心、內心與重心	1. 能理解三角形「內心」的定義及相關性質。 2. 能理解三角形「重心」的定義及相	S-4-16 S-4-17	1. 內心	口頭回答 討論 作業 操作 紙筆測驗	

			關性質。				
廿	1/11-1/15	3-2 外心、內心 與重心	1. 能理解特殊三角形與正多邊形的 心。	S-4-08 S-4-13 S-4-17	1. 重心	口頭回答 討論 作業 操作 紙筆測驗	
廿一	1/18-1/22	第三次月考					

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第二學期數學領域 教學計畫表 設計者： 邱秀玲 (九年一貫) (表十二之二)

一、教材版本：康軒版第六冊

二、本領域每週學習節數：4

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/8-2/12	1-1 二次函數的圖形	1. 能理解二次函數的意義。 2. 能理解二次函數的樣式並畫出圖形。 3. 能觀察了解二次函數圖形的特徵。 4. 能理解拋物線的線對稱性質。	A-4-04 A-4-18	1. 二次函數的意義。 2. 二次函數的圖形。 3. 二次函數的上下平移。 4. 二次函數的左右平移。 5. 二次函數的對稱軸。 6. 二次函數的頂點。	口頭回答 討論 作業 操作 紙筆測驗	

			<p>5. 能理解二次函數圖形的疊合。</p> <p>6. 能理解二次函數圖形與拋物線的概念。</p>				
二	2/15-2/19	1-2 二次函數的最大值、最小值	<p>1. 能由二次函數圖形的頂點坐標求出其最大值或最小值。</p> <p>2. 能由配方法畫出二次函數的圖形，並求出二次函數的最大值或最小值。</p>	A-4-17	<p>1. 從圖形看出最大值或最小值。</p> <p>2. 從頂點找最大值或最小值。</p> <p>3. 利用配方法找最大值或最小值。</p>	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>操作</p> <p>紙筆測驗</p>	
三	2/22-2/26	1-2 二次函數的最大值、最小值	<p>1. 能理解在坐標平面上二次函數圖形與兩軸的交點。</p>	A-4-17	<p>1. 拋射運動的最高點。</p> <p>2. 二次函數圖形與 x 軸的交點。</p> <p>3. 二次函數圖形與 y 軸的交點。</p>	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>操作</p> <p>紙筆測驗</p>	

			<p>2. 能判斷與求出二次函數圖形與 <math>x</math> 軸的交點個數及坐標。</p> <p>3. 能理解二次函數的最大值或最小值與其圖形的關係。</p>		<p>4. 圖形的判讀。</p> <p>5. 拋射運動的落點。</p>		
四	3/01-3/05	1-3 應用問題	1. 能應用二次函數的最大值或最小值解決簡單應用問題。	A-4-17 A-4-18	1. 最大值或最小值的應用問題。	口頭回答 討論 作業 操作 紙筆測驗	
五	3/08-3/12	2-1 空間中的垂直與形體	<p>1. 能理解空間中線與面的關係。</p> <p>2. 能辨識直立柱體的頂點、邊與面。</p> <p>3. 能畫出直</p>	S-4-01 S-4-02	<p>1. 空間中的線與面。</p> <p>2. 柱體的展開圖。</p> <p>3. 柱體的表面積與體積。</p>	口頭回答 討論 作業 操作 紙筆測驗	

			角柱的展開圖。 4. 能計算直立柱體的體積、表面積。				
六	3/15-3/19	2-1 空間中的垂直與形體	1. 能辨識直立錐體的頂點、邊與面。 2. 能畫出直角錐的展開圖。 3. 能計算直立圓錐的表面積，複合立體圖形的體積與表面積。	S-4-01 S-4-04	1. 錐體的展開圖。 2. 錐體的表面積。	口頭回答 討論 作業 操作 紙筆測驗	
七	3/22-3/26	第一次月考					
八	3/29-4/02	3-1 資料整理與統計圖表	1. 培養學生將原始資料整理成次數分配表，並製	D-4-01 D-4-02 D-4-03	1. 次數分配折線圖的判讀。 2. 相對次數統計長條圖的判讀與比較。	口頭回答 討論 作業 操作	



			<p>作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。</p> <p>2. 培養學生報讀統計圖表的能力。</p>		<p>3. 製作圓形百分圖。</p> <p>4. 累積次數分配折線圖的判讀。</p> <p>5. 累積相對次數分配表的判讀。</p>	紙筆測驗	
九	4/05-4/09	3-2 資料的分析	<p>1. 能理解算術平均數、中位數與眾數的意義。</p> <p>2. 能認識算術平均數、中位數與眾數均可以某種程度地表示整群資料集中的位置。</p> <p>3. 培養學生了解算術平均數、中位數與眾數在不同狀況下，被</p>	D-4-01 D-4-03	<p>1. 由未分組資料求算數平均數。</p> <p>2. 由兩組資料的平均數求整數資料的平均數。</p> <p>3. 由分組資料求平均數。</p> <p>4. 未分組資料求中位數。</p> <p>5. 已分組資料求中位數。</p> <p>6. 眾數的求法。</p>	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>操作</p> <p>紙筆測驗</p>	

			使用的需求 度有些微的 差異。				
十	4/12-4/16	3-2 資料的分析	<p>1. 能理解百分位數的概念。</p> <p>2. 能認識第 10、25、50、75、90 百分位數。</p> <p>3. 能利用資料說明常見的百分位數，並認識某一筆資料在所有資料中的位置。</p> <p>4. 能認識全距，並理解全距大小的意義。</p> <p>5. 能認識第 1、2、3 四分</p>	D-4-02 D-4-03	<p>1. 由未分組資料求百分位數。</p> <p>2. 已分組資料求百分位數。</p> <p>3. 百分位數的應用。</p> <p>4. 百分位數的判讀。</p> <p>5. 全距的意義。</p> <p>6. 全距大小所顯示的意義。</p> <p>7. 四分位距的求法。</p> <p>8. 由累積相對次數分配折線圖求四分位距。</p> <p>9. 四分位距大小所顯示的意義。</p> <p>10. 盒狀圖的意義與功用。</p> <p>11. 盒狀圖的製作。</p> <p>12. 透過盒狀圖來分析比較兩群資料的分布情形。</p>	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>操作</p> <p>紙筆測驗</p>	

			<p>位數，以及了解四分位距的意義。</p> <p>6. 能理解當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分散程度。</p> <p>7. 能利用一群資料的最小值、Q1、Q2、Q3、最大值製作盒狀圖，並了解整群資料分佈的概況。</p>				
十一	4/19-4/23	3-3 機率	1. 能由具體情境中了解機率的意義	D-4-04	<p>1. 認識機率。</p> <p>2. 利用樹狀圖求機率。</p>	口頭回答 討論 作業	

			與概念。 2. 能在機會均等的條件下，求出簡單事件的機率。 3. 能利用樹狀圖，分析試驗的可能結果與事件的機率。			操作 紙筆測驗	
十二	4/26-4/30	總複習					
十三	5/03-5/07	總複習					
十四	5/10-5/14	總複習					
十五	5/17-5/21	不只老鼠會打洞	1. 能理解平面圖形線對稱的意義。 2. 能認識對稱點、對稱線、對稱角、對稱軸。	8-s-06	1. 能從剪紙藝術中察覺平面圖形線對稱的意義。 2. 透過摺紙認識對稱點、對稱線、對稱角、對稱軸等名稱的意義。 3. 透過問題探索引導察覺線對稱圖形的對稱軸	口頭回答 操作 討論	

					<p>會垂直平分對稱點連線。</p> <p>4. 能找出線對稱圖形的所有對稱軸。</p> <p>5. 能經由多次摺疊來設計、完成線對稱圖形。</p> <p>6. 能知道經由摺疊，使一圖形對摺後完全疊合的摺線就是該圖形的對稱軸。</p>	
十六	5/24-5/28	軍艦棋	<p>1. 寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。</p> <p>2. 認識直角坐標系的構成：x 軸、y 軸，以及直角坐標平面上的象限。</p> <p>3. 能運用直角坐標及方位距離來標</p>	7-a-11	<p>1. 由數線擴展至二維的直角坐標並介紹相關定義及內容。</p> <p>2. 能理解平面直角坐標系。</p> <p>3. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。</p> <p>4. 介紹四個象限上的符號規則。</p> <p>5. 能理解四個象限上的符號規則。</p>	口頭回答 操作 討論

			定位置。				
十七	5/31-6/04	畢氏之謎	1 能計算正多邊形每一個內角的度數。 2 能理解三角形和多邊形的相似性質。	8-s-03 S-4-15	1. 能計算正多邊形每一個內角的度數。 2. 若兩個三角形有兩組內角對應相等，則這兩個三角形相似（AA 相似性質）	口頭回答 操作 討論	
十八	6/07-6/11	牌堆裡的秘密	1. 能認識函數與變數，並了解自變數與應變數間的關係。 2. 能觀察有次序的數列，並理解其規則性。	7-a-9 8-n-04	1. 透過數個對應關係的實例理解函數的意義。 2. 能看出數列的規律性並求得下一項。	口頭回答 操作 討論	
十九	6/14-6/18						
廿	6/21-6/25						
廿一	6/28-6/30						

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第一學期自然與生活科技領域自然科 教學計畫表 設計者：\_\_\_\_\_自然領域\_\_\_\_\_ (九年一貫) (表十二之二)

一、教材版本：南一版第冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一		第一章：直線運動 • 1-1 時間(2) • 1-2 路程和位移(1)	1-1-1 了解擺的等時性。 1-1-2 知道可以物體位置的規律性變動作為測量時間的工具。 1-2-1 了解物體位置的	1-4-2-3 能在執行實驗時，操控變因，並評估「不立變量」假設成立的範圍。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念的適用性。 2-4-1-1 由探究	1. 藉單擺的實驗了解單擺的等時性。 2. 讓學生了解物體位置測量的規律性的變動可作為時間的工具。 3. 如何表示物體的位 置。 4. 路程和位移的意義與區別。	討論 口語評量 活動進行	【資訊教育】 2-3-2 4-3-2

			<p>表示。 1-2-2 知道路程、位移的定義。</p>	<p>的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發覺問題、提出解決問題的策略、規劃及設計問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。</p> <p>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。</p> <p>5-4-1-3 了解科</p>		
--	--	--	----------------------------------	--	--	--



				<p>學探索，就是一種心智開發的活動。</p> <p>6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日常生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-6 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程的計劃，有計畫的進行操作。</p>		
二	<p>第一章：直線運動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-1 時間(2)</li> <li>• 1-2 路程和位移(1)</li> </ul>	<p>1-1-1 了解擺的等時性。</p> <p>1-1-2 知道物體位置可以變動的規律性。</p> <p>1-2-1 了解物體位置的表示。</p> <p>1-2-2 知道路程、位移的定義。</p>	<p>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中整理出一定若溫度很高，物質都會氣化。</p> <p>6-4-2-1 依現有理論，轉換等推測的事。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用推測的事。</p> <p>6-4-3-1 檢核論據的關連性、因果的邏輯。</p>	<p>1. 如何表示物體的位</p> <p>2. 程和位移的意義與區別。</p> <p>3. 讓學生了解速率和速度的意義和區別。</p> <p>4. 讓學生能應用速度、速率等概念，描述日常生活。</p> <p>5. 能理解平均速率和瞬時速率。</p> <p>6. 能理解平均速度和瞬時速度。</p> <p>7. 能分辨等速率運動和等速運動。</p>	<p>討論口語評量活動進行</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-4-3</p> <p>4-4-4</p>



			區別。 1-3-4 認識等速率運動和等速度運動。	質疑。 6-4-1 到問題且自謀略的習到生活到科學到一個時和斷。 4-1 養成先行的解決問題，自主的謀求解決問題，自主的謀求解決問題，自主的謀求解決問題。 7-4-0 1 察覺每運動中相關的許多概念。接受一或說法知識分析。 7-4-0 4 接說法知識分析。		
四	第一章：直線運動 • 1-4 加速度(2) • 1-5 自由落體(1)	1-4-1 讓學生了解平均加速度和瞬時加速度的意義和區別。 1-4-2 知道等加速度運動 1-5-1 讓學生了解自由落體是一種等加速度運動。 1-5-2 認識	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一個屬性(或規律)去做觀察。 1-4-4 3 由資料看趨勢，其中蘊含概念。 1-4-5 5 傾聽報告或人的意見。 6-4-2-1 依現有理論、轉推的比方發生，推理事。 6-4-2-2 依現有演繹推理事。	1. 說明慣性的第一運動定律。 2. 說明牛頓第一運動定律的內容。 3. 以牛頓第一運動定律解釋日常生活中的慣性。 4. 藉由實驗操作，了解牛頓第二運動定律。 5. 藉由實驗操作，了解牛頓第三運動定律。 6. 說明牛頓運動定律與質量、力、加速度的關係。 7. 牛頓運動定律的應用。	討論 口語評量 活動進行	【資訊教育】 5-4-5 【環境教育】 4-4-4

			自由落體運動和重力加速度。	7-4-0-1 察覺每日常生活活動中運用到許多相關科學概念。			
五		第二章：力與運動 • 2-1 牛頓第一運動定律(2) • 2-2 牛頓第二運動定律(	2-1-1 了解慣性的定義。 2-1-2 了解牛頓第一運動定律。 2-1-3 能運用牛頓第一運動定律，說明日常生活的慣性實例。 2-2-1 了解影響加速度的因素。 2-2-2 了解牛頓第二運動定律。 2-2-3 能運用牛頓第二運動定律，說明日常生活	1-4-1-2 能依某屬性(或規則)去做。1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的略。1-4-2-1 若相同的研究，得到不同的結果，是否具有關鍵性。1-4-2-3 能在執行實驗時，並評估變量的範圍。1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。1-4-3-2 依其屬性。1-4-4-3 由趨勢中蘊含概念。1-4-5-1 能選用適當的表達方式。1-4-5-2 由圖表資料，具有	1. 藉由實驗操作，了解第二運動定律的相關因素。2. 藉由說明、解釋、外推，理解牛頓第二運動定律。3. 藉由實驗，理解牛頓第二運動定律。4. 藉由實驗，理解牛頓第二運動定律。	討論口語評量活動進行	【資訊教育】 2-3-2 3-3-2 3-4-2

			的實例。	質。 1-4-5-3 將研究內容科學性的陳述。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到「能」的運用則轉換。 6-4-2-1 依現有理論、轉換、式發生、的推測。 6-4-2-2 依現有理論推斷發生的事。 7-4-0-1 察覺每日常用科學概念的。			
六		第二章：力與運動 • 2-2 牛頓第二運動定律(3)	2-2-1 了解影響加速度的因素。 2-2-2 了解牛頓第二運動定律。 2-2-3 能運用牛頓第二運動定律，說	1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性的觀察)去做。 1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互	1. 藉由實驗操作，了解作用力與反作用力的定義。 2. 說明牛頓第三運動定律的內容。 3. 說明日常生活中運用牛頓第三運動定律的實例。 4. 說明圓周運動的性質。 5. 解釋影響向心力大小的因素。 6. 說明日常生活中相關的圓周運動實例。	討論 口語評量 活動進行	【家政教育】 3-4-5 【環境教育】 4-4-4

			明日常生活的實例。	作用的改變物體的運動。改觀「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，整理出一定通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 6-4-2-1 依現有類比的理論，轉換等推廣式，推測可能發生的事。 6-4-2-2 依現有演繹推理，推斷應發生的事。 7-4-0-1 察覺每日常生活活動中運用到許多相關科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	7. 說明萬有引力定律。 8. 解釋重力的來源及性質。		
七		復習評量第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	【人權教育】 1-1-2 【資訊教育】 3-4-1
八		第二章：力與運動 • 2-3 牛頓第三	2-3-1 了解作用力與反作用力的定	1-4-5-1 能選用適當的方式登陸及表達。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀	1. 說明能量和功可以互換。 2. 介紹功的定義和單位。 3. 介紹正功和負功的意義。	討論口語評量活動進行	【環境教育】 4-4-1 4-4-3

		<p>運動定律(2)</p> <p>• 2-4 圓周運動與重力(1)</p>	<p>義。</p> <p>2-3-2 了解牛頓第三運動定律。</p> <p>2-3-3 能運用牛頓第三運動定律，說明日常生活的實例。</p> <p>2-4-1 了解圓周運動的定義。</p> <p>2-4-2 了解向心力與圓周運動的關係。</p> <p>2-4-3 了解重力的來源及性質。</p>	<p>資料，了解資料具有的內涵性質。</p> <p>1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>6-4-1 養成遇到問題，先自主思考，並謀求解決的習慣。</p> <p>7-4-0-1 察覺每運到生活中許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。</p> <p>7-4-0-3 運用科目方法去解決日常生活的問題。</p> <p>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析。</p>	<p>4. 介紹功率的定義和公式。</p> <p>5. 介紹重力的意義。</p> <p>6. 介紹位能的意義。</p> <p>7. 介紹彈力學恆定律。</p>		4-4-4
九		<p>第三章：功與機械應用</p> <p>• 3-1 功與功率</p>	<p>3-1-1 知道能量與做功的關係。</p>	<p>1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。</p> <p>1-4-3-2 依資料</p>	<p>1. 介紹推力的意義。</p> <p>2. 介紹力矩、支點和力臂的意義。</p>	<p>討論口語評量活動進行</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>3-4-1</p> <p>5-4-5</p>

		<p>(1) • 3-2 位能與動能(2)</p>	<p>3-1-2 知道功的定義與應用。 3-1-3 知道功率的定義與應用。 3-2-1 知道施力對物體所做的功，可以轉換為物體的重力位能。 3-2-2 知道重力位能、彈力位能的意義。 3-2-3 知道施力對物體所做的功，可以轉換為物體的動能。 3-2-4 知道動能的意義。 3-2-5 知道單擺的擺動</p>	<p>推測其關係。1-4-4-1 藉由資料、情境、資訊的實驗結果，獲得判論的適當方式及表格。1-4-5-1 能選用適當的資料。1-4-5-2 由圖表、報告、資料，了解具有內涵的、科學性的內容。1-4-5-3 將研究內容作科學性的陳述。1-4-5-4 正確運用科學名詞及常用方式。1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。2-4-5-7 觀察力的作用與發覺物體運動的效果。探討流體運動的情形。3-4-0-6 相信宇宙的演變有共同的運作規律。6-4-4-1 養成遇</p>	<p>3. 介紹力矩的定義和公式。 4. 介紹合力矩的定義和計算。 5. 介紹合力矩等於零平衡的狀態。 6. 介紹槓桿原理的內容及應用。 7. 介紹支點在中間、抗力點在中間的槓桿。 8. 介紹輪軸的構造、特性及應用實例。 9. 介紹滑輪的構造、種類、特性及應用實例。 10. 介紹齒輪的構造、種類、特性及應用實例。 11. 介紹斜面省力的原理及應用實例。 12. 介紹螺旋的結構、特性及應用實例。</p>		<p>【環境教育】 2-3-1</p>
--	--	-------------------------------	--	---	--	--	-------------------------



			過程，牽涉動能和位能的轉換。	問題，先進行自主思考，主動求解決策，並尋求練習。在物理學科中，能達到目標的途徑可能不止一條。7-4-0-1 察覺每運作的活動中，有許多相關的生活概念。			
十		第三章：功與機械應用 • 3-3 力矩與轉動(2) • 3-4 簡單機械(1)	3-3-1 知道影響書本轉動的因素。 3-3-2 知道力矩的定義和單位。 3-3-3 知道合力矩的定義。 3-3-4 知道槓桿原理的內容及應用。 3-4-1 知道簡單機械的功能和種	1-4-1-1 能由不同角度觀察。1-4-1-2 能依某屬性(或規則)去做。1-4-1-3 能針對採用的性質，量度適合的。1-4-2-1 若相同，則研究結果是否具關鍵性。1-4-2-2 知道由量與誤差的比較，了解意義。1-4-3-1 統計分析資料，獲得資訊。1-4-3-2 依其屬性	1. 了解日常生活中靜電的現象。2. 了解產生靜電的方法。3. 了解起電、靜電與絕緣體的區別。4. 了解電路的意義及通路的區別。5. 了解電壓(電位差)的意義。6. 了解伏特計的使用。7. 了解電池的電壓與總電壓的區別。8. 了解電路中電壓的分配。9. 了解電路中電流的分配。10. 了解電路中電能的分配。	討論口語評量活動進行	【資訊教育】 3-4-1

			<p>類。</p> <p>3-4-2 知道槓桿、輪軸、滑輪、齒輪、斜面、螺旋的原理及應用。</p> <p>3-4-3 知道簡單機械的優點及限制。</p>	<p>果關係。1-4-1 藉由資 1-4-1 情境形成可 4-1 的假設。實驗 4-2 由獲得研 1-4-1 的結論點。能 1-4-4 依結果去 1-4-4 或了解概 1-4-4 用性。模 2-4-1 由探究科 1-1 的活動，嫻熟 的學探討的方 並經由實作過 獲得科學知識 2-4-1-1 由探究科 1-1 的活動，嫻熟 的學探討的方 並經由實作過 獲得科學知識 3-4-0-1 體會「科 學」是經由探 究、驗證獲得 知識。 3-4-0-5 察覺依 據科學理論推 測，常可獲得 5-4-1-1 知道細 心的觀察以及 謹的思辨，才 能獲得可信的 知識。 5-4-1-2 養成求 求真度的處事 態度，不偏頗</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>證，持平審視爭 議。</p> <p>5-4-1-3 了解科 學探索，就是 一種心智開發 的活</p> <p>6-4-5-1 能設計 實驗來驗證假 設。</p> <p>6-4-5-2 處理問 題時，能分工執 行，做流程規的 進</p> <p>7-4-0-1 察覺每 日生活活動中運 用到許多相關 的科學概念。</p> <p>7-4-0-6 在處理工 作時，能分工 執行、操控變工 因、做流程規的 進</p> <p>8-4-0-1 閱讀組 合圖及產品說明 書。</p> <p>8-4-0-2 利用口 語、影像(如攝 影、錄影)、文字 與圖表、繪圖或 實物表達創意 構。</p> <p>8-4-0-4 設計解 決問題的步驟。</p> <p>8-4-0-6 執行製 作過程中及完成 後的機能測試與 調整。</p>		
--	--	--	---	--	--



			電池分別再 串聯與並聯 時的總電壓 與各個電池 電壓之間的 關係。	心的觀察以及嚴 的思辨，才能 的得可信的知 識。4-1-2 養成 5-4-1 求實處事 真，不偏頗審 度證，持平視 識。5-4-1-3 了解科 學探，就是 種心，智開發的 動。6-4-5-1 能設計 實來驗證假 設。6-4-5-2 處理問 題時，能分工執 掌，做流程規進 畫，有計劃的 行操作。7-4-0-1 察覺每 日生活活動中運 到許多相關 科學概念。			
十二		第四章：電 • 4-3 電流(2) • 4-4 電阻(1)	4-3-1 了解 電流大小的 定義及電流 單位。 4-3-2 學會 安培計的使用。 4-3-3 了解 燈泡分別在	1-4-1-1 能由不法 同的角度或方法 做觀察。1-4-5-2 由圖 表、報、料、內涵 資具有。1-4-5-3 將研 的內、科、學性的 述。1-4-5-5 傾聽別 人的報告，並能	1. 應讓學生有更進一步 認識各類水體，體性， 及其加深總量，特多的 以深，占水體，的資， 認，且能水體，說，源， 環，的，且能水體，說，源， 中，的，且能水體，說，源， 水，的，且能水體，說，源， 2. 石，的，且能水體，說，源， 3. 原，的，且能水體，說，源， 4. 類，的，且能水體，說，源，	討論 口語評量 活動進行	【人權教育】 1-4-2 【資訊教育】 3-3-2 3-4-1 【環境教育】 1-3-1

			<p>串聯與並聯時的總電流與流經燈泡電流之間的關係。</p> <p>4-4-1 了解電阻的意義。</p> <p>4-4-2 了解歐姆定律的意義。</p>	<p>提出意見或建議。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>6-4-4-1 養成遇到問題，先主動且自主的謀求解決策略的習慣。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日常生活中許多相關科學概念的運用。</p> <p>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。</p>	<p>5. 介紹組成岩石的造岩礦物及其在日常生活及學習中的應用。</p> <p>6. 讓學生了解岩石的應</p>		
十三		<p>第五章：我們身邊的大地</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5-1 水的分布與水資源(1)</li> <li>• 5-2 岩石與礦物(2)</li> </ul>	<p>5-1-1 了解地球上的海陸分布特性。</p> <p>5-1-2 知道海水、地下水、河流、湖泊與冰川，並了解其分布情形。</p> <p>5-1-3 明瞭</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，判斷是否有關鍵性。</p> <p>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其關係。</p> <p>1-4-5-1 能選用適當的方式登陸及表達資料。</p>	<p>1. 應初步解說地表與地球內部作用力如何改變地貌，並能讓學生了解地表的那些地形是經由侵蝕、搬運、沉積造成，而這些作用力彼此將會達到平衡狀態，若平衡遭到破壞，勢將改變地貌，並威脅生物的生存環境。</p> <p>2. 學會判斷在何種情形</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>【人權教育】 1-4-2 【資訊教育】 3-3-2 3-4-1 【環境教育】 1-3-1</p>

			<p>地下水的成因及取用方式。</p> <p>5-1-4 知道海水的成分與淡水不同，所以海水不能直接取用。</p> <p>5-1-5 了解海水中含有礦產資源，能為人類利用。</p> <p>5-2-1 讓學生能區別三大岩類，並認識臺灣常見的岩石。</p> <p>5-2-2 讓學生認識造岩礦物的種類，並了解如何鑑定礦物。</p> <p>5-2-3 讓學</p>	<p>1-4-5-2 由圖解讀資料，報告了內涵性。1-4-5-4 正確運用科學名詞及常用詞的表達方式。2-4-3-2 知道地貌改變與地塊構造、生物圈及石氣圈變動的交互影響。3-4-0-5 依據科學理論可獲得可信的知識。3-4-0-6 相信宇宙的演變，有共同的運作規律。5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。6-4-2-1 依現有理論，運用類推、轉換等推測發生的事。6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理的事。6-4-4-1 養成遇事到問題，先行自主且主動</p>	<p>下，將可形成河流侵蝕基準面。</p> <p>3. 學生能說出河道、海岸線達平衡的經過。</p> <p>4. 能舉出數個例子，說明河道、海岸線的平衡若受到破壞，將如何影響人們的生活。</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

			生了解岩石和礦物在生活中的應用。	考，謀求解決策略的習慣。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。			
十四		復習評量（第二次段考）	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	【人權教育】 1-1-2 【資訊教育】 3-4-1
十五		第五章：我們身邊的大地 • 5-3 地表的地質作用(2) • 5-4 河道與海岸線的平衡(1)	5-3-1 指出改變地貌的作用力有哪些。 5-3-2 舉出風化作用的例子。 5-3-3 明瞭侵蝕、搬運、沉積與河流流速的關係。 5-3-4 說明流水、冰川、	1-4-5-2 由圖解讀資料，報告了解資質的內涵。 1-4-5-3 將研究條陳的內容作科學性的述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞及常用表式。 2-4-3 知道地貌改變與地塊構造、岩石圈變動的交互影響。 3-4-0-1 經由	1. 研究地球的內部結構。以地震波間接推測地殼、地函與地核的位置與密度大小。 2. 地殼與陸地比較。軟流圈的位置與岩石組成物說出的內容。 3. 大陸的起源、使學步的難題隨進進而發。 4. 置與學的起點。使學步的難題隨進進而發。 5. 說出的難題隨進進而發。 6. 技探現海。使學步的難題隨進進而發。 7. 能說出的大。使學步的難題隨進進而發。 8. 海底擴張的力。使學步的難題隨進進而發。 9. 動介方說及。使學步的難題隨進進而發。	討論口語評量活動進行	【資訊教育】 3-3-2 3-4-1 【環境教育】 1-3-1



			<p>風、波浪與海流進行侵蝕、搬運、沉積作用時，將如何改變地貌</p> <p>5-3-5 河道與海岸線如何趨於平衡。</p> <p>5-4-1 使學生了解河流侵蝕基準面的意義。</p> <p>5-4-2 能知道河道如何達平衡，河道平衡若受到破壞，將有何種影響。</p> <p>5-4-3 能知道海岸線如何達平衡，海岸線平衡若受到破壞，將有何種影</p>	<p>驗證獲得的知識。</p> <p>3-4-0-3 此理論上其表示好邏輯、且一致、有經驗。</p> <p>3-4-0-4 的嚴謹因發角同的探究定程序包括、運假說。</p> <p>3-4-0-7 的探究定程序包括、運假說。</p> <p>5-4-1-1 的觀察以辨信。</p> <p>5-4-1-2 養成的處事採審視。</p> <p>6-4-2-2 依現有演繹應</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

			響。	生的事。 7-4-0-4 接受一個理論或說法，用科學知識去分析。 7-4-0-4 接受一個理論或說法，用科學知識去分析。			
十六		第六章：地球的構造與變動 • 6-1 地球的內部構造(1) • 6-2 板塊構造運動(2)	6-1-1 讓學生了解地球內部結構主要分析地震波波速的變化來間接得知。 6-1-2 明白固體地球的垂直分層及各層特性。 6-1-3 能分辨岩石圈與軟流圈的位置。 6-2-1 介紹板塊構造學說的發展史，經由一連串科學探索、解決問題	1-4-3-2 依資料推測其關係。1-4-5-2 由圖表、報告、資料，了解其內涵。1-4-5-4 正確運用科學名詞、常用表式。1-4-5-6 善用網路資訊。2-4-3-2 知道地貌改變與地塊構造、岩石圈、水圈、生物圈、大氣圈、及彼此如何交互影響。3-4-0-5 依據科學理論，常可獲得事實。5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。6-4-2-2 依現有理論，運用	1. 說明岩層受可能彎曲變形或褶皺的成因與特性。 2. 介紹褶皺、逆斷層、正斷層、逆斷層、逆斷層的分類。 3. 解釋地震的成因，震源、震央、震度、震規模與地震強度的涵意。 4. 介紹地震的描述及如何加強防震措施，地震時應如何自保。 5. 說明如何加強防震措施，地震時應如何自保。 6. 說明如何加強防震措施，地震時應如何自保。 7. 介紹臺灣的地體結構。 8. 說明臺灣常見地形、岩石與板塊運動的關聯。 9. 強調地表的地質作用與板塊運動的複雜多變。	討論 口語評量 活動進行	【性別平等教育】 3-4-7 【資訊教育】 3-4-1

			<p>的過程，讓學生了解此耗費科學家眾多心力、時間的重大發現，並培養學生積極探索的科學精神。</p> <p>6-2-2 介紹板塊的由來與板塊交界帶的類型，訓練學生依據板塊邊界的作用力型式，推測發生的變化。</p> <p>6-2-3 讓學生了解火山爆發、地震和山脈的形成主要是由於板塊構造運動。</p>	<p>推理，推斷應發生的事。 6-4-4-1 養成遇事主動且自主的解決問題，謀求解決的習慣。 7-4-0-4 接受一個理論或說法，用科學知識去分析。</p>		
--	--	--	--	--	--	--

<p>十七</p>		<p>第六章：地球的構造與變動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-3 地殼變動 (2)</li> <li>• 6-4 臺灣地區的板塊運動(1)</li> </ul>	<p>6-3-1 了解地殼變動的成因。</p> <p>6-3-2 能說出褶皺與斷層的形成原因。</p> <p>6-3-3 認識三種型態斷層的分類依據與受力型式。</p> <p>6-3-4 明瞭地震的成因。</p> <p>6-3-5 能分辨地震規模與地震強度的差異。</p> <p>6-3-6 熟悉平時的防震作為與地震時的自保之道。</p> <p>6-4-1 能說出台灣位於</p>	<p>1-4-1 能由不法的角度或方法觀察。1-4-1-1 能依某規則畫去。1-4-1-2 若相同則此關係。1-4-1-3 若不相同則此關係。1-4-1-4 若不相同則此關係。1-4-2 若不相同則此關係。1-4-2-1 若不相同則此關係。1-4-2-2 若不相同則此關係。1-4-2-3 若不相同則此關係。1-4-2-4 若不相同則此關係。1-4-3 若不相同則此關係。1-4-3-1 若不相同則此關係。1-4-3-2 若不相同則此關係。1-4-3-3 若不相同則此關係。1-4-3-4 若不相同則此關係。1-4-4 若不相同則此關係。1-4-4-1 若不相同則此關係。1-4-4-2 若不相同則此關係。1-4-4-3 若不相同則此關係。1-4-4-4 若不相同則此關係。1-4-5 若不相同則此關係。1-4-5-1 若不相同則此關係。1-4-5-2 若不相同則此關係。1-4-5-3 若不相同則此關係。1-4-5-4 若不相同則此關係。1-4-5-5 若不相同則此關係。1-4-6 若不相同則此關係。1-4-6-1 若不相同則此關係。1-4-6-2 若不相同則此關係。1-4-6-3 若不相同則此關係。1-4-6-4 若不相同則此關係。1-4-6-5 若不相同則此關係。1-4-6-6 若不相同則此關係。1-4-6-7 若不相同則此關係。1-4-6-8 若不相同則此關係。1-4-6-9 若不相同則此關係。1-4-6-10 若不相同則此關係。1-4-6-11 若不相同則此關係。1-4-6-12 若不相同則此關係。1-4-6-13 若不相同則此關係。1-4-6-14 若不相同則此關係。1-4-6-15 若不相同則此關係。1-4-6-16 若不相同則此關係。1-4-6-17 若不相同則此關係。1-4-6-18 若不相同則此關係。1-4-6-19 若不相同則此關係。1-4-6-20 若不相同則此關係。1-4-6-21 若不相同則此關係。1-4-6-22 若不相同則此關係。1-4-6-23 若不相同則此關係。1-4-6-24 若不相同則此關係。1-4-6-25 若不相同則此關係。1-4-6-26 若不相同則此關係。1-4-6-27 若不相同則此關係。1-4-6-28 若不相同則此關係。1-4-6-29 若不相同則此關係。1-4-6-30 若不相同則此關係。1-4-6-31 若不相同則此關係。1-4-6-32 若不相同則此關係。1-4-6-33 若不相同則此關係。1-4-6-34 若不相同則此關係。1-4-6-35 若不相同則此關係。1-4-6-36 若不相同則此關係。1-4-6-37 若不相同則此關係。1-4-6-38 若不相同則此關係。1-4-6-39 若不相同則此關係。1-4-6-40 若不相同則此關係。1-4-6-41 若不相同則此關係。1-4-6-42 若不相同則此關係。1-4-6-43 若不相同則此關係。1-4-6-44 若不相同則此關係。1-4-6-45 若不相同則此關係。1-4-6-46 若不相同則此關係。1-4-6-47 若不相同則此關係。1-4-6-48 若不相同則此關係。1-4-6-49 若不相同則此關係。1-4-6-50 若不相同則此關係。1-4-6-51 若不相同則此關係。1-4-6-52 若不相同則此關係。1-4-6-53 若不相同則此關係。1-4-6-54 若不相同則此關係。1-4-6-55 若不相同則此關係。1-4-6-56 若不相同則此關係。1-4-6-57 若不相同則此關係。1-4-6-58 若不相同則此關係。1-4-6-59 若不相同則此關係。1-4-6-60 若不相同則此關係。1-4-6-61 若不相同則此關係。1-4-6-62 若不相同則此關係。1-4-6-63 若不相同則此關係。1-4-6-64 若不相同則此關係。1-4-6-65 若不相同則此關係。1-4-6-66 若不相同則此關係。1-4-6-67 若不相同則此關係。1-4-6-68 若不相同則此關係。1-4-6-69 若不相同則此關係。1-4-6-70 若不相同則此關係。1-4-6-71 若不相同則此關係。1-4-6-72 若不相同則此關係。1-4-6-73 若不相同則此關係。1-4-6-74 若不相同則此關係。1-4-6-75 若不相同則此關係。1-4-6-76 若不相同則此關係。1-4-6-77 若不相同則此關係。1-4-6-78 若不相同則此關係。1-4-6-79 若不相同則此關係。1-4-6-80 若不相同則此關係。1-4-6-81 若不相同則此關係。1-4-6-82 若不相同則此關係。1-4-6-83 若不相同則此關係。1-4-6-84 若不相同則此關係。1-4-6-85 若不相同則此關係。1-4-6-86 若不相同則此關係。1-4-6-87 若不相同則此關係。1-4-6-88 若不相同則此關係。1-4-6-89 若不相同則此關係。1-4-6-90 若不相同則此關係。1-4-6-91 若不相同則此關係。1-4-6-92 若不相同則此關係。1-4-6-93 若不相同則此關係。1-4-6-94 若不相同則此關係。1-4-6-95 若不相同則此關係。1-4-6-96 若不相同則此關係。1-4-6-97 若不相同則此關係。1-4-6-98 若不相同則此關係。1-4-6-99 若不相同則此關係。1-4-6-100 若不相同則此關係。</p>	<p>1. 介紹過程。2. 介紹過程。3. 介紹過程。4. 介紹過程。5. 介紹過程。6. 介紹過程。7. 介紹過程。8. 介紹過程。9. 介紹過程。10. 介紹過程。11. 介紹過程。12. 介紹過程。13. 介紹過程。14. 介紹過程。15. 介紹過程。16. 介紹過程。17. 介紹過程。18. 介紹過程。19. 介紹過程。20. 介紹過程。21. 介紹過程。22. 介紹過程。23. 介紹過程。24. 介紹過程。25. 介紹過程。26. 介紹過程。27. 介紹過程。28. 介紹過程。29. 介紹過程。30. 介紹過程。31. 介紹過程。32. 介紹過程。33. 介紹過程。34. 介紹過程。35. 介紹過程。36. 介紹過程。37. 介紹過程。38. 介紹過程。39. 介紹過程。40. 介紹過程。41. 介紹過程。42. 介紹過程。43. 介紹過程。44. 介紹過程。45. 介紹過程。46. 介紹過程。47. 介紹過程。48. 介紹過程。49. 介紹過程。50. 介紹過程。51. 介紹過程。52. 介紹過程。53. 介紹過程。54. 介紹過程。55. 介紹過程。56. 介紹過程。57. 介紹過程。58. 介紹過程。59. 介紹過程。60. 介紹過程。61. 介紹過程。62. 介紹過程。63. 介紹過程。64. 介紹過程。65. 介紹過程。66. 介紹過程。67. 介紹過程。68. 介紹過程。69. 介紹過程。70. 介紹過程。71. 介紹過程。72. 介紹過程。73. 介紹過程。74. 介紹過程。75. 介紹過程。76. 介紹過程。77. 介紹過程。78. 介紹過程。79. 介紹過程。80. 介紹過程。81. 介紹過程。82. 介紹過程。83. 介紹過程。84. 介紹過程。85. 介紹過程。86. 介紹過程。87. 介紹過程。88. 介紹過程。89. 介紹過程。90. 介紹過程。91. 介紹過程。92. 介紹過程。93. 介紹過程。94. 介紹過程。95. 介紹過程。96. 介紹過程。97. 介紹過程。98. 介紹過程。99. 介紹過程。100. 介紹過程。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>【人權教育】 1-4-2 【資訊教育】 3-3-2 3-4-1 【環境教育】 1-3-1</p>
-----------	--	--	--	--	---	-----------------------------	---

			<p>何種板塊交界帶。 6-4-2 能解釋臺灣板塊影響地質景觀。</p>	<p>科雖卻現的而。依推證 覺程是的新變釋察覺做得 察過但新或改詮察論獲 4-0-4 生，為現度的察論可 4-0-5 的嚴謹因發角不0-5 理常 3-4-0 學然可象觀有3-4-0 據測實 3-4-0 宙的同的演的變運 3-4-0 學不定中相推像解5-4-1 學種動 7-4-0 個時和斷 3-4-0 7 學不定中相推像解5-4-1 學種動 7-4-0 個時和斷</p>	<p>，遙位，年學讓圍、塵有行 大常單便光讓。要成周星體還木 廣非為方以，義，的它衛氣，類 很都不常位意時系和其與質及 間離公很上單的系陽陽及星性星 空距以會學的年陽太太陽及星性星 宙的果，文離光太道括行、體地較 宇間如示天距道紹知包大星星類比 於體，表而作知介生，八行等於得 由星遠來因當生9 學員的小埃關星</p>		
十八		<p>第六章：地球的構造與變動 • 6-5 地球的歷</p>	<p>6-5-1 經由介紹地層與化石、地質事</p>	<p>1-4-1-1 能由不法 同的角度或方法 1-4-3-1 的觀。統計分 析資料，獲得</p>	<p>1. 介紹書夜時，要讓學 介體認地地球自轉造成畫 生現象外也自也藉由活動 夜現象外也自也藉由活動 說明當同的區域時，會改</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>【生涯發展教育】 2-3-3</p>



			響太陽系的每一個成員。(2)認識太陽系中的成員，並區分類地行星及類木行星的不同。	<p>的演變，有一共同的運作規律。</p> <p>5-4-1-3 了解科學，就是探索、開發、養成、遇到問題、先行的、自主的、謀求解決的、習慣。</p> <p>6-4-1 養成、遇到問題、先行的、自主的、謀求解決的、習慣。</p> <p>7-4-0-1 生活中許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。</p>		
十九	<p>第七章：太空和地球</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7-2 晝夜與四季(2)</li> <li>• 7-3 月相、日食與月食(1)</li> </ul>	<p>觀察太陽與地球運行的關係，使學生能：</p> <p>7-2-1 利用模型解釋晝夜是因地球自轉造成的。</p> <p>7-2-2 了解晝夜交替及</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的結果。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結論、內容、科學的述。</p> <p>1-4-5-3 將研究條陳的資源與人分享。</p> <p>2-4-1-2 由情境</p>	<p>1. 介紹月相的變化的時間，讓學生了解月相的成因。</p> <p>2. 介紹月相的變化的時間，讓學生了解月相的成因。</p> <p>3. 介紹月相的變化的時間，讓學生了解月相的成因。</p> <p>4. 介紹月相的變化的時間，讓學生了解月相的成因。</p>	<p>討論口語評量活動進行</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-1</p> <p>5-4-5</p> <p>5-4-6</p> <p>【全民國防教育】</p>

			<p>長短的現象。  7-2-3 能知道地球自轉一周為一日而公轉一周為一年。  7-2-4 能知道地球的公轉運動及地球自轉軸的傾斜，造成四季變化的現象。  7-3-1 月相的成因。  7-3-2 月相的盈虧。  7-3-3 能利用模型描述日、月、地之間相對運動的關係，使學生能知道月相變化的現象及成因。</p>	<p>發解、決經、等程變間的科  生策略解，驗尋過做之研己做。的科  學提策計程實搜的，量的自，述。日、解日汐  導、的設流、討料變係對果描由日了、潮  引、題及的察植探資應關並成的描由日了、潮  ，問題規畫觀種探資應關並成的描由日了、潮  中現決規問由或科獲量相判研學2-4-3-1地模四食  2-4-3-2地地貌改學說圈物此。地相  2-4-3-3地塊構造、及影知地  2-4-3-4地石氣變交互4-3-4知地  3-4-0-4在宇宙中。察覺科雖卻現的而。宇一  3-4-0-6的嚴謹因發角不同6變運  3-4-0-6的嚴謹因發角不同6變運  3-4-0-6的嚴謹因發角不同6變運</p>		
--	--	--	---	--	--	--



			7-3-4 從日、地、月三者位置關係判斷日、月食的形成原因。				
廿		第七章：太空和地球 • 7-3 月相、日食與月食(1) • 7-4 日月對地球的影響—潮汐現象(2)	7-3-1 月相的成因。 7-3-2 月相的盈虧。 7-3-3 能利用模型描述日、月、地之間相對運動的關係，使學生能知道月相變化的現象及成因。 7-3-4 從日、地、月三者位置關係判斷日、月食的形成原因。 7-4-1 能了	1-4-2-3 能在執行實驗時，操控變因，並評估「不立變量」假設成立的範圍。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過	1. 藉單擺的實驗了解單擺等時性。 2. 讓學生了解物體位置測量的規律性的變動可作為測量的工具。 3. 如何表示物體的位 置。 4. 路程和位移的意義與區別。	討論 口語評量 活動進行	【人權教育】 1-1-2 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-2 3-3-5 【資訊教育】 3-4-1 5-4-6 【全民國防教育】

			<p>解潮汐現象的成因。</p> <p>7-4-2 知道潮汐與人類生活的關係。</p>	<p>獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。</p> <p>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。</p> <p>5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。</p> <p>6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-6 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				劃，有計畫的進行操作。			
廿一		復習評量（第三次段考）	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第二學期自然與生活科技領域自然科 教學計畫表 設計者： 自然領域 (九年一貫)  
(表十二之二)

一、教材版本：南一版第 6 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一		第一章：電流的效應 • 1-1 電流的熱效應(1) • 1-2 電的輸送與消耗(1) • 1-3 家庭用電安全(1) ◎生活科技 第五章：能源科技 • 5-1 認識能源科技(1)	1-1-1 觀察電流的熱效應現象。 1-1-2 了解電能與熱能的轉換。 1-1-3 了解電器功率的計算。 1-1-4 了解家庭電器標示的意義。 1-2-1 知道電力輸送到用戶的方式。 1-2-2 能運用理化原理說明電力輸送的基本方式。 1-2-3 區分	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察 1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研究的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確的運用科學名詞、符號及常用的表達方式。	1. 了解電流熱效應的內容。 2. 知道電路的電能與熱能、光能轉換原理。 3. 運用電能與熱能轉換的計量關係。 4. 運用功率的計量關係。 5. 了解電器標示的使用意義。 6. 電力輸送的方式。 7. 火線與地線。 8. 家庭電器的電源。 9. 電費的計算。 10. 短路及安全負載電流。 11. 保險絲的使用。 12. 確保家庭用電安全的基本方法。	口語評量 討論 活動進行	【資訊教育】 3-4-1

			<p>火線與地線的不同。</p> <p>1-2-4 正確使用家庭電器的電源。</p> <p>1-2-5 知道電費的計算方式</p> <p>1-2-6 計算日常生活中所使用電器的耗電量。</p> <p>1-3-1 能說明短路的意義。</p> <p>1-3-2 能避免造成短路的方法。</p> <p>1-3-3 能說明安全負載電流的意義。</p> <p>1-3-4 能正確使用延長線。</p> <p>1-3-5 能認</p>	<p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述</p> <p>2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。</p> <p>2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>識保險絲的使用。</p> <p>1-3-6 能正確使用保險絲。</p> <p>1-3-7 能知道確保家庭用電安全的基本方法。</p>	<p>則看到「能」的轉換</p> <p>2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器</p> <p>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢</p> <p>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法</p> <p>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				<p>推理，推斷應發生的事。</p> <p>6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定</p> <p>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。</p> <p>8-4-0-4 設計解決問題的步驟</p> <p>8-4-0-5 模擬大量生產過程</p> <p>8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整</p>			
二		<p>第一章：電流的效應</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-4 電池(1)</li> <li>• 1-5 電流的化</li> </ul>	<p>1-4-1 藉由鋅銅電池的實驗了解廣義的氧化還</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某</p>	<p>1. 透過鋅銅電池的實驗操作，了解廣義的氧化還原定義。</p> <p>2. 由鋅銅電池的實驗中</p>	<p>口語評量 討論 活動進行</p>	<p>【家政教育】 3-4-5 【資訊教育】 3-4-1</p>

		<p>學效應(2) 第五章：能源科技 • 5-1 認識能源科技(1)</p>	<p>原定義。 1-4-2 藉由鋅銅電池的實驗認識化學電池的使用方式(包括充電與放電)。 1-4-3 能由伏打電池的發明，了解其在科學發展史上的意義。 1-5-1 藉由水的電解實驗，了解電流的化學效應。 1-5-2 藉由硫酸銅溶液電解實驗的顏色變化，探討電解反應時離子的移動情形。</p>	<p>一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察 1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-1 能選用適當的方式登陸</p>	<p>認識化學電池的使用方式，包括充電與放電。 3. 能由伏打電池的發明，了解其在科學發展史上的意義。 4. 認識日常生活中，實用電池的種類。 5. 能了解氧化反應與還原反應的意義 6. 藉由水的電解實驗，瞭解電流的化學效應。 7. 藉由硫酸銅溶液電解實驗的顏色變化，探討電解反應時離子的移動情形。 8. 認識電流的化學效應在生活中的應用——電鍍。</p>	
--	--	--	--	---	--	--



			<p>1-5-3 認識電流的化學效應在生活中的應用—電鍍。</p>	<p>及表達資料</p> <p>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質</p> <p>1-4-5-4 正確的運用科學名詞、符號及常用的表達方式</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相</p>		
--	--	--	-----------------------------------	---	--	--

			<p>應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述</p> <p>2-4-5-3 知道氧化作用就是物質與氧化合，而還原作用就是氧化物失去氧</p> <p>2-4-5-4 了解化學電池與電解的作用</p> <p>2-4-5-5 認識酸、鹼、鹽與水溶液中氫離子與氫氧離子的關係，及 pH 值的大小與酸鹼反應的變化</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實</p> <p>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固</p>			
--	--	--	---	--	--	--

				<p>定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-3 應用科學方法去解決日常生活的問題</p>			
三		<p>第二章：生活中的電與磁</p> <p>• 2-1 磁鐵與磁場(3)</p>	<p>2-1-1 了解指北極和指南極的意義</p> <p>2-1-2 了解同名磁極相斥、異名磁極</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察</p> <p>1-4-1-3 能針對</p>	<p>1. 幫助學生了解指北極和指南極的意義及區別。</p> <p>2. 幫助學生了解同名磁極相斥、異名磁極相吸的現象。</p>	<p>口語評量 討論 活動進行</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 5-4-6</p>

			<p>相吸</p> <p>2-1-3 了解暫時磁鐵和永久磁鐵的意義和區別</p> <p>2-1-4 認識磁場</p> <p>2-1-5 了解磁力線的意義</p> <p>2-1-6 能說出磁力線與磁場的關係</p> <p>2-1-7 了解磁力線的繪製方法與特性</p> <p>2-1-8 了解地球磁場的方向</p>	<p>變量的性質，採取合適的度量策略</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能</p> <p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。</p> <p>2-4-5-8 探討電磁作用中電流的</p>	<p>3. 幫助學生了解暫時磁鐵和永久磁鐵的性質與區別。</p> <p>4. 讓學生了解磁場和磁力線的意義及性質。</p> <p>5. 讓學生了解地磁的意義及方向。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>熱效應、磁效應、「能」的觀點</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係</p> <p>6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p>			
四		<p>第二章：生活中的電與磁</p> <p>• 2-2 電流的磁效應(3)</p>	<p>2-2-1 認識電流的磁效應。</p> <p>2-2-2 認識通電直導線建立的磁場。</p> <p>2-2-3 認識安培右手定則的意義。</p> <p>2-2-4 認識螺管線圈建立的磁場。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察</p> <p>1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型</p>	<p>6. 讓學生了解電流的磁效應。</p> <p>7. 讓學生能了解通電直導線建立的磁場性質。</p> <p>8. 讓學生能了解安培右手定則的意義。</p> <p>9. 讓學生能了解螺線管通電後建立的磁場性質。</p> <p>10. 讓學生能了解電磁鐵在日常生活及工業上的應用。</p> <p>11. 讓學生了解電動機</p>	<p>口語評量 討論 活動進行</p>	<p>【資訊教育】 3-4-1 【環境教育】 4-4-1</p>

			<p>2-2-5 認識電磁鐵的意義與應用。</p> <p>2-2-6 了解電動機(馬達)的原理。</p>	<p>的適用性。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能</p> <p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。</p> <p>2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應、「能」的觀點</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係</p> <p>6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設</p>	<p>(馬達)的原理。</p>	
--	--	--	--	--	-----------------	--

				7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。			
五		第二章：生活中的電與磁 • 2-3 電流與磁場的交互作用 (3)	2-3-1 了解載流直導線在磁場中的受力情形。 2-3-2 了解右手開掌定則。 2-3-3 能利用右手開掌定則，解釋直流電動機的運轉原理。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察 1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、	1. 讓學生了解載流導線除了會產生磁場，也會和外加磁場產生交互作用。 2. 讓學生了解載流導線中電流方向、外部磁場方向和導線受力方向三者間的關係，進而了解右手開掌定則內容。 3. 讓學生了解移動的帶電粒子如同電流，在磁場中受力會使前進方向發生改變。 4. 讓學生能利用右手開掌定則，解釋直流電動機的運轉原理。	口語評量 討論 活動進行	【家政教育】 3-4-4 【資訊教育】 3-4-1 3-4-5

				<p>規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述</p> <p>2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設</p> <p>7-4-0-1 察覺每日常生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p>			
六		<p>第二章：生活中的電與磁</p> <p>• 2-4 電磁感應 (2)</p>	<p>2-4-1 觀察電磁感應現象。</p> <p>2-4-2 了解</p>	<p>1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設</p> <p>1-4-4-2 由實驗</p>	<p>1. 能由實驗操作觀察電磁感應現象，並了解影響感應電流大小的因素。</p>	<p>口語評量 討論 活動進行</p>	<p>【家政教育】 3-4-4 【資訊教育】 3-4-1</p>



		<p>• 2-5 發電方式與原理(1)</p>	<p>感應電流大小的因素。 2-4-3 認識直流電與交流電。 2-4-4 知道直流發電機的發電原理。 2-5-1 能認識水力發電的方式與原理。 2-5-2 能認識火力發電的方式與原理。 2-5-3 能認識核能發電的方式與原理。</p>	<p>的結果，獲得批判的論點 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能 2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，甚麼事科學理論 3-4-0-3 察覺有些理論彼此之間邏輯上不相關</p>	<p>2. 能區別交流電與直流電的差異 3. 能認識發電機的構造。 4. 能了解發電機是利用電磁感應原理，以各種動力（如水力、風力…）使電樞在磁鐵的磁極中旋轉，將力學能轉變為電能的機械裝置。 5. 能認識水力發電、火力發電、核能發電的方式與原理。</p>		
--	--	-------------------------	---	---	---	--	--

			<p>連，甚至相互矛盾，表示尚不完備。好的理論、有邏輯的、且經過考驗的知識體系3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度的改變而有不同的詮釋</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識</p> <p>5-4-1-3 了解科學探索，就是某種心智開發的活動</p> <p>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性。(例如認定若溫度很高，物質都會氣化。)</p> <p>6-4-2-1 依現有理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事</p> <p>6-4-2-2 依現有</p>		
--	--	--	--	--	--

				理論，運用演繹推理，推斷應發生的事 6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關聯性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑			
七		第一次段考				紙筆評量	【性別平等教育】 1-4-7 【家政教育】 3-4-5 4-4-1 【資訊教育】 3-4-1 5-4-5
八		第三章：複雜多變的天氣 • 3-1 地球的大氣(1) • 3-2 天氣的要素(2)	3-1-1 知道大氣的組成成分 3-1-2 知道大氣層的溫度隨高度變化的關係 3-1-3 知道	1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-2 由圖表、報表中解讀	1. 介紹地球大氣的相關特性，包括大氣的成分、大氣的構造、大氣的重要……等。 2. 讓學生了解空氣汙染的種類、對生物的影響及空氣汙染指標。 3. 介紹水氣的來源、水	口語評量 討論 活動進行	【家政教育】 4-4-1 【資訊教育】 3-4-2 5-4-5

			<p>大氣層中各層的特性</p> <p>3-1-4 知道大氣是地球上生物的保護罩</p> <p>3-1-5 了解空氣污染的來源及對生物的影響</p> <p>3-2-1 介紹空氣中所富含水氣的特性，使學生能：</p> <p>(1) 知道水氣與雲的關係</p> <p>(2) 了解雲的成因</p> <p>(3) 能知道水氣是造成天氣變化的主角</p> <p>3-2-2 了解影響天氣現</p>	<p>資料，了解資料具有的內涵性質。</p> <p>1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。</p> <p>2-4-4-1 知道大氣的主要成分。</p> <p>3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學</p>	<p>氣凝結的條件、飽和的途徑及相對溼度。</p> <p>4. 讓學生知道雲的成因、特性及降水的型式。並且介紹霧、露及霜的不同。</p> <p>5. 介紹高、低氣壓空氣流動的方向，並比較高、低氣壓對天氣的影響。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>象的各種因素</p> <p>3-2-3 認識高、低氣壓推移流動的現象</p>	<p>理論。</p> <p>4-4-3-5 認識各種產業發展與科技的互動關係。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。</p> <p>7-4-0-3</p> <p>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。</p>		
--	--	--	---	--	--	--

九		<p>第三章：複雜多變的天氣</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-3 氣團和鋒面(1)</li> <li>• 3-4 臺灣的氣候與天氣(1)</li> <li>• 3-5 氣象資訊(1)</li> </ul>	<p>3-3-1 了解氣團與鋒面的性質</p> <p>3-3-2 認識氣團與鋒面的天氣型態</p> <p>3-4-1 了解臺灣的氣候</p> <p>3-4-2 認識常見的天氣現象</p> <p>3-5-1 了解氣象觀測的內容</p> <p>3-5-2 認識天氣圖和衛星雲圖上與天氣現象有關的符號</p> <p>3-5-3 知道中央氣象局如何發布天氣預報</p>	<p>1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。</p> <p>2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使學生了解氣團的性質以及氣團和天氣的關係。</li> <li>2. 讓學生知道鋒面的性質以及鋒面和天氣的關係</li> <li>3. 了解臺灣的氣候。</li> <li>4. 認識常見的天氣現象。</li> <li>5. 認識天氣圖和衛星雲圖上與天氣現象有關的符號。</li> <li>6. 知道中央氣象局如何發布天氣預報。</li> </ol>	<p>口語評量 討論 活動進行</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>2-3-1 2-3-3 3-4-3 4-3-1</p>
十		<p>第四章：全球變遷</p>	<p>4-1-1 認識全球主要洋</p>	<p>1-4-3-1 統計分析資料，獲得有</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道有洋流的存在。</li> <li>2. 了解洋流的成因。</li> </ol>	<p>口語評量 討論</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4-1 海洋與氣候變化(1)</li> <li>• 4-2 聖嬰現象(2)</li> </ul>	<p>流及其成因</p> <p>4-1-2 說出洋流與氣候的關連</p> <p>4-2-1 知道什麼是聖嬰現象</p> <p>4-2-2 能說明聖嬰現象對環境的影響</p>	<p>意義的資訊。</p> <p>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其果關係。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。</p> <p>1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思</p>	<p>3. 了解距海遠近對氣溫有很大的影響。</p> <p>4. 聖嬰現象發生的經過。</p> <p>5. 聖嬰現象對全球環境的影響。</p>	<p>活動進行</p>	<p>2-3-1</p> <p>2-3-3</p> <p>2-4-2</p> <p>4-3-1</p>
--	--	---	--	---	---	-------------	---

				考，謀求解決策略的習慣。 6-4-5-2 處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。			
十一		第四章：全球變遷 • 4-3 臭氧層(1) • 4-4 溫室效應與全球暖化(1) • 4-5 防治天然災害(1)	4-3-1 能說明臭氧層的形成 4-3-2 能了解臭氧層的功能 4-3-3 知道臭氧層的破壞 4-3-4 能提	1-4-3-2 依資料推測其屬性及其果關係。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建	1. 能知道臭氧的形成和功能。 2. 能了解臭氧被破壞的情形。 3. 知道人類為保護臭氧層所作的努力。 4. 能知道全球暖化的意義，並試著解釋發生的原因。 5. 了解全球暖化的原因	口語評量 討論 活動進行	【資訊教育】 5-4-5 【環境教育】 2-3-3 2-4-2 3-4-3 4-3-1 【全民國防教育】



			<p>出對臭氧層的保護的看法</p> <p>4-4-1 能知道全球暖化的成因</p> <p>4-4-2 能了解全球暖化的影響</p> <p>4-4-3 知道全球暖化的防治與改善</p> <p>4-5-1 知道洪水的成因與災害</p> <p>4-5-2 知道乾旱的成因與災害</p> <p>4-5-3 了解山崩的原因與防治</p> <p>4-5-4 了解土石流的原因與防治</p>	<p>議。</p> <p>1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。</p> <p>3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。</p> <p>5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。</p> <p>6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-3 運用科學方法去解決日</p>	<p>及其影響力，並能找出防治改善方法。</p> <p>6. 山崩的原因及防治。</p> <p>7. 土石流的原因及防治。</p> <p>8. 發生水災的原因。</p> <p>9. 發生乾旱的原因。</p>	
--	--	--	---	--	---	--

				常生活的問題。			
十二		第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考
十三		第一冊～第六冊 總復習	第一冊～第 六冊 總復習	第一冊～第六冊 總復習	第一冊～第六冊 總復習	第一冊～第六 冊 總復習	第一冊～第 六冊 總復習
十四		會考	會考	會考	會考	會考	會考
十五		理化、地科、生 科 理化-桌遊： 2Plus 化學事、 地科-國際視 野：巴黎協定、	理化-桌遊： 2Plus 化學 事 1. 透過團隊 合作激盪腦 力。 2. 透過遊戲 認識化學元 素與化學反 應。 地科-國際視 野：巴黎協定 瞭解巴黎協 議的內容。	2-4-1-2 2-4-3-3 4-4-1-3 4-4-3-5	理化-桌遊：2Plus 化學 事 1. 分組完成分組，並講 解遊戲規則。 2. 遊戲開始 3. 教師可在活動中協助 同學澄清概念。 4. 適時補充 地科-國際視野： 1. 教師說明京都議定 書及哥本哈根協定 2. 說明巴黎協議的結 論在落實上的難易度 3. 請學生分組討論巴 黎協議對環保與經濟所 造成的競合關係。	1. 能參與活動 2. 觀賞影片	【人權教育】 1-4-4 【生涯發展 教育】 3-3-1 【環境教育】 1-4-1。 5-4-1
十六		理化、地科、生	理化-生活應	7-4-0-2	理化-生活應用：檸檬妙	1. 觀賞影片	【生涯發展

		<p>科 理化-生活應用：檸檬妙用多、地科-影片欣賞：極地奇蹟(1)</p>	<p>用：檸檬妙用多 1. 認識清潔劑的原理。 2. 製作清潔劑。 地科-影片欣賞：極地奇蹟(1) 瞭解極地。</p>	<p>2-4-3-2 4-4-3-5</p>	<p>用多 1. 教師播放影片 2. 教師講解檸檬可做為清潔劑的原理。 3. 教師引導學生思考，在各種水果中，何者的去汙效果最好。 4. 請同學動手使用水果DIY清潔劑。 地科-影片欣賞：極地奇蹟(1) 1. 播放影片 2. 說明在極地生活的注意事項。</p>	<p>2. 參與討論 3. 製作清潔劑</p>	<p>【教育】 3-3-3 【家政教育】 3-4-1 【海洋教育】 4-4-4 【資訊教育】 5-4-6 【環境教育】 1-4-1 3-4-2</p>
十七		<p>理化、地科、生科 理化-生活應用：粉塵的危機、地科-影片欣賞：極地奇蹟(2)、</p>	<p>理化-生活應用：粉塵的危機 瞭解粉塵的危險性及注意事項。 地科-影片欣賞：極地奇蹟(2) 瞭解極地。</p>	<p>1-4-5-6 2-4-3-2 7-4-0-2 8-4-0-3</p>	<p>理化-生活應用：粉塵的危機 1. 教師說明粉塵會引發爆炸的原因。 2. 說明若要使用粉末，應該要注意哪些事項，才能安全使用。 地科-影片欣賞：極地奇蹟(2) 1. 播放影片</p>	<p>1. 能說出安全使用粉末的注意事項 2. 觀賞影片 3. 參與討論 4. 實作</p>	<p>【生涯發展教育】 3-3-3 【家政教育】 3-4-1 【海洋教育】 4-4-4 【資訊教育】 5-4-6 【環境教育】 1-4-1</p>

					<p>2. 請學生討論造成冰山漂浮的原因</p> <p>3. 說明在極地生活的注意事項。</p> <p>4. 討論極地氣候改變對全球的影響</p>		3-4-2
十八		<p>理化、地科 影片欣賞：超級英雄的超能力、 閱讀：我的生日不見了</p>	<p>理化-影片欣賞：超級英雄的超能力</p> <p>1. 分辨英雄們的絕技比較接近哪一種物理現象？</p> <p>2. 能創造新的英雄角色。</p> <p>地科-閱讀：我的生日不見了</p> <p>1. 認識天文與曆法的關係。</p>	<p>2-4-6-1</p> <p>2-4-3-4</p> <p>8-4-0-2</p> <p>8-4-0-3</p>	<p>理化-影片欣賞：超級英雄的超能力</p> <p>1. 觀賞影片</p> <p>2. 請同學針對影片內容發表英雄及其對手的獨門絕技。</p> <p>3. 請同學分組討論，如果你是編劇，你想要設計出具有哪些功能的主角？為什麼？</p> <p>4. 請同學發表設計出來的主角</p> <p>地科-閱讀：我的生日不見了</p> <p>1. 閱讀我的生日不見了</p> <p>2. 請同學分組討論天</p>	<p>1. 觀賞影片</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 分組報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-2</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-1</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-4</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-5。</p> <p>3-4-8</p>

					文現象與曆法的關係。 3. 教師說明一年當中 12 個節氣的發展與氣象 變化。		
十九		畢業典禮	畢業典禮	畢業典禮	畢業典禮	畢業典禮	畢業典禮

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第一學期自然與生活科技領域生活科技科 教學計畫表 設計者：\_\_\_\_\_自然領域\_\_\_\_\_（九年一貫）（表十二之二）

一、教材版本：南一版第 5 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一		第八章：運輸科技 • 8-1 認識運輸科技(1)	8-1-1 了解運輸科技的重要性。	1-4-1-1 能由不同的角度	1.介紹運輸的目的。 2.介紹構成運輸系統的主要單元。	討論	【資訊教育】

			8-1-2 了解運輸系統的組成單元。	<p>或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-1 從日常產品中，了解台灣的科技發展。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>4-4-3-1 認識和科技有關的職業。</p> <p>4-4-3-4 認識各種科技產業。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。</p>		口語評量 活動進行	2-3-2 4-3-2
二		第八章：運輸科技 • 8-1 認識運輸科技(1)	8-1-1 了解運輸科技的重要性。 8-1-2 了解運輸系統的組成單元。	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p>	<p>1.介紹運輸的目的。</p> <p>2.介紹構成運輸系統的主要單元。</p>	討論 口語評量 活動進行	<b>【環境教育】</b> 3-4-3 4-4-4

				<p>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-1 從日常產品中，了解台灣的科技發展。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>4-4-3-1 認識和科技有關的職業。</p> <p>4-4-3-4 認識各種科技產業。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。</p>			
三		第八章：運輸科技 • 8-1 認識運輸科技(1)	<p>8-1-1 了解運輸科技的重要性。</p> <p>8-1-2 了解運輸系統的組成單元。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p>	<p>1.介紹運輸的目的。</p> <p>2.介紹構成運輸系統的主要單元。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>3-4-1</p>

				<p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-1 從日常產品中，了解台灣的科技發展。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>4-4-3-1 認識和科技有關的職業。</p> <p>4-4-3-4 認識各種科技產業。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。</p>			
四		<p>第八章：運輸科技</p> <p>• 8-1 認識運輸科技(1)</p>	<p>8-1-1 了解運輸科技的重要性。</p> <p>8-1-2 了解運輸系統的組成單元。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-1 從日常產品中，了解台灣的科技發展。</p>	<p>1.介紹運輸的目的。</p> <p>2.介紹構成運輸系統的主要單元。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>5-4-5</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>4-4-4</p>



				<p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>4-4-3-1 認識和科技有關的職業。</p> <p>4-4-3-4 認識各種科技產業。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。</p>			
五		第八章：運輸科技 • 8-2 動力來源(1)	8-2-1 了解動力科技與運輸科技的關係。	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-5-7 觀察力的作用與傳動現象，察覺力能引發轉動、移動的效果。以及探討流體受力傳動的情形。</p> <p>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與</p>	<p>1.介紹熱能應用在動力系統的方式。</p> <p>2. 介紹內燃機的種類。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>2-3-2</p> <p>3-3-2</p> <p>3-4-2</p>

				<p>工程的關係。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。</p> <p>8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。</p> <p>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。</p> <p>8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。</p>			
六		<p>第八章：運輸科技</p> <p>• 8-2 動力來源(1)</p>	<p>8-2-1 了解動力科技與運輸科技的關係。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-5-7 觀察力的作用與傳動現象，察覺力能引發轉動、移動的效果。以及探討流體受力傳動的情形。</p> <p>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p>	<p>1.介紹熱能應用在動力系統的方式。</p> <p>2.介紹內燃機的種類。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-4-5</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>4-4-4</p>

				<p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。</p> <p>8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。</p> <p>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。</p> <p>8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。</p>			
七		復習評量第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	<p>【人權教育】</p> <p>1-1-2</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-1</p>
八		第八章：運輸科技 • 8-3 動力傳動方式(1)	8-3-1 知道運輸系統的動力來源。	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。</p> <p>2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的</p>	<p>1.介紹流體動力所應用的基本原理。</p> <p>2.介紹氣體動力系統的原理。</p> <p>3.介紹油壓系統的原理。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>【環境教育】</p> <p>4-4-1</p> <p>4-4-3</p> <p>4-4-4</p>

				<p>趨勢。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。</p> <p>8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。</p> <p>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。</p> <p>8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。</p>			
九		<p>第八章：運輸科技</p> <p>• 8-3 動力傳動方式(1)</p>	8-3-1 知道運輸系統的動力來源。	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。</p> <p>2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p>	<p>1.介紹流體動力所應用的基本原理。</p> <p>2.介紹氣體動力系統的原理。</p> <p>3.介紹油壓系統的原理。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>3-4-1</p> <p>5-4-5</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1</p>

				<p>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。</p> <p>8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。</p> <p>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。</p> <p>8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。</p>			
十		<p>第八章：運輸科技</p> <p>• 8-3 動力傳動方式(1)</p>	<p>8-3-1 知道運輸系統的動力來源。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。</p> <p>2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。</p> <p>8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。</p> <p>8-4-0-4 設計解決問題的</p>	<p>1.介紹流體動力所應用的基本原理。</p> <p>2.介紹氣體動力系統的原理。</p> <p>3.介紹油壓系統的原理。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>3-4-1</p>

				步驟。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。			
十一		第八章：運輸科技 • 8-3 動力傳動方式(1)	8-3-1 知道運輸系統的動力來源。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。 8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	1.介紹流體動力所應用的基本原理。 2.介紹氣體動力系統的原理。 3.介紹油壓系統的原理。	討論 口語評量 活動進行	<b>【性別平等教育】</b> 3-4-7 <b>【資訊教育】</b> 3-4-1
十二		第八章：運輸科技 • 8-4 運輸載具(1)	8-4-1 認識陸上運輸載具，並	2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問	1. 介紹陸上運輸系統及運輸載具。 2. 介紹海上運輸系統及運輸載具。	討論	<b>【人權教育】</b>

			<p>知道其功能及應用。</p> <p>8-4-2 認識海上運輸載具，並知道其功能及應用。</p> <p>8-4-3 認識空中運輸載具，並知道其功能及應用。</p> <p>8-4-4 了解應用科學原理於運輸載具的方法。</p> <p>8-4-5 了解各種運輸載具模型設計與製作的方法。</p>	<p>題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。</p> <p>2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。</p> <p>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論、及運用想像來構思假說和解釋數據。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-1 從日常產品中，了解台灣的科技發展。</p> <p>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。</p> <p>4-4-3-4 認識各種科技產業。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。</p> <p>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。</p> <p>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。</p> <p>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。</p>	<p>3. 介紹航空運輸系統及運輸載具。</p> <p>4. 介紹太空運輸系統及運輸載具。</p>	<p>口語評量 活動進行</p>	<p>1-4-2 【資訊教育】 3-3-2 3-4-1 【環境教育】 1-3-1</p>
--	--	--	--	--	---	----------------------	--

				<p>7-4-0-6 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規劃，有計畫的進行操作。</p> <p>8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。</p> <p>8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。</p> <p>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。</p> <p>8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。</p>			
十三		<p>第八章：運輸科技</p> <p>• 8-4 運輸載具(1)</p>	<p>8-4-1 認識陸上運輸載具，並知道其功能及應用。</p> <p>8-4-2 認識海上運輸載具，並知道其功能及應用。</p> <p>8-4-3 認識空中運輸載具，並知道其功能及應用。</p> <p>8-4-4 了解應用科學原理於運輸載具的方法。</p> <p>8-4-5 了解各種運輸載具模型設計與製作的方法。</p>	<p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。</p> <p>2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。</p> <p>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論、及運用想像來構思假說和解釋數據。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-1 從日常產品中，了解台灣的科技發展。</p> <p>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。</p> <p>4-4-3-4 認識各種科技產業。</p>	<p>1. 介紹陸上運輸系統及運輸載具。</p> <p>2. 介紹海上運輸系統及運輸載具。</p> <p>3. 介紹航空運輸系統及運輸載具。</p> <p>4. 介紹太空運輸系統及運輸載具。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-4-2</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>3-3-2</p> <p>3-4-1</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1</p>



				<p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時,依科學知識來做決定。</p> <p>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。</p> <p>7-4-0-4 接受一個理論或說法時,用科學知識和方法去分析判斷。</p> <p>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題,做科學性的理解與研判。</p> <p>7-4-0-6 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規劃,有計畫的進行操作。</p> <p>8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。</p> <p>8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。</p> <p>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。</p> <p>8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。</p>			
十四		復習評量(第二次段考)	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	<p><b>【人權教育】</b> 1-1-2</p> <p><b>【資訊教育】</b> 3-4-1</p>
十五		第八章：運輸科技 • 8-5 未來的運輸科技(1)	8-5-1 認識未來的運輸載具。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。	1. 介紹未來的運輸載具及發展。	討論 口語評量	<b>【資訊教育】</b>

				<p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動,嫻熟科學探討的方法,並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理,並能列舉它們在生活中的應用。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論,運用類比、轉換等推廣方式,推測可能發生的事。</p> <p>7-4-0-4 接受一個理論或說法時,用科學知識和方法去分析判斷。</p> <p>8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。</p> <p>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。</p> <p>8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。</p>		活動進行	<p>3-3-2</p> <p>3-4-1</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1</p>
十六		第八章：運輸科技 • 8-5 未來的運輸科技(1)	8-5-1 認識未來的運輸載具。	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動,嫻熟科學探討的方法,並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-8-4 知道簡單機械與</p>	1. 介紹未來的運輸載具及發展。	討論 □語評量 活動進行	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>3-4-7</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>3-4-1</p>

				<p>熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。</p> <p>8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。</p> <p>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。</p> <p>8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。</p>			
十七		<p>第八章：運輸科技</p> <p>• 8-5 未來的運輸科技(1)</p>	8-5-1 認識未來的運輸載具。	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p>	1. 介紹未來的運輸載具及發展。	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-4-2</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>3-3-2</p> <p>3-4-1</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1</p>

				<p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。</p> <p>8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。</p> <p>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。</p> <p>8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。</p>			
十八		<p>第八章：運輸科技</p> <p>• 8-5 未來的運輸科技(1)</p>	<p>8-5-1 認識未來的運輸載具。</p>	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。</p>	<p>1. 介紹未來的運輸載具及發展。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-3-3</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>3-4-1</p> <p>5-4-5</p> <p><b>【全民國防教育】</b></p>

				8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。			
十九		第八章：運輸科技 • 8-5 未來的運輸科技(1)	8-5-1 認識未來的運輸載具。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。 8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	1. 介紹未來的運輸載具及發展。	討論 口語評量 活動進行	【生涯發展教育】 2-3-3 【資訊教育】 3-4-1 5-4-5 5-4-6 【全民國防教育】

廿		第八章：運輸科技 • 8-5 未來的運輸科技(1)	8-5-1 認識未來的運輸載具。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。 8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	1. 介紹未來的運輸載具及發展。	討論 口語評量 活動進行	【人權教育】 1-1-2 【生涯發展教育】 3-3-1 3-3-2 3-3-5 【資訊教育】 3-4-1 5-4-6 【全民國防教育】
廿一		復習評量（第三次段考）	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	【人權教育】 1-1-2 【生涯發展教育】 3-3-1

							3-3-2 3-3-5 【資訊教育】 3-4-1 5-4-6 【全民國防 教育】
--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第二學期自然與生活科技領域生活科技科 教學計畫表 設計者：\_\_\_\_\_自然領域\_\_\_\_\_（九年一貫）（表十二之二）

- 一、教材版本：南一版第 6 冊
- 二、本領域每週學習節數：1
- 三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一		◎生活科技 第五章：能源科技 • 5-1 認識能源科技 (1)	◎生活科技 5-1-1 知道能源的意義。 5-1-2 了解石化礦產的形成過程與特性。 5-1-3 體會珍惜自然資源的重要。	◎生活科技 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。	◎生活科技 1.讓學生知道能源的意義，以及有哪些不同的性質和形態。 2.讓學生知道煤、石油和天然氣的成分、形成過程與用途，並讓學生體會到煤、石油和天然氣都是非再生資源，它們在使用過程中容易造成汙染，並且儲量日益減少，因此，應善加使用。 3.讓學生了解人類的文明與自然資源的利用是息息相關，人類在開發與利用資源的同時，應該慎思如何管理與利用自然資源才能讓人類	口語評量 討論 活動進行	<b>【資訊教育】</b> 3-4-1



				4-4-2-1 從日常產品中，了解台灣的科技發展。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	與生存在地球上的生物得以永續發展。		
二		第五章：能源科技 • 5-1 認識能源科技 (1)	◎生活科技 5-1-1 知道能源的意義。 5-1-2 了解石化礦產的形成過程與特性。 5-1-3 體會珍惜自然資源的重要。	◎生活科技 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 4-4-2-1 從日常產品中，了解台灣的科技發展。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	◎生活科技 1.讓學生知道能源的意義，以及有哪些不同的性質和形態。 2.讓學生知道煤、石油和天然氣的成分、形成過程與用途，並讓學生體會到煤、石油和天然氣都是非再生資源，它們在使用過程中容易造成汙染，並且儲量日益減少，因此，應善加使用。 3.讓學生了解人類的文明與自然資源的利用是息息相關，人類在開發與利用資源的同時，應該慎思如何管理與利用自然資源才能讓人類與生存在地球上的生物得以永續發展。	口語評量 討論 活動進行	【家政教育】 3-4-5 【資訊教育】 3-4-1
三		◎生活科技 第五章：能源科技 • 5-1 認識能源科技	◎生活科技 5-1-1 知道能源的意義。	◎生活科技 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-3-1 統計分析資	◎生活科技 1.讓學生知道能源的意義，以及有哪些不同的性質和形	口語評量 討論 活動進行	【資訊教育】 5-4-5 5-4-6

		(1)	5-1-2 了解石化礦產的形成過程與特性。 5-1-3 體會珍惜自然資源的重要。	料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 4-4-2-1 從日常產品中，了解台灣的科技發展。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	態。 2.讓學生知道煤、石油和天然氣的成分、形成過程與用途，並讓學生體會到煤、石油和天然氣都是非再生資源，它們在使用過程中容易造成汙染，並且儲量日益減少，因此，應善加使用。 3.讓學生了解人類的文明與自然資源的利用是息息相關，人類在開發與利用資源的同時，應該慎思如何管理與利用自然資源才能讓人類與生存在地球上的生物得以永續發展。		
四		◎生活科技 第五章：能源科技 • 5-2 常用的能源(1)	◎生活科技 5-2-1 能認識汽油的分類方式。 5-2-2 能正確選用汽油。 5-2-3 能了解油價對日常生活的影響。 5-2-4 能知道液化天然氣的使用。 5-2-5 能注意液化天然氣使用的安全。	◎生活科技 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科	◎生活科技 1.能認識汽油的分類方式、正確選用汽油並了解油價對日常生活的影響。 2.能知道液化天然氣的使用並注意液化天然氣使用的安全。	口語評量 討論 活動進行	【資訊教育】 3-4-1 【環境教育】 4-4-1

			<p>學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連</p>		
--	--	--	---	--	--

				性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。			
五		◎生活科技 第五章：能源科技 • 5-2 常用的能源(1)	◎生活科技 5-2-1 能認識汽油的分類方式。 5-2-2 能正確選用汽油。 5-2-3 能了解油價對日常生活的影響。 5-2-4 能知道液化天然氣的使用。 5-2-5 能注意液化天然氣使用的安全。		◎生活科技 1.能認識汽油的分類方式、正確選用汽油並了解油價對日常生活的影響。 2.能知道液化天然氣的使用並注意液化天然氣使用的安全。	口語評量 討論 活動進行	【家政教育】 3-4-4 【資訊教育】 3-4-1 3-4-5
六		◎生活科技 第五章：能源科技 • 5-2 常用的能源(1)	◎生活科技 5-2-1 能認識汽油的分類方式。 5-2-2 能正確選用汽油。 5-2-3 能了解油	◎生活科技 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。	◎生活科技 1.能認識汽油的分類方式、正確選用汽油並了解油價對日常生活的影響。 2.能知道液化天然氣的使用	口語評量 討論 活動進行	【家政教育】 3-4-4 【資訊教育】 3-4-1

			<p>價對日常生活的影響。</p> <p>5-2-4 能知道液化天然氣的使用。</p> <p>5-2-5 能注意液化天然氣使用的安全。</p>	<p>1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。</p> <p>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> <p>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思</p>	<p>並注意液化天然氣使用的安全。</p>	
--	--	--	---	---	-----------------------	--

				<p>辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。</p>			
七		第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	紙筆評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-4-7</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-5</p> <p>4-4-1</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-1</p> <p>5-4-5</p>
八		◎生活科技 第五章：能源科技	◎生活科技	◎生活科技	◎生活科技	口語評量	【家政教育】

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5-3 再生能源(1)</li> </ul>	<p>5-3-1 知道再生能源應用對環境的影響。</p> <p>5-3-2 認識風力發電的方式與原理。</p> <p>5-3-3 認識太陽能發電的方式與原理。</p> <p>5-3-4 認識地熱發電的方式與原理。</p> <p>5-3-5 認識海洋能源發電的方式與原理。</p> <p>5-3-6 認識生質能源發電的方式與原理。</p>	<p>1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。</p> <p>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。</p> <p>1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p>	<p>1.再生能源的應用。</p> <p>2.風力、太陽能、地熱、海洋能源、生質能源的介紹。</p>	<p>討論 活動進行</p>	<p>4-4-1 【資訊教育】 3-4-2 5-4-5</p>
--	--	---	--	---	--	--------------------	---

				7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。			
九		◎生活科技 第五章：能源科技 • 5-3 再生能源(1)	◎生活科技 5-3-1 知道再生能源應用對環境的影響。 5-3-2 認識風力發電的方式與原理。 5-3-3 認識太陽能發電的方式與原理。 5-3-4 認識地熱發電的方式與原理。 5-3-5 認識海洋能源發電的方式與原理。 5-3-6 認識生質能源發電的方式與原理。	◎生活科技 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。	◎生活科技 1.再生能源的應用。 2.風力、太陽能、地熱、海洋能源、生質能源的介紹。	口語評量 討論 活動進行	【環境教育】 2-3-1 2-3-3 3-4-3 4-3-1



				<p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。</p> <p>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。</p>			
十		<p>◎生活科技 第五章：能源科技 • 5-4 節約能源(1)</p>	<p>◎生活科技 5-4-1 能說出節省能源裝置的開發方式。 5-4-2 能從日常生活中做好居住環境的節能習慣。 5-4-3 能養成節約能源的習慣。 5-4-4 認識汽電共生的方式與原理</p>	<p>◎生活科技 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1 日常產品中，了解台灣的科技發展。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，</p>	<p>◎生活科技 1.能說出節省能源裝置的開發方式。 2.從日常生活中做好居住環境的節能習慣。 3.養成節約能源的習慣 4.讓學生了解何謂汽電共生</p>	<p>口語評量 討論 活動進行</p>	<p><b>【環境教育】</b> 1-3-1 2-3-1 2-3-3 2-4-2 4-3-1</p>

				依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。			
十一		◎生活科技 第五章：能源科技 • 5-5 能源的未來發展(1)	◎生活科技 5-5-1 說出能源科技未來發展的方向	◎生活科技 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1 從日常產品中，了解台灣的科技發展。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。	◎生活科技 5-5-1 說出能源科技未來發展的方向	口語評量 討論 活動進行	【資訊教育】 5-4-5 【環境教育】 2-3-3 2-4-2 3-4-3 4-3-1 【全民國防教育】
十二		第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考
十三		第一冊～第六冊	第一冊～第	第一冊～第六冊	第一冊～第六冊	第一冊～第六	第一冊～第

		總復習	六冊 總復習	總復習	總復習	冊 總復習	六冊 總復習
十四		會考	會考	會考	會考	會考	會考
十五		生科-影片討論：人工智慧	生科-影片討論：人工智慧 1. 讓同學瞭解人工智慧發展的歷程。 2. 讓同學對於人工智慧的發展有進一步的想像。	2-4-1-2 2-4-3-3 4-4-1-3 4-4-3-5	生科-影片討論： 1. 播放影片 ◎ <a href="#">20160310 焦點對談 人工智慧 勝人腦 南韓棋王吞 2 敗</a> 2. 請同學分組歸納人工智慧發展的歷程可分成哪些階段？ 3. 各組發表 4. 請同學分組討論，人工智慧在不同領域可以朝哪領域面向發展？	1.能參與活動 2. 觀賞影片	【人權教育】 1-4-4 【生涯發展教育】 3-3-1 【環境教育】 1-4-1。 5-4-1
十六		生科-影片討論：無人機	生科-影片討論：無人機 1. 知道無人機應用的範圍。 2. 創造無人機的使用機會。	7-4-0-2 2-4-3-2 4-4-3-5	生科-影片討論：無人機 1. 播放影片 ◎ <a href="#">英國青年奪下首屆世界無人機競速大賽，獲 25 萬美元</a> 2. 請同學就自己認知，發表曾在哪些領域聽過或看過無人機的新聞報導？ 3. 教師說明無人機在使用上的問題與安危？ 4. 同學分組討論無人機未來還可以作什麼樣的發展？	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 製作清潔劑	【生涯發展教育】 3-3-3 【家政教育】 3-4-1 【海洋教育】 4-4-4 【資訊教育】 5-4-6 【環境教育】 1-4-1 3-4-2
十七		生科- DIY：製作瓦楞小家具	生科- DIY：製作瓦楞小家具 1. 認識瓦楞紙的	1-4-5-6 2-4-3-2 7-4-0-2	生科- DIY：製作瓦楞小家具 1. 播放影片 ◎ <a href="#">D-BOARD 3D-models 環保創</a>	1.能說出安全使用粉末的注意事項 2.觀賞影片 3.參與討論	【生涯發展教育】 3-3-3

			性能。 2. 創作簡易版家具。	8-4-0-3	<a href="#">意紙家具/展架 3D 示範</a> ◎【 <a href="#">民視異言堂</a> 】 <a href="#">瓦楞紙的異想世界</a> 2. 請同學分組討論瓦楞紙用於家具製作的環保性與實用性 3.請同學蒐集瓦楞紙，並一起設計縮小版的各類家具。	4.實作	【 <b>家政教育</b> 】 3-4-1 【 <b>海洋教育</b> 】 4-4-4 【 <b>資訊教育</b> 】 5-4-6 【 <b>環境教育</b> 】 1-4-1 3-4-2
十八		生科 DIY：QR code	生科- DIY：QR code 1. 認識 QR code。 2. 設計 QR code。	2-4-6-1 2-4-3-4 8-4-0-2 8-4-0-3	生科- DIY：QR code 1. 播放影片 2. 教師講解 QR code 製作的原理 3. 同學發表 QR code 已經使用在生活周遭的哪環節中。 4. 教師播放影片 ◎ <a href="#">手機行動商務 QR Code 應用</a> 5. 請同學討論並設計 QR code，還可以有哪些創新應用。	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 分組報告	【 <b>人權教育</b> 】 1-4-2 【 <b>生涯發展教育</b> 】 2-3-1 【 <b>性別平等教育</b> 】3-4-4 【 <b>資訊教育</b> 】 3-4-5。 3-4-8
十九							
廿							
廿一							

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第一學期公民領域科 教學計畫表

設計者：廖梅真 (九年一貫)

一、教材版本：翰林版第 5 冊

二、本領域每週學習節數：3

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31~9/4	第三篇經濟 與生活 第一章選擇 與消費	1. 了解選擇問題。 2. 認識機會成本觀念。	3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。 7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。	1. 什麼是選擇問題？我們可以利用什麼方式解決？請老師引導同學思考。 2. 請同學想一想選擇與消費間有什麼關係？同學們在選擇消費時會考慮哪些事情。 3. 何謂「機會成本」？老師可利用日常生活的例子加以說明，並請同學自己思考並舉例說明。 4. 選擇和機會成本之間的關係為何？它對解決經濟	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	<b>【人權教育】</b> 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 <b>【家政教育】</b> 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 <b>【家政教育】</b> 3-4-5 了解有效的資源管理，並

					問題有何貢獻？ 5. 如何衡量「機會成本」？ 請老師引導同學思考並出題讓同學演練。		應用於生活中。
二	9/7~9/11	第三篇經濟與生活 第一章選擇與消費	1. 了解消費行為。 2. 了解需求法則。	3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。 7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。	1. 什麼是消費行為？影響消費行為的因素有哪些？請同學以日常生活中的經驗舉例說明。 2. 什麼是「需求法則」？它對消費行為有何影響？ 3. 利用報紙媒體上水電、油價等實例說明影響消費者需求的因素。 4. 消費者對商品需求的多寡會受到什麼因素影響呢？ 5. 以同學自身為例，說明何種因素會影響自己的消費行為。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。
三	9/14~9/18	第三篇經濟與生活 第一章選擇與消費	1. 了解所得、預期心理、個人偏好對消費行為的影響。	3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。 7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。	1. 所得如何影響消費行為？請舉例說明。 2. 什麼是預期心理？它對消費行為會產生什麼影響？日常生活中有哪些是預期心理因素造成的？請舉例說明。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整

					3. 什麼因素會影響個人偏好？個人偏好又如何影響消費行為？分析其中道理。		合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。
四	9/21~9/25	第三篇經濟與生活 第一章選擇與消費	1. 認識消費者權益。 2. 了解消費者保護法、公平交易法，以及兩者的異同。	3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。 7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。	1. 說明消費者保護法、與行政院消費者保護處、消費者服務中心等組織，讓同學了解如果有消費問題該如何申訴。 2. 說明公平交易法與公平交易委員會等組織，讓同學了解如果有消費問題該如何申訴。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。
五	9/28~10/2	第三篇經濟與生活 第二章生產與利潤	1. 認識生產行為。 2. 認識生產要素。	7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素。	1. 什麼是生產行為？日常生活中有哪些是生產行為的例子，可利用分組討論的分式，讓同學思考並加深印象。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。

					2. 生產要素包括哪些，老師可透過圖卡或PPT簡報方式教學。 3. 產品和商品有何不同？試比較並分析其中的異同。 4. 試說明自然資源與人力資源的差異。	習	<b>【家政教育】</b> 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。
六	10/5~10/9	第三篇經濟與生活 第二章生產與利潤	1. 認識生產者的選擇。	7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素。	1. 從事一項生產活動時，需要考慮哪些課題？老師可透過習題方式讓同學了解。 2. 從事生產時，如何評量何種產業值得生產？技巧如何？試分析說明。 3. 生產者的生產方式應以何者為衡量標準？ 4. 如何界定消費群？有哪些管道或方法可以獲取？試分析說明之。 5. 請同學觀看相關的財經節目或刊物，藉以吸收相關知識。 6. 課堂模擬，分組扮演店家老闆，讓同學實際體驗從事生產者的甘苦。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	<b>【生涯發展教育】</b> 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 <b>【家政教育】</b> 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。
七	10/12~10/16	第三篇經濟與生活	1. 了解如何獲取利潤。	7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用	1. 利潤如何計算？老師可以設計一些習題讓同學們	1. 問題討論	<b>【生涯發展教育】</b> 3-3-2 學習



		第二章生產與利潤（第一次段考）	2. 認識生產成本。 3. 認識銷貨收入。	的生產要素。	練習或舉日常生活例子說明。 2. 何謂「生產成本」？其要素有哪些？請舉例說明。 3. 何謂「銷貨收入」？其對獲取利潤有何影響，請老師引導同學思考。 4. 從事生產工作時，哪些方法可以賺取更多的利潤？試與同學討論。	2. 紙筆測驗 3. 活動練習	如何尋找並運用工作世界的資料。 <b>【家政教育】</b> 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。
八	10/19~10/23	第三篇經濟與生活 第三章市場與貨幣	1. 認識經濟活動循環。	7-2-3 了解人類在交換各種資源時必須進行換算，因此發明貨幣。 7-4-8 解析資源分配如何受到權力結構的影響。	1. 利用圖表，解說經濟活動循環的流程，並舉生活實例說明。 2. 何謂「有形市場」？何謂「無形市場」？試說明兩者對經濟的影響。 3. 介紹「商品市場」與「生產要素市場」，並分析其中異同。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	<b>【生涯發展教育】</b> 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 <b>【家政教育】</b> 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。
九	10/26~10/30	第三篇經濟與生活 第三章市場與貨幣	1. 了解價格的形成。 2. 了解市場制度。	7-2-3 了解人類在交換各種資源時必須進行換算，因此發明貨幣。 7-4-8 解析資源分配如何受到權力結構的影響。	1. 何謂「市場機制」？它如何完成市場均衡？試分析說明之。 2. 說明何謂「市場均衡」？它是靠何種方式達成？ 3. 何謂「供過於求」？當它發生時，市場價值會產生何	1. 紙筆測驗 2. 活動練習	<b>【生涯發展教育】</b> 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 <b>【家政教育】</b> 3-4-5 了解有效

					<p>種現象？</p> <p>4. 何謂「供不應求」？當它發生時，市場價值又會有怎樣的反應？</p> <p>5. 什麼是「經濟制度」？它有哪些模式？有何優缺點？</p> <p>6. 請同學動動腦，日常生活中有哪些案例是靠市場機制完成的？請與同學討論報告。</p>		<p>的資源管理，並應用於生活中。</p>
十	11/2~11/6	<p>第三篇經濟與生活</p> <p>第三章市場與貨幣</p>	<p>1. 了解貨幣功能。</p> <p>2. 了解貨幣種類。</p> <p>3. 了解貨幣與交易的關係。</p>	<p>7-2-3 了解人類在交換各種資源時必須進行換算，因此發明貨幣。</p> <p>7-4-8 解析資源分配如何受到權力結構的影響。</p>	<p>1. 什麼是貨幣？具有何種價值？試就交易媒介、價值衡量、價值儲存及債務清償等角度分析說明。</p> <p>2. 貨幣與交易活動有何關係？它對於市場交易有何重要性？</p> <p>3. 老師向同學介紹本國貨幣及目前我國的貨幣政策。</p> <p>4. 何謂「商品貨幣」？它如何使用？有何優缺點？</p> <p>5. 何謂「法定貨幣」？它如何使用？有何優缺點？</p> <p>6. 何謂「塑膠貨幣」？如何使用？有何優缺點？</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p>

十一	11/9~11/13	第三篇經濟與生活 第三章市場與貨幣	1. 認識通貨膨脹。 2. 了解通貨膨脹與民生經濟。	7-2-3 了解人類在交換各種資源時必須進行換算，因此發明貨幣。 7-4-8 解析資源分配如何受到權力結構的影響。	1. 何謂「通貨膨脹」？它是如何形成的？ 2. 通貨膨脹會對經濟產生何種影響？ 3. 當通貨膨脹發生時，應如何抑制？它有哪些有效方法可以應付？ 4. 說明通貨膨脹會對人民生活產生何種影響。 5. 以臺灣為例，說明金融海嘯時期，政府採取哪些政策抑制通貨膨脹。 6. 製作一組織圖表，介紹中央銀行組織、權限及負責業務。 7. 說明中央銀行對控制貨幣、維持物價水準所扮演的角色及重要性。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。
十二	11/16~11/20	第三篇經濟與生活 第四章分工與貿易	1. 認識絕對利益。 2. 認識比較利益。	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-3 了解國際貿易關係中，調節進出口品質與數	1. 何謂「絕對利益」？試舉例說明。 2. 何謂「比較利益」？請舉例說明。 3. 分析「絕對利益」、「比較利益」如何影響經濟行為。 4. 製作一表格，比較「絕對利益」與「比較利益」之間	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【生涯發展教育】2-1-1 培養互助合作的生活態度。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。

				量，會影響國家經濟發展。	的異同。 5. 出習題讓同學練習如何計算「絕對利益」和「比較利益」。		
十三	11/23~11/27	第三篇經濟與生活 第四章分工與貿易	1. 了解國際分工與貿易的過程。 2. 了解臺灣國際貿易。	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-3 了解國際貿易關係中，調節進出口品質與數量，會影響國家經濟發展。	1. 介紹國際分工的原理與法則。 2. 製作一簡單圖表，介紹並說明臺灣經貿發展的歷程和階段。 3. 說明臺灣社會早期如何由勞力密集產業逐漸轉向資本和技術密集產業，政府採取的政策為何？ 4. 分析民國七十年代後，臺灣如何再由資本、技術密集產業轉入資訊、電子高科技產業，政府採取的政策為何？ 5. 說明近年來我國對外貿易的主要產業和商品。 6. 分析臺灣未來在國際競爭環境中，如何保有高科技產業在國際社會繼續享有優勢。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 作業練習	【生涯發展教育】2-1-1 培養互助合作的生活態度。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。
十四	11/30~12/4	第三篇經濟與生活	1. 了解國際貿易與匯率之間	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各	1. 介紹外匯、出超、入超、順差、逆差等經濟名詞。	1. 問題討論	【生涯發展教育】2-1-1 培養

		第四章分工與貿易（第二次段考）	<p>的關連。</p> <p>2. 認識匯率與外匯的概念。</p>	<p>業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。</p> <p>7-4-3 了解國際貿易關係中，調節進出口品質與數量，會影響國家經濟發展。</p>	<p>2. 試說明一國國際貿易出現順差、逆差時應如何因應。</p> <p>3. 介紹匯率的換算方式。</p> <p>4. 說明匯率變動對國際貿易的影響</p>	<p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p>互助合作的生活態度。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p>
十五	12/7~12/11	第三篇經濟與生活 第五章個人與家庭經濟	<p>1. 了解就業，以及如何規畫創業。</p> <p>2. 引導同學認識職業倫理的內涵。</p>	<p>7-3-3 了解投資是一種冒風險的行動，同時也是創造盈餘的機會。</p> <p>7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。</p> <p>7-4-7 列舉數種金融管道，並分析其對個人理財上的優缺點。</p> <p>7-4-9 探討經濟發展對受僱者的影響。</p>	<p>1. 請同學利用報紙或電子網路模擬應徵，體會找工作的甘苦。</p> <p>2. 就業的選項有哪幾種？請同學寫出自己的就業性向，並試作生涯規畫。</p> <p>3. 自行創業須具備哪些條件？請同學一起分析討論。</p> <p>4. 創業有哪些風險？老師與同學分享討論。</p> <p>5. 說明職業倫理的內涵，並舉成功名人的實例，來說明相關意涵。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p><b>【生涯發展教育】</b> 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b> 2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b> 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b> 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p><b>【生涯發展教</b></p>

							<p>育】3-3-5 發展規畫生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>
十六	12/14~12/18	第三篇經濟與生活 第五章個人	1. 了解失業。 2. 引導同學解決失業問題。	7-3-3 了解投資是一種冒風險的行動，同時也是創造	1. 何謂失業？失業時有哪些救濟措施？利用刊物或電視節目輔導教學。	1. 問題討論 2. 紙筆測	【生涯發展教育】2-3-1 認識工作世界的類型

		與家庭經濟		<p>盈餘的機會。</p> <p>7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。</p> <p>7-4-7 列舉數種金融管道，並分析其對個人理財上的優缺點。</p> <p>7-4-9 探討經濟發展對受僱者的影響。</p>	<p>2. 現今社會上有哪些失業救濟管道與措施？</p> <p>3. 說明平時如何培養才能避免失業。</p> <p>4. 介紹就業保險法中相關失業給付規定與條文。</p>	<p>驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p>及其內涵。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規畫生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資</p>
--	--	-------	--	---	---	-------------------------	---

							<p>訊，以解決生活問題。</p> <p><b>【家政教育】</b> 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p><b>【家政教育】</b> 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>
十七	12/21~12/25	<p>第三篇經濟與生活</p> <p>第五章個人與家庭經濟</p>	<p>1. 學習家庭經濟規畫。</p> <p>2. 培養同學分擔家務觀念。</p>	<p>7-3-3 了解投資是一種冒風險的行動，同時也是創造盈餘的機會。</p> <p>7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。</p> <p>7-4-7 列舉數種金融管道，並分析其對個人理財上的優缺點。</p> <p>7-4-9 探討經濟發</p>	<p>1. 何謂「開源」？引導同學思考如何「開源」？</p> <p>2. 何謂「節流」？有哪些方式可以節流？請同學一起分享討論。</p> <p>3. 「想要」和「需要」有何不同？何者可以幫助節流？</p> <p>4. 同學在家可以做哪些事分擔家務？請同學舉例說明。</p> <p>5 使同學試著規畫個人經濟收支記錄表，藉以培養量入為出的觀念。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p><b>【生涯發展教育】</b>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b>2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b>3-3-2 學習</p>



				<p>展對受僱者的影響。</p>		<p>如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規畫生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行</p>
--	--	--	--	------------------	--	--

十八	12/28~1/1	第三篇經濟與生活 第五章個人與家庭經濟	1. 了解理財觀念及管道。 2. 認識投資風險。	7-3-3 了解投資是一種冒風險的行動，同時也是創造盈餘的機會。 7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-7 列舉數種金融管道，並分析其對個人理財上的優缺點。 7-4-9 探討經濟發展對受僱者的影響。	1. 什麼是理財？對家庭經濟有何好處？理財的方式可分哪幾種？ 2. 請同學發表，目前社會上有哪些理財管道？ 3. 介紹與理財相關名詞如風險、投資報酬率、債券等。 4. 如何評估理財風險？它的標準為何？請老師引導同學觀看著名財經雜誌。 5. 作一項理財規畫時，需注意哪些問題？如何分散風險。 6. 請老師向同學介紹並分析目前社會理財工具的優缺點。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 隨堂練習	方案。 【生涯發展教育】2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。
----	-----------	------------------------	-----------------------------	--	---	-------------------------------	---

							<p><b>【家政教育】</b> 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p><b>【家政教育】</b> 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p><b>【家政教育】</b> 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>
十九	1/4~1/8	第三篇經濟與生活 第六章企業責任與綠色經濟	<p>1. 認識企業的常見型態。</p> <p>2. 認識企業的經營原則。</p>	<p>4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理。</p> <p>7-3-3 了解投資是一種冒風險的行動，同時也是創造盈餘的機會。</p> <p>8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠</p>	<p>1. 說明企業可以分為哪幾種型態，以及需面臨哪些風險。</p> <p>2. 何謂「投資」？何謂「風險管理」？兩者間有什麼關係？其對企業經營有何影響？試說明之。</p> <p>3. 何謂「企業合作」？合作的雙方會獲得什麼好處？請以國內成功企業舉例說</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p><b>【環境教育】</b> 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p> <p><b>【環境教育】</b> 2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境</p>

				跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。	明。 4. 企業還可以透過何種方式提升競爭力，試引導同學思考。		行動。 【環境教育】 3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】 3-4-4 願意依詢環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
廿	1/11~1/15	第三篇經濟與生活 第六章企業責任與綠色經濟	1. 認識企業社會責任。	4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理。 7-3-3 了解投資是一種冒風險的行動，同時也是創造盈餘的機會。 8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和	1. 對消費者而言，企業應負哪些社會責任？請列表說明。 2. 企業對於旗下員工具有哪些保障義務與責任？試說明之。 3. 企業對一社會的發展具有何種影響力？企業又該如何回饋社會？請同學相互討論並發表意見。	1. 問題討論 2. 課堂問答 3. 活動練習	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】 2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。 【環境教育】

				整合。			3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】 3-4-4 願意依詢環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
廿一	1/18~1/19	第三篇經濟與生活 第六章企業責任與綠色經濟（第三次段考）	1. 認識綠色經濟。 2. 了解如何推動綠色經濟。	4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理。 7-3-3 了解投資是一種冒風險的行動，同時也是創造盈餘的機會。 8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。	1. 何謂「綠色經濟」？它與我們熟知的經濟有何不同？試說明之。 2. 說明綠色經濟與永續發展有何關係？ 3. 綠色經濟包括哪些內容？試向同學介紹。 4. 請引導同學思考如何做才能兼顧經濟發展與環境保育，讓人類世代代永續發展。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 作業練習	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】 2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。 【環境教育】 3-4-2 養成積極探究國內外環境

							議題的態度。 <b>【環境教育】</b> 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 <b>【環境教育】</b> 3-4-4 願意依詢環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第二學期公民科領域教學計畫表

設計者：廖梅真 (九年一貫) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 6 冊

二、本領域每週學習節數：3

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	1/20~1/26	第三篇全球關連 第一章全球化下的多元文化	1. 了解全球化。	9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。 9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的	1. 何謂「全球化」？哪些原因造成全球化，試說明之。 2. 分析全球化對人類生活產生哪些影響。 3. 以國際社會發生的新聞為例，說明全球化的重要性與影響。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟	<b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 <b>【人權教育】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【性別平等教育】</b> 3-4-7 探究多元文化社會中的

				多樣性。			<p>性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p><b>【家政教育】</b> 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。</p> <p><b>【家政教育】</b> 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p><b>【家政教育】</b> 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p> <p><b>【家政教育】</b> 4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。</p>
二	2/17~2/19	<p>第三篇全球關連</p> <p>第一章全球化下的多元文化</p>	<p>1. 認識文化交流。</p> <p>2. 認識文化衝突。</p> <p>3. 認識強勢文化。</p> <p>4. 了解弱勢文</p>	<p>9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的</p>	<p>1. 何謂「文化交流」？形成原因為何？請說明之。</p> <p>2. 什麼是「文化衝突」？原因何在？如何解決？以臺灣為例，舉例說明文化交流與文化衝突實</p>	<p>1. 資料蒐集與整理</p> <p>2. 課堂問答</p>	<p><b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【人權教育】</b></p>



			化。	適應問題。 9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。	例。 3. 分析何謂強勢文化，並說明全球現今的強勢文化為何。 4. 說明何謂弱勢文化？全球有哪些地區是屬於弱勢文化。 5. 強勢文化如何影響弱勢文化？請說明之。 6. 弱勢文化應如何面對強勢文化？方法為何？試引導討論之。		2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 【家政教育】4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。
三	2/22~2/26	第三篇全球關	1. 認識多元文	9-4-2 探討強勢文	1. 利用影片播放方式，	1. 隨堂測	【人權教育】

		<p>連 第一章全球化 下的多元文化</p>	<p>化。 2. 學習如何尊重文化。 3. 了解多元文化的重要性。</p>	<p>化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。 9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。</p>	<p>介紹世界多元文化。 2. 利用戶外活動參觀古蹟、廟宇，讓同學實地感受文化。 3. 說明多元文化的精神為何，以及應抱持何種態度面對。 4. 以美國為例，說明多元文化對一個國家的重要性。 5. 臺灣是一多元文化社會，試說明臺灣社會現存哪些文化。</p>	<p>驗 2. 口語評量 3. 作業習題</p>	<p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】 3-4-7 了解並尊重不同國家及族</p>
--	--	--------------------------------	---	--	---	----------------------------------	--

							群的生活禮儀。 【家政教育】 4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。
四	3/1~3/5	第三篇全球關連 第二章科技發展	1. 認識資訊科技。 2. 了解發展資訊科技的優缺點。 3. 認識資訊倫理。	8-4-1 舉例說明人類為何須要透過立法管理科學和技術的應用,以及在立法和執法過程可能遭遇的問題。 8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決,為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。	1. 分析何謂資訊科技,並介紹其特色及優缺點。 2. 介紹部落格、數位電視、數位相機、YouTube等新傳播科技。 3. 以資訊氾濫、網路犯罪和侵犯個人隱私等角度,說明資訊科技對人類的影響。 4. 介紹何謂資訊倫理,以及政府制定哪些法規來因應資訊科技發展的隱憂。	1. 課堂問答 2. 隨堂測驗 3. 習作評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】 3-4-4 願意依詢環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
五	3/8~3/12	第三篇全球關連 第二章科技發展	1. 認識傳播媒體及其功能。 2. 了解媒體識讀。	8-4-1 舉例說明人類為何須要透過立法管理科學和技術的應用,以及在立法	1. 介紹現代人擁有哪些傳播資訊工具。 2. 製作相關整合表格,介紹傳播媒體功能。	1. 課堂問答 2. 隨堂測驗	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用

				和執法過程可能遭遇的問題。 8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。	3. 介紹何謂媒體識讀及其內涵。 5. 說明媒體接近使用權的意涵。	3. 習作評量	和維持生態平衡。 【環境教育】 3-4-4 願意依詢環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
六	3/15~3/19	第三篇全球關連 第二章科技發展	1. 認識生物科技發展。 2. 了解生物科技隱憂。 3. 了解生命倫理。	8-4-1 舉例說明人類為何須要透過立法管理科學和技術的應用，以及在立法和執法過程可能遭遇的問題。 8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。	1. 說明何謂生物科技。 2. 以農業、醫學、環保角度，說明生物科技為人類帶來哪些好處與相對應的衝擊。 3. 說明何謂生命倫理，以及政府制定哪些法規來因應生物科技發展的隱憂。	1. 課堂觀察 2. 訪談紀錄 3. 心得報告	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】 3-4-4 願意依詢環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 【環境教育】 4-4-1 能運用科

							學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
七	3/22~3/26	第三篇全球關連 第二章科技發展（第一次段考）	1. 認識智慧財產權。 2. 學習如何保障智慧財產權。	8-4-1 舉例說明人類為何須要透過立法管理科學和技術的應用，以及在立法和執法過程可能遭遇的問題。 8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。	1. 說明何謂智慧財產權及涵蓋層面。 2. 介紹臺灣現今有哪些智慧財產權條文。 3. 分析哪些行為可能侵犯智慧財產權。 4. 介紹並說明日常生活中，可透過哪些方式保障智慧財產權。	1. 資料整理分析 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】 3-4-4 願意依詢環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
八	3/29~4/2	第三篇全球關連 第三章國際社會中的互動	1. 認識國際合作。 2. 認識國際交流。 3. 認識國際援	9-4-1 探討各種關係網絡（如交通網、資訊網、人際網、經濟網等）的發展如何讓全球各地的人	1. 介紹何謂國際合作？並說明國際社會中有哪些合作方式。 2. 介紹國際交流，並說明交流方式。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系	【人權教育】 2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。

			助。 4. 認識國際衝突。	類、生物與環境產生更密切的關係，對於人類社會又造成什麼影響。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。	3. 以各國地震為例，介紹國際援助，並說明救援方式。 4. 介紹國際衝突，說明近年來世界重大衝突事件。	統光碟	【人權教育】 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【環境教育】 2-3-3 認識全球環境議題及其背後的文化差異。 【環境教育】 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。
九	4/5~4/9	第三篇全球關連 第三章國際社會中的互動	1. 認識國際組織。 2. 了解國際組織所作的努力。	9-4-1 探討各種關係網絡(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更密切的關係，對於人類社會又造成什	1. 介紹全球性和區域性國際組織。 2. 介紹政府與非政府國際組織。 3. 近年來，聯合國及相關國際組織紛紛召開裁軍會議，試舉實例說明。	1. 訪談紀錄 2. 紙筆測驗 3. 口語評量	【人權教育】 2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。 【人權教育】 2-4-7 探討人權議題對個人、社

				<p>麼影響。</p> <p>9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。</p> <p>9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。</p>	<p>4. 列舉近年國際組織從事人道救援的事蹟。</p>		<p>會及全球的影響。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-3 認識全球環境議題及其背後的文化差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
十	4/12~4/16	<p>第三篇全球關連</p> <p>第三章國際社會中的互動</p>	<p>1. 了解臺灣拓展外交的努力。</p> <p>2. 了解臺灣參與國際活動情形。</p>	<p>9-4-1 探討各種關係網絡(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更密切的關係，對於人類社會又造成什麼影響。</p> <p>9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的</p>	<p>1. 製作整合表格，說明臺灣近年來進入哪些國際組織。</p> <p>2. 介紹臺灣參與國際活動的互動方式及成果。</p> <p>3. 從官方與民間的角度，分析臺灣如何破除外交困境。</p>	<p>1. 課堂問答</p> <p>2. 隨堂測驗</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【環境教育】</p>

				原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。			2-3-3 認識全球環境議題及其背後的文化差異。 【環境教育】 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。
十一	4/19~4/23	第三篇全球關連 第四章建立和諧的世界	1. 認識貧富差距議題。 2. 認識人權議題。 3. 了解環境議題。	4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理。 9-4-1 探討各種關係網絡(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更密切的關係，對於人類社會又造成什麼影響。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合	1. 分析當代部分地區與國家(尤其是亞洲、非洲等地)陷入貧窮的原因。 2. 說明歐洲工業國富強成因。 3. 說明人權的意義，以及國際社會為何愈來愈重視人權。 4. 舉例說明現今地球哪些災害的形成與氣候暖化有關。 5. 分析並說明如何降低氣候暖化效應。	1. 心得報告 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	【人權教育】 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 【海洋教育】 2-4-5 認識水汙染防治法、海洋汙染防治法、聯合國海洋公約等相關法規的基本精神。 【環境教育】



				<p>作和化解衝突的可能方法。</p> <p>9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。</p> <p>9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。</p>			<p>2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-4-5 能抵制違反環境保護相關法規之產品。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>
十二	4/26~4/30	第三篇全球關連	1. 認識全球疾病問題。	4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理。	1. 了解疾病如何透過人際與交通往來而散播。	1. 課堂問答	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-5 討論世界</p>

		<p>第四章建立和諧的世界</p>	<p>2. 認識國際犯罪問題。 3. 認識國際恐怖活動。</p>	<p>9-4-1 探討各種關係網絡(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更密切的關係,對於人類社會又造成什麼影響。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因,並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性,以及問題可能的解決途徑。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福</p>	<p>2. 如何預防疾病的跨國傳播。 3. 分析跨國犯罪盛行原因。 4. 近年來,由中國大陸來電進行詐騙的案件不少,分析如何防範。 5. 分析何謂恐怖活動,並說明其特性和目的。 6. 說明哪些方法可有效打擊並防止國際犯罪和恐怖攻擊活動。</p>	<p>2. 心得報告 3. 習作評量</p>	<p>公民的責任,並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 【海洋教育】 2-4-5 認識水汙染防治法、海洋汙染防治法、聯合國海洋公約等相關法規的基本精神。 【環境教育】 2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織,以及公民的環境行動。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>
--	--	-------------------	--------------------------------------	---	--	----------------------------	---

				社，並身體力行。			<p>【環境教育】</p> <p>4-4-5 能抵制違反環境保護相關法規之產品。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>
十三	5/3~5/7	<p>第三篇全球關連</p> <p>第四章建立和諧的世界（第二次段考）</p>	<p>1. 了解世界公民的責任。</p> <p>2. 認識國民外交。</p> <p>3. 認識和諧世界的重要性。</p>	<p>4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理。</p> <p>9-4-1 探討各種關係網絡（如交通網、資訊網、人際網、經濟網等）的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更密切的關係，對於人類社會又造成什麼影響。</p> <p>9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。</p>	<p>1. 有哪些方式可以善盡世界公民的責任？透過案例說明，例如：透過傳播媒體，可以得知國際局勢等。</p> <p>2. 分析何謂國民外交，並說明其交流方法有哪些。</p> <p>3. 分析國民外交有哪些好處。</p> <p>4. 舉例說明人民可透過哪些管道對世界和平、環境盡一分心力。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 隨堂測驗</p> <p>3. 整理與分析</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>2-4-5 認識水污染防治法、海洋污染防治法、聯合國海洋公約等相關法規的基本精神。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-4-2 認識國內的環境法規與政</p>

				<p>9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。</p> <p>9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。</p>			<p>策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。</p> <p><b>【環境教育】</b> 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【環境教育】</b> 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p><b>【環境教育】</b> 4-4-5 能抵制違反環境保護相關法規之產品。</p> <p><b>【環境教育】</b> 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>
十四	5/10~5/14	公民 總複習	<p>1. 協助學生複習一至六冊教學內容。</p> <p>2. 針對六冊教</p>	<p>3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。</p> <p>4-4-3 瞭解文化(包</p>	<p>1. 由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>2. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 作業檢查</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動</p>

			<p>學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。</p>	<p>含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。</p> <p>5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p> <p>6-4-4 舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。</p> <p>7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。</p> <p>8-4-1 舉例說明人類為何須要透過立法管理科學和技術的應用，以及在立法和執法過程可能遭遇的困難。</p> <p>9-4-5 探討當前全</p>	<p>3. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合複習的參考。</p>		<p>學習的能力。</p>
--	--	--	-----------------------------	--	-----------------------------------	--	---------------

				<p>球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。</p> <p>9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。</p>			
十五	5/17~5/21	公民 桌遊：大富翁	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識大富翁遊戲規則。</li> <li>2. 學習如何投資理財。</li> </ol>	<p>5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。</p> <p>5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由大富翁遊戲培養獨立思考能力。</li> <li>2. 實際體驗日常生活中各種投資理財工具。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 課堂問答</li> <li>2. 課堂活動</li> </ol>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>
十六	5/24~5/28	公民 桌遊：撲克牌	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習打撲克牌。</li> <li>2. 利用撲克牌</li> </ol>	<p>5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過打撲克牌遊戲活化頭腦並訓練思考能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂活動</li> <li>2. 心得報</li> </ol>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性</p>

			遊戲培養自我能力。	建立終身學習理念。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。	2 學習如何在遊戲中與人相處並調適成敗心境。	告	向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。
十七	5/31~6/4	公民 桌遊：象棋	1. 學習象棋遊戲規則。 2. 學習如何進攻與防禦。	5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。	1. 透過象棋對弈遊戲，培養應對處理危機能力。 2 從象棋遊戲中汲取統領事物布局、進攻、防禦等技能。	1. 課堂競賽 2. 活動練習	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。
十八	6/7~6/11	公民 桌遊：跳棋	1. 學習跳棋遊戲玩法。 2. 培養主動思考、解決問題的能力。	5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。 5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行	1. 透過跳棋遊戲學習與人和諧相處交流。 2. 培養面對挫折應具有的心理素質。 3. 培養同學獨當一面能力。	1. 活動練習 2. 心得報告	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性

				負責任的評估與取捨。			向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。
十九	6/4~6/18	公民 桌遊：跳棋	1. 學習跳棋遊戲玩法。 2. 培養主動思考、解決問題的能力。	5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。 5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。	1. 透過跳棋遊戲學習與人和諧相處交流。 2. 培養面對挫折應具有的心理素質。 3. 培養同學獨當一面能力。	1. 活動練習 2. 心得報告	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。
廿							
廿一							

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）



之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109學年度嘉義縣東石國民中學九年級第一學期社會領域地理科教學計畫表 設計者：陳百琪(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第五冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

週次	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	第一單元 世界地理(二) 第1課 西亞與中亞	一、認知目標 1. 認識西亞的位置與地形 2. 認識西亞	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。	一、西亞的自然環境 1. 西亞位置與地形。 2. 西亞的氣候類型與水資源利用。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。

		的氣候與水資源概況 二、情意目標 3. 主動關心西亞的人文概況 三、技能目標 4. 懂得判讀地圖上的資料	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。		6. 情境測驗	<b>【人權教育】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
二	第一單元 世界地理(二) 第1課 西亞與中亞	一、認知目標 1. 認識西亞地區的人文特色 2. 認識西亞地區衝突不斷的原因 二、情意目標 3. 主動關心西亞的人文概況 三、技能目標 4. 懂得判讀地圖上的資料	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	二、西亞的產業發展 1. 西亞乾燥氣候對農牧業的影響。 2. 石油輸出國家組織的功能。 3. 油礦業的發展對西亞帶來的改變。 三、西亞的近代發展 1. 西亞地區長期紛爭不斷的原因。 2. 近代的文化衝擊。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量 6. 情境測驗	<b>【環境教育】</b> 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 <b>【人權教育】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
三	第一單元 世界	一、認知目標	1-4-1 分析形成	四、中亞的自然環境	1. 教師觀察	<b>【環境教育】</b>

	<p>地理(二) 第1課 西亞與中亞</p>	<p>1. 認識中亞的自然環境 2. 認識中亞的產業發展 二、情意目標 3. 主動關心中亞的人文概況 三、技能目標 4. 懂得判讀地圖上的資料</p>	<p>地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。</p>	<p>1. 中亞位置與地形。 2. 中亞的氣候類型。 五、中亞的產業發展 1. 中亞地區的農牧業發展。 2. 過度引水造成鹹海縮減對環境的影響。 3. 中亞油氣資源豐富，未來發展備受關注。</p>	<p>2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量 6. 情境測驗</p>	<p>2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
四	<p>第一單元 世界地理(二) 第2課 歐洲概述與歐洲西半部 (一)南歐</p>	<p>一、認知目標 1. 認識歐洲的位置與地形 2. 了解歐洲的自然環境 二、情意目標 3. 主動關心歐洲的發展 三、技能目標 4. 懂得判讀地圖上的資</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的</p>	<p>一、歐洲概述——地形、氣候 1. 歐洲東半部與西半部的範圍。 2. 歐洲的地形特色。 3. 冰河地形的成因及景觀。 4. 歐洲的氣候類型及其分布區域。</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量 6. 情境測驗</p>	<p>【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p>

		料	識覺改變如何反應文化的變遷。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。			
五	第一單元 世界地理(二) 第2課 歐洲概述與歐洲西半部 (一)南歐	一、認知目標 1. 認識歐洲的人文特色 2. 認識歐洲聯盟 二、情意目標 3. 主動關心歐洲的發展 三、技能目標 4. 懂得判讀地圖上的資料	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反應文化的變遷。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	二、歐洲概述——人口與經濟 1. 歐洲的人口特色與現況。 2. 歐洲的經濟發展與現況。 3. 歐洲東、西半部經濟發展的差異。 三、歐洲概述——歐洲聯盟 1. 歐洲聯盟的功能。 2. 歐洲聯盟的優勢。 3. 歐洲聯盟的發展狀況。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量 6. 情境測驗	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。
六	第一單元 世界地理(二) 第2課 歐洲概述與歐洲西半部	一、認知目標 1. 了解南歐的自然環境 2. 了解南歐	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方	四、南歐 1. 西班牙與葡萄牙的發展概況。 2. 教廷的發展概況。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關

	(一)南歐	<p>的人文發展概況</p> <p>二、情意目標</p> <p>3. 主動關心歐洲的發展</p> <p>三、技能目標</p> <p>4. 懂得判讀地圖上的資料</p>	<p>法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反應文化的變遷。</p> <p>1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。</p>	<p>3. 義大利的發展概況。</p> <p>4. 希臘的介紹。</p>	<p>5. 實作評量</p> <p>6. 情境測驗</p>	<p>係。</p>
七	第一次評量週	<p>一、認知目標</p> <p>1. 認識西亞與中亞的自然環境及人文特色</p> <p>2. 認識歐洲的環境、分區及南歐各國的人文特色</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反</p>	<p>一、世界地理(二)</p> <p>1. 西亞與中亞</p> <p>2. 歐洲概述與歐洲西半部(一)南歐</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 情境測驗</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。</p> <p>3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p>

			應文化的變遷。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。			
八	第一單元 世界地理(二) 第3課 歐洲西半部(二)西歐與北歐	一、認知目標 1. 了解西歐的自然環境 二、情意目標 2. 主動關心西歐與北歐的發展 三、技能目標 3. 判讀地圖	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反應文化的變遷。	一、西歐的自然環境 1. 西歐的位置與地形。 2. 西歐的氣候與水文。 3. 萊因河流經國家。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量 6. 情境測驗	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。
九	第一單元 世界地理(二) 第3課 歐洲西半部(二)西歐與北歐	一、認知目標 1. 了解西歐的人文發展概況 二、情意目標 2. 主動關心西歐與北歐	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境	二、西歐的主要國家 1. 西歐自然環境優越，交通便利，工商業發達。 2. 西歐諸國的特色及經濟發展。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量 6. 情境測驗	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。

		的發展 三、技能目標 3. 判讀地圖	及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反應文化的變遷。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策			
十	第一單元 世界地理(二) 第3課 歐洲西半部(二)西歐與北歐	一、認知目標 1. 了解北歐的自然環境 2. 了解北歐的人文發展概況 二、情意目標 3. 主動關心西歐與北歐的發展 三、技能目標 4. 判讀地圖	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反應文化的變遷。	三、北歐的自然環境 1. 北歐的位置與地形。 2. 北歐的氣候類型。 四、北歐各國 1. 北歐的社會福利實施背景。 2. 北歐的社會福利運作方式。 3. 北歐諸國的發展特色。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量 6. 情境測驗	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。
十一	第一單元 世界地理(二) 第	一、認知目標 1. 說出東歐	1-4-1 分析形成地方或區域特性	一、東歐的自然環境 1. 東歐的位置。	1. 教師觀察 2. 自我評量	【環境教育】 2-4-1 了解

	4課 歐洲東半部與俄羅斯	<p>的位置與地形</p> <p>2. 了解東歐氣候與水文</p> <p>3. 認識東歐的人文現況</p> <p>二、情意目標</p> <p>4. 主動關心俄羅斯與東歐的未來發展</p> <p>三、技能目標</p> <p>5. 判讀氣候圖</p>	<p>的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反應文化的變遷。</p>	<p>2. 東歐的地形特徵。</p> <p>3. 東歐的氣候。</p> <p>4. 東歐主要河流，多瑙河的介紹。</p> <p>二、東歐的主要國家</p> <p>1. 族群複雜，宗教、語言差異大，造成政治不穩定。</p> <p>2. 由計畫經濟轉而推動市場經濟後，東歐諸國的發展</p>	<p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 情境測驗</p>	<p>環境與經濟發展間的關係。</p>
十二	<p>第一單元 世界地理(二) 第4課 歐洲東半部與俄羅斯</p>	<p>一、認知目標</p> <p>1. 認識俄羅斯的位置與地形</p> <p>2. 認識俄羅斯的氣候與水文</p> <p>二、情意目標</p> <p>3. 主動關心俄羅斯與東歐的未來發展</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>1-4-3 分析人們對地方和環境的</p>	<p>三、俄羅斯的自然環境</p> <p>1. 俄羅斯的位置與地形、氣候特徵。</p> <p>2. 西伯利亞諸河河運不發達的原因。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 情境測驗</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p>



		三、技能目標 4.判讀氣候圖	識覺改變如何反應文化的變遷。			
十三	第一單元 世界地理(二) 第4課 歐洲東半部與俄羅斯	一、認知目標 1. 認識俄羅斯的人文現況 二、情意目標 2. 主動關心俄羅斯與東歐的未來發展 三、技能目標 3. 判讀氣候圖	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反應文化的變遷。	四、俄羅斯的人文特色 1. 俄羅斯人口與都市的發展。 2. 俄羅斯的主要工業區及其特色。 3. 俄羅斯經濟發展的潛力與優勢。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量 6. 情境測驗	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。
十四	第一單元 世界地理(二) 第5課 北美洲	一、認知目標 1. 認識北美洲的位置與地形 2. 了解北美洲的氣候與水文 二、情意目標 3. 欣賞北美	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型	一、北美洲的自然環境 1. 北美洲的位置與範圍。 2. 北美洲的地形特色。 3. 影響北美洲氣候的因素。 4. 北美洲各氣候帶的分布與特色。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量 6. 情境測驗	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文

		洲的自然景觀	態。 7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素。			化差異。
十五	第一單元 世界地理(二) 第5課 北美洲	一、認知目標 1. 了解北美洲的產業發展 二、情意目標 2. 尊重各族群的文化 三、技能目標 3. 討論美式文化如何擴散全球	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素。	二、北美洲的人文特色 1. 北美洲的農業特色及形成的原因。 2. 北美洲工業的發展概況。 3. 認識北美自由貿易區。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量 6. 情境測驗	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
十六	第一單元 世界地理(二) 第5課 北美洲	一、認知目標 1. 認識北美洲的族群與文化 二、情意目標 2 尊重各族群的文化	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境	二、北美洲的人文特色 1. 北美洲的商業發展。 2. 美式文化擴散全球。 3. 北美洲的族群及文化發展。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量 6. 情境測驗	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【人權教育】 2-4-1 了解

		三、技能目標 3. 討論美式文化如何擴散全球	及其互動如何影響人類的生活型態。 7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素。			文化權並能欣賞、包容文化差異。
十七	第一單元 世界地理(二) 第6課 中南美洲	一、認知目標 1. 認識中南美洲的位置與地形 2. 了解中南美洲的氣候與水文 二、技能目標 3. 能判讀氣候區圖及熱帶栽培業分布圖	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反應文化的變遷。	一、自然環境 1. 中南美洲的位置與地形分布。 2. 影響中南美洲氣候的因素。 3. 中南美洲各氣候帶的分布與特色。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量 6. 情境測驗	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
十八	第一單元 世界地理(二) 第6課 中南美洲	一、認知目標 1. 了解中南美洲的族群	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考	二、人文特色 1. 中南美洲的族群及文化發展。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品

		與文化融合 二、情意目標 2. 主動關心 中南美洲的 政治、經濟發展	維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然 環境、人文環境 及其互動如何影 響人類的生活型 態。 1-4-3 分析人們 對地方和環境的 識覺改變如何反 應文化的變遷。	2. 中南美洲的都市發展 與問題。	4. 紙筆測驗 5. 實作評量 6. 情境測驗	質乃繫於資 源的永續利 用和維持生 態平衡。 2-4-1 了解 環境與經濟 發展間的關 係。 【人權教育】 2-4-1 了解 文化權並能 欣賞、包容文 化差異。
十九	第一單元 世界 地理(二) 第 6課 中南美洲	一、認知目標 1. 了解企業 應擔負的社 會責任 二、情意目標 2. 認同企業 倫理的重要 性 一、認知目標 1. 了解中南 美洲的經濟 發展與環境 問題	1-4-1 分析形成 地方或區域特 性的因素，並思考 維護或改善的方 法。 1-4-2 分析自然 環境、人文環境 及其互動如何影 響人類的生活型 態。 1-4-3 分析人們 對地方和環境的 識覺改變如何反	二、人文特色 1. 中南美洲的產業發 展。 2. 南美洲亞馬孫河流域 熱帶雨林的重要性。 3. 雨林被破壞的情形與 產生的影響。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量 6. 情境測驗	【環境教育】 1-4-1 覺知 人類生活品 質乃繫於資 源的永續利 用和維持生 態平衡。 2-4-1 了解 環境與經濟 發展間的關 係。 【人權教育】 2-4-1 了解

		二、情意目標 2. 主動關心 中南美洲的 政治、經濟發展	應文化的變遷。			文化權並能 欣賞、包容文 化差異。
廿	複習全冊	一、認知目標 1. 認識西 亞、中亞、歐 洲、美洲的區 域特色 2. 了解區域 內、區域間發 生衝突的原因 3. 了解中南 美洲目前面 臨的環境問 題 二、情意目標 1. 欣賞各區 的區域特色 2. 尊重不同 族群的特色 3. 主動關心 其他地區目	1-4-1 分析形成 地方或區域特性 的因素，並思考 維護或改善的方 法。 1-4-2 分析自然 環境、人文環境 及其互動如何影 響人類的生活型 態。 1-4-3 分析人們 對地方和環境的 識覺改變如何反 映文化的變遷。 1-4-4 探討區域 的人口問題和人 口政策。	一、世界地理(二) 1. 西亞與中亞 2. 歐洲概述與歐洲西半 部(一)南歐 3. 歐洲西半部(二)西歐 與北歐 4. 歐洲東半部與俄羅斯 5. 北美洲 6. 中南美洲	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實作評量 6. 情境測驗	【環境教育】 1-4-1 覺知 人類生活品 質乃繫於資 源的永續利 用和維持生 態平衡。 2-4-1 了解 環境與經濟 發展間的關 係。

		前的重大議題				
廿一	第三次評量週					

註1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109學年度嘉義縣東石國民中學九年級第二學期社會領域地理科 教學計畫表 設計者：陳百琪(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第六冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	1/20~1/26	第一單元 世界地理(三) 第1課 非洲	一、認知目標 1. 了解非洲的位置與地形	一、認知目標 1. 了解非洲的位置與地形 2. 了解非洲的氣	一、自然環境 1. 非洲的地形。 2. 非洲的氣候。	1. 自我評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 同儕互評	第一單元 世界地理(三) 第1課 非洲

			<p>2. 了解非洲的氣候</p> <p>二、情意目標</p> <p>3. 關心非洲沙漠化的情形</p> <p>三、技能目標</p> <p>4. 培養讀圖分析各氣候類型分布的原因</p>	<p>候</p> <p>二、情意目標</p> <p>3. 關心非洲沙漠化的情形</p> <p>三、技能目標</p> <p>4. 培養讀圖分析各氣候類型分布的原因</p>			
二	2/17~2/19	第一單元 世界地理(三) 第1課 非洲	<p>一、認知目標</p> <p>1. 認識非洲的產業活動</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺如何反應文化的變遷。</p>	<p>二、人文特色</p> <p>1. 非洲的族群與文化。</p> <p>2. 非洲的傳統產業。</p> <p>3. 非洲發展殖民地式經濟的背景。</p> <p>4. 非洲的礦產資源。</p>	<p>1. 自我評量</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	第一單元 世界地理(三) 第1課 非洲
三	2/22~2/26	第一單元 世界	一、認知目標	1-4-1 分析形成	二、人文特色	1. 自我評量	第一單元 世

		地理(三) 第 1課 非洲	1. 認識非洲的族群與文化 2. 了解非洲發展的困境與展望 二、情意目標 3. 關心非洲的人口問題 4. 留意非洲飢荒與內戰的新聞 5. 關心非洲沙漠化的情形 三、技能目標 6. 蒐集非洲相關時事新聞並能分析其原因	地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺如何反應文化的變遷。 9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化	5. 非洲的各種問題。 6. 非洲的產業發展困境與未來展望。	2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 同儕互評	界地理(三) 第1課 非洲
--	--	------------------	--	---	-----------------------------------	-------------------------------	---------------------



				解衝突的可能方法。			
四	3/1~3/5	第一單元 世界地理(三) 第2課 大洋洲與兩極地區	<p>一、認知目標</p> <p>1. 認識大洋洲——太平洋島群</p> <p>2. 認識大洋洲——澳大利亞</p> <p>二、情意目標</p> <p>3. 關心海平面上升對大洋洲島國的影響</p> <p>三、技能目標</p> <p>4. 蒐集資料分析各國經濟發展情況的能力</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺如何反應文化的變遷。</p>	<p>一、大洋洲——太平洋島群</p> <p>1. 三大島群分布的位置。</p> <p>2. 三大島群的島嶼類型。</p> <p>3. 三大島群的觀光資源。</p> <p>4. 全球暖化對三大島群帶來的影響。</p> <p>二、大洋洲——澳洲</p> <p>1. 澳洲的地形特徵。</p> <p>2. 澳大利亞的氣候類型。</p>	<p>1. 自我評量</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	第一單元 世界地理(三) 第2課 大洋洲與兩極地區
五	3/8~3/12	第一單元 世界地理(三) 第2課 大洋洲與兩極地區	<p>一、認知目標</p> <p>1. 認識大洋洲——澳大利亞</p> <p>2. 認識大洋洲——紐西蘭</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境</p>	<p>二、大洋洲——澳大利亞</p> <p>3. 澳大利亞的人文特色。</p> <p>4. 澳洲位置孤立性帶來的影響。</p> <p>5. 脫歐入亞的原因。</p>	<p>1. 自我評量</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	第一單元 世界地理(三) 第2課 大洋洲與兩極地區

			<p>二、情意目標</p> <p>2. 關心紐澳地區的天然災害</p> <p>3. 留意紐澳地區與亞洲的經貿互動</p> <p>三、技能目標</p> <p>4. 蒐集資料分析各國經濟發展情況的能力</p> <p>5. 蒐集新聞並分析其原因背景的能力</p>	<p>及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺如何反應文化的變遷。</p> <p>9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。</p> <p>9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。</p>	<p>三、大洋洲——紐西蘭</p> <p>1. 紐西蘭的地形特色。</p> <p>2. 紐西蘭的氣候類型。</p> <p>3. 紐西蘭的多元文化。</p> <p>4. 紐西蘭發展農牧業的優勢。</p>		
六	3/15~3/19	第一單元 世界地理(三) 第2課 大洋洲與兩極地區	<p>一、認知目標</p> <p>1. 認識大洋洲——紐西蘭</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方</p>	<p>三、大洋洲—紐西蘭</p> <p>3. 紐西蘭的多元文化。</p> <p>4. 紐西蘭發展農牧業的優勢。</p>	<p>1. 自我評量</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>第一單元 世界地理(三) 第2課 大洋洲與兩</p>

			<p>2. 認識兩極地區</p> <p>二、情意目標</p> <p>3. 關心紐澳地區的天然災害</p> <p>4. 留意紐澳地區與亞洲的經貿互動</p> <p>5. 留意兩極地區的發展及變化</p> <p>三、技能目標</p> <p>6. 蒐集資料分析各國經濟發展情況的能力</p> <p>7. 蒐集新聞並分析其原因背景的能力</p>	<p>法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺如何反應文化的變遷。</p> <p>9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。</p>	<p>四、兩極地區</p> <p>1. 兩極地區的範圍。</p> <p>2. 北極地區居民的生活型態。</p> <p>3. 全球暖化對北極地區的影響。</p> <p>4. 南極地區的氣候特徵。</p> <p>5. 南極地區主要作為科學研究。</p>		極地區
七	3/22~3/26	第一單元 世界地理(三) 第3課 全球經濟議題	<p>一、認知目標</p> <p>1. 認識交通革新</p> <p>2. 認識國際經濟分工</p>	<p>8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交</p>	<p>一、交通革新</p> <p>1. 運輸革新帶來的影響。</p> <p>2 通訊革新帶來的影響。</p> <p>二、跨國企業與國際分</p>	<p>1. 自我評量</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	第一單元 世界地理(三) 第3課 全球經濟議題

			<p>二、技能目標</p> <p>3. 蒐集資料分析各國經濟發展情況的能力</p> <p>4. 蒐集新聞並分析其原因背景的能力</p>	<p>流、合作和整合。</p> <p>9-4-1 探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。</p>	<p>工</p> <p>1. 跨國企業的意義。</p> <p>2. 國際分工的意義。</p> <p>3. 全球的分工情形。</p>		
八	3/29~4/2	<p>第一單元 世界地理(三) 第3課 全球經濟議題</p>	<p>一、認知目標</p> <p>1. 認識經濟組織與全球三大經濟版圖</p> <p>二、技能目標</p> <p>2. 蒐集資料分析各國經濟發展情況的能力</p> <p>3. 蒐集新聞並分析其原因背景的能力</p>	<p>9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。</p> <p>9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。</p>	<p>四、經濟組織與經濟版圖</p> <p>1. 經濟組織成立的目的。</p> <p>2. 全球重要的國際性經濟組織。</p> <p>3. 有影響力的重要區域性經濟組織。</p> <p>4. 全球三大經濟版圖。</p>	<p>1. 自我評量</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>第一單元 世界地理(三) 第3課 全球經濟議題</p>

九	4/5~4/9	第一單元 世界地理(三) 第3課 全球經濟議題	力 一、認知目標 1. 認識經濟組織與全球三大經濟版圖 二、技能目標 2. 蒐集資料分析各國經濟發展情況的能力 3. 蒐集新聞並分析其原因背景的能力	9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。	四、經濟組織與經濟版圖 1. 經濟組織成立的目的。 2. 全球重要的國際性經濟組織。 3. 有影響力的重要區域性經濟組織。 4. 全球三大經濟版圖。	1. 自我評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 同儕互評	第一單元 世界地理(三) 第3課 全球經濟議題
十	4/12~4/16	第一單元 世界地理(三) 第4課 全球環境議題	一、認知目標 1. 認識氣候變遷 二、情意目標 2. 關心全球氣候變化的情形 3. 關心海平面上升對低地國家的威脅	1-4-7 說出對生活空間及周緣環境的感受，願意提出改善建言或方案。 8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整	一、氣候變遷與影響 1. 全球暖化。 2. 區域氣候異常。	1. 自我評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 同儕互評	第一單元 世界地理(三) 第4課 全球環境議題

			<p>三、技能目標</p> <p>4. 蒐集資料並分析海平面上升對低地國家影響的能力</p> <p>5. 蒐集新聞並分析其原因背景的能力</p>	<p>合。</p> <p>9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。</p> <p>9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。</p>			
十一	4/19~4/23	第一單元 世界地理(三) 第4課 全球環境議題	<p>一、認知目標</p> <p>1. 認識水資源問題</p> <p>二、情意目標</p> <p>2. 關心海平面上升對低地國家的威脅</p> <p>3. 留意全球水資源利用情形</p> <p>三、技能目標</p> <p>4. 蒐集新聞並分析其原因背景的能力</p>	<p>1-4-7 說出對生活空間及周緣環境的感受，願意提出改善建言或方案。</p> <p>8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。</p> <p>9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。</p>	<p>二、水資源問題與因應對策</p> <p>1. 水資源不足的原因。</p> <p>2. 各國爭奪水資源的原因。</p> <p>3. 解決水資源不足的方法。</p> <p>4. 水資源再利用的執行方式。</p>	<p>1. 自我評量</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	第一單元 世界地理(三) 第4課 全球環境議題

				9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。			
十二	4/26~4/30	第一單元 世界地理(三) 第4課 全球環境議題	<p>一、認知目標</p> <p>1. 了解生物多樣性</p> <p>二、情意目標</p> <p>2. 關心全球雨林開發狀況</p> <p>三、技能目標</p> <p>3. 蒐集新聞並分析其原因背景的能力</p>	<p>1-4-7 說出對生活空間及周緣環境的感受，願意提出改善建言或方案。</p> <p>8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。</p> <p>9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。</p> <p>9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。</p>	<p>三、生物多樣性議題與環境保育</p> <p>1. 生物多樣性的意義。</p> <p>2. 雨林、溼地及淺海生態系的重要性。</p> <p>3. 維護生物多樣性的具體作法。</p> <p>四、永續的環境倫理與生活</p> <p>1. 永續發展與國際協議</p> <p>2. 環境倫理與生活</p>	<p>1. 自我評量</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	第一單元 世界地理(三) 第4課 全球環境議題
十三	5/3~5/7	複習全冊	<p>一、認知目標</p> <p>1. 認識非洲</p>	1-4-1 分析形成地方或區域特性	<p>一、非洲</p> <p>二、大洋洲和兩極地區</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p>	複習全冊

			<p>與大洋洲的自然與人文環境以及經濟發展</p> <p>2. 認識全球性經濟與環境議題</p> <p>二、情意目標</p> <p>1. 主動關心全球性的經濟與環境議題</p>	<p>的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺如何反映文化的變遷。</p> <p>1-4-7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。</p>	<p>三、全球經濟議題</p> <p>四、全球環境議題</p>	<p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 情境測驗</p>	
十四	5/10~5/14	複習全冊	<p>一、認知目標</p> <p>1. 認識非洲與大洋洲的自然與人文環境以及經濟發展</p> <p>2. 認識全球性經濟與環境議題</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型</p>	<p>一、非洲</p> <p>二、大洋洲和兩極地區</p> <p>三、全球經濟議題</p> <p>四、全球環境議題</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 情境測驗</p>	複習全冊



			<p>二、情意目標</p> <p>1. 主動關心全球性的經濟與環境議題</p>	<p>態。</p> <p>1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺如何反映文化的變遷。</p> <p>1-4-7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。</p>			
十五	5/17~5/21	第一單元 世界地理(三) 第1課 非洲	<p>一、認知目標</p> <p>1. 了解非洲的位置與地形</p> <p>2. 了解非洲的氣候</p> <p>二、情意目標</p> <p>3. 關心非洲沙漠化的情形</p> <p>三、技能目標</p> <p>4. 培養讀圖分析各氣候類型分布的原因</p>	<p>一、認知目標</p> <p>1. 了解非洲的位置與地形</p> <p>2. 了解非洲的氣候</p> <p>二、情意目標</p> <p>3. 關心非洲沙漠化的情形</p> <p>三、技能目標</p> <p>4. 培養讀圖分析各氣候類型分布的原因</p>	<p>一、自然環境</p> <p>1. 非洲的地形。</p> <p>2. 非洲的氣候。</p>	<p>1. 自我評量</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	第一單元 世界地理(三) 第1課 非洲
十六	5/24~5/28	第一單元 世界	一、認知目標	1-4-1 分析形成	二、人文特色	1. 自我評量	第一單元 世

		地理(三) 第 1課 非洲	1. 認識非洲 的產業活動	地方或區域特性的 因素，並思考 維護或改善的方 法。 1-4-2 分析自然 環境、人文環境 及其互動如何影 響人類的生活型 態。 1-4-3 分析人們 對地方和環境的 識覺如何反應文 化的變遷。	1. 非洲的族群與文化。 2. 非洲的傳統產業。 3. 非洲發展殖民地式經 濟的背景。 4. 非洲的礦產資源。	2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 同儕互評	界地理(三) 第1課 非洲
十七	5/31~6/4	第一單元 世界 地理(三) 第 1課 非洲	一、認知目標 1. 認識非洲 的族群與文 化 2. 了解非洲 發展的困境 與展望 二、情意目標 3. 關心非洲 的人口問題 4. 留意非洲 飢荒與內戰 的新聞	1-4-1 分析形成 地方或區域特性 的因素，並思考 維護或改善的方 法。 1-4-2 分析自然 環境、人文環境 及其互動如何影 響人類的生活型 態。 1-4-3 分析人們 對地方和環境的 識覺如何反應文	二、人文特色 5. 非洲的各種問題。 6. 非洲的產業發展困境 與未來展望。	1. 自我評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 同儕互評	第一單元 世 界地理(三) 第1課 非洲

			<p>5. 關心非洲沙漠化的情形</p> <p>三、技能目標</p> <p>6. 蒐集非洲相關時事新聞並能分析其原因</p>	<p>化的變遷。</p> <p>9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。</p> <p>9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。</p>			
十八	6/7~6/11	<p>第一單元 世界地理(三) 第2課 大洋洲與兩極地區</p>	<p>一、認知目標</p> <p>1. 認識大洋洲——太平洋島群</p> <p>2. 認識大洋洲——澳大利亞</p> <p>二、情意目標</p> <p>3. 關心海平面上升對大</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p>	<p>一、大洋洲——太平洋島群</p> <p>1. 三大島群分布的位置。</p> <p>2. 三大島群的島嶼類型。</p> <p>3. 三大島群的觀光資源。</p> <p>4. 全球暖化對三大島群帶來的影響。</p>	<p>1. 自我評量</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>第一單元 世界地理(三) 第2課 大洋洲與兩極地區</p>

			<p>洋洲島國的影響</p> <p>三、技能目標</p> <p>4. 蒐集資料分析各國經濟發展情況的能力</p>	<p>1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺如何反應文化的變遷。</p>	<p>二、大洋洲——澳洲</p> <p>1. 澳洲的地形特徵。</p> <p>2. 澳大利亞的氣候類型。</p>		
十九	6/14~6/18	<p>第一單元 世界地理(三) 第2課 大洋洲與兩極地區</p>	<p>一、認知目標</p> <p>1. 認識大洋洲——澳大利亞</p> <p>2. 認識大洋洲——紐西蘭</p> <p>二、情意目標</p> <p>2. 關心紐澳地區的天然災害</p> <p>3. 留意紐澳地區與亞洲的經貿互動</p> <p>三、技能目標</p> <p>4. 蒐集資料分析各國經濟發展情況的能力</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺如何反應文化的變遷。</p> <p>9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使</p>	<p>二、大洋洲——澳大利亞</p> <p>3. 澳大利亞的人文特色。</p> <p>4. 澳洲位置孤立性帶來的影響。</p> <p>5. 脫歐入亞的原因。</p> <p>三、大洋洲——紐西蘭</p> <p>1. 紐西蘭的地形特色。</p> <p>2. 紐西蘭的氣候類型。</p> <p>3. 紐西蘭的多元文化。</p> <p>4. 紐西蘭發展農牧業的優勢。</p>	<p>1. 自我評量</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>第一單元 世界地理(三) 第2課 大洋洲與兩極地區</p>

			5. 蒐集新聞並分析其原因背景的能力	全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。			
廿	6/21~6/25	第一單元 世界地理(三) 第2課 大洋洲與兩極地區	一、認知目標 1. 認識大洋洲——紐西蘭 2. 認識兩極地區 二、情意目標 3. 關心紐澳地區的天然災害 4. 留意紐澳地區與亞洲的經貿互動 5. 留意兩極地區的發展及變化	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺如何反應文化的變遷。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合	三、大洋洲—紐西蘭 3. 紐西蘭的多元文化。 4. 紐西蘭發展農牧業的優勢。 四、兩極地區 1. 兩極地區的範圍。 2. 北極地區居民的生活型態。 3. 全球暖化對北極地區的影響。 4. 南極地區的氣候特徵。 5. 南極地區主要作為科學研究。	1. 自我評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 同儕互評	第一單元 世界地理(三) 第2課 大洋洲與兩極地區

			<p>三、技能目標</p> <p>6. 蒐集資料分析各國經濟發展情況的能力</p> <p>7. 蒐集新聞並分析其原因背景的能力</p>	<p>作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。</p>			
廿一	6/28~7/2	<p>第一單元 世界地理(三) 第3課 全球經濟議題</p>	<p>一、認知目標</p> <p>1. 認識交通革新</p> <p>2. 認識國際經濟分工</p> <p>二、技能目標</p> <p>3. 蒐集資料分析各國經濟發展情況的能力</p> <p>4. 蒐集新聞並分析其原因背景的能力</p>	<p>8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。</p> <p>9-4-1 探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影</p>	<p>一、交通革新</p> <p>1. 運輸革新帶來的影響。</p> <p>2 通訊革新帶來的影響。</p> <p>二、跨國企業與國際分工</p> <p>1. 跨國企業的意義。</p> <p>2. 國際分工的意義。</p> <p>3. 全球的分工情形。</p>	<p>1. 自我評量</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>第一單元 世界地理(三) 第3課 全球經濟議題</p>

				響。			
--	--	--	--	----	--	--	--

註1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

### 109學年度嘉義縣東石國民中學九年級第一學期社會領域歷史科 教學計畫表

設計者： 陳沛瑩 (九年一貫)(表十二之一)

一、教材版本：翰林版第5冊

二、本領域每週學習節數：3

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
一	8/31-9/4	第二篇世界的歷史(上) 第一章古文明的誕生	1. 認識西亞地形。 2. 了解西亞古民族。 3. 認識西亞古文明特色。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。	1. 配合西亞地圖,向同學解說古西亞文明的區域及範圍。 2. 西亞地區地勢平坦,四周無高山屏障,分析此一地形對	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	<b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。

					<p>西亞文明的影響。</p> <p>3. 簡介蘇美人的文化成就。</p> <p>4. 介紹亞述人、加爾底亞人及西臺人的特色及文化成就。</p> <p>5. 介紹漢摩拉比法典的特色及對後世的意義。</p> <p>6. 說明腓尼基人對文化傳播的貢獻。</p> <p>7. 介紹猶太教的起源及教義。</p> <p>8. 說明波斯帝國的疆域和它代表的歷史意義。</p> <p>9. 介紹波斯祆教，並說明它與火的關係。</p>		<p><b>【人權教育】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>
二	9/7-9/11	<p>第一單元 世界文明的起源</p> <p>第1課 古文明的發展</p>	<p>1. 了解尼羅河對埃及文明的重要性。</p> <p>2. 了解埃及古文明歷史發展。</p> <p>3. 認識古埃及宗教信仰。</p> <p>4. 了解埃及古文</p>	<p>2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做</p>	<p>1. 尼羅河對古埃及人而言，不僅是生命之源，也是文化根源，它為埃及人帶來哪些好處？</p> <p>2. 簡述埃及古王國時期的重要成就。</p> <p>3. 簡述埃及中王國時</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 心得報告</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>3-2-3 尊重不</p>



			明成就。	的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	期的重要建樹。 4. 簡述埃及新王國時期的成就。 5. 古埃及人的宗教信仰為何？它與木乃伊的製作有什麼關係？ 6. 木乃伊如何製作？對埃及人而言，木乃伊具有何種意義？ 7. 介紹埃及「象形文字」並與中國「象形文字」作比較，說明其中的異同。		同族群與文化背景對環境的態度及行為。
三	9/14-9/18	第一單元 世界文明的起源 第1課 古文明的發展	1. 認識印度城市文明。 2. 認識婆羅門教。 3. 認識種姓制度。 4. 認識佛教。 5. 了解印度古文明成就。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1. 以摩亨約達羅遺址為例，介紹印度河城市文明的特色和其代表的歷史意義。 2. 什麼是婆羅門？它與婆羅門教有何關係？婆羅門教教義為何？ 3. 分析種姓制度的由來，以及它對印度社會產生的影響。 4. 介紹佛教起源、教	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂表現係。	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境教育】

					<p>義及發展過程。</p> <p>5. 將婆羅門教、佛教、印度教作一整理比較，說明其中異同。</p> <p>6. 「阿拉伯數字」與印度古文明有何關係？它是如何傳播到歐洲？說明其中原委。</p>		3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。
四	9/21~9/25	第二篇世界的歷史(上) 第二章希臘與羅馬文化	<p>1. 認識雅典民主政治。</p> <p>2. 認識斯巴達軍國主義。</p> <p>3. 了解希臘古典文化。</p>	<p>2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p>	<p>1. 配合歐洲地圖，說明希臘古典文明的區域和範圍。</p> <p>2. 雅典以實行「民主政治」聞名，它與現代民主政治有何不同？</p> <p>3. 斯巴達為什麼要實施軍國主義？它對希臘古典文化有何貢獻？</p> <p>4. 介紹希臘古典文學、歷史、哲學成就。</p> <p>5. 介紹希臘三哲蘇格拉底、柏拉圖及亞里斯多德的生平事蹟和</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

					重要學說主張。 6. 說明希臘古典藝術的特色。 7. 介紹奧林匹克運動會的起源、發展歷程及它對後世的影響。		
五	9/28~10/2	第二單元 世界文明的發展歷程 第2課 歐洲的古典文明	1. 了解亞歷山大東征經過。 2. 認識希臘化文化。 3. 認識古羅馬政治。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。	1. 亞歷山大為何要東征?東征後對歐洲文化產生什麼影響? 2. 什麼是「希臘化文化」?它與希臘古典文化有什麼不同? 3. 介紹希臘化時代成就—幾何學和浮體力學。 4. 將羅馬王政時期、共和時期、帝國時期作整理比較,說明各時期重要的成就和建樹。 5. 說明屋大維生平事蹟及他對羅馬帝國的貢獻。 6. 西元4世紀末,羅馬帝國一分為二,分析是什麼原因所造成	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境教育】 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。

六	10/5~10/9	第二單元 世界文明的發展歷程 第2課 歐洲的古典文明	1. 認識古羅馬文化。 2. 認識基督教起源。 3. 了解基督教早期歷史。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	的？ 1. 介紹羅馬建築特色，並舉例現代哪些建築仍受其影響。 2. 什麼是「成文法」？羅馬最早的成文法是什麼？它對歐洲法律有何影響？ 3. 介紹耶穌生平事蹟及傳奇故事。 4. 何謂「一神信仰」？有哪些宗教屬於一神信仰？基督教教義為何？ 5. 羅馬帝國原本排斥基督教，後來不僅承認其合法，還視為國教，什麼原因使其態度轉變？ 6. 同是基督教經典，新約、舊約有何不同？ 7. 基督教名稱是如何來的？它與耶穌有何關係？試說明之。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境教育】 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。
七	10/12~1	第二篇世界	1. 了解中古時期	2-4-3 認識世界歷史(如	1. 利用歐洲地圖，說	1. 問題討論	【人權教育】

	0/16	的歷史(上) 第三章中世紀的歐洲及伊斯蘭世界 (第一次段考) 第一次評量週	民族大遷徙。 2. 認識中古時期歐洲新秩序。	政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	明並分析民族大遷徙的原因、路線、經過和對歐亞兩地的影響。 2. 分析匈奴和民族大遷徙有何關係?說明其中原委。 3. 配合日耳曼民族遷徙圖,介紹民族大遷徙後,歐洲各地有哪些新王國的興起。 4. 查理曼帝國版圖範圍為何?查理曼在位期間有哪些重要建樹?對歐洲歷史產生何種影響? 5. 說明神聖羅馬帝國崛起的經過。 6. 製作一簡單表格,比較並分析查理曼與鄂圖一世的異同。	2. 紙筆測驗 3. 分組討論	1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。 【環境教育】 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。
八	10/19~10/23	第二篇世界的歷史(上) 第三章中世紀的歐洲及伊斯蘭世界	1. 認識中世紀西歐社會。 2. 認識中世紀西歐經濟。 3. 中世紀基督	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺	1. 作業習題 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重

			教信仰。	係。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。		欣賞其差異。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
九	10/26~10/30	第二篇世界的歷史(上) 第三章中世紀的歐洲及伊斯蘭世界	1. 認識拜占庭帝國。 2. 認識伊斯蘭世界。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1. 簡介拜占庭帝國位置和版圖。 2. 說明拜占庭名稱由來。 3. 拜占庭文明有何特色?從建築、宗教、法律說明之。 4. 介紹查士丁尼大帝的生平與事蹟。 5. 介紹查士丁尼法典的價值及其在歷史上的地位。 6. 分析拜占庭帝國覆亡原因。 7. 說明伊斯蘭教與伊斯蘭世界興起的前因後果。 8. 介紹阿拉伯人在商業與文化上的成就。 9. 介紹塞爾柱土耳其	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境教育】 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。

					與鄂圖曼土耳其人崛起的過程。		
十	11/2~11/6	第二篇世界的歷史(上) 第三章中世紀的歐洲及伊斯蘭世界	1. 認識十字軍東征。 2. 認識東西文化交流。 3. 了解中世紀後歐洲的社經發展。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。	1. 說明十字軍東征發生原因、經過和結果。 2. 西元13世紀, 蒙古人發動三次西征, 目的為何? 它對東西文化交流有何影響與貢獻? 3. 比較十字軍東征與蒙古西征的異同。 4. 分析十字軍東征對歐洲歷史的影響。 5. 分析市民階級、黑死病對當代歐洲社會及歷史帶來的影響。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家, 能尊重欣賞其差異。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
十一	11/9~11/13	第二篇世界的歷史(上) 第四章近代歐洲的興起	1. 認識歐洲文藝復興。 2. 認識歐洲王權的提高。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同, 所做的歷史解釋的多元性。	1. 分析並說明歐洲文藝復興興起的時代背景和原因。 2. 說明文藝復興時期, 歐洲思想有哪些轉變。 3. 介紹文藝復興時期歐洲重要的代表人物和重要的文學、藝	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家, 能尊重欣賞其差異。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣

					術、政治作品。 4. 分析歐洲君王權力提高的原因。 5. 分析火藥與歐洲王權提高的因果關係。 6. 分析英法百年戰爭對英法兩國王權提高的影響。 7. 說明西班牙如何合併境內分裂勢力，提高中央權力。		賞、包容文化差異。 【環境教育】 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。
十二	11/16~1 1/20	第二篇世界的歷史(上) 第四章近代歐洲的興起	1. 認識地理大發現。 2. 了解歐洲海外殖民。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1. 何謂「地理大發現」？它興起的原因為何？ 2. 分析葡萄牙最早從事海外探險的動機和目的。 3. 配合世界全圖，介紹哥倫布、麥哲倫等人發現新大陸的路線和經過。 4. 分析美洲名稱由來與哥倫布的關係。 5. 說明 16、17 世紀歐洲有哪些國家紛紛從事海外殖民，並說明	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【環境教育】 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。



					其海外殖民的地點和成果。 6. 說明地理大發現和海外拓殖的因果關係。 7. 分析黑奴貿易與歐洲海外殖民的關係。 8. 說明地理大發現對美洲作物的傳播有何貢獻。		
十三	11/23~11/27	第二篇世界的歷史(上) 第四章近代歐洲的興起	1. 了解宗教改革前腐敗情形。 2. 了解宗教改革原因。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1. 何謂「贖罪券」? 它產生的原因為何? 它對中古歐洲社會有何影響? 2. 舉例說明宗教改革前歐洲基督教會腐敗情形。 3. 介紹馬丁路德提出的「九十五條論綱」內容。 4. 分析馬丁路德提倡宗教改革的目的和動機。 5. 分析宗教改革產生的時代背景和原因。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	<b>【人權教育】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【環境教育】</b> 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。
十四	11/30~1	第二篇世界	1. 認識宗教改革	2-4-3 認識世界歷史(如	1. 介紹馬丁路德生平	1. 紙筆測驗	<b>【人權教育】</b>

	2/4	<p>的歷史(上) 第四章近代 歐洲的興起 (第二次段 考) 第二次評量 週</p>	<p>派別。 2. 了解宗教改革 的影響。</p>	<p>政治、經濟、社會、文化 等層面)的發展過程。 2-4-6 了解並描述歷史演 變的多重因果關係。</p>	<p>事蹟。 2. 分析路德教派的教 義和理念。 3. 配合歐洲地圖，介 紹路德教派的分布區 域。 4. 介紹喀爾文生平事 蹟。 5. 分析喀爾文教派的 教義和理念。 6. 介紹喀爾文教派的 分布區域。 7. 說明清教徒和長老 教會與喀爾文教會的 淵源與關係。 8. 說明英王亨利八世 為何要創立「英國國 教派」？它有何特 色？ 9. 羅耀拉創立的「耶 穌會」與新教有何不 同？它對世界有何影 響？ 10. 分析宗教改革對 當代歐洲歷史的影 響。</p>	2. 分組討論	<p>1-3-4 了解世 界上不同的 群體、文化和 國家，能尊重 欣賞其差異。 【人權教育】 2-4-1 了解文 化權並能欣 賞、包容文化 差異。 【環境教育】 3-2-3 尊重不 同族群與文 化背景對環 境的態度及 行為。</p>
--	-----	--	-----------------------------------	--	---	---------	--

十五	12/7~12/11	第二篇世界的歷史(上) 第5課 近代歐洲的變革	1. 了解科學革命過程。 2. 認識科學革命成就。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1. 分析科學革命興起的背景 2. 科學思維與傳統思維有何不同?請老師引導同學思考,並舉例說明。 3. 試比較培根「歸納法」與笛卡兒「演繹法」之間的異同。 4. 介紹培根、笛卡兒生平事蹟與他們在歐洲歷史的地位。 5. 何謂「哥白尼革命」?他提出何學說挑戰傳統思想?對當代及後世有何影響,試說明之。 6. 介紹伽俐略在天文學上的成就和貢獻。 7. 牛頓在物理學上有何著名學說?他對物理學的貢獻為何?請舉例說明。	1. 紙筆測驗 2. 作業整理	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。 【環境教育】 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。
十六	12/14~12/18	第二篇世界的歷史(上) 第五章近代	1. 了解啟蒙運動的時代背景與意義。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。	1. 何謂「啟蒙運動」?它產生的時空環境為何?對歷史有何影	1. 紙筆測驗 2. 心得報告	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣

		歐洲的變革	2. 認識啟蒙運動思想家及其主張。	2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	響？ 2. 分析科學革命與啟蒙運動的關係。 3. 介紹洛克生平事蹟及主要學說「天賦人權」內容。 4. 介紹孟德斯鳩的生平及重要學說「三權分立」原則。 5. 介紹伏爾泰生平事蹟及重要主張—論自由。 6. 介紹盧梭生平及其重要著作「民約論」內容。 7. 分析啟蒙運動政治學說對美國獨立運動及法國大革命的影響。 8. 介紹亞當斯密生平及其重要經濟學說「自由放任」理論。 9. 整理並製作一簡單表格，分析並比較啟蒙運動各家政治學說的異同。		賞、包容文化差異。 【環境教育】 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。
--	--	-------	-------------------	--	---	--	--

十七	12/21~12/25	第二篇世界的歷史(上) 第五章近代歐洲的變革	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歐洲王權的興起。</li> <li>2. 認識工業革命。</li> </ol>	<p>2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析十七世紀歐洲王權興起的時代背景和原因。</li> <li>2. 以法國路易十四、俄國凱薩琳二世、普魯士腓特烈二世為例,說明他們如何採取專制統治,以達到富國強兵。</li> <li>3. 什麼是「工業革命」?它和一般的革命有何不同?</li> <li>4. 十八世紀工業革命起源於英國,什麼樣的條件促使英國產生工業革命?</li> <li>5. 介紹工業革命時期,世界重要的發明。</li> <li>6. 工業革命如何傳播至世界各地?試說明其傳播路線。</li> <li>7. 工業革命為人類社會帶來哪些優缺點?請舉例說明。</li> <li>8. 介紹馬克思生平事</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 分組討論</li> </ol>	<p><b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p><b>【人權教育】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【環境教育】</b> 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>
----	-------------	---------------------------	---	--	---	--	---

					蹟及其重要思想內容。 9. 「共產主義」與工業革命有什麼關係？		
十八	12/28~1/1	第二篇世界的歷史(上) 第六章近代民主政治的發展	1. 了解英國議會政治的發展。 2. 認識英國政治制度的演變。 3. 了解美國獨立建國過程。 4. 認識南北戰爭。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1. 說明清教徒革命及其影響。 2. 介紹光榮革命及其影響。 3. 「權利法案」的內容為何?它在英國議會政治史上具有何種意義和價值? 4. 簡介英國兩黨制度的由來及發展過程。 5. 英國是世界民主制度的起源地,說明它如何從君主統治演變到君主立憲? 6. 獨立前,英國與美國的關係如何?為什麼美國會想脫離英國獨立,說明其中原因。 7. 分析美國獨立運動的原因、經過及其影響。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	<b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。 <b>【人權教育】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

					8. 分析「獨立宣言」內容並說明它的重要性。 9. 分析美國「南北戰爭」發生的原因。 10. 南北戰爭為美國帶來哪些影響？		
十九	1/4~1/8	第二篇世界的歷史(上) 第六章近代民主政治的發展	1. 了解法國大革命前的政經情勢。 2. 認識拿破崙個人生平。 3. 了解法國大革命發生始末。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1. 分析法國大革命前,法國國內的政經社會情況。 2. 以三級會議為例,說明法國社會普遍存在的不公平待遇。 3. 介紹法國大革命爆發原因、經過及結果。 4. 法國大革命原因、經過及其影響。 5. 法國大革命發表的「人權宣言」內容為何?具有什麼歷史意義和價值? 6. 介紹羅伯斯比爾生平事蹟及其對當代法國政局的影響。 7. 介紹拿破崙個人人生	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	<b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。 <b>【人權教育】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

					<p>平與其崛起、沒落的過程。</p> <p>8. 簡介拿破崙對當時歐洲政治、思想的影響。</p> <p>9. 欣賞影集「拿破崙」，讓同學了解拿破崙的生平事蹟。</p>		
廿	1/11~1/15	第二篇世界的歷史(上)第六章近代民主政治的發展	<p>1. 認識維也納會議。</p> <p>2. 認識維也納會議後的歐洲政局。</p>	<p>2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p>	<p>1. 分析維也納會議召開的動機和目的。</p> <p>2. 介紹奧國首相梅特涅生平及他對維也納會議的影響。</p> <p>3. 說明維也納會議內容、重要主張及其對當時歐洲政局的影響。</p> <p>4. 介紹法國七月革命爆發背景、始末及影響。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 心得報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
廿一	1/18~1/19	第二篇世界的歷史(上)第六章近代民主政治的發展(第三次段考)	<p>1. 認識維也納會議後的歐洲政局。</p>	<p>2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。</p>	<p>1. 介紹法國二月革命爆發背景、始末及影響。</p> <p>2. 分析並比較法國七月革命及二月革命的異同。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 心得報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>



				2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	3. 介紹路易拿破崙生平與重要事蹟。 4. 介紹路易拿破崙主政時期，有哪些重要的建樹和成就？ 5. 整理並比較拿破崙與路易拿破崙的異同。		<b>【人權教育】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
--	--	--	--	-------------------------	--	--	--

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第二學期社會領域歷史科 教學計畫表

設計者： 陳沛瑩 (九年一貫)(表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 6 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
一	1/20~1/26	第二篇世界的歷史(下) 第一章十九世紀的民族主義與文化發展	1. 認識拉丁美洲獨立運動。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1. 介紹西班牙、葡萄牙在拉丁美洲的殖民情況。 2. 分析歐洲十八世紀啟蒙運動對拉丁美洲獨立產生的影響。 3. 分析美國發表門羅主義的目的及內容。	1. 討論發表 2. 心得報告 3. 命題系統光碟	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響,並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
二	2/17~2/19	第二篇世界的歷史(下) 第一章十九世紀的民族主義與文化發展	1. 認識巴爾幹半島歷史。 2. 了解巴爾幹半島獨立	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時	1. 介紹巴爾幹半島位置及其在歷史上曾受哪些帝國統治。 2. 分析巴爾幹半島成為「火藥庫」的原	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的

			運動。	代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	因。 3. 說明俄國在巴爾幹半島建國運動中扮演的角色。 4. 分析第一次世界大戰前巴爾幹半島建國成功的原因。		影響，並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】 2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。
三	2/22~2/26	第二篇世界的歷史(下) 第一章十九世紀的民族主義與文化發展	1. 了解德國統一。 2. 了解義大利統一。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1. 說明法、奧兩國在日耳曼統一過程中扮演的角色。 2. 分析關稅同盟成立的目的是及其對日耳曼統一的影響。 3. 介紹俾斯麥的鐵血政策。 4. 介紹日耳曼透過哪些戰爭完成統一。 5. 介紹義大利建國三傑相關事蹟。 6. 比較德、義建國異同。	1. 討論發表 2. 心得報告 3. 命題系統光碟	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。

四	3/1~3/5	第二篇世界的歷史(下) 第一章十九世紀的民族主義與文化發展	1. 認識日本明治維新運動。 2. 了解19世紀文藝發展。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1. 分析江戶幕府時期採取鎖國政策的原因及影響。 2. 分析日本實行明治維新的原因及過程。 3. 簡述日本明治維新後躋身世界強權的過程。 4. 介紹浪漫主義、寫實主義、印象派特色及代表人物。	1. 資料蒐集與整理 2. 隨堂測驗 3. 分組討論	【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權教育】 2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。
五	3/8~3/12	第二篇世界的歷史(下) 第二章新帝國主義與第一次世界大戰	1. 認識新帝國主義。 2. 認識社會達爾文主義。 3. 了解新帝國主義對亞非拉丁美三洲的侵略。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。	1. 介紹新帝國主義並比較新舊帝國主義的異同。 2. 介紹社會達爾文主義並說明其對新帝國主義有何影響。 3. 說明中非為何有「黑暗大陸」之稱。 4. 說明新帝國主義侵略非洲過程。 5. 說明新帝國主義侵略亞洲過程。	1. 命題系統光碟 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響,並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。

					6. 說明美國如何將其勢力伸入拉丁美洲。		
六	3/15~3/19	第二篇世界的歷史(下) 第二章新帝國主義與第一次世界大戰	1. 認識第一次世界大戰發生始末。 2. 認識第一次世界大戰戰爭型態。 3. 了解美蘇兩國對第一次世界大戰的影響。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。	1. 介紹三國同盟成員及形成原因。 2. 介紹三國協約及形成原因。 3. 說明斐迪南夫婦被刺事件原委。 4. 說明第一次世界大戰爆發原因、經過及影響。 5. 分析第一次世界大戰中,壕溝戰、空戰、化學戰、坦克等造成的衝擊與傷害。 6. 分析第一次世界大戰期間美蘇兩國對戰局的影響。	1. 訪談紀錄 2. 心得報告 3. 分組討論	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響,並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突,並了解如何運用民主方式及合法的程序,加以評估與取捨。
七	3/22~3/26	第二篇世界的歷史(下) 第二章新帝國主	1. 了解巴黎和會。 2. 了解國際	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發	1. 介紹巴黎和會條約內容。 2. 說明巴黎和會對	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 命題系統	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件

		<p>義與第一次世界大戰（第一次段考）</p>	<p>聯盟。</p> <p>3. 了解第一次大戰後局勢。</p> <p>4. 認識二十世紀社會文化。</p>	<p>展過程。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p>	<p>第一次世界大戰後局勢的影響。</p> <p>3. 介紹國際聯盟組織。</p> <p>4. 說明國際聯盟有哪些成就，分析美國不參加國聯組織的原因。</p> <p>5. 介紹民族自決及其對第一次世界大戰後的影響。</p> <p>6. 介紹居禮夫婦及其對醫學的貢獻。</p> <p>7. 介紹愛因斯坦及其名作「相對論」。</p> <p>8. 介紹佛洛伊德和其「潛意識」學說。</p> <p>9. 介紹畢卡索立體派畫風。</p> <p>10. 介紹第一次大戰後流行哪些反戰文學。</p> <p>11. 分析並說明第一次大戰後婦女地位獲得提升的原因和內容。</p>	<p>光碟</p>	<p>對個人、社區（部落）、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
--	--	-------------------------	--	---	--	-----------	---

八	3/29~4/2	第二篇世界的歷史(下) 第三章戰間期與第二次世界大戰	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識亞洲民族復興運動。</li> <li>2. 了解蘇聯共產政權發展。</li> </ol>	<p>2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合相關圖檔，介紹朝鮮抗日活動。</li> <li>2. 說明何謂「不合作運動」？它對印度獨立運動起了何種影響。</li> <li>3. 介紹凱末爾如何領導土耳其獨立建國。</li> <li>4. 分析「二月革命」、「十月革命」爆發原因和其影響。</li> <li>5. 介紹列寧、史達林生平、相關事蹟及其對俄國共產統治有何影響。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 隨堂測驗</li> <li>2. 討論發表</li> <li>3. 習作評量</li> </ol>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
九	4/5~4/9	第二篇世界的歷史	1. 認識美國	2-4-3 認識世界歷史	1. 分析經濟大恐慌	1. 問題討論	<b>【人權教育】</b>

		史(下) 第三章戰間期與 第二次世界大戰	經濟大恐慌。 2. 認識羅斯福新政。 3. 認識歐洲極權政治。	(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	產生原因及對世界的影響。 2. 介紹凱因斯經濟理論並說明其與新政有何關係。 3. 說明新政內容及其對美國經濟恐慌的效果。 4. 介紹極權政治興起背景及其特色。 5. 分析並介紹義大利法西斯、德國納粹極權政治興起背景和過程。	2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集與整理	1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響,並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權教育】 2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。
十	4/12~4/16	第二篇世界的歷史(下) 第三章戰間期與 第二次世界大戰	1. 認識第二次世界大戰。 2. 了解聯合國組織。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時	1. 配合地圖,分析第二次世界大戰歐亞戰場導火線。 2. 分析英法採取姑息政策與第二次世	1. 問題討論 2. 課堂觀察 3. 分組討論	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的



				<p>代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p>	<p>界大戰爆發的關係。</p> <p>3. 說明德蘇簽訂互不侵犯條約的動機、目的及影響。</p> <p>4. 講解第二次世界大戰過程中重要的戰役與事件。</p> <p>5. 分析雅爾達會議對國際社會、中國主權的影響。</p> <p>6. 介紹聯合國組織。</p> <p>7. 製作整合表格，比較國際聯盟與聯合國相關發展與權限。</p>		<p>影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。</p>
十一	4/19~4/23	第二篇世界的歷史(下) 第四章第二次世	<p>1. 認識冷戰時代。</p> <p>2. 了解冷戰</p>	<p>2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發</p>	<p>1. 介紹馬歇爾計畫及內容。</p> <p>2. 介紹北大西洋公</p>	<p>1. 心得報告</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 命題系統</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-4-1 探討違反人權的事件</p>

		界大戰後的局勢	時期組織。	展過程。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	約組織。 3. 介紹華沙公約組織。 4. 說明何謂冷戰及對國際政治的影響。 5. 分析何謂「圍堵政策」？美國為什麼要採行這一政策？目的何在？ 6. 比較冷戰與一般戰爭的異同。	光碟	對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權教育】 2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。
十二	4/26~4/30	第二篇世界的歷史(下) 第四章第二次世界大戰後的局勢	1. 認識第二次世界大戰後區域衝突。 2. 認識第三世界。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋	1. 分析柏林危機發生原因、經過和影響。 2. 說明古巴危機爆發原因、過程和影響。 3. 製作表格，比較韓	1. 課堂問答 2. 隨堂測驗 3. 分組討論	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方

				<p>的多元性。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p>	<p>戰、越戰及以阿戰爭間的異同。</p> <p>4. 配合世界地圖，說明第二次世界大戰後，新興國家多位於何區域。</p> <p>5. 介紹第三世界組織及成員。</p> <p>6. 分析第三世界國家特性和優勢。</p>		<p>案。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
十三	5/3~5/7	<p>第二篇世界的歷史(下)</p> <p>第四章第二次世界大戰後的局勢(第二次段考)</p>	<p>1. 了解蘇共垮臺過程。</p> <p>2. 了解東歐民主化過程。</p> <p>3. 認識第二次世界大戰後的區域統合。</p> <p>4. 認識大眾文化。</p> <p>5. 認識全球化。</p>	<p>2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p>	<p>1. 介紹戈巴契夫生平與重要事蹟，並說明他與蘇聯民主化有何關聯。</p> <p>2. 以德國為例，說明東歐國家如何由共產集權制度走向民主化。</p> <p>3. 介紹俄羅斯總統葉爾欽，並說明他在蘇聯解體中所扮演的角色。</p> <p>4. 分析蘇聯解體後，國際政局的變化。</p> <p>5. 介紹亞洲重要區</p>	<p>1. 課堂問答</p> <p>2. 隨堂測驗</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 整理與分析</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差</p>

					<p>域統合組織。</p> <p>6. 介紹歐洲重要區域統合組織。</p> <p>7. 介紹非洲、美洲重要區域統合組織。</p> <p>8. 介紹大眾文化特性及其對近代世界的影響。</p> <p>9. 介紹全球化並以日常生活為例，舉實例說明。</p>		<p>異。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p>
十四	5/10~5/14	歷史 總複習	<p>1. 協助學生複習一至六冊教學內容。</p> <p>2. 針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。</p>	<p>2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。</p>	<p>1. 由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>2. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>3. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合複習的參考。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 作業檢查</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

			<p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。</p> <p>3-4-6 舉例指出在歷史上或生活中，因缺乏內、外在的挑戰，而影響社會或個人發展。</p> <p>6-4-1 以我國為例，瞭解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。</p> <p>6-4-2 透過歷史或當代政府的例子，瞭解制衡對於約束權力的重要性。</p> <p>7-4-3 探討國際貿易與國家經濟發展之關係。</p> <p>9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作</p>			
--	--	--	--	--	--	--

				和化解衝突的可能方法。			
十五	5/17~5/21	歷史 迪士尼 動畫 阿拉丁	1. 瞭解阿拉丁故事。 2. 學習伊斯蘭文化。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。	1. 阿拉丁故事改編自天方夜譚,透過動畫欣賞,學習瞭解伊斯蘭的各種典章制度。 2. 藉由阿拉丁故事,學習接受挑戰,克服困難。 3. 學習欣賞、瞭解事物的優缺點。	1 課堂問答 2. 紙筆測驗	【人權教育】 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。
十六	5/24~5/28	歷史 迪士尼動畫 美女與野獸	1. 瞭解美女與野獸故事。 2. 學習瞭解法國文化。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等),建立終身學習理念。	1. 美女與野獸出自於一個法國神話,藉由故事內容的情節使同學在輕鬆情境下學習法國歷史與文化。 2. 透過美女與野獸故事欣賞,學習如何寬容待人與對他人仁慈。 3. 瞭解人類情感的可貴與重要性。	1. 課堂問答 2. 心得報告	【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【性別平等教育】1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 【性別平等教育】1-4-3 尊重

							多元的性取向。
十七	5/31~6/4	歷史 迪士尼動畫 花木蘭	1. 瞭解花木蘭故事。 2. 知悉中國傳統婦女的人權與地位。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。	1. 透過動畫花木蘭故事,知道中國傳統婦女所扮演的角色與責任。 2. 認識中國傳統男女地位與人權的差異。 3. 學習人可以克服環境的框架,實現自己的理想與夢想。	1. 課堂測驗 2. 心得報告	【人權教育】 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 【人權教育】 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。
十八	6/7~6/11	歷史 迪士尼動畫 花木蘭	1. 瞭解花木蘭故事。 2. 知悉中國傳統婦女的人權與地位。	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。	1. 美女與野獸出自於一個法國神話,藉由故事內容的情節使同學在輕鬆情境下學習法國歷史與文化。 2. 透過美女與野獸故事欣賞,學習如何寬容待人與對他人仁慈。	1. 課堂測驗 2. 心得報告	

					3. 瞭解人類情感的可貴與重要性。		
十九	6/14~6/18	歷史 夢工場動畫 埃及王子	1. 學習瞭解古埃及文化。 2. 認識出埃及記故事。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係 2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。	1. 認識古埃及法老所扮演的地位與角色。 2. 學習希伯來人的生活背景與文化。 3. 瞭解摩西的個人生平與相關事蹟。 4. 認識古埃及文明的歷史與各種典章制度。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗	【人權教育】 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權教育】 2-4-3 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【性別平等教育】1-4-3 尊重多元的性取向。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。
廿	6/21~6/25	歷史 夢工場動畫 埃及王子	1. 學習瞭解古埃及文化。	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。	1. 認識古埃及法老所扮演的地位與角色。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗	【人權教育】 2-4-1 瞭解文化權並能欣



			<p>2. 認識出埃及及記故事。</p>	<p>展過程。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係</p> <p>2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。</p>	<p>2. 學習希伯來人的生活背景與文化。</p> <p>3. 瞭解摩西的個人生平與相關事蹟。</p> <p>4. 認識古埃及文明的歷史與各種典章制度。</p>		<p>賞、包容文化差異。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>2-4-3 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p><b>【性別平等教育】</b>1-4-3 尊重多元的性取向。</p> <p><b>【性別平等教育】</b>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p>
廿一	6/28~7/2						

五、畢業考或會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表（表九）

109 學年度嘉義縣東石國民中學會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表

週次	國文	英語	數學	自然與生活科技	社會	藝文	綜合	健體	彈性學習節數		
									英聽	地理專題	職涯試探
15					地：國旗會說話 歷：從電影讀歷史 公：全球化的多元關懷					國旗會說話	
16					今天買什麼？ 歷：從電影讀歷史 公：全球化的多元關懷					今天買什麼？	

17					地：台灣 腳逛中國 歷：從電 影讀歷史 公：全球 化的多元 關懷					台灣 腳逛 中國	
18					地：中國 雜貨店 歷：從電 影讀歷史 公：全球 化的多元 關懷					中國 雜貨 店	

※注意事項：國中教育會考後至畢業前學生課程安排，可包含銜接課程(學校應依學生個別差異，進行加深加廣之多元性課程或補救教學課程)或跨領域課程(依主題或結合性別平等、人權、環境、海洋、生涯規劃、戶外教育等議題予以發展)或加強適性輔導(協助學生進行志願選填與相關輔導機制)

109 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第一學期健康與體育領域體育科 教學計畫表設計者：三年級團隊教師(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：康軒版第五冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

1. 學會籃球、排球、手球、足球及棒球運動的戰術應用時機，以及運動的基本規則。
2. 藉由生活與運動了解自己的體適能狀況，並發展有益健康的運動計畫。
3. 經由個人與團體的活動，提升專注、自信與賞析運動美感的能力。

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31   9/4	第4單元 球類 運動大拼盤 第1章 攻城掠地   籃球	1. 了解團隊合作在比賽中的重要性。 2. 了解進攻的基本方法與防守的基本陣型。	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。	1. 說明籃球比賽中除了個人的基本技術之外，團隊的進攻模式，更能增加比賽的可看性。 2. 介紹何謂「第六人」。 3. 進行伸展操及如影隨形活動。 4. 教導進攻腳步。 5. 教導進攻戰術「開後門」。	1. 觀察 2. 實作及表現	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。
二	9/7	第4單元 球類	1. 了解團隊	3-3-2 評估個人	1. 進行伸展操及敏捷訓	1. 觀察	【性別平等

	9/11	運動大拼盤 第1章 攻城掠地   籃球	合作在比賽中的重要性。 2. 了解進攻的基本方法與防守的基本陣型。	及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	練。 2. 教導進攻戰術「掩護切入」。	2. 實作及表現	<b>【教育】</b> 1-1-2 尊重不同性別者的特質。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。
三	9/14   9/18	第4單元 球類 運動大拼盤 第1章 攻城掠地   籃球	1. 了解團隊合作在比賽中的重要性。 2. 了解進攻的基本方法與防守的基本陣型。 3. 學會進攻與防守的技	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技	1. 教導防守步伐、搶籃板球。 2. 教導防守陣型的類型。 3. 教師總結本單元，並與學生一起討論，看過哪些不同型態的團隊防守方式。	1. 觀察 2. 實作及表現	<b>【性別平等教育】</b> 1-1-2 尊重不同性別者的特質。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定

			術並能運用在比賽場上。 4. 發揮互助合作的精神。 5. 養成遵守規範並尊重他人的行為。	能。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。			的能力。
四	9/21   9/25	第4單元 球類運動大拼盤 第2章 直截了當   排球	1. 了解排球比賽中最佳的攔網位置。 2. 學會攔網的技術。	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表	1. 教師介紹攔網的使用時機及其在比賽中的重要性。 2. 指導學生進行跳一跳、拍一拍及來一個、擋一個活動練習。	1. 觀察 2. 實作及表現	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。

				現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。			
五	9/28   10/2	第4單元 球類 運動大拼盤 第2章 直截了當   排球	1. 學會攔網的技術。 2. 了解攔網步法的運用。 3. 複習排球運動的各種技術。	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	1. 指導學生進行左右側併步動作練習，以及進行交叉跨步動作練習，並說明攔網注意要點。 2. 複習左右側併步動作練習、交叉跨步動作練習，並說明攔網注意要點。	1. 觀察 2. 實作及表現	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。
六	10/5	第4單元 球類	1. 複習排球	1-3-1 了解個體	1. 指導學生分組進行合	1. 觀察	【性別平等

	10/9	運動大拼盤 第2章 直截了當   排球	運動的各種技術。	成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	作無間活動。 2. 教師說明一般排球比賽的賽制安排類型；指導學生分組進行排球比賽，以及如何制定一份競賽規程。	2. 實作及表現 3. 紀錄	【教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。
七	10/12   10/16	第4單元 球類 運動大拼盤 第3章 掌握青春   手球	1. 了解7公尺射門的要領。 2. 觀賞手球比賽以學習他人戰術，進而制訂並	3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	1. 簡介沙灘手球。 2. 複習跳躍射門技術，指導學生進行7公尺射門與兩人互傳快攻動作要領。 3. 介紹團隊攻擊陣型。 4. 介紹並指導學生練習	1. 觀察 2. 實作及表現	【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。



			應用戰術。	4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 【第一次評量週】	普通球員與守門員防守技術。		
八	10/19   10/23	第4單元 球類運動大拼盤 第3章 掌握青春   手球	1. 了解普通球員與守門員基本防守技術的要領。 2. 培養自我肯定、尊重他人及團隊合作之精神。 3. 觀賞手球比賽以學習他人戰術，進而制訂並應用戰術。	3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。	1. 指導學生練習守門員與普通球員的對陣，以及半場小組攻守門牛練習。 2. 指導學生設計適當的比賽規則，進行分組比賽。	1. 觀察 2. 實作及表現 3. 紀錄	【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。

九	10/26   10/30	第4單元 球類 運動大拼盤 第4章 大顯身 手   足球	<p>1. 了解盤球、運球、假動作與守門員的動作要領。</p> <p>2. 了解足球規則與戰術之應用，且能運用於比賽中。</p> <p>3. 學習運球、假動作與守門員的動作。</p>	<p>1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。</p> <p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p> <p>4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。</p> <p>5-3-5 重視並能</p>	<p>1. 回顧西元2014年世界盃足球賽。</p> <p>2. 講解與練習盤球與運球的基本動作。</p> <p>3. 講解與練習假動作的基本動作。</p> <p>4. 指導學生進行與球共舞、真真假假與模仿領袖活動。</p> <p>5. 指導學生練習守門員接球動作要領。</p> <p>6. 指導學生進行吸星大法與一觸即發活動。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-1-2 尊重不同性別者的特質。</p>
---	------------------	---------------------------------------	---	---	--	------------------------------	--

				積極促進運動安全。			
十	11/2   11/6	第4單元 球類 運動大拼盤 第4章 大顯身手   足球	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解守門員的動作要領。</li> <li>2. 了解足球規則與戰術之應用，且能運用於比賽中。</li> <li>3. 學習盤球、運球、假動作與守門員的動作。</li> <li>4. 培養欣賞並體驗足球比賽的樂趣，發展足球運動潛能。</li> </ol>	<p>1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。</p> <p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p> <p>4-3-1 了解運動參與在個人、社</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生練習守門員傳球動作要領。</li> <li>2. 指導學生進行銅牆鐵壁與門當戶對活動。</li> <li>3. 複習前三節的動作，指導學生進行正式足球比賽，同時指導學生自組足球隊、社團，或是成立球迷俱樂部事宜。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 紀錄</li> <li>3. 實作及表現</li> </ol>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>1-1-2 尊重不同性別者的特質。</p>

				會及文化層面的意義。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。			
十一	11/9   11/13	第4單元 球類運動大拼盤 第5章 固若金湯   棒球	1. 了解我國職業棒球的沿革與觸擊短打的使用時機。 2. 學會投手投球的動作要領。 3. 學會觸擊短打的動作要領。 4. 了解暗號的種類與操作要領。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。	1. 介紹我國職業棒球發展之沿革。 2. 介紹棒球投手投球的動作要領，並指導學生實際操作要領。 3. 介紹觸擊短打、比賽暗號的動作要領，並指導學生實際操作。	1. 觀察 2. 實作及表現	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。
十二	11/16   11/20	第4單元 球類運動大拼盤 第5章 固若金	1. 學會投手投球的動作要領。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。	1. 指導學生進行強渡關山及比手畫腳活動。 2. 指導學生進行唯我獨	1. 觀察 2. 實作及表現 3. 紀錄	【性別平等教育】 1-1-2 尊重

		湯   棒球	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 學會觸擊短打的動作要領。</li> <li>3. 了解暗號的種類與操作要領。</li> <li>4. 養成誠實負責的處事態度。</li> <li>5. 養成遵守規則服從裁判的運動精神。</li> </ul>	3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。	<ul style="list-style-type: none"> <li>尊活動。</li> <li>3. 說明觀賞比賽的注意事項，並指導學生填寫課本第118頁「戰況分析表」。</li> </ul>		不同性別者的特質。
十三	11/23   11/27	<p>第5單元 我是大力士</p> <p>第1章 大力水手   肌力與肌耐力</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 了解肌力與肌耐力的重要性。</li> <li>2. 了解改善肌力與肌耐力的運動處方及訓練原則。</li> <li>3. 學會如何正確進行肌</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。</li> <li>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</li> <li>4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹肌力與肌耐力的重要性及運動處方。</li> <li>2. 說明增強肌力與肌耐力的訓練原則及其他注意事項。</li> <li>3. 指導學生進行大腿和臀部及胸部和上臂之肌力與肌耐力訓練。</li> <li>4. 指導學生進行背部和大腿、肩部和上臂後側</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 實作及表現</li> </ul>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>1-1-2 尊重不同性別者的特質。</p>

			力與肌耐力訓練，以避免運動傷害的發生及改善肌力與肌耐力。 4. 了解如何針對身體各部位進行肌力與肌耐力的訓練。 5. 養成規律進行肌力與肌耐力訓練的習慣。	5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	及腹部之肌力與肌耐力訓練。 5. 指導學生完成課文第129頁「我的肌力與肌耐力提升計畫」。		
十四	11/30   12/4	第5單元 我是大力士 第2章 勇冠三軍   鐵人三項	1. 了解鐵人三項的精神。 2. 了解練習鐵人三項的益處。 3. 認識鐵人三項競賽發	2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運	1. 了解鐵人三項的精神與練習鐵人三項的益處。認識鐵人三項競賽發展過程與競賽規則與不同距離的競賽。 2. 學會鐵人三項運動的技巧、養成安全的習慣、長時間耐力運動營	1. 觀察 2. 實作及表現 3. 問與答	【性別平等教育】 1-4-5 接納自己的性別特質。 【家政教育】 4-4-1 肯定

			<p>展過程與競賽規則。</p> <p>4. 認識鐵人三項不同距離的競賽。</p> <p>5. 學會鐵人三項運動的技巧與養成安全的習慣。</p> <p>6. 學會長時間耐力運動營養補充的方法。</p>	<p>動技能。</p> <p>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p> <p>4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。</p> <p>4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p> <p>6-3-1 體認自我肯定與自我實現</p>	<p>養補充的方法。</p>		<p>自己，尊重他人。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>1-4-1 參與一種以上水域休閒活動，體驗親水的樂趣。</p>
--	--	--	--	--	----------------	--	--

				的重要性。 【第二次評量週】			1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。
十五	12/7   12/11	第5單元 我是大力士 第3章 力拔山河   八人制拔河	1. 了解八人制拔河的起源。 2. 了解八人制拔河在臺灣的發展近況與成績。 3. 了解八人制拔河簡易規則、相關比賽器材及設備。 4. 學會拔河起步及進攻動作的技巧。 5. 養成積極	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表	1. 了解拔河運動的起源。 2. 了解臺灣拔河發展現況與參加國際賽成績。 3. 體會如何運用身體各部位施力。 4. 介紹八人制拔河的場地與相關器材。 5. 練習個人拔河基本姿勢、起步動作和進攻動作。 6. 練習團隊進攻動作。 7. 介紹裁判手勢、犯規動作與獲勝的判定。 8. 提醒施作過程應注意事項。 9. 進行實戰比賽。	1. 觀察 2. 實作及表現	【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。 1-2-1 培養自己的興趣、能力。



			參與的態度，並隨時注意安全。 6. 培養尊重他人及團隊合作的精神。	現。 4-1-5 透過童玩、民俗等身體活動，了解本土文化。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。			
十六	12/14   12/18	第6單元 躍動 生命的節奏 第1章 步步高升   競技啦啦隊	1. 了解競技啦啦隊的發展歷史。 2. 了解競技啦啦隊基本技術的內容與運動概念。 3. 學會跳躍、舞伴技巧的操作與組合方法。	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。	1. 競技啦啦隊簡介、啦啦隊基本技術內容介紹。 2. 跳躍教學與練習。 3. 舞伴技巧組合、人員分工說明，以及任務分組、舞伴技巧教學與練習。	1. 觀察 2. 實作及表現	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。

				<p>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。</p> <p>6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。</p> <p>6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。</p>			
十七	<p>12/21   12/25</p>	<p>第6單元 躍動生命的節奏 第1章 步步高升   競技啦啦隊</p>	<p>1. 學會舞伴技巧的操作與組合方法。</p> <p>2. 增進肌力、肌耐力、爆發力與身體穩定</p>	<p>1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。</p> <p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-2 評估個人</p>	<p>1. 金字塔簡介、手部連結法介紹及金字塔欣賞。</p> <p>2. 身體造型遊戲、講評與心得分享。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p> <p>3. 紀錄</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>

			<p>性。</p> <p>3. 培養團隊合作的精 神。</p> <p>4. 激發運動參與的樂 趣。</p>	<p>及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p> <p>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。</p> <p>6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。</p> <p>6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。</p>			
十八	12/28	第6單元 躍動	1. 了解武術	3-3-1 計畫並發	1. 介紹武術的國際競賽	1. 觀察	【人權教

	<p>1/1</p>	<p>生命的節奏 第2章 氣身功 夫   武術</p>	<p>運動的國際 競賽現況。 2. 了解武術 運動的簡易 競賽規則。 3. 了解武術 基本動作、 武術操與簡 易導引的動 作要領與練 習方法。 4. 學會武術 基本動作、 武術操與簡 易導引的動 作，並確實 掌握正確規 格。 5. 認識不同 武術運動的 風格，以提 高欣賞武術 比賽或表演</p>	<p>展特殊性專項運 動技能。 3-3-2 評估個人 及他人的動作表 現，以改善運動 技能。 4-3-5 培養欣賞 運動美感與分析 比賽的能力。 6-3-5 理解道 德、社會、文化、 政策等因素如何 影響價值或規 範，並能加以認 同、遵守或尊 重。</p>	<p>現況與競技項目風格特 色及手型、步型。 2. 進行快腿旋風活動。 3. 教導學生進行功夫拳 活動。 4. 講解與示範、練習氣 身武術操一~四。 5. 複習氣身武術操一~ 四，講解與示範、練習 氣身武術操五~八。 6. 練習氣身導引動作， 並進行武術操小組表演 與學生相互評鑑。</p>	<p>2. 實作及表現</p>	<p>育】 1-3-4 了解 世界上不同 的群體、文 化和國家， 能尊重欣賞 其差異。</p>
--	------------	-------------------------------------	--	--	---	-----------------	---

			<p>的能力與興趣。</p> <p>6. 認識武德，並養成遵守行為規範與尊重他人的美德。</p>				
十九	<p>1/4   1/8</p>	<p>第6單元 躍動 生命的節奏 第3章 繩乎其技   跳繩</p>	<p>1. 了解臺灣跳繩之起源與團體跳繩基本動作之要領。</p> <p>2. 熟練多人跳繩基本動作及在應用技術中的搭配。</p>	<p>1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。</p> <p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，</p>	<p>1. 介紹跳繩運動的起源與發展。</p> <p>2. 搖繩者利用搖繩體會擺動繩子的節拍，並了解如何進出繩，逐漸的體會出跳躍的時機。</p> <p>3. 將半迴旋的搖繩動作加以改變，手搖繩的動作改為做畫圓動作。</p> <p>4. 一定要順著繩子著地的方向穿越，移動步伐朝正前方快速穿越通過繩子，剛開始搖繩速度應放慢，以免穿越通過者被繩絆倒。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-4-5 接納自己的性別特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人</p>

				<p>充分發揮運動技能。</p> <p>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p>			<p>格特質所適合發展的方向。</p>
廿	<p>1/11   1/15</p>	<p>第6單元 躍動 生命的節奏 第3章 繩乎其技   跳繩</p>	<p>1. 熟練多人跳繩基本動作及在應用技術中的搭配。</p> <p>2. 培養對跳繩運動的興趣及與同學間互助合作的精神。</p> <p>3. 培養學生思考與創作的的能力。</p>	<p>1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。</p> <p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>3-3-5 應用運動</p>	<p>1. 兩人在繩中以同步跳躍的方式來做跳躍的動作，搖繩的人應調整繩子迴旋的速度，以便配合跳躍者跳躍。</p> <p>2. 三人在繩中以同步跳躍的方式來做跳躍的動作。</p> <p>3. 每次跳躍時全隊一起喊出跳過之次數，可增進團隊高昂士氣。</p> <p>4. 請學生於課後，邀集三五個好友一同來練習，並將成果記錄下</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-4-5 接納自己的性別特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、</p>

				規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 <b>【第三次評量週】</b>	來。		價值觀及人格特質所適合發展的方向。
廿一							

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第二學期健康與體育領域體育科 教學計畫表設計者：三年級團隊教師(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：康軒版第六冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

1. 了解並運用各種技能方式，以增進運動表現。

2. 能將身體的基本動作，應用在舞蹈及游泳姿勢的學習上。

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/15   2/19	第4單元 超越 巔峰顯神通 第1章 叱吒風 雲——籃球	1. 了解三對三鬥牛比賽的方法。 2. 了解並學會各種戰術。 3. 熟練各種戰術並能加以運用。 4. 培養互助合作的精神。	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策	1. 鼓勵學生可利用課餘時間參與三對三鬥牛賽。 2. 教師說明街頭球的由來及其原始創立的意義。 3. 指導學生進行全場三人傳球上籃。 4. 說明參與比賽時的正確觀念，以及指導學生進行反向掩護戰術練習。 5. 指導學生進行全場三	1. 觀察 2. 實作及表現 3. 紀錄	【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。



				略以增進運動表現。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	人S形傳球上籃活動。 6. 複習反向掩護，及指導學生交叉掩護戰術練習。		
二	2/22   2/26	第4單元 超越 巔峰顯神通 第1章 叱吒風雲——籃球	1. 熟練各種戰術並能加以運用。 2. 培養互助合作的精神。 3. 養成遵守規範並尊重他人的行為。	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表	1. 複習進行全場三人傳球上籃及全場三人S形傳球上籃活動。 2. 複習反向掩護及交叉掩護戰術，並指導學生進行掩護戰術練習。 3. 教師說明擔任裁判所需的基本知識。 4. 說明三對三鬥牛賽常用的規則，並指導學生分組進行挑戰賽及裁判實習。 5. 說明擔任一位稱職的裁判需具備的條件。	1. 觀察 2. 實作及表現 3. 紀錄	【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。

				現。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。			
三	3/1   3/5	第4單元 超越 巔峰顯神通 第2章 以智取 勝——排球	1. 了解排球的各式基本攻擊技術。 2. 學會如何將排球戰術運用在比賽上。	3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	1. 複習排球基本動作的組合練習與實作。 2. 介紹各種攻擊球路與運用時機，以及比較各種快攻技術的優缺點。	1. 觀察 2. 實作及表現	【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。

四	3/8   3/12	第4單元 超越 巔峰顯神通 第2章 以智取 勝——排球	1. 學會如何將排球戰術運用在比賽上。 2. 增加運動欣賞的能力。	3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	1. 教師配合課文介紹各種接發球。 2. 教師配合課文介紹各種攻擊戰術應用方法。 3. 介紹正式比賽的流程，並與學生相互分享學習排球課的心得。	1. 觀察 2. 實作及表現	【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。
五	3/15   3/19	第4單元 超越 巔峰顯神通 第3章 克敵制勝——桌球	1. 了解運動對身體健康及生長發育的功能。 2. 學習與同學在分組中的互助合作及人際關係的互動。	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用	1. 介紹桌球運動發展簡史。 2. 進行控球大考驗及多人接力對牆來回擊球活動。 3. 指導學生正手殺球的動作要領，並帶領學生實施練習。 4. 複習正手殺球動作，	1. 觀察 2. 實作及表現 3. 紀錄	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。

			3. 能學會正、反手殺球基本動作，並運用於比賽中。	戰術戰略。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	並實施反手殺球動作要領練習。		
六	3/22   3/26	第4單元 超越 巔峰顯神通 第3章 克敵制勝——桌球	1. 學會正、反手殺球基本動作，並運用於比賽中。 2. 養成休閒觀念，並培養終生運動習慣。 3. 學習運用	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。	1. 複習反手殺球動作，並實施正、反手殺球練習。 2. 實施步法運用及移位正、反手殺球練習。 3. 說明如何運用基本動作製造殺球機會。 4. 指導學生完成練習記錄表。	1. 觀察 2. 實作及表現 3. 紀錄	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。

			資訊，增進自己的運動技能。	6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。			
七	3/29   4/2	第4單元 超越 巔峰顯神通 第4章 全力出擊——羽球	1. 熟悉羽球雙打比賽中，網前球的處理技術。 2. 了解羽球雙打比賽的基本戰術和打法。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動	1. 介紹我國女子雙打目前在世界排名的成績。 2. 進行兩人輪轉跑位練習。 3. 介紹雙打比賽規則。 4. 說明前後隊形的站位方式及運用時機，並進行前後隊形的練習。 5. 說明三角隊形的站位方式及運用時機。	1. 觀察 2. 實作及表現 3. 問與答	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。

				規則參與比賽，充分發揮運動技能。 【第一次評量週】			
八	4/5   4/9	第4單元 超越 巔峰顯神通 第4章 全力出擊——羽球	1. 能充分運用規則於比賽中，以掌握比賽情況，並做出最佳運動表現。 2. 藉由參加比賽，了解自我運動能力，並能有計畫的練習，以提升運動技能。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	1. 進行兩人輪轉跑位練習。 2. 說明左右隊形的站位方式及運用時機，並進行左右隊形的練習。 3. 說明進退隊形的站位方式及運用時機，並進行進退隊形的練習。 4. 說明比賽時戰術運用的方式與時機。 5. 共同訂定綜合性比賽規則並進行綜合性比賽。	1. 觀察 2. 實作及表現 3. 問與答	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。
九	4/12   4/16	第5單元 創造 人生力與美 第1章 千變萬	1. 了解舞蹈的起源、種類與基本元	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發	1. 介紹舞蹈的起源與種類。 2. 指導學生察覺身體各	1. 觀察 2. 實作及表現 3. 紀錄	【生涯發展教育】 1-2-1 培養

		化——創造性舞蹈	<p>素。</p> <p>2. 建立身體動作的概念。</p> <p>3. 學會運用舞蹈元素，並將它應用在各種主題創作上。</p>	<p>展運動潛能。</p> <p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。</p> <p>7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。</p>	<p>部位之活動範圍限制，進行移位及非移位動作的肢體舞動；介紹舞蹈的空間概念，指導學生利用身體進行水平動作的組合與變化。</p> <p>3. 指導學生利用身體進行方向及路徑等各因素的組合與變化；介紹舞蹈的時間元素，指導學生以個人和群體的方式，練習時間元素的動作組合與變化。</p>		<p>自己的興趣、能力。</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
十	4/19   4/23	<p>第5單元 創造人生力與美</p> <p>第1章 千變萬化——創造性舞蹈</p>	<p>1. 學會運用舞蹈元素，並將它應用在各種主題創作上。</p> <p>2. 享受學習舞蹈的樂趣。</p> <p>3. 培養團隊合作的精</p>	<p>1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。</p> <p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析</p>	<p>1. 介紹舞蹈的力量元素特性，指導學生以個人和群體的方式，練習力量元素的動作組合與變化。</p> <p>2. 指導學生進行分組創作。</p> <p>3. 指導學生進行分組創作、表演及欣賞。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p> <p>3. 紀錄</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

			神，主動參與。 4. 培養舞蹈欣賞能力。	比賽的能力。 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。			
十一	4/26 4/30	第5單元 創造 人生力與美 第2章 舞動青春——街舞	1. 認知：認識街舞的意義、起源與發展。了解街舞基本舞蹈動作的要領。 2. 技能：練習街舞舞蹈部分的基本動作。熟練街舞舞蹈基本動作並加強節奏感。 3. 情意：培	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的表現方式，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	1. 介紹街舞的起源與種類。 2. 練習身體律動、身體電流。 3. 抬膝動作、踩地動作、斜後踩動作、踏併步和交叉步。 4. 複習抬膝動作、踩地動作、斜後踩動作、踏併步和交叉步；進行動作編排組合練習。 5. 進行排舞組合表演。	1. 觀察 2. 討論 3. 實作及表現 4. 紀錄	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】



			<p>養對街舞運動之興趣。增進對街舞運動的欣賞能力。養成互助合作的習慣。</p>				2-3-3 表現合宜的穿著。
十二	5/3   5/7	<p>第5單元 創造人生力與美 第3章 健康活力百分百——有氧舞蹈</p>	<p>1. 了解有氧舞蹈對健康體適能的重要性。 2. 了解有氧舞蹈的動作要領與練習方法。 3. 學會有氧舞蹈動作變化組合。</p>	<p>1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 4-3-2 選擇提升</p>	<p>1. 介紹有氧舞蹈的特色及對健康的影響。 2. 介紹基本動作一～十五，練習動作組合。</p>	<p>1. 觀察 2. 紀錄 3. 實作及表現</p>	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>

				<p>休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。</p> <p>4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p>			
十三	5/10   5/14	第5單元 創造人生力與美 第3章 健康活力百分百——有氧舞蹈	<p>1. 學會有氧舞蹈動作變化組合。</p> <p>2. 勇於表現自己的舞姿，培養尊重他人及互助合作的精神。</p> <p>3. 喜歡上有氧舞蹈課，並將所學應用在休閒活</p>	<p>1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。</p> <p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>4-3-1 了解運動參與在個人、社</p>	<p>1. 提示動作方向變化的要點，練習基本動作及動作組合。</p> <p>2. 分組進行動作變化組合及觀摩表演。</p> <p>3. 指導學生安全、有效與有趣的動作變化組合及選擇音樂的要點，分組進行動作變化組合及評估表演。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 紀錄</p> <p>3. 實作及表現</p>	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定</p>

			動中。	會及文化層面的意義。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 <b>【第二次評量週】</b>			的能力。
十四	5/17   5/21	第5單元 創造人生力與美 第4章 水中流線美——游泳	1. 了解自己學習捷泳換氣的問題。 2. 熟練捷泳換氣的基本動作。 3. 學會捷泳轉身動作。	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。	1. 介紹不同的捷泳換氣方式。 2. 進行韻律呼吸及持浮板換氣接力活動。 3. 在池邊練習捷泳換氣基本動作。 4. 在池邊熟練捷泳換氣基本動作，配合手持浮	1. 觀察 2. 實作及表現	<b>【生涯發展教育】</b> 1-1-2 認識自己的長處及優點。 1-2-1 培養自己的興趣、能力。

			4. 養成課後規畫運動計畫及實踐的能力。	4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	板的換氣練習，並藉由欣賞、觀摩評估自己與他人動作的優缺點。		【家庭教育】 3-2-3 養成良好的生活習慣。
十五	5/24   5/28	第5單元 創造 人生力與美 第4章 水中流 線美——游泳	1. 熟練捷泳換氣的基本動作。 2. 學會捷泳轉身動作。 3. 養成課後規畫運動計畫及實踐的能力。	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-5 培養欣賞	1. 加強腿臂換氣綜合練習，並練習轉身動作。 2. 複習捷泳換氣動作。 3. 進行打水球比賽。 4. 指導學生記錄換氣練習的成績，以及進行兩分鐘游泳比賽，並將成績記錄下來。	1. 觀察 2. 實作及表現	【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【家庭教育】 3-2-3 養成良好的生活習慣。

				運動美感與分析比賽的能力。			
十六	5/31   6/4	複習第4單元 第2章 以智取勝——排球 第1章 叱吒風雲——籃球	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解三對三鬥牛比賽的方法。</li> <li>2. 了解並學會各種戰術。</li> <li>3. 熟練各種戰術並能加以運用。</li> <li>4. 培養互助合作的精神。</li> <li>5. 養成遵守規範並尊重他人的行為。</li> <li>6. 了解排球的各式基本攻擊技術。</li> <li>7. 學會如何將排球戰術</li> </ol>	<p>1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。</p> <p>3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p> <p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行全場三人傳球上籃及全場三人S形傳球上籃活動。</li> <li>2. 進行反向掩護及交叉掩護戰術，並指導學生進行掩護戰術練習。</li> <li>3. 說明三對三鬥牛賽常用的規則，並指導學生分組進行挑戰賽及裁判實習。</li> <li>4. 進行各種接發球練習。</li> <li>5. 進行各種攻擊戰術練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 紀錄</li> <li>3. 實作及表現</li> </ol>	<p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>1-1-2 認識自己的長處及優點。</p>

			運用在比賽上。 8. 增加運動欣賞的能力。	充分發揮運動技能。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。			
十七	6/7   6/11	複習第4單元 第4章 全力出擊——羽球 第3章 克敵制勝——桌球	1. 了解運動對身體健康及生長發育的功能。 2. 學習與同學在分組中的互助合作及人際關係的互動。 3. 學會正、反手殺球基	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練	1. 熟悉桌球步法運用及移位正、反手殺球。 2. 進行前後、左右、進退隊形的練習。 3. 熟悉羽球比賽時戰術運用的方式與時機。	1. 觀察 2. 紀錄 3. 實作及表現	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。

			<p>本動作，並運用於比賽中。</p> <p>4. 養成休閒觀念，並培養終生運動習慣。</p> <p>5. 學習運用資訊，增進自己的運動技能。</p> <p>6. 熟悉羽球雙打比賽中，網前球的處理技術。</p> <p>7. 了解羽球雙打比賽的基本戰術和打法。</p> <p>8. 能充分運用規則於比賽中，以掌</p>	<p>習中應用各種策略以增進運動表現。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p> <p>6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。</p> <p>7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

			<p>握比賽情況，並做出最佳運動表現。</p> <p>9. 藉由參加比賽，了解自我運動能力，並能有計畫的練習，以提升運動技能。</p>				
十八	6/14   6/18	<p>複習第5單元 第2章 舞動青春——街舞 第1章 千變萬化——創造性舞蹈</p>	<p>1. 了解舞蹈的起源、種類與基本元素。</p> <p>2. 建立身體動作的概念。</p> <p>3. 學會運用舞蹈元素，並將它應用在各種主題創作上。</p>	<p>1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。</p> <p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>3-3-4 在活動練</p>	<p>1. 指導學生以個人和群體的方式，練習時間元素的動作組合與變化。</p> <p>2. 指導學生以個人和群體的方式，練習力量元素的動作組合與變化。</p> <p>3. 複習抬膝動作、踩地動作、斜後踩動作、踏併步和交叉步；進行動作編排組合練習。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 紀錄</p> <p>3. 實作及表現</p>	<p><b>【生涯教育】</b></p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定</p>



			<p>4. 享受學習舞蹈的樂趣。</p> <p>5. 培養團隊合作的精神，主動參與。</p> <p>6. 培養舞蹈欣賞能力。</p> <p>7. 認知：認識街舞的意義、起源與發展。了解街舞基本舞蹈動作的要領。</p> <p>8. 技能：練習街舞舞蹈部分的基本動作。熟練街舞舞蹈基本動作並加強節奏感。</p>	<p>習中應用各種策略以增進運表現。</p> <p>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。</p> <p>7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。</p>			<p>的能力。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>2-3-3 表現合宜的穿著。</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

			9. 情意：培養對街舞運動之興趣。增進對街舞運動的欣賞能力。養成互助合作的習慣。				
十九	6/21   6/25	複習第5單元 第4章 水中流線美——游泳 第3章 健康活力百分百——有氧舞蹈	1. 了解有氧舞蹈對健康體適能的重要性。 2. 了解有氧舞蹈的動作要領與練習方法。 3. 學會有氧舞蹈動作變化組合。 4. 勇於表現自己的舞姿，培養尊重他人及互	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。	1. 進行動作變化組合及觀摩表演。 2. 指導學生安全、有效與有趣的動作變化組合及選擇音樂的要點，分組進動作變化組合及評估表演。 3. 複習捷泳換氣動作。 4. 指導學生記錄換氣練習的成績，以及進行兩分鐘游泳比賽，並將成績記錄下來。	1. 觀察 2. 紀錄 3. 實作及表現	【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問

			<p>助合作的精神。</p> <p>5. 喜歡上有氧舞蹈課，並將所學應用在休閒活動中。</p> <p>6. 了解自己學習捷泳換氣的問題。</p> <p>7. 熟練捷泳換氣的基本動作。</p> <p>8. 學會捷泳轉身動作。</p> <p>9. 養成課後規畫運動計畫及實踐的能力。</p>	<p>4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。</p> <p>4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。</p> <p>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p> <p><b>【第三次評量週】</b></p>			<p>題及做決定的能力。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>3-2-3 養成良好的生活習慣。</p>
廿	6/28   6/30	<p>複習體育全冊</p> <p>複習體育全冊</p>	<p>1. 了解並運用各種技能方式，以增進運動表</p>	<p>1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。</p>	<p>第4單元 超越巔峰顯神通</p> <p>第1章 叱吒風雲——籃球</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 紀錄</p> <p>3. 實作及表現</p> <p>4. 討論</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>2-4-7 探討人權議題對</p>

			<p>現。</p> <p>2. 充分熟悉規則並能在比賽中運用戰術。</p> <p>3. 學會觀察比賽，並分享觀賽心得。</p> <p>4. 應用團隊合作之力，完成團隊間的最佳表現。</p> <p>5. 認識身體動作概念及符合力與美所具備的條件。</p> <p>6. 能將身體的基本動作，應用在舞蹈及游泳</p>	<p>3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p> <p>4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。</p> <p>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p> <p>7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促</p>	<p>第2章 以智取勝——排球</p> <p>第3章 克敵制勝——桌球</p> <p>第4章 全力出擊——羽球</p> <p>第5單元 創造人生力與美</p> <p>第1章 千變萬化——創造性舞蹈</p> <p>第2章 舞動青春——街舞</p> <p>第3章 健康活力百分百——有氧舞蹈</p> <p>第4章 水中流線美——游泳</p>		<p>個人、社會及全球的影響。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>3-4-7 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

			姿勢的學習上。 7. 藉由舞蹈及游泳增進身體適能，呈現體態美。 8. 能評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 9. 培養欣賞、分析運動美感與比賽的能力。	成運動計畫的執行。 <b>【休業式】</b>			
廿一							

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第一學期健康與體育領域健教科 教學計畫表設計者：三年級團隊教師（九年一貫）（表十二之二）

一、教材版本：康軒版第五冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

1. 了解健康體位，並能利用健康生活型態打造健康人生。
2. 學習利用人際關係技巧，促進家庭的良好互動，以及學習如何面對家庭暴力。
3. 認識社會上流行的食品及其功能，學習應用媒體廣告的訊息，理智選購適合的食品。

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31   9/4	第1單元 邁向健康體位的人生 第1章 體型面面觀	1. 建立對身體自我悅納的態度及想法。 2. 了解現代社會對於體型的各式價值觀，並反省自己對體型的期待情形。 3. 澄清體型	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 6-3-5 理解道德、社會、文化、	1. 引導學生思考和分析從小到大的體型變化、家人的體型，以及對於體型的感受。 2. 思考自己理想體型與現實體型的差異及其原因，並帶領學生了解哪些因素會影響自己對體型的期待。	1. 觀察 2. 課本活動紀錄	【性別平等教育】 1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。

			價值觀的迷思。	政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。			【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。
二	9/7   9/11	第1單元 邁向健康體位的人生 第1章 體型面面觀	1. 建立對身體自我悅納的態度及想法。 2. 了解現代社會對於體型的各式價值觀，並反省自己對體型的期待情形。 3. 澄清體型價值觀的迷思。	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	1. 帶領學生思考曾經影響自己對體型期待的因素。 2. 利用批判性思考的方式，對於影響體型價值觀因素的思考與了解。	1. 分組討論 2. 課本活動紀錄 3. 觀察	【性別平等教育】 1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的

							關係。
三	9/14   9/18	第1單元 邁向健康體位的人生 第1章 體型面面觀	1. 建立對身體自我悅納的態度及想法。 2. 了解現代社會對於體型的各式價值觀，並反省自己對體型的期待情形。 3. 澄清體型價值觀的迷思。	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	1. 透過建立健康體型價值觀的模特兒的例子，引導學生以健康角度看待體型，培養健康生活為目標。	1. 課本活動紀錄	【性別平等教育】 1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。
四	9/21   9/25	第1單元 邁向健康體位的人生 第2章 體位觀	1. 了解體重代表的意義及對健康的重要。 2. 建立對於體重的正	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與	1. 說明體重在生理變化代表的意義、身體質量指數(BMI)的測量、體脂	1. 分享 2. 觀察	【性別平等教育】 1-4-1 尊重



		測站	<p>確概念。</p> <p>3. 學習體脂肪的功能與對健康造成的影響。</p> <p>4. 認識厭食症及暴食症。</p> <p>5. 了解過胖或過瘦對身體的影響。</p> <p>6. 透過自我悅納建立健全的健康心態。</p>	<p>健康。</p> <p>2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。</p> <p>2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。</p>	<p>肪形成原因、體脂肪的測量方式、因為體脂肪的堆疊位置不同，對健康造成的威脅不同，以及腰臀比對於體型的意義。</p>	<p>青春期不同性別者的身心發展與差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p>
五	9/28   10/2	第1單元 邁向健康體位的人生 第2章 體位觀測站	<p>1. 了解體重代表的意義及對健康的重要。</p> <p>2. 建立對於體重的正確概念。</p> <p>3. 學習體脂肪的功能與對健康造成的影響。</p>	<p>1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。</p> <p>2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並</p>	<p>1. 說明體重在生理變化代表的意義、身體質量指數(BMI)的測量、體脂肪形成原因、體脂肪的測量方式、因為體脂肪的堆疊位置不同，對健康造成的威脅不同，以</p>	<p>1. 觀察</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。</p>

			<p>響。</p> <p>4. 認識厭食症及暴食症。</p> <p>5. 了解過胖或過瘦對身體的影響。</p> <p>6. 透過自我悅納建立健全的健康心態。</p>	<p>提出預防的策略。</p> <p>2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。</p>	<p>及腰臀比對於體型的意義。</p>		<p>【資訊教育】</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p>
六	<p>10/5</p> <p>—</p> <p>10/9</p>	<p>第1單元 邁向健康體位的人生</p> <p>第2章 體位觀測站</p>	<p>1. 了解體重代表的意義及對健康的重要。</p> <p>2. 建立對於體重的正確概念。</p> <p>3. 學習體脂肪的功能與對健康造成的影響。</p> <p>4. 認識厭食症及暴食症。</p> <p>5. 了解過胖或過瘦對身體的影響。</p>	<p>1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。</p> <p>2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。</p> <p>2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨</p>	<p>1. 認識厭食症與暴食症。</p>	<p>1. 觀察</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-7 能評估問題解決</p>

			<p>響。</p> <p>6. 透過自我悅納建立健全的健康心態。</p>	<p>勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。</p>			<p>方案的適切性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p>
七	<p>10/12</p> <p>—</p> <p>10/16</p>	<p>第1單元 邁向健康體位的人生</p> <p>第2章 體位觀測站</p>	<p>1. 了解體重代表的意義及對健康的重要。</p> <p>2. 建立對於體重的正確概念。</p> <p>3. 學習體脂肪的功能與對健康造成的影響。</p> <p>4. 認識厭食症及暴食症。</p> <p>5. 了解過胖或過瘦對身體的影響。</p> <p>6. 透過自我悅納建立健全的健康心</p>	<p>1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。</p> <p>2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。</p> <p>2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。</p>	<p>1. 了解過重與過輕對於健康的影響。</p> <p>2. 建立追求健康體位的態度。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 分組參與程度</p> <p>4. 問與答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p>【人權教育】</p>

			態。	<b>【第一次評量週】</b>			2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。
八	10/19   10/23	第1單元 邁向健康體位的人生 第3章 健康體位管理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分辨廣告對於促進健康的迷思。</li> <li>2. 澄清各種不健康的減重方法。</li> <li>3. 分析自己的健康數據和生活型態。</li> <li>4. 選擇正確的健康體位自主管理策略。</li> </ol>	<p>1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。</p> <p>2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。</p> <p>2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。</p> <p>7-3-1 運用健康促進與疾病預防</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論與分析廣告的手法，辨識不正確的減重方式。</li> <li>2. 討論各種減重方式對健康造成的影響。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論</li> <li>2. 影片欣賞</li> <li>3. 課前準備</li> <li>4. 觀察</li> </ol>	<p>【資訊教育】</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。</p>

				<p>的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。</p> <p>7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。</p>			
九	10/26   10/30	<p>第1單元 邁向健康體位的人生</p> <p>第3章 健康體位管理</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分辨廣告對於促進健康的迷思。</li> <li>2. 澄清各種不健康的減重方法。</li> <li>3. 分析自己的健康數據和生活型態。</li> <li>4. 選擇正確的健康體位自主管理策略。</li> </ol>	<p>1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。</p> <p>2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。</p> <p>2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的</p>	<p>1. 了解健康體位自主管理的步驟，分析自己的健康診斷，建立健康生活型態。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 問與答</li> <li>3. 分組討論</li> </ol>	<p>【資訊教育】</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。</p>

				<p>影響，並擬定適當的體重控制計畫。</p> <p>7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。</p> <p>7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。</p>			
十	11/2   11/6	第1單元 邁向健康體位的人生 第3章 健康體位管理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分辨廣告對於促進健康的迷思。</li> <li>2. 澄清各種不健康的減重方法。</li> <li>3. 分析自己的健康數據和生活型態。</li> <li>4. 選擇正確的健康體位</li> </ol>	<p>1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。</p> <p>2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的</p>	<p>1. 學習接納身體樣貌，了解健康的體位應透過健康的生活型態而建立。</p>	1. 觀察	<p>【資訊教育】</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-4-1 了解</p>

			<p>自主管理策略。</p>	<p>風險。</p> <p>2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。</p> <p>7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。</p> <p>7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。</p>			<p>個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。</p>
十一	11/9   11/13	第2單元 人際關係新視界 第1章 在人際	1. 認識人際關係的各個層面。	6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式	1. 讓學生體會人際關係和自己生活的關連，並從人際關係溫度	1. 觀察 2. 實作及表現	【人權教育】 1-3-3 了解

		關係中成長	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道如何改善自己的人際關係。</li> <li>了解衝突如何發生。</li> <li>知道如何理智的面對並處理衝突。</li> </ol>	以增進人際關係。	<ol style="list-style-type: none"> <li>計活動中，認識人際關係涵蓋的內容，引導學生評量自己的人際關係。</li> <li>教導學生在各人際關係層面上，可應用的改善策略及技巧，並進一步應用在生活中。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>小組討論</li> </ol>	<p>平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>
十二	11/16   11/20	第2單元 人際關係新視界 第1章 在人際關係中成長	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識人際關係的各個層面。</li> <li>知道如何改善自己的人際關係。</li> <li>了解衝突如何發生。</li> <li>知道如何理智的面對</li> </ol>	6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	<ol style="list-style-type: none"> <li>讓學生從小強、小貞的衝突中，以第三者的角度看到衝突發生的原因和過程，進一步看看自己生活中的衝突經驗。</li> <li>由解決衝突之道中，學習如何理智的解決衝突事件，並實際演練。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>觀察</li> <li>實作及表現</li> <li>小組討論</li> </ol>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動</p>



			並處理衝突。				探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。
十三	11/23   11/27	第2單元 人際關係新視界 第2章 經營我的家庭關係	<p>1. 認識家庭的種類與功能，並探討家庭對個人發展的影響。</p> <p>2. 認識心理親屬的意義，與了解其具有家庭功能的屬性。</p> <p>3. 學習增進良好家庭關係的方法。</p> <p>4. 認識家庭暴力的發生</p>	<p>6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。</p> <p>6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。</p>	<p>1. 讓學生了解隨著社會變遷，家庭型態也更多樣。</p> <p>2. 說明家庭的重要性及家庭對個人的影響。</p> <p>3. 透過認識自己的心理親屬活動，讓學生學習由心理親屬補充家庭功能的不足。</p> <p>4. 讓學生了解家庭關係緊密的重要性，介紹五種讓家庭關係更緊密的策略。</p>	<p>1. 課前準備</p> <p>2. 實作及表現</p> <p>3. 紀錄</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研</p>

			與其因應原則。				擬解決問題的可行方案。 4-4-6 運用學習型家庭概念於日常生活中。
十四	11/30   12/4	第2單元 人際關係新視界 第2章 經營我的家庭關係	1. 認識家庭的種類與功能，並探討家庭對個人發展的影響。 2. 認識心理親屬的意義，與了解其具有家庭功能的屬性。 3. 學習增進良好家庭關係的方法。 4. 認識家庭	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 <b>【第二次評量週】</b>	1. 說明建立良好家庭關係是每一個家庭成員的責任。 2. 有些家庭的互動不良或某些家人的偏差行為，導致家庭暴力的發生，讓學生了解施暴是不對的，每個人要為自己行為負責，並教導遇到家庭暴力時，應如何處置。	1. 課前準備 2. 觀察	<b>【人權教育】</b> 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 <b>【家政教育】</b> 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相

			暴力的發生與其因應原則。				關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-6 運用學習型家庭概念於日常生活中。
十五	12/7   12/11	第2單元 人際關係新視界 第3章 網路交友停看聽	1. 能說明科技發達對人際互動所帶來的正負面影響。 2. 能了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。 3. 能了解網路成癮的原	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	1. 教師說明科技的改變對人際溝通影響的看法。 2. 說明科技進步在人際溝通上帶來的影響。	1. 習作 2. 課前準備 3. 觀察 4. 實作及表現 5. 紀錄 6. 問卷調查	【性別平等教育】 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。

			因及避免成癮的方式。				
十六	12/14   12/18	第2單元 人際關係新視界 第3章 網路交友停看聽	1. 能說明科技發達對人際互動所帶來的正負面影響。 2. 能了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。 3. 能了解網路成癮的原因及避免成癮的方式。	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	1. 介紹如何健康且安全的使用電腦和網路結交朋友，學習在網路使用上保護自己，避免成為網路犯罪、網路霸凌的幫凶。 2. 說明網路成癮的定義、原因及影響，並討論如何避免網路成癮，強調在真實及網路世界，皆擁有良好人際關係的關鍵要點。	1. 習作 2. 課前準備 3. 觀察 4. 實作及表現 5. 紀錄 6. 問卷調查	【性別平等教育】 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。
十七	12/21   12/25	第3單元 飲食消費新趨勢 第1章 現代飲食趨勢	1. 認識抗氧化食物、傳統食材，以及健康食	2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身	1. 教師詢問學生最近對那些食品廣告印象特別深刻，進而談論食品科技帶來的改變及風潮，	1. 課前準備 2. 觀察 3. 學生反應及分享	【家政教育】 1-3-5 選擇符合營養且

			<p>品，並體認其對於個人健康的合適性。</p> <p>2. 了解媒體對飲食消費行為的影響。</p> <p>3. 建立正確的飲食消費價值觀，並能將其落實於生活中。</p>	<p>體成長和活動的營養需求。</p> <p>2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。</p>	<p>使我們的食品出現更多樣的功能與樣貌。我們該如何了解並從中選出適合自身的食物。</p> <p>2. 談論抗氧化食物，並認識生活中的抗氧化食物有哪些。</p> <p>3. 請學生分享是否食用過傳統食材，對傳統食材的了解又有多少。教師說明傳統食材的意義及禁忌，提醒學生不同的身體狀況，適合不同的進補方式，避免適得其反。</p>	<p>4. 紀錄</p>	<p>安全衛生的食物。</p> <p>3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。</p>
十八	12/28   1/1	<p>第3單元 飲食消費新趨勢</p> <p>第1章 現代飲食趨勢</p>	<p>1. 認識抗氧化食物、傳統食材，以及健康食品，並體認其對於個人健康的合適性。</p>	<p>2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。</p> <p>2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨</p>	<p>1. 與學生討論生活中常見的健康食品有哪些，進而認識健康食品的定義、功能，澄清大眾對於健康食品效果容易有的過分期望。</p> <p>2. 教導學生如何正確選購健康食品，教師可加</p>	<p>1. 課前準備</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 學生反應及分享</p> <p>4. 紀錄</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。</p> <p>3-3-5 運用消費知能選</p>

			<p>2. 了解媒體對飲食消費行為的影響。</p> <p>3. 建立正確的飲食消費價值觀，並能將其落實於生活中。</p>	<p>勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。</p>	<p>入一些實際的情境模擬，讓學生能將其應用於生活真實的狀況中。在購買或使用此類產品前，請學生反思：我是否真的會因此更健康，我是不是還有別的選擇，若是真的要購買，又該注意什麼。</p>		<p>購合適的物品。</p>
十九	<p>1/4   1/8</p>	<p>第3單元 飲食消費新趨勢 第2章 安全衛生的飲食</p>	<p>1. 體認安全衛生的飲食之重要性。</p> <p>2. 了解不符合安全衛生的飲食，容易引起食品中毒。</p> <p>3. 知道食品中毒的原因。</p> <p>4. 使用適當的技巧判斷外食場所衛</p>	<p>2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。</p> <p>2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。</p>	<p>1. 藉由課本的相關統計，引導學生思考自身選擇外食時的考量因素。</p> <p>2. 了解食品中毒常發生的場所，並介紹三種常見的食品中毒及其發生的原因。</p>	<p>1. 課前準備</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 實作及表現</p> <p>4. 紀錄</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-2-5 認識基本的消費者權利與義務。</p>

			生。				
廿	1/11   1/15	第3單元 飲食 消費新趨勢 第2章 安全衛 生的飲食	1. 體認安全衛生的飲食之重要性。 2. 了解不符合安全衛生的飲食，容易引起食品中毒。 3. 知道食品中毒的原因。 4. 使用適當的技巧判斷外食場所衛生。	2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。 2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。 <b>【第三次評量週】</b>	1. 教師介紹食品中毒的症狀及處理流程。 2. 藉由「大家來找碴」活動來引導學生思考，食物由購買、保存至料理過程中，可能有哪些因素導致食品中毒的產生，並說明有效預防食品中毒的重要觀念及食物處理方法。 3. 身為一位消費者，該如何選擇外食環境，以及每個人都應負起安全外食衛生的責任。並請同學思考，將來若成為食物的供應者，要如何藉由自身力量維護飲食安全。	1. 課前準備 2. 觀察 3. 實作及表現 4. 紀錄	<b>【家政教育】</b> 3-2-5 認識基本的消費者權利與義務。
廿一	1/18-1/23	結業式					

註1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。



109 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第二學期健康與體育領域健教科 教學計畫表設計者：三年級團隊教師(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：康軒版第六冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

1. 將健康紓壓落實於日常生活中，並能在必要時，尋求協助。
2. 知道如何利用消費行為幫助改善地球環境，並能在生活中實踐環保行動。
3. 了解職場健康促進策略，並能運用不同策略滿足不同工作者的健康促進需求。

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/15   2/19	第 1 單元 快樂 人生開步走 第 1 章 與壓力 同行	1. 認識壓力，知道壓力的來源及影響。	6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。	1. 教師藉由學生之壓力經驗帶入本章主題。 2. 介紹壓力是什麼，以及壓力的來源。 3. 介紹壓力對人體造成的影響。 4. 請學生分享面對壓力的經驗；教師說明青少年面對青春期壓力產生的影響。	1. 觀察 2. 紀錄 3. 實作及表現	【性別平等教育】 3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。 【家政教育】 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。

							4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。
二	2/22   2/26	第1單元 快樂人生開步走 第1章 與壓力同行	1.能以正向的態度面對壓力。 2.學習各種調適身心的方法，以面對壓力。	6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而	1.介紹壓力造成的心身症狀。 2.介紹面對壓力時的調適方法，說明有效解決壓力的方法和步驟。	1.觀察 2.紀錄 3.實作及表現 4.分組討論	【性別平等教育】 3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。 【家政教育】 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研

				為自己的信念採取行動。			擬解決問題的可行方案。
三	3/1   3/5	第1單元 快樂 人生開步走 第2章 與情緒 過招	1. 能學習情緒管理，成為積極快樂的人。	6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。	1. 說明人的基本四種情緒。 2. 說明情緒的特質。 3. 說明何謂情緒智商，並請學生自行檢查自己的EQ。 4. 說明當生活中出現負向情緒時，如何尋求適當的因應方法。	1. 觀察 2. 紀錄 3. 課前準備 4. 實作及表現	【性別平等教育】 2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。 4-4-4 主動探索家庭與

							生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。
四	3/8   3/12	第1單元 快樂 人生開步走 第2章 與情緒 過招	1. 認識異常行為及其防治方法。	6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。	1. 認識攻擊行為、強迫行為及憂鬱症等異常行為。 2. 指導學生學習如何早期發現異常行為，早期接受專業治療。 3. 介紹青少年常見的「收假症候群」；鼓勵學生正向面對壓力，快樂向前行。	1. 觀察 2. 實作及表現	【性別平等教育】 2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。

							4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。
五	3/15   3/19	第2單元 綠色生活護地球 第1章 關心我們的生活環境	1. 了解人類行為與科技對環境的影響。 2. 知道環境問題對人類健康的影響。	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	1. 以吐瓦魯的遭遇說明環境問題牽一髮動全身，並且正視臺灣也遭遇危機的事實。 2. 以事實與真相介紹空氣汙染的種類、原因，以及相關空氣汙染指標，並說明如何減少空氣環境對人體及環境的傷害。	1. 課前準備 2. 觀察 3. 實作及表現 4. 紀錄	【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。

六	3/22   3/26	第2單元 綠色生活護地球 第1章 關心我們的生活環境	1. 了解人類行為與科技對環境的影響。 2. 知道環境問題對人類健康的影響。	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	1. 介紹垃圾過量的現況及垃圾處理的方法，並了解垃圾減量的觀念。	1. 課前準備 2. 觀察 3. 實作及表現 4. 紀錄	【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。
七	3/29   4/2	第2單元 綠色生活護地球 第1章 關心我們的生活環境	1. 了解人類行為與科技對環境的影響。 2. 知道環境問題對人類健康的影響。	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健	1. 介紹水污染的現況及對健康造成的危害，說明政府與民間共同合作的防治行動，並學習從日常生活中降低水污染。 2. 了解噪音問題對健康的影響，以及如何減輕	1. 課前準備 2. 觀察 3. 實作及表現 4. 紀錄	【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【環境教育】

				康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。 【第一次評量週】	噪音危害。 3. 勉勵學生，環保行動除了自己的力量外，還可以結合社區及政府的資源來進行。		3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。
八	4/5   4/9	第2單元 綠色生活護地球 第2章 綠色行動	1. 認識日常消費行為對環境與人類的影響。	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	1. 學習認識環保相關標章，以選購環保產品。 2. 介紹人類在平日生活中，文具用品與紙製品消耗環境資源的情形。	1. 觀察 2. 紀錄	【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【環境教育】 5-3-1 具有參與規畫校園環境調查活動的經驗。
九	4/12 	第2單元 綠色生活護地球	1. 認識日常消費行為對	7-3-4 分析人類行為如何改變全	1. 了解人類生活中，飲料包裝、免洗筷、交通	1. 觀察 2. 紀錄	【資訊教育】

	4/16	第2章 綠色行動	環境與人類的影響。	球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	與清潔用品消耗環境資源的情形。		3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【環境教育】 5-3-1 具有參與規畫校園環境調查活動的經驗。
十	4/19   4/23	第2單元 綠色生活護地球 第2章 綠色行動	1. 知道利用消費行為幫助改善地球環境，並能實踐在日常生活中。 2. 認識碳標籤與環保之間的關係，並了解綠色消費對環境的影響力。	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	1. 藉由課文的新聞案例，引導學生「愛地球、做環保」的行動應真正落實在生活中。 2. 教師說明在日常生活中，處處都能發揮「愛惜資源」、「節能減碳」的精神，引導學生思考將來可以採取的作為或行動。	1. 觀察 2. 紀錄	【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【環境教育】 5-3-1 具有參與規畫校園環境調查活動的經驗。



							驗。
十一	4/26   4/30	第3單元 職場 生涯快樂行 第1章 我的未 來不是夢	1. 了解職業 在生涯發展 中的意義及 重要性。 2. 實踐青少 年生涯發展 的任務。	6-3-4 尋求資源 並發展策略以調 適人生各階段生 活變動所造成的 衝擊、壓力與疾 病。	1. 請學生思考自己的未 來。 2. 透過想像自己的未 來，讓學生了解職業生 涯對提升自我肯定與自 信心的重要性。	1. 觀察 2. 紀錄	【生涯發展 教育】 3-3-5 發展 規畫生涯的 能力。
十二	5/3   5/7	第3單元 職場 生涯快樂行 第1章 我的未 來不是夢	1. 實踐青少 年生涯發展 的任務。 2. 能辨認求 職資訊，以 維護工作時 的人身安 全。	6-3-4 尋求資源 並發展策略以調 適人生各階段生 活變動所造成的 衝擊、壓力與疾 病。	1. 鼓勵學生實踐青少 年生涯發展的任務。 2. 藉由打工求職的情 境，引導學生重視求 職資訊的安全性，並注 意打工時的權益與人 身安全問題。	1. 觀察 2. 紀錄	【生涯發展 教育】 3-3-5 發展 規畫生涯的 能力。
十三	5/10   5/14	第3單元 職場 生涯快樂行 第2章 職業安 全與健康	1. 了解職場 環境常見 的事故傷害 與職業病， 並能提出 對應的健 康促進	5-3-2 規畫並參 與改善環境 危機所需 的預防策 略和行動。 7-3-1 運用健 康促進與 疾病預防	1. 了解工作中可能 會因某些 因素受傷。 2. 藉由學生 打工及家 人工作的 經驗，引 發學生思 考進入職 場與學生 時代的差 別。	1. 觀察 2. 紀錄	【人權教 育】 2-4-7 探 討人權議 題對個人 、社會及 全球影

			與疾病預防方法。	的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 【第二次評量週】			響。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。
十四	5/17   5/21	第3單元 職場生涯快樂行 第2章 職業安全與健康	1. 了解職場環境常見的事故傷害與職業病，並能提出對應的健康促進與疾病預防方法。 2. 能運用不同策略，滿足不同工作者的健康促進需求。	5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1. 介紹職業傷害與疾病的預防之道，並且利用「職業安全追追追」賓果遊戲，使學生能透過活動，了解職場安全的重要，並思考如何預防災害及疾病的發生。 2. 學習如何關懷辛勞的工作者。	1. 觀察 2. 紀錄	【人權教育】 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。
十五	5/24   5/28	第3單元 職場生涯快樂行 第3章 職場健	1. 了解健康促進的意義及推動職場	5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略	1. 知道何謂健康促進。 2. 說明除了工作地點提供良好環境之外，學生	1. 觀察 2. 實作及表現 3. 紀錄	【資訊教育】 3-4-7 能評

		康促進	健康促進的重要性。 2. 能指出職場中常見的健康問題，並學習改進的策略。	和行動。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	本身也可以付出努力，維護自身及家人的健康。 3. 說明在職場中，雇主與員工可行的健康促進計畫，並讓學生實地模擬思考可行的行動方案。	4. 分組討論	估問題解決方案的適切性。 【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
十六	5/31   6/4	第3單元 職場生涯快樂行 第3章 職場健康促進	1. 能指出職場中常見的健康問題，並學習改進的策略。 2. 認識維護職場健康權益與性別工作平等權益的相關法律與諮詢單位。	5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1. 藉由報告分享，說明如何營造雇主與員工雙贏的健康職場。 2. 利用腦力激盪，讓學生對職場安全的相關法律產生學習興趣，再說明進入職場後，可以維護自身安全的法律常識。	1. 觀察 2. 實作及表現 3. 紀錄 4. 分組討論	【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解

							決環境問題的經驗。
十七	6/7   6/11	複習第1單元 複習第1單元	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識壓力，知道壓力的來源及影響。</li> <li>2. 能以正向的態度面對壓力。</li> <li>3. 學習各種調適身心的方法，以面對壓力。</li> <li>4. 能學習情緒管理，成為積極快樂的人。</li> <li>5. 認識異常行為及其防治方法。</li> </ol>	<p>6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。</p> <p>6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。</p> <p>6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師藉由學生之壓力經驗帶入本章主題。</li> <li>2. 介紹壓力對人體造成的影響。</li> <li>3. 介紹面對壓力時的調適方法。</li> <li>4. 說明有效解決壓力的方法和步驟。</li> <li>5. 說明何謂情緒智商，並請學生自行檢查自己的EQ。</li> <li>6. 說明當生活中出現負向情緒時，如何尋求適當的因應方法。</li> <li>7. 認識攻擊行為、強迫行為及憂鬱症等異常行為。</li> <li>8. 指導學生學習如何早期發現異常行為，早期接受專業治療。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 紀錄</li> <li>3. 課前準備</li> <li>4. 實作及表現</li> </ol>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-3 適當地向家人表達自己的需</p>

							求與情感。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。
十八	6/14   6/18	複習第2單元 複習第2單元	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解人類行為與科技對環境的影響。</li> <li>2. 知道環境問題對人類健康的影響。</li> <li>3. 認識日常消費行為對環境與人類的影響。</li> <li>4. 知道如何利用消費行為幫助改善</li> </ol>	<p>7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。</p> <p>7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以吐瓦魯的遭遇說明環境問題牽一髮動全身，並且正視臺灣也遭遇危機的事實。</li> <li>2. 勉勵學生，環保行動除了自己的力量外，還可以結合社區及政府的資源來進行。</li> <li>3. 學習認識環保相關標章，以選購環保產品。</li> <li>4. 了解人類生活中，消耗環境資源的情形。</li> <li>5. 教師說明在日常生活中，處處都能發揮「愛惜資源」、「節能減碳」</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 實作及表現</li> <li>3. 分組討論</li> <li>4. 紀錄</li> </ol>	<p>【資訊教育】</p> <p>3-4-7 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 了解</p>

			<p>地球環境，並能實踐在日常生活中。</p> <p>5. 認識碳標籤與環保之間的關係，並了解綠色消費對環境的影響力。</p>		<p>的精神，引導學生思考將來可以採取的作為或行動。</p>		<p>人與環境互動，互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>5-3-1 具有參與規畫校園環境調查活動的經驗。</p>
十九	<p>6/21   6/25</p>	<p>複習第3單元 複習第3單元</p>	<p>1. 了解職業在生涯發展中的意義及重要性。</p> <p>2. 實踐青少年生涯發展的任務。</p> <p>3. 能辨認求職資訊，以維護工作時的人身安全。</p>	<p>5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。</p> <p>6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。</p> <p>7-3-1 運用健康促進與疾病預防</p>	<p>1. 透過想像自己的未來，讓學生了解職業生涯對提升自我肯定與自信心的重要性。</p> <p>2. 鼓勵學生實踐青少年生涯發展的任務。</p> <p>3. 了解工作中可能會因某些因素受傷。</p> <p>4. 藉由學生打工及家人工作的經驗，引發學生思考進入職場與學生時代的差別。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p> <p>3. 紀錄</p> <p>4. 分組討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規畫生涯的能力。</p>

		<p>4. 了解職場環境常見的事故傷害與職業病，並能提出對應的健康促進與疾病預防方法。</p> <p>5. 能運用不同策略，滿足不同工作者的健康促進需求。</p> <p>6. 了解健康促進的意義及推動職場健康促進的重要性。</p> <p>7. 能指出職場中常見的健康問題，並學習改進的策略。</p>	<p>的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。</p> <p><b>【第三次評量週】</b></p>	<p>5. 說明在職場中，雇主與員工可行的健康促進計畫，並讓學生實地模擬思考可行的行動方案。</p> <p>6. 利用腦力激盪，讓學生對職場安全的相關法律產生學習興趣，再說明進入職場後，可以維護自身安全的法律常識。</p>		<p><b>【資訊教育】</b> 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p><b>【環境教育】</b> 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>
--	--	---	---	---	--	---

			8. 認識維護職場健康權益與性別工作平等權益的相關法律與諮詢單位。				
廿	6/28   6/30	複習健康全冊 複習健康全冊	1. 認識壓力，知道壓力的來源及影響。 2. 能以正向的態度面對壓力。 3. 學習各種調適身心的方法，以面對壓力。 4. 認識科技所造成的環境問題，以及環境問題對人類健康	5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 6-3-5 理解道德、社會、文化、	第1單元 快樂人生開步走 第1章 與壓力同行 第2章 與情緒過招 第2單元 綠色生活護地球 第1章 關心我們的生活環境 第2章 綠色行動 第3單元 職場生涯快樂行 第1章 我的未來不是夢 第2章 職業安全與健康 第3章 職場健康促進	1. 觀察 2. 紀錄 3. 實作及表現 4. 討論	【家政教育】 1-3-6 選擇符合營養且安全衛生的食物。 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。 1-2-1 培養



		<p>的影響。</p> <p>5. 知道利用消費行為幫助改善地球環境，並能在生活中實踐環保行動。</p> <p>6. 認識職業在人類生涯發展的意義及重要性。</p> <p>7. 了解職場環境常見的事故傷害與職業病，並能提出對應的健康促進與疾病預防方法。</p> <p>8. 了解健康促進的意義及推動職場</p>	<p>政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。</p> <p>6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。</p> <p>7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。</p> <p>7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。</p> <p>7-3-4 分析人類行為如何改變全</p>				<p>自己的興趣、能力。</p> <p>3-5-1 發展生涯規畫的能力。</p> <p>3-5-2 培養解決生涯問題的自信與能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>3-3-1 了解人與環境互動，互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。</p>
--	--	---	---	--	--	--	--

			健康促進的重要性。 9. 能指出職場中常見的健康問題，並學習改進的策略。	球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 <b>【休業式】</b>			
廿一							

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第一學期藝術與人文領域視覺藝術科 教學計畫表 設計者：郭玉貞 (九年一貫)(表十二之二)

- 一、教材版本：康軒版第五冊
- 二、本領域每週學習節數：3 節
- 三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31~9/4	藝術廣角鏡	1. 認識現代藝術。 2. 了解藝術家詮釋當代藝術的作品。 3. 欣賞現代藝術的多元風貌。 4. 鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。	1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1. 介紹以觀念為核心的藝術。 2. 欣賞波伊斯(Joseph Beuys)的作品〈沾滿油脂的椅子〉，介紹作品〈小分隊〉象徵性的手法表達納粹黨的專制壓迫。 3. 以提問的方式進行，透過討論、對答等方法，在作品中找出特色，以創作內容。	1. 實作評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	資訊教育 5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 人權教育 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

				<p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同。</p> <p>時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
二	9/7~9/11	藝術廣角鏡	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識現代藝術。</li> <li>2. 了解藝術家詮釋當代藝術的作品。</li> <li>3. 欣賞現代藝術的多元風貌。</li> <li>4. 鑑賞現代藝術品，並探</li> </ol>	<p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹以觀念為核心的藝術。</li> <li>2. 欣賞波伊斯(Joseph Beuys)的作品〈沾滿油脂的椅子〉，介紹作品〈小分隊〉象徵性的手法表達納粹黨的專制壓迫。</li> <li>3. 以提問的方式進行，透過討論、對答等方法，在作品中找出特</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> </ol>	<p><b>資訊教育</b></p> <p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>人權教育</b></p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

			究其創作意涵。	傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同。 時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	色，以創作內容。		
三	9/14~9/18	藝術廣角鏡	1. 認識現代藝術。 2. 了解藝術家詮釋當代藝術的作	1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，	1. 介紹以觀念為核心的藝術。 2. 欣賞波伊斯(Joseph Beuys)的作品〈沾滿油脂的椅子〉，介紹作品	1. 實作評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	資訊教育 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動

			<p>品。</p> <p>3. 欣賞現代藝術的多元風貌。</p> <p>4. 鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。</p>	<p>傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同。</p> <p>時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>〈小分隊〉象徵性的手法表達納粹黨的專制壓迫。</p> <p>3. 以提問的方式進行，透過討論、對答等方法，在作品中找出特色，以創作內容。</p>	<p>學習的能力。</p> <p>人權教育</p> <p>2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
--	--	--	--	---	---	---

四	9/21~9/25	藝術廣角鏡	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識現代藝術。</li> <li>2. 了解藝術家詮釋當代藝術的作品。</li> <li>3. 欣賞現代藝術的多元風貌。</li> <li>4. 鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。</li> </ol>	<p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同。</p> <p>時代、社會的藝術生活與價值</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹以觀念為核心的藝術。</li> <li>2. 欣賞波伊斯(Joseph Beuys)的作品〈沾滿油脂的椅子〉，介紹作品〈小分隊〉象徵性的手法表達納粹黨的專制壓迫。</li> <li>3. 以提問的方式進行，透過討論、對答等方法，在作品中找出特色，以創作內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> </ol>	<p><b>資訊教育</b></p> <p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>人權教育</b></p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
---	-----------	-------	---	---	--	---	--

				觀。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
五	9/28~10/2	藝術廣角鏡	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識現代藝術。</li> <li>2. 了解藝術家詮釋當代藝術的作品。</li> <li>3. 欣賞現代藝術的多元風貌。</li> <li>4. 鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。</li> </ol>	<p>1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7: 感受及識別古典藝術與當</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹以觀念為核心的藝術。</li> <li>2. 欣賞波伊斯(Joseph Beuys)的作品〈沾滿油脂的椅子〉，介紹作品〈小分隊〉象徵性的手法表達納粹黨的專制壓迫。</li> <li>3. 以提問的方式進行，透過討論、對答等方法，在作品中找出特色，以創作內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> </ol>	<p><b>資訊教育</b></p> <p>5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>人權教育</b></p> <p>2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>



				<p>代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同。</p> <p>時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
六	10/5~10/9	建築之旅	<p>1. 認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。</p> <p>2. 認識摩天大樓的起源，蒐集相關資料並賞析。</p>	<p>2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會</p>	<p>1. 引導學生發掘生活中的建築之美。</p> <p>2. 作品賞析：建築的對稱之美。包括帕德嫩神廟、龍井林宅、紫禁城、泰姬瑪哈陵、凡爾賽宮庭園。</p> <p>3. 介紹摩天大樓的起源與對週遭環境的衝擊。</p> <p>4. 作品賞析——哈里發塔、101 大樓。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【家政】</b></p> <p>3-4-6: 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>

				不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。			
七	10/12~10/16	第一次段考週					
八	10/19~10/23	建築之旅	1. 認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。 2. 認識摩天大樓的起源，蒐集相關資料並賞析。	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會	1. 引導學生發掘生活中的建築之美。2. 作品賞析：建築的對稱之美。包括帕德嫩神廟、龍井林宅、紫禁城、泰姬瑪哈陵、凡爾賽宮庭園。 3. 介紹摩天大樓的起源與對週遭環境的衝擊。 4. 作品賞析——哈里發塔、101 大樓。	1. 實作評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	<b>【環境】</b> 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 <b>【家政】</b> 3-4-6:欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

				<p>的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>			
九	10/26~10/30	建築之旅	<p>1. 認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。</p> <p>2. 認識摩天大樓的起源，蒐集相關資料並賞析。</p>	<p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>1. 引導學生發掘生活中的建築之美。</p> <p>2. 作品賞析：建築的對稱之美。包括帕德嫩神廟、龍井林宅、紫禁城、泰姬瑪哈陵、凡爾賽宮庭園。</p> <p>3. 介紹摩天大樓的起源與對週遭環境的衝擊。</p> <p>4. 作品賞析——哈里發塔、101大樓。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【家政】</b></p> <p>3-4-6:欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>

				2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。			
十	11/2~11/6	建築之旅	<p>1. 認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。</p> <p>2. 認識摩天大樓的起源，蒐集相關資料並賞析。</p>	<p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外</p>	<p>1. 引導學生發掘生活中的建築之美。</p> <p>2. 作品賞析：建築的對稱之美。包括帕德嫩神廟、龍井林宅、紫禁城、泰姬瑪哈陵、凡爾賽宮庭園。</p> <p>3. 介紹摩天大樓的起源與對週遭環境的衝擊。</p> <p>4. 作品賞析——哈里發塔、101大樓。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p><b>【家政】</b></p> <p>3-4-6:欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>

				藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。			
十一	11/9~11/13	新媒體藝術	<p>1. 認識新媒體藝術的內容與表現。</p> <p>2. 明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。</p>	<p>1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1. 認識電腦繪圖，利用圖片說明，電腦繪圖的類別，以及其表現方式與創作理念。</p> <p>2. 作品賞析——電腦繪圖。</p> <p>3. 介紹電腦動畫。</p> <p>4. 錄影藝術與數位藝術、網路藝術與虛擬實境。</p> <p>5. 作品賞析討論。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p>資訊教育</p> <p>5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

十二	11/16~11/20	新媒體藝術	<p>1. 認識新媒體藝術的內容與表現。</p> <p>2. 明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。</p>	<p>圍。</p> <p>1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1. 認識電腦繪圖，利用圖片說明，電腦繪圖的類別，以及其表現方式與創作理念。</p> <p>2. 作品賞析——電腦繪圖。</p> <p>3. 介紹電腦動畫。</p> <p>4. 錄影藝術與數位藝術、網路藝術與虛擬實境。</p> <p>5. 作品賞析討論。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p>資訊教育</p> <p>5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
十三	11/23~11/27	新媒體藝術	<p>1. 認識新媒體藝術的內容與表現。</p>	<p>1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨</p>	<p>1. 認識電腦繪圖，利用圖片說明，電腦繪圖的類別，以及其表現方式</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p>資訊教育</p> <p>5-4-5: 能應用資訊及網</p>

			2. 明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。	<p>立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>與創作理念。</p> <p>2. 作品賞析——電腦繪圖。</p> <p>3. 介紹電腦動畫。</p> <p>4. 錄影藝術與數位藝術、網路藝術與虛擬實境。</p> <p>5. 作品賞析討論。</p>		路科技，培養合作與主動學習的能力。
十四	11/30~12/4	第二次段考週					
十五	12/7~12/11	新媒體藝術	<p>1. 認識新媒體藝術的內容與表現。</p> <p>2. 明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創</p>	<p>1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p>	<p>1. 認識電腦繪圖，利用圖片說明，電腦繪圖的類別，以及其表現方式與創作理念。</p> <p>2. 作品賞析——電腦繪</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p>資訊教育</p> <p>5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動</p>

			作的意義與製作概念。	1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	圖。 3. 介紹電腦動畫。 4. 錄影藝術與數位藝術、網路藝術與虛擬實境。 5. 作品賞析討論。		學習的能力。
十六	12/14~12/18	標誌及徽章設計	1. 了解視覺傳達設計的含義與範圍。 2. 認識標誌設計的類別，介紹日常生活上的標誌設計運用	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作	1. 說明視覺傳達設計概念。 2. 標誌與徽章(一):說明標誌的意義及標誌的四種類別。 3. 標誌與徽章(二):徽章的來源、徽章的不同基本造形分類與現今徽章設計的運用及未來發	1. 實作評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	<b>【環境】</b> 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 <b>【人權】</b>



			<p>實例。</p> <p>3. 認識古今中外各式徽章的類別與造形。</p> <p>4. 介紹吉祥物的含義與實例。</p> <p>5. 透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。</p>	<p>品。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>展。</p> <p>3. 吉祥物：吉祥物在企業活動中的重要性，並共同討論知名企業舉辦活動常見、具代表性的吉祥物。</p> <p>4. 展開創作活動——網帽及 T 恤設計。</p>		<p>2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
十七	12/21~12/25	標誌及徽章設計	<p>1. 了解視覺傳達設計的含義與範圍。</p> <p>2. 認識標誌設計的類別，介紹日常生活上的標</p>	<p>1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設</p>	<p>1. 說明視覺傳達設計概念。</p> <p>2. 標誌與徽章(一)：說明標誌的意義及標誌的四種類別。</p> <p>3. 標誌與徽章(二)：徽章的來源、徽章的不同基本造形分類與現今徽章</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-1-2: 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的</p>

			<p>誌設計運用實例。</p> <p>3. 認識古今中外各式徽章的類別與造形。</p> <p>4. 介紹吉祥物的含義與實例。</p> <p>5. 透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。</p>	<p>計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>設計的運用及未來發展。</p> <p>3. 吉祥物：吉祥物在企業活動中的重要性，並共同討論知名企業舉辦活動常見、具代表性的吉祥物。</p> <p>4. 展開創作活動——網帽及T恤設計。</p>		<p>相互關係。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
十八	12/28~1/1	標誌及徽章設計	<p>1. 了解視覺傳達設計的含義與範圍。</p> <p>2. 認識標誌設計的類別，介紹日常</p>	<p>1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4: 結合藝術</p>	<p>1. 說明視覺傳達設計概念。</p> <p>2. 標誌與徽章(一)：說明標誌的意義及標誌的四種類別。</p> <p>3. 標誌與徽章(二)：徽章的來源、徽章的不同基</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-1-2: 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然</p>

			<p>生活上的標誌設計運用實例。</p> <p>3. 認識古今中外各式徽章的類別與造形。</p> <p>4. 介紹吉祥物的含義與實例。</p> <p>5. 透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。</p>	<p>與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>本造形分類與現今徽章設計的運用及未來發展。</p> <p>3. 吉祥物：吉祥物在企業活動中的重要性，並共同討論知名企業舉辦活動常見、具代表性的吉祥物。</p> <p>4. 展開創作活動——網帽及T恤設計。</p>		<p>環境與人的相互關係。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
十九	1/4~1/8	標誌及徽章設計	<p>1. 了解視覺傳達設計的含義與範圍。</p> <p>2. 認識標誌設計的類</p>	<p>1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p>	<p>1. 說明視覺傳達設計概念。</p> <p>2. 標誌與徽章(一)：說明標誌的意義及標誌的四種類別。</p> <p>3. 標誌與徽章(二)：徽章</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-1-2: 能具有好奇心，體認人類在生態中的角</p>

			<p>別，介紹日常生活上的標誌設計運用實例。</p> <p>3. 認識古今中外各式徽章的類別與造形。</p> <p>4. 介紹吉祥物的含義與實例。</p> <p>5. 透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。</p>	<p>1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>的來源、徽章的不同基本造形分類與現今徽章設計的運用及未來發展。</p> <p>3. 吉祥物：吉祥物在企業活動中的重要性，並共同討論知名企業舉辦活動常見、具代表性的吉祥物。</p> <p>4. 展開創作活動——網帽及T恤設計。</p>		<p>色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
廿	1/11~1/15	標誌及徽章設計	<p>1. 了解視覺傳達設計的含義與範圍。</p> <p>2. 認識標誌</p>	<p>1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術</p>	<p>1. 說明視覺傳達設計概念。</p> <p>2. 標誌與徽章(-): 說明標誌的意義及標誌的四種類別。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-1-2: 能具有好奇心，體認人類在生態中的角</p>

			<p>設計的類別，介紹日常生活上的標誌設計運用實例。</p> <p>3. 認識古今中外各式徽章的類別與造形。</p> <p>4. 介紹吉祥物的含義與實例。</p> <p>5. 透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。</p>	<p>創作。</p> <p>1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>3. 標誌與徽章(二)：徽章的來源、徽章的不同基本造形分類與現今徽章設計的運用及未來發展。</p> <p>3. 吉祥物：吉祥物在企業活動中的重要性，並共同討論知名企業舉辦活動常見、具代表性的吉祥物。</p> <p>4. 展開創作活動——網帽及T恤設計。</p>		<p>色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
廿一	1/18~1/22	第三次段考週					

註1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

109 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第二學期藝術與人文領域視覺藝術科 教學計畫表 設計者：郭玉貞 (九年一貫)(表十二之二)

- 一、教材版本：康軒版第六冊
- 二、本領域每週學習節數：3 節
- 三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/15~2/19	走入群眾的公共藝術	1. 認識公共藝術的發展與定義。 2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。	1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1. 說明公共藝術創作時所面臨的問題與挑戰。 2. 半立體公共藝術作品賞析與比較——麻粒試驗所〈時光凍〉、林奎章〈學步〉、聶志高設計，板陶窯文化發展協會製作〈原鄉四季〉。 3. 討論「寫實」與「非	1. 實作評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	環境教育 2-1-1: 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關

			<p>3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。</p> <p>4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。</p>	<p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>寫實」的差異。</p> <p>4. 立體公共藝術作品賞析與比較——保羅戴〈會面點〉、喬米普倫薩〈埃布羅的精神〉、安尼詩卡普爾〈雲門〉、英格斯伊第〈Let's Go!〉。</p>		<p>係。</p> <p><b>人權教育</b></p> <p>2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
二	2/22~2/26	走入群眾的公共藝術	<p>1. 認識公共藝術的發展與定義。</p> <p>2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。</p>	<p>1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p>	<p>1. 比較早期與當代公共藝術所扮演的角色。</p> <p>2. 論臺灣環境生態面臨的危機。</p> <p>3. 公共藝術作品之賞析——洛克西潘恩〈分裂〉、皮埃爾威溫特〈紅綠燈樹〉、南茜勳恩〈讓路給鴨子〉。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>2-1-1: 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>

			<p>3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。</p> <p>4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。</p>	<p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			<p>係。</p> <p><b>人權教育</b></p> <p>2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
三	3/1~3/5	走入群眾的公共藝術	<p>1. 認識公共藝術的發展與定義。</p> <p>2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。</p>	<p>1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p>	<p>4. 街道家具的意義。</p> <p>5. 街道家具作品賞析與分享——賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中字〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>2-1-1: 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>



			<p>3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。</p> <p>4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。</p>	<p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。寫實」的差異。</p>		<p>係。</p> <p><b>人權教育</b></p> <p>2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
四	3/8~3/12	走入群眾的公共藝術	<p>1. 認識公共藝術的發展與定義。</p> <p>2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。</p>	<p>1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p>	<p>1. 街道家具作品賞析與分享：賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>2-1-1: 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關</p>

			<p>3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。</p> <p>4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。</p>	<p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>享懸線)。</p> <p>2. 非常有藝思學習單：認識公共藝術作品。「寫實」的差異。</p>		<p>係。</p> <p><b>人權教育</b></p> <p>2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
五	3/15~3/19	走入群眾的公共藝術	<p>1. 認識公共藝術的發展與定義。</p> <p>2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。</p>	<p>1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p>	<p>1. 街道家具作品賞析與分享：賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>2-1-1: 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關</p>

			<p>3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。</p> <p>4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。</p>	<p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>享懸線)。</p> <p>2. 非常有藝思學習單：認識公共藝術作品。寫實」的差異。</p>		<p>係。</p> <p>人權教育</p> <p>2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
六	3/22~3/26	包裝設計	<p>了解自然與人為包裝的創意與功能。</p> <p>. 認識現代包裝的功能。</p> <p>2. 學習禮品包裝的方法與美感表現。</p>	<p>1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p>	<p>1. 以圖片說明，參考自然界包裝構造而設計的人為包裝例子。</p> <p>2. 以圖片說明人為包裝的發展。</p> <p>3. 包裝設計的功能與禮品包裝設計。</p> <p>4. 以圖片說明包裝的方便與經濟功能。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p>性別平等教育</p> <p>3-4-1: 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>環境教育</p>

				3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	5.展示各類適合用於禮品包裝的材料，說明進行禮品包裝之前需要準備的素材。 6.說明禮品包裝的方式、基本形狀，與裝飾要點。 7.講解製作原理與步驟。 8.進行創作活動。 9.作品賞析與討論。		2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。
七	3/29~4/2	第一次段考週					
八	4/5~4/9	包裝設計	了解自然與人為包裝的創意與功能。 .認識現代包裝的功能。 2.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現	1.以圖片說明，參考自然界包裝構造而設計的人為包裝例子。 2.以圖片說明人為包裝的發展。 3.包裝設計的功能與禮品包裝設計。 4.以圖片說明包裝的方便與經濟功能。 5.展示各類適合用於禮品包裝的材料，說明進	1.實作評量 2.學生互評 3.自我檢核	性別平等教育 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 環境教育 2-1-1:認識生活周遭的

				與鑑賞的興趣與習慣。	行禮品包裝之前需要準備的素材。 6. 說明禮品包裝的方式、基本形狀，與裝飾要點。 7. 講解製作原理與步驟。 8. 進行創作活動。 9. 作品賞析與討論。		自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。
九	4/12~4/16	包裝設計	了解自然與人為包裝的創意與功能。 . 認識現代包裝的功能。 2. 學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 以圖片說明，參考自然界包裝構造而設計的人為包裝例子。 2. 以圖片說明人為包裝的發展。 3. 包裝設計的功能與禮品包裝設計。 4. .以圖片說明包裝的方便與經濟功能。 5. 展示各類適合用於禮品包裝的材料，說明進行禮品包裝之前需要準備的素材。 6. 說明禮品包裝的方	1. 實作評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	<b>性別平等教育</b> 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>環境教育</b> 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動

					式、基本形狀，與裝飾要點。 7. 講解製作原理與步驟。 8. 進行創作活動。 9. 作品賞析與討論。		物、植物、微生物彼此之間的互動關係。
十	4/19~4/23	包裝設計	了解自然與人為包裝的創意與功能。 . 認識現代包裝的功能。 2. 學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 以圖片說明，參考自然界包裝構造而設計的人為包裝例子。 2. 以圖片說明人為包裝的發展。 3. 包裝設計的功能與禮品包裝設計。 4. 以圖片說明包裝的方便與經濟功能。 5. 展示各類適合用於禮品包裝的材料，說明進行禮品包裝之前需要準備的素材。 6. 說明禮品包裝的方式、基本形狀，與裝飾要點。 7. 講解製作原理與步	1. 實作評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	<b>性別平等教育</b> 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>環境教育</b> 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。

					驟。 8. 進行創作活動。 9. 作品賞析與討論。		
十一	4/26~4/30	美術展覽	認識展覽功能與目的。	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範	介紹展覽，以及多樣化的展覽形式。	1. 實作評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	人權教育 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

				圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
十二	5/3~5/7	美術展覽	認識展覽功能與目的。	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨	介紹展覽，以及多樣化的展覽形式。	1. 實作評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	人權教育 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。



				勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
十三	5/10~5/14	第二次段考週					
十四	5/17~5/21	美術展覽	認識展覽功能與目的。	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊	介紹展覽，以及多樣化的展覽形式。	1. 實作評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	人權教育 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

				<p>科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
十五	5/24~5/28	美術展覽	認識展覽功能與目的。	<p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價</p>	介紹展覽，以及多樣化的展覽形式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> </ol>	<p>人權教育</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				<p>值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
十六	5/31~6/4	「冊」畫高手	<p>1. 了解書刊版面編排的要素與原則。</p> <p>2. 藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。</p>	<p>1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝</p>	<p>1. 講解畢業紀念冊封面設計。</p> <p>2. 構思與進行班級畢業冊製作。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然</p>

				通、協調的團隊精神與態度。			體驗或環境保護的想法。 人權教育 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
十七	6/7~6/11	「冊」畫高手	<p>1. 了解書刊版面編排的要素與原則。</p> <p>2. 藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。</p>	<p>1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1. 講解畢業紀念冊封面設計。</p> <p>2. 構思與進行班級畢業冊製作。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p>環境教育</p> <p>3-1-2: 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1: 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>人權教育</p> <p>2-4-1: 了解</p>

							文化權並能欣賞、包容文化差異。
十八	6/14~6/18	「冊」畫高手	<p>1. 了解書刊版面編排的要素與原則。</p> <p>2. 藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。</p>	<p>1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1. 講解畢業紀念冊封面設計。</p> <p>2. 構思與進行班級畢業冊製作。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p>環境教育</p> <p>3-1-2: 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1: 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>人權教育</p> <p>2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

十九	6/21~6/25	「冊」畫高手	<p>1. 了解書刊版面編排的要素與原則。</p> <p>2. 藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。</p>	<p>1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1. 講解畢業紀念冊封面設計。</p> <p>2. 構思與進行班級畢業冊製作。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>3-1-2: 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1: 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p><b>人權教育</b></p> <p>2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
廿	6/28~7/2	第三次段考週					
廿一							

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

#### 四、畢業考或會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表（表九）

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第一學期藝術與人文領域音樂科 教學計畫表 設計者：辜嘉欣（九年一貫）（表十二之二）

一、教材版本：康軒版五冊

二、本領域每週學習節數：1

三、本學期課程內涵：

1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。

2.認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。

3.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。

4.認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31	音樂	1.認識歌劇的字	2-4-5 鑑賞各種自然	1.什麼是歌劇？認識歌劇的組成要	1.教師評量 2.學生互	【資訊】

	 9/4	輕鬆入門聽歌劇	源與歷史淵源。 2.學習歌劇中重要的組成要素。	物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	素。	評3.自我檢核4.互相討論	5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 <b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
二	9/7   9/11	音樂 輕鬆入門聽歌劇	1.從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化	1.樂曲欣賞——歌劇《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資



			布果》中認識歌劇的要素。	<p>特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			<p>源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
三	9/14   9/18	音樂 輕鬆入門聽歌劇	1 從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種</p>	1.介紹歌劇簡史與名作。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

				<p>藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
四	9/21   9/25	音樂 輕鬆入門聽歌劇	<p>1.能認識玻羅定的歌劇《伊果王子》內容及以中音直笛吹奏此部歌劇之重要選曲〈韃靼人舞曲〉。</p> <p>2 認識二十世紀的</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p>	1.中音直笛習奏〈韃靼人舞曲〉、歌曲習唱〈噢！我是一無所有〉。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權</p>

			<p>歌劇，並藉由蓋希文的歌劇《波奇和貝絲》(Porgy and Bess)認識爵士樂融入歌劇的影響，並演唱此部歌劇的選曲〈噢！我是一無所有〉(I Got Plenty O'Nuttin)。</p>	<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			並能欣賞、包容文化差異。
五	9/28   10/2	音樂 輕鬆入門聽歌劇	<p>1.能夠完成「非常有藝思」學習單。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻</p>	1.進行非常有藝思活動：歌劇達人。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				<p>藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
六	10/5   10/9	音樂 音樂劇風雲	<p>1.從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2.藉由不同風格的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌</p> <p>3.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p>	<p>1.認識音樂劇的結構與起源。</p> <p>2.了解音樂劇的轉型。</p> <p>3.介紹音樂劇的黃金時代(-)。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>

			<p>需要的努力。</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣</p>		
--	--	--	---------------	---	--	--

				與習慣。			
七	10/12   10/16	音樂 音樂劇風雲	<p>1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。</p> <p>2.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典</p>	<p>1.介紹音樂劇的黃金時代(二)。</p> <p>2.音樂劇欣賞：《獅子王》、《你是好人，查理布朗》。</p> <p>3.直笛指法練習、中音直笛習奏〈今夜你是否感受到我的愛〉。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>

				<p>藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p><b>【第一次評量週】</b></p>			
八	10/19   10/23	音樂 音樂劇風雲	<p>1.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情</p>	<p>1.音樂劇欣賞《悲慘世界》。</p> <p>2.歌曲習唱〈我曾有夢〉。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問</p>

			<p>Love Tonight), 讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。</p>	<p>感與價值觀, 發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體, 探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體, 設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品, 分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異, 體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技, 蒐集中外藝術資料, 了解當代藝術生活趨勢, 增廣對藝術文化的認知範圍。</p>		<p>題的原因與研判可能的解決方式。</p>
--	--	--	---	--	--	------------------------



				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
九	10/26   10/30	音樂 音樂劇風雲	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化	1.欣賞音樂劇《四月望雨》。 2.講述何謂移調並讓學生練習。 3.進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。	1.教師評量 2.學生互評3.自我檢核4.互相討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。  【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。

				<p>特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
十	11/2   11/6	音樂 音樂劇風雲	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技</p>	<p>1.音樂劇欣賞《四月望雨》。</p> <p>2.講述何調移調並讓學生練習。</p> <p>3.進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。</p>	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p><b>【資訊】</b></p> <p>1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>4-2-1 能歸納思考</p>

			<p>法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範</p>		<p>不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>
--	--	--	--	--	--------------------------------

				圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。				
十一	11/9   11/13	表演藝術	用劇本記錄青春紀事	1.理解劇本創作的流程。 2.認識劇本的特殊形式。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識劇本。 2.以《黑白配》為例，說明劇本的形式，並進行讀劇。	1.教師評量 2.學生互評3.自我檢核4.互相討論	<b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 <b>【性別平等】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。
十二	11/16   11/20	音樂 音樂魔法師	1.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.認識谷歌塗鴉。 2.中音直笛習奏〈狗仔隊〉。	1.教師評量 2.學生互評3.自我檢核4.互相討論	<b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習	

				<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>			<p>的能力。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。</p>
十三	11/23	音樂	1.. 能操作軟體	1-4-1 了解藝術創作與	1 介紹常見的五線譜電腦製作程	1.教師評量 2.學生互	<b>【資訊】</b>

	 11/27	音樂魔法師	Audacity 進行錄音、剪輯和音樂編輯。 2.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。	社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、	式， 並實際操作軟體 Audacity 製作卡拉O.K.伴唱帶。 2.以柏妮絲強森雷根、維芙費雪巴比麥克菲林為例，介紹多聲道無伴奏歌唱作品。	評3.自我檢核4.互相討論	5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 <b>【環境】</b> 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。
--	-----------	-------	--	---	--	---------------	---

				秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。			
十四	11/30   12/4	音樂 音樂魔法師	1.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。 2.從本身出發，主動關懷週遭環境。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.音樂無國界、介紹 Youtube 交響樂團。 2.擴增實境樂器的介紹與應用。 3.運用擴增實境功能創作音樂 iPad iPhone 也可以瘋音樂。 4.歌曲習唱〈聖誕快樂〉。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。

				3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 <b>【第二次評量週】</b>			
十五	12/7   12/11	音樂 音樂魔法師	1.從本身出發，主動關懷週遭環境。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體	1.進行非常有藝思活動:魔法 Do Re Mi。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 <b>【環境】</b> 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。



				<p>的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>			
十六	<p>12/14</p> <p> </p> <p>12/18</p>	<p>藝術夢想家</p> <p>乘著樂音展翅高飛(一)</p>	<p>1.認識音樂會的分類。</p> <p>2.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐</p>	<p>1.音樂會的分類。</p> <p>2.分組討論，舉辦班級音樂會的主題、方式、內容、時間。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

				<p>集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>			
十七	12/21   12/25	藝術夢想家 乘著樂音展翅高飛(一)	<p>1.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。</p> <p>2.透過團隊合作，規畫班級音樂會。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、</p>	<p>1.歌曲習唱〈掌聲響起〉。</p> <p>2.如何欣賞一場音樂會。</p>	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

				<p>社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>			
十八	12/28   1/1	藝術夢想家 乘著樂音展翅高飛(一)	1. 透過團隊合作，規畫班級音樂會。	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典</p>	<p>1.準備班級音樂會。</p> <p>2.中音直笛習奏〈知足〉。</p>	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊</p>

				<p>藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>			及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十九	1/4   1/8	藝術夢想家 乘著樂音展翅高飛(一)	<p>1. 透過團隊合作，規畫班級音樂會。</p> <p>2. 能在班級音樂會中呈現音樂學</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種</p>	1.進行非常有藝思活動：音樂饗宴。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的</p>

			習結果。	<p>藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>			<p>相互關係。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
廿	1/11 	藝術夢想家 乘著樂音展翅高飛(一)	1.能在班級音樂會中呈現音樂學	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作	1.舉辦班級音樂會。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相	<b>【環境】</b> 3-1-2 能具有好奇

	1/15		習結果。	<p>品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團</p>	討論	<p>心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
--	------	--	------	--	----	--

				隊精神與態度。 <b>【第三次評量週】</b>			
廿一	1/18   1/22	全冊總複習	1. 透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2. 能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.共同規畫班級音樂會。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【環境】</b> 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 <b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。



109 學年度嘉義縣東石國民中學九年級第二學期藝術與人文領域音樂科 教學計畫表 設計者：辜嘉欣（九年一貫）（表十二之二）

一、教材版本：康軒版六冊

二、本領域每週學習節數：1

三、本學期課程內涵：

1.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。

2.介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。

3.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。

4.認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/15   2/19	音樂 臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 欣賞及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值	1.介紹民歌種類及分布、福佬民歌。 2.中音笛習奏〈一支小雨傘〉。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【資訊】</b> 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 <b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文

				觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。			化差異。
二	2/22   2/26	音樂 臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.歌曲習唱〈望春風〉。 2.介紹客家民歌。 3.歌曲習唱〈客家山歌子〉。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
三	3/1   3/5	音樂 臺灣音樂之旅	1.能仿效原住民，正確運用節奏	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統	1.原住民民歌。 2.歌曲習唱〈老人飲酒歌〉、〈反璞	1.教師評量 2.學生互評	【人權】 2-4-1 了解文化權

			<p>素材與歌曲配搭。</p> <p>藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>歸真)。</p> <p>3.原住民新音樂及節奏練習。</p>	<p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>
四	<p>3/8</p> <p> </p> <p>3/12</p>	<p>音樂</p> <p>臺灣音樂之旅</p>	<p>1.認識南北管音樂。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表</p>	<p>1.介紹南管音樂與北管音樂。</p> <p>2.非常有藝思學習單：聆聽寶島的聲音。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。			
五	3/15   3/19	音樂 臺灣音樂之旅	1.認識南北管音樂。	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.介紹南管音樂與北管音樂。 2.非常有藝思學習單：聆聽寶島的聲音。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
六	3/22   3/26	音樂 亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器、樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種	1.講述日韓範例音樂的特色。 2.運用簡易樂器做節奏練習。 3.練習暖聲練習。 4.演唱日本民謠〈花〉。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

			<p>的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>3. 認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。</p> <p>4. 透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p> <p>5. 認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p>	<p>情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐</p>		<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
--	--	--	---	---	--	---

				<p>集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
七	3/29   4/2	音樂 亞洲音樂漫遊	<p>1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與</p>	<p>1.東南亞：竹子及青銅的音樂世界(越南、緬甸、泰國、印尼)。</p> <p>2.講述東南亞音樂的特色。</p> <p>3.先用直笛練習〈星星索〉的頑固低音並吹奏〈星星索〉的旋律。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世</p>

			<p>貌。</p> <p>3. 認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。</p> <p>4. 透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p> <p>5. 認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p>	<p>技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範</p>			<p>代的生存與永續發展。</p>
--	--	--	--	--	--	--	-------------------

				<p>圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p><b>【第一次評量週】</b></p>			
八	4/5   4/9	音樂 亞洲音樂漫遊	<p>1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>3.認識著名音樂</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨</p>	<p>1.介紹甘美朗和西塔琴。</p> <p>2.觀察並討論東南亞的鑼型態的相同與相異之處。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p><b>【生涯發展】</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>



			<p>家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。</p> <p>4. 透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p> <p>5. 認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p>	<p>特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				<p>藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
九	4/12   4/16	音樂 亞洲音樂漫遊	<p>1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統</p>	<p>1.中音直笛習奏〈星星索〉。</p> <p>2.非常有藝思：樂器尋寶之旅。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p><b>【生涯發展】</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

			<p>4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉,以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉,讓學生感受不同民族的音樂特性,以及音樂在各民族的功能。</p> <p>5.認識鄰近各國傳統樂器的演變,讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p>	<p>藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
十	4/19   4/23	音樂 亞洲音樂漫遊	<p>1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。</p> <p>4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作</p>	<p>1.中音直笛習奏〈星星索〉。</p> <p>2.非常有藝思：樂器尋寶之旅。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>

			<p>印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p> <p>5. 認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p>	<p>品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			
十一	4/26   4/30	音樂 從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1.歐洲音樂概述。 2.風笛介紹與音樂欣賞。 3.〈奇異恩典〉中音直笛習奏。 4.佛朗明哥樂介紹。 5.音樂欣賞：〈羅莎瑪麗亞〉。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【環境】</b> 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 <b>【生涯發展】</b> 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。
十二	5/3   5/7	音樂 從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試	1.非洲音樂的介紹。 2.尚比亞民歌〈馬又那華〉。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	<b>【環境】</b> 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。

				<p>多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。</p>		4.互相討論	<p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p><b>【生涯發展】</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
十三	5/10   5/14	音樂 從電影看世界音樂	<p>1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。</p> <p>2.認識正規節奏與非正規節奏。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p>	<p>1.美洲音樂簡介。</p> <p>2.北美洲爵士樂介紹。</p> <p>3.節奏練習：認識正規節奏與非正規節奏。</p> <p>4.歌曲習唱：〈我跟上節奏〉。</p> <p>5.南美洲舞樂介紹。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p><b>【生涯發展】</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

				2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。 <b>【第二次評量週】</b>			
十四	5/17   5/21	音樂 從電影看世界音樂	1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	1.世界遺產的源由與分類。 2.世界文化遺產的評斷標準。 3.中國音樂藝術與世界遺產：可簡介「古琴」的文化、馬頭琴的傳統音樂與新疆維吾爾木卡姆音樂。 4.非常有藝思學習單：航海王的世界音樂地圖。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【環境】</b> 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 <b>【生涯發展】</b> 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。
十五	5/24   5/28	音樂 從電影看世界音樂	1.認識世界遺產的類型、篩選與保	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現	1.世界遺產的源由與分類。 2.世界文化遺產的評斷標準。	1.教師評量 2.學生互評	<b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權



			護機制。	<p>獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。</p>	<p>3.中國音樂藝術與世界遺產：可簡介「古琴」的文化、馬頭琴的傳統音樂與新疆維吾爾木卡姆音樂。</p> <p>4.非常有藝思學習單：航海王的世界音樂地圖。</p>	<p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>
十六	5/31   6/4	歡樂畢業季 乘著樂音展翅高飛(二)	<p>1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。</p> <p>2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。</p> <p>3.能吹奏中音直笛</p>	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.歌曲習唱(一)：〈永遠的畫面〉。</p> <p>2.歌曲習唱(二)：〈以你為榮〉。</p> <p>3.歌曲習唱(三)：〈垃圾車〉。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的</p>

			曲〈蒲公英的約定〉。				想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十七	6/7   6/11	歡樂畢業季 乘著樂音展翅高飛(二)	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。 2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.中音直笛習奏：〈蒲公英的約定〉。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

十八	6/14   6/18	歡樂畢業季 乘著樂音展翅高飛(二)	1.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。 2.能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.音樂創作中常用的手法、欣賞曲。 2.樂曲欣賞——古典新唱：陳珊妮〈離別曲〉。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十九	6/21   6/25	歡樂畢業季 乘著樂音展翅高飛(二)	1.透過演唱活動的引導，蒐集並創作以畢業為主題的作品。 2.透過親身參與，嘗試與同學共	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團	1.訂做屬於自己的畢業歌。 2.非常有藝思學習單：畢業樂音響起。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養

			同規畫一場畢業音樂會。 3.能從創作教學中，體會多元藝術之美。	隊精神與態度。 <b>【第三次評量週】</b>			合作與主動學習的能力。
廿	6/28   6/30	歡樂畢業季 乘著樂音展翅高飛(二)	1.透過演唱活動的引導，蒐集並創作以畢業為主題的作品。 2.透過親身參與，嘗試與同學共同規畫一場畢業音樂會。 3.能從創作教學中，體會多元藝術之美。	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 <b>【休業式】</b>	1.訂做屬於自己的畢業歌。 2.非常有藝思學習單：畢業樂音響起。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【人權】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【資訊】</b> 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
廿一							

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣 東石 國民中學 九年級第一學期 藝術領域 表演藝術 科 教學計畫表

設計者：蔡孟純 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第(九上)冊

二、本領域每週學習節數：

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/31~9/4	穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。	1.介紹戲劇中的衝突。 2.認識悲劇與喜劇中所引發的衝突。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
二	9/7~9/11	穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.透過「衝突情節」的練習課程，	1.介紹戲劇中的衝突。 2.認識悲劇與喜劇中所引發的衝突。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒	

			體會劇中人物的衝突危機處理。			體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【人權】</b> 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
三	9/14~9/18	穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。	1.介紹戲劇中的衝突。 2.認識悲劇與喜劇中所引發的衝突。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【性別平等】</b> 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【人權】</b> 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
四	9/21~9/25	穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。	1.介紹戲劇中的衝突。 2.認識悲劇與喜劇中所引發的衝突。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【性別平等】</b> 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【人權】</b> 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包	

						容文化差異。	
五	9/28~10/2	穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。	1.介紹戲劇中的衝突。 2.認識悲劇與喜劇中所引發的衝突。	1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
六	10/5~10/9	我舞故我在	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1.認識現代舞的精神：突破。 2.介紹現代舞之母：伊莎朵拉鄧肯。	1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
七	10/12~10/16	我舞故我在	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1.認識現代舞的精神：突破。 2.介紹現代舞之母：伊莎朵拉鄧肯。	1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與	

						主動學習的能力。 <b>【人權】</b> 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
八	10/19~10/23	我舞故我在	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1.認識現代舞的精神：突破。 2.介紹現代舞之母：伊莎朵拉鄧肯。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【資訊】</b> 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 <b>【人權】</b> 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	
九	10/26~10/30	我舞故我在	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1.認識現代舞的精神：突破。 2.介紹現代舞之母：伊莎朵拉鄧肯。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<b>【資訊】</b> 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 <b>【人權】</b> 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	



十	11/2~11/6	我舞故我在	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1.認識現代舞的精神：突破。 2.介紹現代舞之母：伊莎朵拉鄧肯。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
十一	11/9~11/13	用劇本記錄青春紀事	1.理解劇本創作的流程。 2.認識劇本的特殊形式。	1.認識劇本。 2.以《黑白配》為例，說明劇本的形式，並進行讀劇。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。
十二	11/16~11/20	用劇本記錄青春紀事	1.理解劇本創作的流程。 2.認識劇本的特殊形式。	1.認識劇本。 2.以《黑白配》為例，說明劇本的形式，並進行讀劇。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與

						主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	
十三	11/23~11/27	用劇本記錄青春紀事	1.理解劇本創作的流程。 2.認識劇本的特殊形式。	1.認識劇本。 2.以《黑白配》為例，說明劇本的形式，並進行讀劇。	1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	
十四	11/30~12/4	用劇本記錄青春紀事	1.理解劇本創作的流程。 2.認識劇本的特殊形式。	1.認識劇本。 2.以《黑白配》為例，說明劇本的形式，並進行讀劇。	1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】	

						3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	
十五	12/7~12/11	用劇本記錄青春紀事	1.理解劇本創作的流程。 2.認識劇本的特殊形式。	1.認識劇本。 2.以《黑白配》為例，說明劇本的形式，並進行讀劇。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	
十六	12/14~12/18	Wow! Show Time	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	

十七	12/21~12/25	Wow! Show Time	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。	1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論	【環境】 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十八	12/28~1/1	Wow! Show Time	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。	1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論	【環境】 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十九	1/4~1/8	Wow! Show Time	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。	1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論	【環境】 4-1-1:能以語言、文字或圖畫

						<p>等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p><b>【資訊】</b> 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	
廿	1/11~1/15	Wow! Show Time	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p><b>【環境】</b> 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p><b>【資訊】</b> 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	
廿一	1/18~1/19	Wow! Show Time	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p><b>【環境】</b> 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>	

						【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
--	--	--	--	--	--	--	--

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣 東石 國民中學 九年級第二學期 藝術 領域 表演藝術 科 教學計畫表

設計者： 蔡孟純 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第(九下)冊

二、本領域每週學習節數：

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養  
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	1/20~1/26	寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1.介紹寫實戲劇：易卜生《傀儡家庭》、菊池寬《父親回家時》、田納西威廉斯《玻璃動物園》。 2.寫實與非寫實。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。	
二	2/17~2/19	寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1.介紹寫實戲劇：易卜生《傀儡家庭》、菊池寬《父親回家時》、田納西威廉斯《玻璃動物園》。 2.寫實與非寫實。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。	

三	2/22~2/26	寫實與非寫實	<p>1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。</p> <p>2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。</p> <p>3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。</p>	<p>1.介紹寫實戲劇：易卜生《傀儡家庭》、菊池寬《父親回家時》、田納西威廉斯《玻璃動物園》。</p> <p>2.寫實與非寫實。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	
四	3/1~3/5	寫實與非寫實	<p>1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。</p> <p>2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。</p> <p>3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。</p>	<p>1.介紹寫實戲劇：易卜生《傀儡家庭》、菊池寬《父親回家時》、田納西威廉斯《玻璃動物園》。</p> <p>2.寫實與非寫實。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	
五	3/8~3/12	寫實與非寫實	<p>1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。</p> <p>2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。</p> <p>3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。</p>	<p>1.介紹寫實戲劇：易卜生《傀儡家庭》、菊池寬《父親回家時》、田納西威廉斯《玻璃動物園》。</p> <p>2.寫實與非寫實。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	
六	3/15~3/19	力求創新的臺灣現代劇場	<p>1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培</p>	<p>1.說明現代劇場的革新。</p> <p>2.介紹《荷珠新配》、</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1:了解文化</p>	



			<p>養學生具備寬廣的國際觀。</p> <p>2.透過臺灣當代劇團的介紹,讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。</p> <p>3.從體認劇本呈現的過程中,帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。</p>	<p>《魚蹦上菜》、《欲望城國》。</p>	<p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	
七	3/22~3/26	力求創新的臺灣現代劇場	<p>1.從認識中、西方的劇場文化與歷史,學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。</p> <p>2.透過臺灣當代劇團的介紹,讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。</p> <p>3.從體認劇本呈現的過程中,帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。</p>	<p>1.說明現代劇場的革新。</p> <p>2.介紹《荷珠新配》、《魚蹦上菜》、《欲望城國》。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	
八	3/29~4/2	力求創新的臺灣現代劇場	<p>1.從認識中、西方的劇場文化與歷史,學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。</p> <p>2.透過臺灣當代劇團的介紹,讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。</p> <p>3.從體認劇本呈現的過程中,帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。</p>	<p>1.說明現代劇場的革新。</p> <p>2.介紹《荷珠新配》、《魚蹦上菜》、《欲望城國》。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	
九	4/5~4/9	力求創新的臺灣現代劇場	<p>1.從認識中、西方的劇場文化與歷史,學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。</p> <p>2.透過臺灣當代劇團的介紹,讓學生</p>	<p>1.說明現代劇場的革新。</p> <p>2.介紹《荷珠新配》、《魚蹦上菜》、《欲望城國》。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	

			了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中,帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。			【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。	
十	4/12~4/16	力求創新的臺灣現代劇場	1.從認識中、西方的劇場文化與歷史,學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹,讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中,帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	1.說明現代劇場的革新。 2.介紹《荷珠新配》、《魚蹦上菜》、《欲望城國》。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。	
十一	4/19~4/23	亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識宗教與戲劇的關係。 2.認識印度梵劇。 3.認識日本傳統戲劇——能劇、歌舞伎	1.印度瑰寶——梵劇。 2.日本的傳統戲劇(獲選聯合國教科文組織文化遺產)——能劇、歌舞伎。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	
十二	4/26~4/30	亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識宗教與戲劇的關係。 2.認識印度梵劇。 3.認識日本傳統戲劇——能劇、歌舞伎	1.印度瑰寶——梵劇。 2.日本的傳統戲劇(獲選聯合國教科文組織文化遺產)——能劇、歌舞伎。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、	

						價值觀及人格特質。	
十三	5/3~5/7	亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識宗教與戲劇的關係。 2.認識印度梵劇。 3.認識日本傳統戲劇——能劇、歌舞伎	1.印度瑰寶——梵劇。 2.日本的傳統戲劇(獲選聯合國教科文組織文化遺產)——能劇、歌舞伎。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	
十四	5/10~5/14	亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識宗教與戲劇的關係。 2.認識印度梵劇。 3.認識日本傳統戲劇——能劇、歌舞伎	1.印度瑰寶——梵劇。 2.日本的傳統戲劇(獲選聯合國教科文組織文化遺產)——能劇、歌舞伎。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	
十五	5/17~5/21						
十六	5/24~5/28						
十七	5/31~6/4						
十八	6/7~6/11						
十九	6/14~6/18						
廿	6/21~6/25						
廿一	6/28~6/30						

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）

之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109學年度嘉義縣東石國民中學九年級第一學期綜合領域童軍、家政、輔導科教學計畫表

設計者：劉恬妏 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第一冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養  
■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起迄日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	08/31~09/04	一、為自己出征(輔)	1-4-1	1.初步探索	1.課堂表	【家政教	

		導) 蓄勢待發	1-4-4	與了解國三 的生活及其 任務。 2.學會以合 宜心態與行 動面對三年 級生活。	現 2.口頭評 量 3.實作評 量	育】 4-4-4 4-4-5	
—	08/31~09/04	三、防災動起來(童 軍) 災變話題	4-4-1	1.認識臺灣 發生過的自 然災害，體認 防災工作的	1.課堂表 現 2.口頭評 量	【家政教 育】 3-4-3 【生涯發	

				<p>必要性。</p> <p>2.分析災害 情境中人為 因素所造成 的危險。</p>	<p>3.實作評 量</p>	<p>展教育】 3-3-3</p>	
—	08/31~09/04	<p>五、行腳天下(家政) 立足臺灣看世界</p>	<p>3-4-4 3-4-5</p>	<p>1.了解臺灣 包含的多元 族群種類。</p> <p>2.了解臺灣 各族群之基 本文化特色。</p>	<p>1.課堂表 現 2.口頭評 量 3.實作評 量</p>	<p>【海洋教 育】 4-4-6 4-4-8</p>	

二	09/07~09/11	一、為自己出征(輔導) 蓄勢待發	1-4-1  1-4-4	1.初步探索  並認識國三  的生活及其  任務，學會以  合宜心態與  行動面對三  年級的生活。  2.覺察自己  的壓力狀  態，並會運用  合適的方法	1.課堂表  現  2.口頭評  量  3.實作評  量	【家政教  育】  4-4-4  4-4-5	
---	-------------	---------------------	--------------------	---	--	--	--

				紓解壓力、調適身心。			
二	09/07~09/11	三、防災動起來(童軍) 災變話題	4-4-1	1.能覺察人為或自然環境的危險情境。 2.了解各種災害帶來的危險，並能選擇合宜的預防與應變方	1.課堂表現 2.口頭評量 3.實作評量	【家政教育】 3-4-3 【生涯發展教育】 3-3-3	



				法。			
二	09/07~09/11	五、行腳天下(家政)  立足臺灣看世界	3-4-4  3-4-5	1.認識臺灣  多元族群,透  過臺灣專屬  明信片的設  計思索社會  的多元型態。  2.了解不同  族群之間的  差異性。  3.反思並尊	1.課堂表  現  2.口頭評  量  3.實作評  量	【資訊教  育】  3-4-5 5-4-2  【人權教  育】  1-4-2	

				重臺灣多元文化，學習互相關懷的素養。			
三	09/14~09/18	一、為自己出征(輔導)蓄勢待發	1-4-1 1-4-4	1.初步探索並認識國三的生活及其任務，學會以合宜心態與行動面對三年級的生活。	1.課堂表現 2.口頭評量	【家政教育】 4-4-4 4-4-5	

				2.覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。			
三	09/14~09/18	三、防災動起來(童軍) 災變話題	4-4-1	1.能覺察人為或自然環境的危險情境。 2.了解各種	1.課堂表現 2.口頭評量	<b>【生涯發展教育】</b> 3-3-3 <b>【資訊教育】</b>	

				災害帶來的危險，並能選擇合宜的預防與應變方法。		3-4-7	
三	09/14~09/18	五、行腳天下(家政) 立足臺灣看世界	3-4-4 3-4-5	1.認識臺灣 多元族群，透過臺灣專屬明信片的設計思索社會的多元型態。	1.課堂表現 2.口頭評量 3.高層次紙筆評量	【資訊教育】 3-4-5 5-4-2 【人權教育】 1-4-2	

				<p>2.了解不同族群之間的差異性。</p> <p>3.反思並尊重臺灣多元文化，學習互相關懷的素養。</p>			
四	09/21~09/25	一、為自己出征(輔導)蓄勢待發	<p>1-4-1</p> <p>1-4-4</p>	<p>1.初步探索並認識國三的生活及其</p>	<p>1.課堂表現</p> <p>2.口頭評</p>	<p><b>【家政教育】</b></p> <p>4-4-4</p>	

				任務，學會以 合宜心態與 行動面對三 年級的生活。 2.覺察自己 的壓力狀 態，並會運用 合適的方法 紓解壓力、調 適身心。	量 3.高層次 紙筆評量	4-4-5	
四	09/21~09/25	三、防災動起來(童	4-4-1	1.學習運用	1.課堂表	【資訊教	

		軍) 災變話題		繩索和簡單 器物，進行災 難救助和緊 急救護。 2.培養重大 災害的應變 能力。	現 2.實作評 量	育】 3-4-5 5-4-2 【人權教 育】 1-4-2	
四	09/21~09/25	五、行腳天下(家政) 立足臺灣看世界	3-4-4	1.認識臺灣 的異國多元 文化及產物。 2.藉由小組	1.課堂表 現 2.口頭評 量 3.高層次	【家政教 育】 4-4-4 4-4-5	

				<p>資料分享，增進學生認識世界不同風情。</p> <p>3.了解異國的多元文化對日常生活中的影響。</p>	紙筆評量		
五	09/28~10/02	一、為自己出征(輔導) 高校情報站	1-4-3	<p>1.增進對高 校生活的認 識。 2.思考高 校重要 生活的主 題。 3.增進對 各生 活的了解。 4.做好 銜接 高 校 生 活</p>	<p>1.課堂表 現</p> <p>2.口頭評</p>	<p>【生涯發 展教育】</p> <p>3-3-3</p>	



				準備。	量	【資訊教育】 3-4-7	
五	09/28~10/02	三、防災動起來(童軍) 救難好幫手	4-4-1	1.學習運用繩索和簡單器物，進行災難救助和緊急救護。  2.培養重大災害的應變能力。	1.課堂表現  2.實作評量	【資訊教育】 3-4-5 【人權教育】 1-4-2	

五	09/28~10/02	五、行腳天下(家政) 繽紛的世界	3-4-4	<p>1.認識臺灣的異國多元文化及產物。</p> <p>2.藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情。</p> <p>3.了解異國的多元文化對日常生活</p>	<p>1.課堂表現</p> <p>2.口頭評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-4</p> <p>4-4-5</p>	
---	-------------	---------------------	-------	--	-----------------------------	---	--

				中的影響。			
六	10/05~10/09	一、為自己出征(輔導) 高校情報站	1-4-3	1.擬定高校生活探討問題。  2.了解完成小組報告之方式與要求。	1.課堂表現  2.口頭評量 3.高層次紙筆評量	【生涯發展教育】  3-3-3  【資訊教育】  3-4-7	
六	10/05~10/09	三、防災動起來(童軍) 救難好幫手	4-4-1	1.運用繩結技能以因應災變，提升災難救助能力。	1.實作評量	【資訊教育】  3-4-5 5-4-2  【人權教	

						育】 1-4-2	
六	10/05~10/09	五、行腳天下(家政) 繽紛的世界	3-4-4	1.蒐集並發表世界各地不同的生活方式。  2.認識不同國家的風俗民情。  3.分享對多元文化的體驗。	1.課堂表現  2.口頭評量	【家政教育】  4-4-4  4-4-5	

七	10/12~10/16	一、為自己出征(輔導) 高校情報站	1-4-3	1.小組能分工合作完成報告。	1.課堂表現 2.口頭評量	【生涯發展教育】 3-3-3  【資訊教育】  3-4-7	
七	10/12~10/16	三、防災動起來(童軍) 攜手同行	2-4-4  4-4-1	1.能善用社區防災地圖，落實災前的準備工作，並運用資	1.課堂表現 2.口頭評量	【人權教育】 1-4-2  【環境教育】  3-4-1 4-4-1	

				源因應防災 的各種需求。			
七	10/12~10/16	五、行腳天下(家政) 繽紛的世界	3-4-4	1.透過分組 闖關活動增 進對多元文 化的了解。 2.培養對不 同族群的尊 重與相互學 習的素養。	1.課堂表 現 2.口頭評 量	【家政教 育】 4-4-4 4-4-5	
八	10/19~10/23	主題四：料理新鮮人 單元二：料理起手式	綜-J-B2 2c-IV-1 2c-IV-2 家 Ab-IV-2	1.增進對各 類型高校生 活的了解。	1.課堂表	【生涯發	

			家 Ab-IV-1		現 2.口頭評 量	展教育】 3-3-3  【資訊教 育】  3-4-7	
八	10/19~10/23	一、為自己出征(輔導) 高校情報站	1-4-3	1.能綜合運 用所學，以因 應社區中可 能發生的災 變。  2.面對災變	1.課堂表 現 2.口頭評 量	【人權教 育】 1-4-2  【環境教 育】 3-4-1 4-4-1	

				的逆境，能了解災民的請求，並提供支援的力量。			
八	10/19~10/23	三、防災動起來(童軍) 攜手同行	2-4-4  4-4-1	1.透過分組  闖關活動增進對多元文化的了解。  2.培養對不同族群的尊重與相互學	1.課堂表現  2.口頭評量	【家政教育】  4-4-4  4-4-5	



				習的素養。			
九	10/26~10/30	一、為自己出征(輔導) 高校情報站	1-4-3	1.做好銜接  高校生活的  準備。	1.課堂表  現 2.口頭評 量	【生涯發  展教育】  3-3-3  【資訊教  育】  3-4-7	
九	10/26~10/30	三、防災動起來(童軍) 攜手同行	2-4-4  4-4-1	1.能綜合運  用所學，以因  應社區中可  能發生的災	1.課堂表  現 2.口頭評 量	【人權教  育】  1-4-2  【環境教  育】	

				<p>變。</p> <p>2.面對災變的逆境，能了解災民的需求，並提供支援的力量。</p>		<p>3-4-1</p> <p>4-4-1</p>	
九	10/26~10/30	三、防災動起來(童軍)攜手同行	<p>2-4-4</p> <p>4-4-</p>	<p>1.透過分組闖關活動增進對多元文化的了解。</p> <p>2.培養對不</p>	<p>1.課堂表現</p> <p>2.口頭評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-4</p> <p>4-4-5</p>	

				同族群的尊重與相互學習的素養。			
十	11/02~11/06	二、發現之旅(輔導) 開啟升學大門	2-4-7	1.認識各類 型學校的特 色及內涵，蒐 集運用資 源，做為升學 選校參考。  2.探索國中 畢業生的生	1.課堂表 現 2.高層次 紙筆評量	【生涯發 展教育】  3-3-4  3-3-5  【性別平 等教育】  3-4-1  【資訊教	

				涯進路發展 及其內涵。 3.認識多元 入學管道，整 合各項升學 資訊，為自己 的升學做準 備。		<b>育】</b> 3-4-9	
十	11/02~11/06	四、危機總動員(童軍) 野地小築	4-4-1 4-4-3	1 能選擇及 辨別野外臨 時露宿環境	1.課堂表 現 2.口頭評 量	<b>【環境教          育】</b> 3-3-1	

				及條件，並搭 設臨時露宿 所。  2.統整運用 所學，提升野 外生存能力。			
十	11/02~11/06	五、行腳天下(家政) 世界更繽紛	3-4-4  3-4-5	1.了解青少 年與世界交 流的方式，並 能培養及增 進自身與國	1.課堂表 現 2.實作評 量	【家政教 育】  4-4-4 主 動探索家 庭與生活	

				<p>際接軌的能力。</p> <p>2.透過手工藝作品傳達自己心中的關懷與祝福。</p>		<p>中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						情。	
十一	11/09~11/13	二、發現之旅(輔導) 開啟升學大門	2-4-7	1. 認識各類的學校內涵，選色為升學的參考。 2. 能蒐集資源，分辨了選升學的路，選擇自己的理由。	1. 課堂表現 2. 高層次紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-4 3-3-5 【性別平等教育】 3-4-1 【資訊教育】 3-4-9	

十一	11/09~11/13	四、危機總動員(童軍) 野地小築	4-4-1  4-4-3	1.發生緊急  狀況時，能活  用周遭環境  及身邊裝備。  2.能在不破壞 生態環境下， 搭設臨時露 宿場所。	1.課堂表  現  2.口頭評 量	【環境教  育】  3-3-1	
十一	11/09~11/13	五、行腳天下(家政) 世界更繽紛	3-4-4  3-4-5	1.了解臺灣 伴手禮的意 涵及特色。 2.能推薦符 合各項臺灣 伴手禮。  3.熟悉祈福  小天燈的製  作流程。  4.能同理相	1.課堂表  現  2.實作評 量	【家政教  育】  4-4-4 主  動探索家  庭與生活  中的相關	



				<p>對少數文化背景的同學或周遭人心境。</p> <p>5.能表達心中的關懷與祝福。</p>		<p>問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

十二	11/16~11/20	二、發現之旅(輔導) 開啟升學大門	2-4-7	1.能探索國中畢業生的生涯發展及其內涵。	1.課堂表現 2.高層次紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-4 3-3-5 【性別平等教育】 3-4-1 【資訊教育】 3-4-9	
十二	11/16~11/20	四、危機總動員(童軍) 野地小築	4-4-1	1.發生緊急狀況時，能活用周遭環境及身邊裝備。	1.課堂表	【環境教	

			4-4-3	2.能在不破壞生態環境下，搭設臨時露宿場所。	現 2.實作評量	育】 3-3-1	
十二	11/16~11/20	五、行腳天下(家政) 世界更繽紛	3-4-4 3-4-5	1.了解臺灣的禮儀及特色。 2.能推各合點手禮。 3.熟悉祈福小天燈的製作流程。 4.能同理相對少數文化背景的同學或周遭人士	1.課堂表 現 2.實作評量	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行	

				心境。 5.能表達心中的關懷與祝福。		方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	
十三	11/23~11/27	二、發現之旅(輔導) 開啟升學大門	2-4-7	1.能探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。	1.課堂表現 2.高層次紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-4	

						3-3-5 【性別平等教育】 3-4-1 【資訊教育】 3-4-9	
十三	11/23~11/27	四、危機總動員(童軍) 處處有生機	4-4-1 4-4-3	1. 在野外發生緊急狀況時，能透過觀察尋找水源。 2. 能自製濾水器，並活用於生活中。	1. 課堂表現 2. 實作評量	【環境教育】 3-3-1	

十三	11/23~11/27	六、西餐大賞(家政) 彬彬有禮	2-4-1	1.了解並學會西餐餐具的擺放位置。  2.培養正確的西餐進食禮儀。	1.課堂表現  2.實作評量	【家政教育】  1-4-3 1-4-4 3-4-2 3-4-7	
十四	11/39~12/04	二、發現之旅(輔導) 開啟升學大門	2-4-7	1.能了解多元入學管道及最新的資訊。	1.課堂表現  2.高層次紙筆評量	【生涯發展教育】  3-3-4  3-3-5  【性別平等教育】  3-4-1	

						【資訊教育】 3-4-9	
十四	11/39~12/04	四、危機總動員(童軍) 處處有生機	4-4-1 4-4-3	1.在野外發生緊急狀況時，能透過觀察尋找水源。 2.能自製濾水器，並活用於生活中。	1.課堂表現 2.實作評量	【環境教育】 3-3-1	
十四	11/39~12/04	六、西餐大賞(家政) 彬彬有禮	2-4-1	1.了解並學會西餐餐具的擺放位置。 2.培養正確的西餐進食禮儀。	1.課堂表現 2.實作評量	【家政教育】 1-4-3 1-4-4 3-4-2 3-4-7	

十五	12/07~12/11	二、發現之旅(輔導) 開啟升學大門	2-4-7	1.能了解多管相 元入學的最新 道及最新相 關的資訊。	1.課堂表 現 2.口頭評 量	【生涯發 展教育】 3-3-4 3-3-5 【性別平 等教育】 3-4-1 【資訊教 育】 3-4-9	
十五	12/07~12/11	四、危機總動員(童軍) 處處有生機	4-4-1	1.能觀察周 遭環境，懂得 正確辨識野 生植物。	1.課堂表	【環境教	



			4-4-3	2.了解採集 野生可食植 物原則，能與 環境做合宜 互動。	現 2.實作評 量	育】 3-3-1	
十五	12/07~12/11	六、西餐大賞(家政) 彬彬有禮	2-4-1	1.學會口布 摺法與使用 方式。 2.能發揮創 意，摺出其他 有變化的口 布造型。	1.課堂表 現 2.實作評 量	【家政教 育】 1-4-3 1-4-4 3-4-2 3-4-7	
十六	12/14~12/18	二、發現之旅(輔導) 全面啟動	1-4-3 2-4-1	1.觀察並了解 「樂學三年 級，學生所具 備的能力與特	1.課堂表	【生涯發	

				質。	現 2.口頭評 量	展教育】 3-3-4  3-3-5  【性別平 等教育】  3-4-1  【資訊教 育】 3-4-9	
十六	12/14~12/18	四、危機總動員(童軍) 處處有生機	4-4-1  4-4-3	1.能觀察周 遭環境,懂得 正確辨識野 生植物。  2.了解採集	1.課堂表  現 2.實作評 量	【環境教 育】  3-3-1	

				<p>野生可食植物原則，能與環境做合宜互動。</p>			
十六	12/14~12/18	六、西餐大賞(家政) 彬彬有禮	2-4-1	<p>1.認識西式菜單的內容，並了解其食材的特性與應用。</p> <p>2.能妥善規畫與安排西餐烹飪實作的相關事宜。</p>	<p>1.課堂表現</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-3 1-4-4 3-4-2 3-4-7</p>	
十七	12/21~12/25	二、發現之旅(輔導) 全面啟動	1-4-3 2-4-1	<p>1.能以正向</p>	<p>1.課堂表</p>	<p>【家政教</p>	

				積極態度擬定目標與行動計畫。	現 2.口頭評量	育】 4-4-4 【生涯發展教育】 3-3-3 3-3-5	
十七	12/21~12/25	四、危機總動員(童軍) 無具巧炊	4-4-3	1.了解無具炊事的方法與技巧。 2.能發揮創意、就地取材進行無具炊事的設計。	1.課堂表現 2.實作評量	【環境教育】 3-3-1 【家政教育】	

						1-4-3	
十七	12/21~12/25	六、西餐大賞(家政) 浪漫的西餐	1-4-2  2-4-1	1.認識西式 菜單的內 容,並了解 其特性 與應用。  2.能妥善規  畫與安排西  餐烹飪實作  的相關事宜。	1.課堂表  現  2.實作評 量	【家政教 育】  1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-2 3-4-7	
十八	12/28~01/01	二、發現之旅(輔導) 全面啟動	1-4-3 2-4-1	1.能以正向  語言表達對  自己的肯定  與鼓勵。	1.課堂表  現  2.口頭評 量	【家政教 育】  4-4-4  【生涯發	

						展教育】 3-3-3 3-3-5	
十八	12/28~01/01	四、危機總動員(童軍) 無具巧炊	4-4-3	1.了解無具炊事的方法與技巧。 2.能發揮創意、就地取材進行無具炊事的設計。	1.課堂表現 2.實作評量	【環境教育】 3-3-1 【家政教育】 1-4-3	
十八	12/28~01/01	六、西餐大賞(家政) 浪漫的西餐	1-4-2 2-4-1	1.藉由烹飪實作的過程，以增進料理西餐的能力。 2.增進西餐烹飪實作的信心。	1.課堂表現 2.實作評	【家政教育】 1-4-1	

					量	1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-2 3-4-7	
十九	01/04~01/08	二、發現之旅(輔導) 全面啟動	1-4-3 2-4-1	1.能以正向 語言表達對 他人的鼓勵 與欣賞。	1.課堂表 現 2.口頭評 量	【家政教 育】 4-4-4 【生涯發 展教育】 3-3-3 3-3-5	
十九	01/04~01/08	四、危機總動員(童軍) 無具巧炊	4-4-3	1.能合作完 成無具野炊 的實作練習。 2.從活動中 提升野外生	1.課堂表 現 2.實作評 量	【環境教 育】	

				活技能，並體 認環境保育 的重要性。		3-3-1  【家政教 育】  1-4-3	
十九	01/04~01/08	六、西餐大賞(家政) 浪漫的西餐	1-4-2  2-4-1	1.藉由烹飪 實作的體驗 過程，以增進 料理西餐的 能力。完成 2.增進完成 西餐烹飪實 作的信心。	1.課堂表 現 2.實作評 量	【家政教 育】  1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-2 3-4-7	
廿	01/11~01/15	二、發現之旅(輔導) 全面啟動	1-4-3 2-4-1	1.自省並檢 核行動計畫 書的執行狀	1.課堂表 現 2.口頭評 量	【家政教 育】  4-4-4	



				<p>況。</p> <p>2.針對執行狀況進行行動計畫書內容的修正。</p>		<p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>3-3-3</p> <p>3-3-5</p>	
廿	01/11~01/15	四、危機總動員(童軍) 無具巧炊	4-4-3	<p>1.能合作完成無具野炊的實作練習。</p> <p>2.從活動中提升野外生活技能，並體認環境保育的重要性。</p>	<p>1.課堂表現</p> <p>2.實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>3-3-1</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>1-4-3</p>	

廿	01/11~01/15	六、西餐大賞(家政) 浪漫的西餐	1-4-2  2-4-1	1.協助學生彙建 有系統的並 立資料，並將 學習檔案於 2.懂得運用 習檔案用於 活中。	1.課堂表  現  2.實作評 量	【家政教 育】  1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-2 3-4-7	
廿一	01/15~01/20	二、發現之旅(輔導) 全面啟動	1-4-3 2-4-1	1.自省並檢  核行動計畫  書的執行狀  況。  2.針對執行  狀況進行行  動計畫書內	1.課堂表  現  2.口頭評 量	【家政教 育】  4-4-4  【生涯發 展教育】  3-3-3  3-3-5	

				容的修正。			
廿一	01/15~01/20	四、危機總動員(童軍) 無具巧炊	4-4-3	1.能合作完成無具野炊的實作練習。  2.從活動中提升野外生活技能，並體認環境保育的重要性。	1.課堂表現  2.實作評量	【環境教育】  3-3-1  【家政教育】  1-4-3	
廿一	01/15~01/20	六、西餐大賞(家政) 浪漫的西餐	1-4-2  2-4-1	1.協助學生有系統的整理資料，並建立學習檔案。 2.懂得將學習內容運用於生活中。	1.課堂表現  2.實作評量	【家政教育】  1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 3-4-2 3-4-7	

109 學年度嘉義縣東石國民中學 九 年級第 二 學期綜合領域 童軍、家政、輔導 科 教學計畫表

設計者： 劉恬妘 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第二冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養  
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 ( 無則免填 )
一	08/31~09/04	一、休閒與我(童軍)  休閒 My Way	2-4-3  2-4-6	1.了解休閒活動的意義與功能。	1.課堂表現  2.口頭評量	【生涯發展教育】  1-3-1	

一	08/31~09/04	三、家庭經營家(家政) 選擇大不同	2-4-1	<p>1.能省思、檢核並修正個人的金錢價值觀。</p> <p>2.了解不同的金錢價值觀，將會導致不同的生活樣貌。</p> <p>3.察覺金錢資源的限制性。</p>	<p>1.課堂表現</p> <p>2.口頭評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-3</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1</p>	
---	-------------	-------------------	-------	---	-----------------------------	---	--

一	08/31~09/04	五、夢想起飛(輔導)  抉擇時刻	2-4-6  2-4-7	1.透過賓果活動檢核個人對升學資訊了解的狀況，並針對不足之處加以補充。	1.課堂表現  2.口頭評量	【生涯發展教育】  3-3-3  【性別平等教育】  3-4-1  3-4-3  【資訊教育】  3-4-7	
二	09/07~09/11	一、休閒與我(童軍)	2-4-3	1.檢視自己休	1.課堂表	【生涯發	

		休閒 My Way	2-4-6	閒時間安排的合宜性。	現 2.口頭評 量	展教育】 1-3-1	
二	09/07~09/11	三、家庭經營家(家政) 選擇大不同	2-4-1	1.能省思、檢核並修正個人的金錢價值觀。 2.了解不同的金錢價值觀，將會導致	1.課堂表現 2.口頭評 量	【家政教育】 3-4-3 【生涯發展教育】 1-3-1	

				不同的生活樣貌。 3.察覺金錢資源的限制性。			
二	09/07~09/11	五、夢想起飛(輔導)  抉擇時刻	2-4-6  2-4-7	1.能了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。	1.課堂表現  2.口頭評量	【生涯發展教育】  3-3-3  【性別平等教育】  3-4-1  3-4-3	



						【資訊教育】 3-4-7	
三	09/14~09/18	一、休閒與我(童軍)  休閒 My Way	2-4-3  2-4-6	1.了解自己及  同儕休閒活  動的內涵。	1.課堂表 現  2.口頭評 量	【生涯發 展教育】  1-3-1	
三	09/14~09/18	三、家庭經營家(家 政) 選擇大不同	2-4-1	1.能辨別消費  物品中的想  要和需要，懂	1.課堂表 現  2.口頭評	【家政教 育】  3-4-3	

				得 控 制 欲 望，減少不 必要的消費。  2.懂得理性消 費的技巧。	量	【生涯發 展教育】  1-3-1	
三	09/14~09/18	五、夢想起飛(輔導)  抉擇時刻	2-4-6  2-4-7	1.能了解生涯 抉 擇 的 因 素，並覺察個 人升學選校 的考慮因素。	1.課堂表 現  2.口頭評 量	【生涯發 展教育】  3-3-3  【性別平 等教育】  3-4-1	

						3-4-3 【資訊教育】 3-4-7	
四	09/21~09/25	一、休閒與我(童軍)  休閒 My Way	2-4-3  2-4-6	1.透過休閒活動經驗分享，培養合宜的休閒態度。	1.課堂表現  2.高層次紙筆評量	【生涯發展教育】  1-3-1	
四	09/21~09/25	三、家庭經營家(家	2-4-1	1.了解家庭金	1.課堂表	【家政教	

		政) 選擇大不同		<p>錢流動的方式。</p> <p>2.了解家中收入與支出的概況。</p> <p>3.體會長輩為家庭及子女的付出。</p> <p>4.知道較佳的儲蓄方式為收入 - 儲蓄</p>	<p>現</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.高層次紙筆評量</p>	<p>育】</p> <p>3-4-3</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1</p>	
--	--	----------	--	--	---	---	--

				= 支出。			
四	09/21~09/25	五、夢想起飛(輔導)  抉擇時刻	2-4-6  2-4-7	1.能學習做決定的技巧。	1.課堂表現  2.口頭評量	【生涯發展教育】  3-3-3  【性別平等教育】  3-4-1  3-4-3  【資訊教育】  3-4-7	

五	09/28~10/02	一、休閒與我(童軍) 樂活休閒	2-4-3 2-4-6 4-4-2	1.認識多樣的 戶外休閒活 動，培養從事 戶外休閒活 動的興趣。	1.課堂表 現 2.口頭評 量	【環境教 育】 1-3-1 【海洋教 育】 1-4-2 【生涯發 展教育】 3-3-3 【家政教 育】	
---	-------------	--------------------	-------------------------	--	--------------------------	---	--

						4-4-5	
五	09/28~10/02	三、家庭經營家(家政) 「金金」有「為」	2-4-1	1.了解家庭金錢流動的方式。  2.了解家中收入與支出的概況。  3.體會長輩為家庭及子女的付出。  4.知道較佳的	1.課堂表現  2.實作評量	【家政教育】  3-4-4  3-4-5  【環境教育】  3-4-4	

				儲蓄方式為 收入 - 儲蓄 = 支出。			
五	09/28~10/02	五、夢想起飛(輔導) 抉擇時刻	2-4-6  2-4-7	1.能學習運用  平衡單，為生  涯抉擇進行  評估。	1.課堂表  現  2.口頭評  量	【生涯發  展教育】  3-3-3  【性別平  等教育】  3-4-1  3-4-3  【資訊教	



						育】 3-4-7	
六	10/05~10/09	一、 休閒與我(童軍) 樂活休閒	2-4-3 2-4-6 4-4-2	1.經由旅行經驗的分享，體驗旅行的樂趣。	1.課堂表現 2.口頭評量	【環境教育】 1-3-1 【海洋教育】 1-4-2 【生涯發展教育】 3-3-3	

						【家政教育】 4-4-5	
六	10/05~10/09	三、家庭經營家(家政) 「金金」有「為」	2-4-1	1.了解回饋家庭的開源節流行動策略。 2.願意規畫並執行家庭的回饋行動—節流行動計畫。	1.課堂表現 2.高層次紙筆評量	【家政教育】 3-4-4 3-4-5 【環境教育】 3-4-4	

六	10/05~10/09	五、夢想起飛(輔導) 抉擇時刻	2-4-6  2-4-7	1.能蒐集升學  資訊，整合各  項升學資  源，為自己的  升學做準備。	1.課堂表  現  2.高層次  紙筆評  量	【生涯發  展教育】  3-3-3  【性別平  等教育】  3-4-1  3-4-3  【資訊教  育】  3-4-7	
七	10/12~10/16	一、休閒與我(童軍) 樂活休閒	2-4-3	1.經由旅行經	1.課堂表	【環境教	

			2-4-6 4-4-2	驗的分享，體驗旅行的樂趣。	現 2.口頭評 量	育】 1-3-1 【海洋教育】 1-4-2 【生涯發展教育】 3-3-3 【家政教育】 4-4-5	
--	--	--	----------------	---------------	-----------------	--	--

七	10/12~10/16	三、家庭經營家(家政) 共築家園	2-4-4  2-4-5	1.了解規畫旅行需考量的因素，培養執行合宜的戶外活動能力。	1.課堂表現  2.口頭評量	【家政教育】  4-4-3  4-4-4  【性別平等教育】  2-4-15	
七	10/12~10/16	五、夢想起飛(輔導) 預見未來	1-4-3	1.覺知家庭是由一群相互影響的成員所組成。	1.課堂表現  2.口頭評量	【生涯發展教育】  3-3-3  【性別平	

				2.了解自己的責任須由自己扛起，不宜增加他人壓力。		【 <b>等教育</b> 】 3-4-1 3-4-3	
八	10/19~10/23	一、 休閒與我(童軍) 樂活休閒	2-4-3 2-4-6 4-4-2	1.了解「樂活」的主張，拓展休閒規畫的視野。	1.課堂表現 2.口頭評量	【 <b>環境教育</b> 】 1-3-1 【 <b>海洋教育</b> 】 1-4-2	

						【生涯發展教育】 3-3-3 【家政教育】 4-4-5	
八	10/19~10/23	三、家庭經營家(家政) 共築家園	2-4-4 2-4-5	1.覺知家庭是由一群相互影響的成員所組成。 2.了解自己的	1.課堂表現 2.口頭評量	【家政教育】 4-4-3 4-4-4 【性別平	

				責任須由自己扛起，不宜增加他人壓力。		【 <b>等教育</b> 】 2-4-15	
八	10/19~10/23	五、夢想起飛(輔導) 預見未來	1-4-3	1.能從名人的年少故事中，找到奠定未來成功的基礎要素。  2.思考自己在高校生活中	1.課堂表現 2.高層次紙筆評量	【 <b>生涯發展教育</b> 】 3-3-3  【 <b>性別平等教育</b> 】 3-4-1  3-4-3	



				<p>要發展的能力。</p> <p>3.在進入高校生活前，發展培養能力的實踐計畫。</p>			
九	10/26~10/30	一、 休閒與我(童軍) 樂活休閒	<p>2-4-3</p> <p>2-4-6</p> <p>4-4-2</p>	<p>1.探索個人興趣，學習規畫合宜的休閒活動。</p>	<p>1.課堂表現</p> <p>2.口頭評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>【海洋教育】</p>	

						1-4-2 【生涯發展教育】 3-3-3 【家政教育】 4-4-5	
九	10/26~10/30	三、家庭經營家(家政) 共築家園	2-4-4 2-4-5	1.能運用適當方法面對家庭變化，減輕家庭壓力。	1.課堂表現 2.口頭評量	【家政教育】 4-4-3 4-4-4	

				2.願意於平時的家庭生活中，儲備面臨家庭變化的能量。		【性別平等教育】 2-4-15	
九	10/26~10/30	五、夢想起飛(輔導) 預見未來	1-4-3	1.了解生命階段的發展需求，建立良好的終身休閒觀念。	1.課堂表現 2.高層次紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3  【性別平等教育】  3-4-1	

						3-4-3	
十	11/02~11/06	二、 休閒與我(童軍) 樂活休閒	2-4-3 2-4-6 4-4-2	1.能運用適當方法面對家庭變化，減輕家庭壓力。 2.願意於平時的家庭生活中，儲備面臨家庭變化的能量。	1.課堂表現 2.口頭評量 3.實作評量	【環境教育】 1-3-1 【海洋教育】 1-4-2 【生涯發展教育】 3-3-3 【家政教	

						育】 4-4-5	
十	11/02~11/06	三、家庭經營家(家政) 共築家園	2-4-4  2-4-5	1.了解未來將會面對的世界及所須具備的競爭力。  2.能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。	1.課堂表現  2.口頭評量	【家政教育】 4-4-3 4-4-4  【性別平等教育】 2-4-15	

十	11/02~11/06	五、夢想起飛(輔導) 預見未來	1-4-3	1.了解未來將會面對的世界及所須具備的競爭力。  2.能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。	1.課堂表現 2.高層次紙筆評量	【環境教育】  2-4-1  3-4-4  5-4-4	
十一	11/09~11/13	二、與自然共生(童軍) 選擇的課題	4-4-4	1.覺察過度人為開發對大	1.課堂表現 2.口頭評	【性別平等教育】	

				自然所造成的傷害。 2.分析並分享影響「經濟發展」與「環境保護」抉擇的因素，學習表達自我看法。	量	2-4-2【家政教育】 4-4-1【生涯發展教育】 3-2-2	
十一	11/09~11/13	四、典藏記憶(家政)經典回憶	2-4-1	1.回憶所學課程，檢視自己具備的生活	1.課堂表現 2.口頭評量	【環境教育】 2-4-1	

				能力及其運用情形。 2.能將所學運用於生活中，並嘗試與未來生涯連結。		3-4-4 5-4-4	
十一	11/09~11/13	六、祝福與薪傳(輔導) 我們的故事	1-4-1 3-4-2	1.思考及體驗 不同角色的 責任、可能選 擇與後果。	1.課堂表 現 2.實作評 量	【生涯發 展教育】 1-3-1 3-3-1	



				2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。			
十二	11/16~11/20	二、與自然共生(童軍)選擇的課題	4-4-4	1.思考及體驗不同角色的責任、可能選擇與後果。  2.探討人為開發與自然生態平衡的方	1.課堂表現 2.口頭評量	【性別平等教育】 2-4-2【家政教育】  4-4-1  【生涯發展教育】	

				法。		3-2-2	
十二	11/16~11/20	四、典藏記憶(家政) 經典回憶	2-4-1	1.能針對需求，提出具體可行之行動方案。  2.能整合學習過的知識與技能，並運用於生活中。	1.課堂表現 2.口頭評量	【環境教育】  2-4-1  3-4-4  5-4-4	
十二	11/16~11/20	六、祝福與薪傳(輔導) 我們的故事	1-4-1  3-4-2	1.整理國中生  活中，班級的	1.課堂表現 2.實作評	【生涯發展教育】	

				共同記憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。	量	1-3-1 3-3-1	
十三	11/23~11/27	二、與自然共生(童軍)選擇的課題	4-4-4	1.思考及體驗不同角色的責任、可能選擇與後果。 2.探討人為開發與自然生	1.課堂表現 2.口頭評量	【性別平等教育】 2-4-2【家政教育】 4-4-1 【生涯發	

				態平衡的方法。		展教育】 3-2-2	
十三	11/23~11/27	四、典藏記憶(家政) 經典回憶	2-4-1	1.能針對需求，提出具體可行之行動方案。  2.能整合學習過的知識與技能，並運用於生活中。	1.課堂表現 2.口頭評量	【環境教育】 2-4-1 3-4-4 5-4-4	
十三	11/23~11/27	六、祝福與薪傳(輔導) 我們的故事	1-4-1	1.整理國中生	1.課堂表	【生涯發	

			3-4-2	活中，班級的 共同記憶與 重要事件，探 討其對班級 與個人的意 義與影響。	現 2.實作評 量	展教育】 1-3-1 3-3-1	
十四	11/39~12/04	二、與自然共生(童軍) 選擇的課題	4-4-4	1.思考及體驗 不同角色的 責任、可能選 擇與後果。 2.探討人為開	1.課堂表 現 2.口頭評 量	【性別平 等教育】 2-4-2【家 政教育】 4-4-1	

				發與自然生態平衡的方法。		【生涯發展教育】 3-2-2	
十四	11/39~12/04	四、典藏記憶(家政) 珍愛行動	2-4-1 3-4-1	1.能依自己的專長,選擇適合自己的工作。 2.學習擬定工作進度表。	1.課堂表現 2.實作評量	【環境教育】 3-3-1	
十四	11/39~12/04	六、祝福與薪傳(輔導) 我們的故事	1-4-1 3-4-2	1.能適度表達自己對國中生活的感受。 2.省思自己在	1.課堂表現 2.實作評量	【生涯發展教育】 1-3-1 3-3-1	

				國中階段的成長及對其個人的意義。			
十五	12/07~12/11	二、與自然共生(童軍) 永續校園	4-4-5 2-4-6	1.能了解永續校園內涵。 2.能進行校園觀察並整理發現。  3.能分享觀察結果。	1.課堂表現  2.實作評量	【環境教育】  3-3-1	
十五	12/07~12/11	四、典藏記憶(家政) 珍愛行動	2-4-1 3-4-1	1.能參與討論、溝通，學習與他人合作。  2.能執行計畫，並依實際情況調整工	1.課堂表現  2.實作評量	【環境教育】  3-3-1	

				作進度。			
十五	12/07~12/11	六、祝福與薪傳(輔導) 傳愛·薪傳	2-4-1	1.能透過活動展現自己的專長。  2.提升擬定與執行計畫的能力。	1.課堂表現  2.實作評量	【家政教育】  1-4-3 1-4-4 3-4-2 3-4-7	
十六	12/14~12/18	二、與自然共生(童軍) 永續校園	4-4-5 2-4-6	1.能統整校園永續發展的計畫及分享小組觀察結果。  2.能擬定具體	1.課堂表現  2.實作評量	【環境教育】  3-3-1	



				行動計畫。 3.拍攝檢討影片與公開宣導。			
十六	12/14~12/18	四、典藏記憶(家政) 珍愛行動	2-4-1 3-4-1	1.能透過活動展現自己的專長。 2.完成展現自我專長的作品或演示。	1.課堂表現 2.實作評量	【環境教育】 3-3-1	
十六	12/14~12/18	六、祝福與薪傳(輔導) 傳愛·薪傳	2-4-1	1.整理個人國	1.課堂表	【家政教	

				<p>中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。</p> <p>2.透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。</p> <p>3.回顧與整理</p>	<p>現</p> <p>2.實作評量</p>	<p>育】</p> <p>1-4-3 1-4-4 3-4-2 3-4-7</p>	
--	--	--	--	---	------------------------	--	--

				自己的國中學習經驗，幫助自己省思未來，掌握方向。			
十七	12/21~12/25	二、與自然共生(童軍) 永續校園	4-4-5 2-4-6	1.能統整校園永續發展的計畫及分享小組觀察結果。 2.能擬定具體	1.課堂表現 2.實作評量	【環境教育】 3-4-4 5-4-4	

				<p>行動計畫。</p> <p>3.拍攝檢討影片與公開宣導。</p>			
十七	12/21~12/25	四、典藏記憶(家政) 珍愛行動	2-4-1 3-4-1	<p>1.能透過活動展現自己的專長。</p> <p>2.完成展現自我專長的作品或演示。</p>	<p>1.課堂表現</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-2</p> <p>2-4-4</p> <p>2-4-5</p> <p>3-4-6</p> <p>【生涯發</p>	

						展教育】 3-3-3	
十七	12/21~12/25	六、祝福與薪傳(輔導) 傳愛·薪傳	2-4-1	1.整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。 2.透過薪傳活動的交流與學習，培養利	1.課堂表現 2.實作評量	【生涯發展教育】 1-3-1 3-2-2 【家政教育】 4-4-1	

				<p>他互助的精神。</p> <p>3.回顧與整理自己的國中學習經驗，幫助自己省思未來，掌握方向。</p>			
十八	12/28~01/01	二、與自然共生(童軍) 永續校園	4-4-5 2-4-6	<p>1.能統整校園永續發展的計畫及分享</p>	<p>1.課堂表現</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-4-4</p>	

				<p>小組觀察結果。</p> <p>2.能擬定具體行動計畫。</p> <p>3.拍攝檢討影片與公開宣導。</p>		5-4-4	
十八	12/28~01/01	四、典藏記憶(家政) 珍愛行動	2-4-1 3-4-1	<p>1.能透過活動展現自己的專長。</p> <p>2.完成展現自</p>	<p>1.課堂表現</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-2</p> <p>2-4-4</p>	

				我專長的作品或演示。		2-4-5 3-4-6 【生涯發展教育】 3-3-3	
十八	12/28~01/01	六、祝福與薪傳(輔導) 傳愛·薪傳	2-4-1	1.整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。	1.課堂表現 2.實作評量	【生涯發展教育】 1-3-1 3-2-2 【家政教育】	



				<p>2.透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。</p> <p>3.回顧與整理自己的國中學習經驗，幫助自己省思未來，掌握方向。</p>		4-4-1	
--	--	--	--	---	--	-------	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）

之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。