

109 學年度嘉義縣東石國民中學藝術才能班音樂班第一二學期藝術領域 教學計畫表 設計者：謝孟涵(表十二之四)

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習構 面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目 簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
三	✓	✓	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	個別課程	1	1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，呈現多元風格樂曲之詮釋與獨立展演之能力。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。 2.音階及和聲的訓練。 3.音色的調整。		
	✓	✓	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念	合奏課程	2	2-2 與他人合作，精進共同唱奏之協調與詮釋	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發	音才IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含2種以上不同形	1.藉由合奏課程瞭解各聲部間的平衡以		

		<input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題			<p>能力，在生活中持續學習音樂之熱忱。</p> <p>3-2 參與多元形式合奏唱之學習，探析音樂風格並深入表現唱奏能力。</p>	<p>展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。</p>	<p>式與曲目。</p>	<p>及強弱。</p> <p>2.學習配合指揮的速度以及樂曲的詮釋方式。</p> <p>3.學習在合作的方式中展現團體技巧。</p>	
✓	✓	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	視唱聽寫、樂理	1	<p>1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。</p> <p>2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美</p>	<p><b>藝才 J-B1</b></p> <p>理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p>	<p><b>音才 IV-K1-3</b></p> <p>基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲等。</p>	<p>1.加強聽寫的能力。</p> <p>2.基礎樂理之學習。</p>	

						知能，奠定 專題研討之 基礎。					
✓	✓	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展 演 <input type="checkbox"/> 知識與概 念 <input type="checkbox"/> 藝術與文 化 <input type="checkbox"/> 藝術與生 活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	分組課程	1	<p>1-1 藉由系 統化技法及 曲目之進階 學習，深化 音樂專業技 能。</p> <p>2-2 與他人 合作，精進 共同唱奏之 協調與詮釋 能力，在生 活中持續學 習音樂之熱 忱。</p>	<b>藝才 J-A3</b> 精進藝術展演 相關知能，拓增 跨領域的藝術 學習經驗，強化 創造力與應變 力。	<b>音才IV-S1-1</b> 小型演出團 體的組成、合 作及多元曲 目展演或競 賽。	<p>1.與他人和 諧旋律。</p> <p>2.不同音樂 線條的訓 練。</p> <p>3.和諧音 色。</p>			
✓	✓	<input type="checkbox"/> 創作與展 演 <input type="checkbox"/> 知識與概 念 <input type="checkbox"/> 藝術與文	表演	1	<p>3-2 參與多 元形式合奏 唱之學習， 探析音樂風 格並深入表</p>	<b>藝才 J-A3</b> 精進藝術展演 相關知能，拓增 跨領域的藝術 學習經驗，強化	<b>音才IV-S1-2</b> 簡 易的跨領域音 樂製作與舞臺 演出相關實務。	<p>1.演出肢體 之表現。</p> <p>2 台風與禮 儀之訓練。</p> <p>3.音樂會之</p>			

		化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生 活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題			現唱奏能 力。	創造力與應變 力。		規劃與呈 現。		
--	--	--	--	--	------------	--------------	--	------------	--	--