

109 學年度嘉義縣東石國民中學藝術才能班音樂班第一二學期藝術領域 教學計畫表 設計者：謝孟涵（表十二之四）

| 年級 | 學期 | | 藝才領綱 課程目標/學習構 面 屬性 | 科目 | 節數 | 學習目標 | 學習目標 對應之 核心素養 | 學習目標 對應之 教學重點 | 學習項目 簡述 | 主要評量方式 | 備註 |
|----|------|------|--|--------------|----|---|--|---|--------------------------------------|---|----|
| | 第一學期 | 第二學期 | | | | | | | | | |
| 一 | ✓ | ✓ | <input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題 | 基礎練習 -個別課 | 1 | 1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。 3-1 藉由專長樂器之個別課程，呈現多元風格樂曲之詮釋與獨立展演之能力。 | 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 | 音才 IV-P1-1 專長樂器進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的熟練表現。 | 1. 個別樂器之基本吹奏技巧練習。 2. 音階及琶音等的基礎訓練。 | <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____ | |
| | ✓ | ✓ | <input type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題 | 音樂欣賞 | 1 | 2-1 藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠 | 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動 | 音才 IV-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。 | 1. 經由音樂賞析，培養音樂欣賞的能力與習慣，進而運用到 | <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____ | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|------|---|---------------------------------------|---|--|--|---|
| | | | | | 定專題研討之基礎。 | | | 音樂演奏，豐富音樂生活。 2. 透過中西音樂史論相關之專題研討，探析與發表對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。 | |
| ✓ | ✓ | <input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題 | 樂理 | 1 | 1-2 藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。 | 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 | 音才IV-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子；單音程、複音程與其轉位；三和絃、七和絃原位與轉位；教會調式與大音階、小音階調性；常用的和絃進行等。 | 1. 加強視譜能力。 2. 基礎樂理之學習。 | <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____ |
| ✓ | ✓ | <input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 | 視唱聽寫 | 1 | 1-2 藉由音樂聆聽與讀 | 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類 | 音才IV-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式 | 1. 加強視譜能力。 | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|--------------|---|--|--|--|--|---|
| | | <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題 | | | 寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。 | 藝術符號與媒材，與人分享及互動 | 記譜法；音樂符號與術語的歸類及原文；泛音列；音階、音程與和絃；移調；轉調等。 | 2. 基礎樂理之學習。 | <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____ |
| ✓ | ✓ | <input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題 | 基礎練習 -分組課 | 2 | 1-1 藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。 | 藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 | 音才 IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。 | 1. 與他人和諧旋律。 2. 不同音樂線條的訓練。 | <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____ |
| ✓ | ✓ | <input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題 | 管樂合奏 | 2 | 2-2 與他人合作，精進共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中持續學習音樂之熱忱。 3-2 參與多元形式合奏唱之學習， | 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 | 音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 | 1. 藉由合奏課程瞭解各部間的平衡以及強弱。 2. 學習配合指揮的速度以及樂曲的詮釋方式。 | <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____ |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | 探析音樂風格並深入表現唱奏能力。 | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------|--|--|--|--|--|