

嘉義縣水上鄉（鎮、市）水上國民小學藝術才能班(舞蹈班)課程模組

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
三年級	√		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	40	一、熟悉芭蕾舞動作基本術語 二、芭蕾舞文化發展有初步的認識。 三、正確做出足步與腿部的延伸。 四、正確做出手部的動作。 五、彈跳動作的敏捷與協調性。 六、培養欣賞藝術的嗜好與親近表演劇場的興趣。	覺察生活美感的多樣性，美感體驗增進生活的豐富性與創意表達	1 芭蕾舞緣起 2 芭蕾舞術語 3 呼吸配合身體律動 4 舞姿平衡應用 5 基本動作組合串連 6 舞劇介紹	1 芭蕾舞發展史 2 基本動作術語 3 正確的姿勢 3~1 手(一~五) 3~2 足(一~五)的基本 3~2~1 足部延伸的練習(腳踝的控制) 4~1Battement tendu 4~2Battement jete 呼吸訓練 4~3 跳躍動作 saute、chasse 的練習 Port de Bras、Wal、runJump、Skip、saute、chasse 的組合 5 芭蕾舞劇欣賞	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

√		<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	本國傳統舞蹈	40	<p>一、能正確應用身體動能，熟練舞蹈技能。</p> <p>二、了解舞蹈常用之專業術語。</p> <p>三、能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。</p>	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>武功基本術語介紹 腿部基本步法介紹 原位單一動作 移位單一動作 民族手式術語-單一動作 腰部動作-原位單一動作 把桿跳躍動作 單腳跳躍分解 雙腳跳躍分解</p>	<p>(一)武掌手動作講解 (二)丁字步、弓步、正步、小八字動作講解 (三)蝶姿手、蘭花指 (四)灣橋、下腰動作練習 (五)舉腿跳、吸腿跳、捲腿跳動作練習</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
√		<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	現代	40	<p>一. 了解身體架構與特性，並能正確應用</p> <p>二. 增進節奏感與平衡感的訓練</p> <p>三. 清楚了解現代舞與其他舞蹈的不同</p>	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-A2 探索學習方法，</p>	<p>(一)地板動作 1. 勾繃腳動作訓練 2. Alignment 的建立 (二)中間 1. 節奏練習</p>	<p>(一) 1. 足底關節與肌肉群的訓練 2. 調整身體的中心線的運用 (二) 1. 手部與腳部打拍子節奏訓練 2. Releve 動作訓練 (三)簡述何謂現代舞?!</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

						培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題	2. 平衡動作練習 (三)認識現代舞	及其特色重點		
	√	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	即興	40	<p>一、能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。</p> <p>二、能組合舞句、創作小品，進行欣賞與分析。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>(一)即興與創作的基本概念與認知</p> <p>(二)舞蹈元素的基礎認識</p> <p>1. Space 2. Time 3. Energy 4. Relationship</p>	<p>(一)用名字遊戲將學生帶入即興課程，學生為自己的名字設計4拍的動作</p> <p>(二)介紹編舞須具備的重要元素，並帶著孩子實際體驗元素的不同</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
三年級	√	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化	芭蕾舞	40	<p>一、能說出常用芭蕾舞動作術語。</p> <p>二、芭蕾舞文化發</p>	具備藝術感知、創作能力，培養對美善的人事	<p>1 芭蕾舞動作及方位術語</p> <p>2 雙手把杆動作</p>	芭蕾舞方位術語介紹： Devant 前面 an avant 往前面 derriere 在後面	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	

		<input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題			<p>展有初步的認識。</p> <p>三、能認識並了解舞劇內容。</p> <p>四、依指令完整且流暢地以身體呈現動作。</p> <p>五、控制與熟練舞蹈動作和步法，且富有韻律感</p> <p>六、彈跳動作的敏捷與協調性。</p>	物、進行建構分享	<p>3 重心移動控制</p> <p>4 跳躍練習</p> <p>5 舞劇欣賞</p>	<p>an arriere 往後面、</p> <p>a le seconde 在旁邊</p> <p>芭蕾舞基本動作介 1Demi-plie</p> <p>2Grand plie Battement tendu</p> <p>3Battement jete</p> <p>4Rond de jambe a terre</p> <p>5Grand battement</p> <p>6Temps lie、releve 的練習</p> <p>7Battement found' retire、passe 的練習</p> <p>8Changement 交換腳一、二位的分解練習</p> <p>舞劇欣賞</p>	<input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	√	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	本國傳統舞蹈	40	<p>一、能正確應用身體動能，熟練舞蹈技能。</p> <p>二、了解舞蹈常用之專業術語。</p> <p>三、能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本</p>	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	<p>(一)身體關節肌肉伸展 1. 腿部劈腿練習</p> <p>2. 腰部柔軟度</p> <p>(二)把桿動作</p> <p>1. 踢腿練習</p> <p>2. 舉腿練習</p> <p>(三)武功手式-單一</p>	<p>(一)左右腳劈腿、站立與跪姿下腰練習</p> <p>(二)前旁後踢腿與舉腳動作練習</p> <p>(三)手勢山膀手、托掌、按掌動作練習</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

					能力。	<p>健體-E-B3</p> <p>具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>	<p>動作</p> <p>(四)民族步伐位移動作</p> <p>(五)毯子功基本</p>	<p>(四) 小碎步、雲步(加上手部動作)</p> <p>(五)前滾翻、側滾翻、後滾翻、單一倒立動作練習</p>		
	√	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	現代	40	<p>一. 了解身體架構與特性, 並能正確運用到呼吸與動作的相關性</p> <p>二. 能了解並具有舞蹈傷害時處理方式的基本技能</p>	<p>健體-E-A2</p> <p>具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題</p> <p>綜-E-A3</p> <p>規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>(一)地板動作 Alignment 的練習 呼吸的運用</p> <p>(二)中間 站姿基本動作應用 (平衡與延展)</p> <p>(三)流動</p> <p>1. 跳躍動作練習</p> <p>2. 身體延展訓練</p>	<p>(一) 強化身體中心線訓練以及呼吸調整運用</p> <p>(二) Releve 與 Release 的單一動作訓練</p> <p>(三)</p> <p>1. 跑跳步及單腳吸腿跳 (彎腳和直腳)</p> <p>2. 第一位置重心位移動作練習</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

			<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	40 具創意思考能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作能力。	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	(一)從多元遊戲活動中發展與探索舞蹈與音樂的基礎概念 (二)舞蹈元素的組合運用(1種元素以上)與變化	(一)動物園為主題，讓孩子們創作自己的動物，並做出動物的習性及移動方式 (二)分小組將動作做串連並發展成一首〈動物狂想曲〉	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
--	--	--	---	------------------------------------	--	---	--	--

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
四年級	√		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	40	<p>一、芭蕾舞之源有初步的認識，並了解芭蕾舞動作的基本特質。</p> <p>二、芭蕾舞五個手的基本位置，以及四個腳的基本位置。</p> <p>三、把杆基本動作之芭蕾舞術語。</p> <p>四、芭蕾舞把杆基本動作的正確做法。</p> <p>五、正確的站姿，並找到身體的中心線。</p> <p>六、正確找到身體的重心位置。</p> <p>七、正確做出Turn-out（外開）的動作。</p>	具備藝術感知、創作能力，培養對美善的人事物、進行建構分享。具備理解及善用文字、數理、肢體及藝術等符號進行表達、互動	<p>1 內側肌的運用方法</p> <p>2 跳躍的練習 節奏練習 舞劇欣賞~舞劇「經典芭蕾舞選粹」</p>	<p>1~1 加強 Pass' e 動作練習。調整站姿 Pass' e 動作的身體正確姿勢</p> <p>1~2 組合練習，讓其明瞭內側肌的用法。</p> <p>2~1 跳躍動作與踝、掌、尖的使用關係跳躍組合的動作練習，及呼吸的融合運用。</p> <p>2~2 小跳 Chagent pas de chat 以 Saut' e 的變化運用，做節奏的練習</p> <p>3 ~1Balance(三拍子)的動作要點。Balance(三拍子)舞句練習 影片欣賞~舞劇</p> <p>3~2Balance(三拍子)舞句練習</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

					八、正確做到Point（蹦腳尖）的過程。 九、正確做出手與腳的基本位置。					
√		<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	本國傳統舞蹈	40	<p>一、能正確應用身體動能，熟練舞蹈技能。</p> <p>二、了解舞蹈常用之專業術語。</p> <p>三、能聽從指令完成指定舞蹈動作。</p> <p>四、能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。</p>	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>	<p>(一)腿部柔軟度伸展動作</p> <p>1. 正腿</p> <p>2. 腳步站姿</p> <p>(二)腰部柔軟度伸展動作(加深)</p> <p>(三)身韻手式-單一動作</p> <p>(四)把桿動作</p> <p>(五)把桿跳躍動作</p> <p>(六)毯子功基本動作</p>	<p>(一)一字腿伸展(坐姿與躺姿)、踏點步站姿</p> <p>(二)站立下腰(加單腳舉腳動作)、跪姿下腰(轉換成站立動作)</p> <p>(三)指法(蘭花指)、腕部(蝶姿手)、小舞花動作</p> <p>(四)前旁後踢腿與舉腳動作加上手部位置練習</p> <p>(五)把桿:旁飛燕、前飛燕、點地分腿跳</p> <p>(六)側翻、連續倒立、前橋動作</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

√		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	現代	40	<p>一. 能夠正確運用到核心肌肉群</p> <p>二. 了解現代舞蹈的專用術語</p> <p>三. 能聽從指令完成規定的舞蹈動作</p>	<p>綜-E-A3</p> <p>規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B3</p> <p>具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>	<p>(一)地板動作 核心肌群訓練</p> <p>(二)中間</p> <p>1. 站姿基本動作</p> <p>2. 彈力練習</p> <p>3. 平衡與延展動作</p> <p>(三)流動</p> <p>1. 跳躍動作組合</p> <p>2. Triplet 練習</p>	<p>(一) 腹部核心肌肉群的組合動作練習</p> <p>(二)</p> <p>1. 站姿 pilet 與 brush 動作練習</p> <p>2. 第一位置與第二位置跳躍練習</p> <p>3 加強 Releve 及 Release 動作練習</p> <p>(三)</p> <p>1. 結合上學期單一跳躍為組合動作</p> <p>2. 三拍子講解練習</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
√		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	即興	40	<p>具創意思考整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。</p>	<p>健體-E-A2</p> <p>具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-B3</p>	<p>(一)肢體部位與舞蹈元素交互探索及應用</p> <p>(二)空間的探索及運用 (造型、層次、軌跡…)</p>	<p>(一)從四肢開始發展動作變化，與地板接觸、與同儕接觸……等</p> <p>(二)給予指令高水平動作造型，接著發展中水平動作，依序創造低水平動作，接著將 3 個不同水平動作用舞蹈形式串連一起</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

							覺察生活美感的 多樣性，培養生 活環境中的美感 體驗，增進生活 的豐富性創意表 現。				
四 年 級	√	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	40	<p>一、芭蕾舞之起源 有初步的認識， 並了解芭蕾舞動 作的基本特質。</p> <p>二、芭蕾舞五個 手的基本位置， 以及四個腳的基 本位置。</p> <p>三、把杆基本動 作之芭蕾舞術語。 及正確基本動作</p> <p>四、正確的站 姿，並找到身體 的中心線。 與身體的重心位 置。</p> <p>五、正確做出 Turn-out（外 開）的動作。 Point（踮腳</p>	具備藝術感知、 創作能力，培養 對美善的人事 物、進行建構分 享。具備理解及 善用文字、數 理、肢體及藝術 等符號進行表 達、互動	<p>1 芭蕾舞歷史介紹：</p> <p>2 手位練習及腳位 練習</p> <p>3 身體及肌肉調整 腿部及髖關節旋轉 訓練</p> <p>4 重心轉移練習</p> <p>5 流動組合及 快板動作練習</p>	<p>1~1 法國太陽王路易十四 對芭蕾舞的貢獻</p> <p>1~2 以術語溝通，進而明 瞭動作內容。</p> <p>2~1 手位+腳位協調控制 力及平衡練習。</p> <p>3~1 身體的正確姿勢（坐 姿與站姿）。</p> <p>3~2 以扶把的基本動作練 習，讓呼吸與動作相互 融合。3~3 站姿 Round de jumb 動作的身體正確 姿勢</p> <p>3~4 Round de jumb 舞句 練習</p> <p>4~1 解說 Pigue 動作</p> <p>4~2 以 Grand Battement 的動作組合， 進而體會腹肌</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____		

					尖)的過程。 六、芭蕾舞語與動作之間的關連性,並能簡單組合呈現。			維持身體穩定的重要性 5~1 透過不同的術語動作組合練習,培養其流暢能力。		
	√	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	本國傳統舞蹈	40	<p>一、能正確應用身體動能,熟練舞蹈技能。</p> <p>二、了解舞蹈常用之專業術語。</p> <p>三、能聽從指令完成指定舞蹈動作。</p> <p>四、能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。</p>	<p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同,體驗與觀察生活中全球關連的現象。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,在生活環</p>	<p>(一)武功基本動作</p> <p>(二)武功手部動作</p> <p>(三)位移動作</p> <p>(四)武功跳躍動作</p> <p>(五)毯子功基本動作</p> <p>(六)民俗舞蹈介紹</p>	<p>(一) 鴿子翻身(把杆分解動作) 鴿子翻身(中間分解動作)</p> <p>(二)拉山膀、風火輪</p> <p>(三)捲腿跳、舉腳跳、吸腿跳動作(離把桿)</p> <p>(四)小射燕跳</p> <p>(五)兩人一組抓腿倒立、後軟</p> <p>(六)欣賞民俗舞影片及解說</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題

						境中培養運動與健康有關的美感體驗。				
	√	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	現代	40	<p>一. 能正確應用身體動能，熟練舞蹈技能</p> <p>二. 清楚了解現代舞的起源</p>	<p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>	<p>(一)地板動作動作組合的應用</p> <p>(二)中間</p> <p>1. 彈力訓練</p> <p>2. 平衡與延展組合</p> <p>(三)現代舞的起源</p>	<p>(一) 勾繃腳與踢腳組合練習</p> <p>(二)</p> <p>1. 一位與二位組合練習 四位跳訓練</p> <p>2. Releve 及 Release 組合動作</p> <p>(三)說明當代現代舞的起源</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	√	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	即興	40	<p>一、了解生活的慣性動作並將其舞蹈化</p> <p>二、能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色。</p> <p>三、能瞭解並具有簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。</p>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>	<p>(一)探索舞蹈與生活的關係</p> <p>(二)觀看影片或展演分析</p>	<p>(一)檢視自我慣性動作，如駝背、外八腳、內八腳、肩膀高低不平……等，告知其傷害的部位並修正其慣性動作</p> <p>(二)用走路姿勢加入舞蹈肢體，並說明各國各年代不同的走路方式</p> <p>(三)書寫看完演出後的心得分享</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
五年級	√		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	40	一、基本動作的肌肉使用，及四個 arabesque 的基本位置。 二、把杆及中間、流動的基本芭蕾舞動作術語。 三、應用正確身體重心做動作。 四、旋轉的動作。 五、空中跳躍的過程。	具備藝術感知、創作能力，培養對美善的人事物、進行建構分享。具備理解及善用文字、數理、肢體及藝術等符號進行表達、互動	1 把杆基本動作 2 離把杆基本動作 3 單足平衡 4 旋轉練習 5 彈性訓練	把杆基本動作～ Battement tendu B～五位擦地 Battement fondu～單腳蹲 Battement frappe～小彈腿 RONDS de JAMBERRE～划圈 RONDS de jembe en lair～小腿划圈 GRANDS BATTEMENTS～大踢腿 SAUTES～小跳 Releve～半腳尖 Balance～搖擺舞步 PORT DE BRAS～舞姿練習 2 站姿 Pass' e 的身體正確姿勢，並能單足平衡 2 個 8 拍以上 3~1 動態單足平衡，在行進中仍保持正確姿勢：	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

									Pique+pass' e 4 旋轉動作與頭部的使用關係。腿往外刺及旋轉時力量之使用。 5 足部推地反作用力做跳躍動作落地時必須pli' e 在空中保持身體正確中心線	
√		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	本國傳統舞蹈	40	<p>一、能正確應用身體動能，熟練舞蹈技能。</p> <p>二、了解舞蹈常用之專業術語。</p> <p>三、能記憶完成舞句及組合動作</p> <p>四、能了解並熟悉舞蹈與伴奏樂曲的關係</p>	<p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>(一) 身韻身段基本動作</p> <p>(二) 身韻手式-單一動作</p> <p>(三) 身段流動</p> <p>(四) 身韻組合動作</p> <p>(五) 毯子功</p> <p>(六) 古典舞介紹</p>	<p>(一)</p> <p>1. 提、沉、沖、靠的身韻動作練習</p> <p>2. 橫移動作</p> <p>(二) 盤腕、繞腕、單環手、雙環手動作</p> <p>(三) 小碎步、雲步流動(加手部動作)、擰身、臥雲練習</p> <p>(四) 三種以上身韻動作組合小品</p> <p>(五) 連續側翻、側翻蹦</p> <p>(六) 古典舞影片欣賞與講解</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

	√	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	現代	40	<p>一.能正確應用身體動能，熟練舞蹈技能</p> <p>二.確實做出重心轉換,及動作與方向的變化訓練</p>	<p>健體-E-B3</p> <p>具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>生活-E-A1</p> <p>透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p>	<p>(一)地板動作</p> <p>1.轉體動作訓練</p> <p>2.呼吸與動作結合</p> <p>(二)中間</p> <p>1.擺盪動作訓練</p> <p>2.跳躍組合</p> <p>(三)流動</p> <p>1.重心轉換練習</p> <p>2.舞蹈動作與方向轉變訓練</p>	<p>(一)</p> <p>1.以脊椎為軀幹主軸,坐姿四位腳 spiral 練習</p> <p>2.呼吸與動作的運用</p> <p>(二)</p> <p>1.平行腳位身體做上下擺動練習</p> <p>2.第五位置訓練大青蛙跳與分腿跳</p> <p>(三)</p> <p>1.RondDe Jambe A Terre 往前練習</p> <p>2.Triplet 加上方向練習</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	√	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念	即興	40	能了解在地藝術發展脈絡，進行	<p>生活-E-C3</p> <p>欣賞周遭不同族</p>	<p>(一)舞蹈元素的組合運用 (2 種元素</p>	<p>(一)分小組將動作小品做串連並發展成一首</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現	

			<input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題			<p>多元文化探索。</p> <p>群與文化內涵的異同，體驗與觀察生活中全球關連的現象。</p> <p>綜-E-A3</p> <p>規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活境。</p>	<p>以</p> <p>上) 與變化</p> <p>(二) 時間的探索及運用 (舞蹈與音樂)</p> <p>(三) 舞蹈專題學習 國外舞蹈即興</p>	<p>(二) 試著讓學生自己找適合的音樂，將聽到音樂的感受用舞蹈的方式呈現</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
五年級	√	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	40	<p>一、以正確身體中心線做動作。</p> <p>二、以正確身體重心做動作。</p> <p>三、正確做出旋轉的動作。</p> <p>四、正確做出空中跳躍的過程。</p> <p>五、正確做出軀幹的延伸。</p>	<p>具備藝術感知、創作與鑑賞能力、體會藝術文化之美。</p> <p>美學的省思、美感體驗</p> <p>培養對美善的事物、進行建構分享。肢體及藝術等符號進行表達、互動能力</p>	<p>1 軀幹延伸</p> <p>2 方位、速度與動作</p> <p>3 轉的訓練</p> <p>4 跳躍： 速度變化</p> <p>5 慢板訓練</p>	<p>1~1 強調腿部的延伸~動作：arabesque</p> <p>1~2 強調手腳的延伸~動作： Attitude+ stretch</p> <p>1~3 軀幹的延伸~動作：adagio 舞句練習</p> <p>2~1 迅速到達要求之方位，並有正確的動作~chass' e</p> <p>2~2 glissade, assemble, sissonne 的變化運用，做節奏的練</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

									習。 3~1passe 組合（靜態） 3~2turn out、 上半身筆直提 氣、外刺腳的腳 尖 pique-passe 組合 4 不同節奏的跳 躍動作： changement 組合 5 身體中心線出發的延伸 ~developpe 組合	
	√	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	本國傳統舞蹈	40	<p>一、加強身體柔軟度及肌肉控制的能力運用</p> <p>二、了解舞蹈常用之專業術語。</p> <p>三、能表現頭與腿部動作連結的協調性。</p> <p>四、能熟練地做出舞蹈動作組合搭配音樂節奏完成舞碼。</p>	<p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感</p>	<p>(一)把桿壓腿動作</p> <p>(二)把杆腿部動作</p> <p>(三)平衡動作</p> <p>(四)流動性動作</p> <p>(五)編舞實作練習</p>	<p>(一) 正腿、旁腿、後腿上把桿壓筋動作</p> <p>(二)十字腿、片腿、蓋腿、跨腿、倒踢紫金冠、端腿、朝天凳動作練習</p> <p>(三) 探海</p> <p>(四)倒踢紫金冠跳、掃堂腿、和弄豆汁、烏龍絞柱</p> <p>(五)舞碼編排，分組練習</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

						體驗。				
	√			40	<p>一. 能正確應用身體動能，熟練舞蹈技能</p> <p>二. 能夠記憶每套小品組合，並培養同儕間相互欣賞</p> <p>三. 清楚了解現代舞的派別，並能說出各式特色重點</p>	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p>	<p>(一)地板動作 左右旋轉繞行與延伸組合練習</p> <p>(二)中間與流動</p> <p>1. 小品組合(一)</p> <p>2. 小品組合(二)</p> <p>3. 小品組合(三)</p> <p>(三)現代舞的派別</p>	<p>(一) 以脊椎為軀幹主軸，做身體 Spiral 與腳的延展</p> <p>(二)</p> <p>1. 核心肌群加平衡的組合動作</p> <p>2. 一位. 二位. 四位. 五位彈跳加擺盪的組合</p> <p>3. 單腳吸腿跳彎腳與直腳加 Grand Battement Jate 的組合</p> <p>(三)簡述現代舞有六個派別與其特色</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p>	

		√	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	即興	40	<p>透過交錯學習舞蹈概念中的機率、連貫與複雜性，就如數學中基本的算術技巧，透過舞蹈活動的練習被建立起來</p>	<p>體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p>	舞蹈與數學的關係	<p>學生倆倆並肩，用穩固的節拍屬到10，接著指派一位學生當奇數，另一位當偶數，用腳步踏出機奇數和偶數的拍子，將腳步換做成動作，串成一首舞作。</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
--	--	---	--	----	----	--	---	----------	---	--	--

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
六年級	√		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	40	一、認識芭蕾舞身體的基本形態。 二、正確做出腿部外轉(turn out), 並維持動作。 三、手眼腳與時間性的配置結合。 五、舞蹈運動傷害之產生與如何預防。	具備藝術感知、創作與鑑賞能力、體會藝術文化之美。 美學的省思、美感體驗 培養對美善的事物、進行建構分享。肢體及藝術等符號進行表達、互動能力	1 芭蕾舞的動作原理 2Battement 動作練習(雙手 單手扶把) 3 Adagio/ Battement Tendu 動作練習(中間) 4Adagio 動作練習(離把) 5Petit Allegro 動作練習(扶把、離把)	1~1 身體的基本型態練習(開跳直之手腳頭部原理) 1~2. Floor Barre Excercises 1~3. 第一二 Port de Bras (手臂與呼吸的配合) 2~1Plie' &Battement Tendu 動作練習 2~2Plie' &Releve' 動作練習 2~3Battement Tendu 動作練習 2~4Battement Tendu Jete' 45° 動作練習 2~5 Su le cou-de-pied 動作練習 3~1. Port de Bras/組合練習/結合呼吸(扶把) 3~2. 第一第二 Port de	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

								Bras/組合練習/ 結合呼吸 3~3. Battement Tendu & Jete' 組合練習 3~4. Battement Releve' Lent 45° (en face) 組合練習 4~1. Demi Plie' & Port de Bras/組合練習 4~2. Battement Tendu & Jete' 組合練習 4~3. Battement Releve' Lent 45° (en face) 組合練習 5~1. Soute' 一二五位動作練習 5~2. Sissonne Simple & Pas de Bourree 動作練習 5~3. Assemble' (旁向) 動作練習		
√		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	本國傳統舞蹈	40	<p>一、加強身體柔軟度及肌肉控制的能力運用</p> <p>二、了解舞蹈常用之專業術語。</p>	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創	<p>(一) 踢腿動作</p> <p>1. 流動</p> <p>2. 平衡</p> <p>(二) 武功組合</p>	<p>(一) 正、旁、十字、片腿(流動)、踢搬腿、探海、深下探海動作練習</p> <p>(二) 十三響、雲手亮相、三環手托月</p> <p>(三) 三種以上武功動作</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

					<p>三、能表現頭與腿部動作連結的協調性。</p> <p>四、能熟練地做出舞蹈動作組合搭配音樂節奏完成舞碼。</p>	<p>意表現。生活-E-B3</p> <p>感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>(三)武功組合動作</p> <p>(四) 毯子功動作練習~</p> <p>(五)編舞實作練習</p>	<p>組合</p> <p>(四) 倒立、耗腰、甩腰、前後橋、左右邊側翻</p> <p>(五)舞碼編排，分組練習</p>	
√		<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	現代	40	<p>一. 能夠區別動作質地的不同並能正確做出</p> <p>二. 能夠記憶每套小品組合, 並培養同儕間相互欣賞</p> <p>三. 清楚了解舞台的專業術語</p>	<p>健體-E-C2</p> <p>具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康</p> <p>綜-E-C2</p> <p>理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>(一)地板動作動作質地的區別</p> <p>(二)Center 與流動小品組合(一) 小品組合(二) 小品組合(三)</p> <p>(三)表演舞台常用專業術語</p>	<p>(一) 給予學生柔軟放鬆及硬板延展的組合動作</p> <p>(二) swing 的組合 節奏與方向組合 彈跳與方向組合</p> <p>(三) 解說舞台術語並請學生指出正確舞台位置及說出術語</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

√		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	即興	40	<p>從歌詞中、故事裡以及日常對話中的優美文字，透過閱讀來喚起孩子的想像力，當文字的力量遇到舞蹈的力量，能做出獨一無二專屬自己的美學。</p>	<p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	舞蹈與語文藝術的結合	<p>將其耳熟能詳的俗語，大聲唸出來，並指到學生藉由動作或身體造型逐字詮釋，並維持他們的創作，將上述俗語以同樣方式重複進行，並歡迎隨時加入其他的俗語；熟悉後便分成小組，挑選三個俗語來做身體造型與動作的發揮，間接用三個俗語的動作連接再一起變成有次序的編舞創作</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
---	--	---	----	----	---	---	------------	--	--	--

六年級		√	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	40	<p>一、認識芭蕾舞身體的基本形態。</p> <p>二、正確做出腿部外轉(turn out),並維持動作。</p> <p>三、動作練習之手眼腳與時間性的配置結合。</p> <p>四、掌握各個練習動作的原理規格與要領。</p> <p>五、芭蕾舞語與動作之間的關連性,並能簡單組合呈現。</p> <p>六、體認人體部位的關聯性。</p> <p>七、舞蹈運動傷害之產生與如何預防。</p>	<p>具備藝術感知、創作與鑑賞能力、體會藝術文化之美。</p> <p>美學的省思、美感體驗</p> <p>培養對美善的事物、進行建構分享。肢體及藝術等符號進行表達、互動能力</p>	<p>1 芭蕾舞的基本概念</p> <p>2 Battement 動作練習</p> <p>3 Adagio /Pirouette 動作練習 (中間)</p> <p>Petit Allegro 動作練習</p> <p>4 Allegro 動作練習</p> <p>5 舞蹈傷害處理方式</p>	<p>1~1 身體的基本型態練習 (開踮直之手腳頭部原理)</p> <p>1~2 第三四 Port de Bras (手臂與呼吸的配合)</p> <p>2~1 Plie' &Releve' & allonge' 動作練習</p> <p>2~2 Battement Tendu& demi plie' &Double Tendu 動作練習</p> <p>2~3 Battement Tendu Jete 45°&pique' 動作練習</p> <p>2~4Battement Fondu /releve' lent& efface' 動作練習</p> <p>2~5 Battement Frappe' /Petit Battement 動作練習</p> <p>2~6 Battement Developpe' 90° /cou-de pied &retire' &舞姿第二 arabesque</p> <p>2~7 Grand Battement Jete' 90° /soutenu entournant 動作練習</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
-----	--	---	--	-----	----	---	--	--	---	---	--

								<p>3~1 Temps Lie' &Port de Bras /組合練習/結 合呼吸</p> <p>3~2 Battement Develope' 90° (crosie') /glissade/releve' lent / pas de bourree' /failli 組合練 習</p> <p>3~3Pirouette / re' tire Passe' (en dedans& en dehors) 動 作練習</p> <p>3~4Soute' /Assemble' /Jete' /Sissonne Fermee /Changement en Tournant 組合練習</p> <p>4~1.Grand Jete' 動作練 習</p> <p>4~2 Tuors Chaines' 動 作練習</p> <p>4~3.Pas De Basque 舞步 練習</p> <p>5~1 膝蓋十字韌帶拉傷的 預防及處理</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								5~2 肌肉貼紮介紹	
	√	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	本國傳統舞蹈	40	<p>一、加強身體柔軟度及肌肉控制的能力運用</p> <p>二、了解舞蹈常用之專業術語。</p> <p>三、能表現頭與腿部動作連結的協調性。</p> <p>四、能運用舞蹈元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式</p> <p>五、能在群體活動中互助合作與相互欣賞。</p>	<p>健體-E-B3</p> <p>具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>綜-E-B3</p> <p>覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>生活-E-B3</p> <p>感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>(一)腿部位移動作</p> <p>(二)技巧動作</p> <p>(三)跳躍動作- 單一動作流動 武功動作</p> <p>(四)身韻組合動作</p> <p>(五)編舞實作練習</p>	<p>(一)花邦步、彈腿、撩彈腿</p> <p>(二)軟端燕(把桿分解動作)、 探海翻身、劈叉、點步翻身</p> <p>(三)大射燕跳、翻身射燕、單躡子、雙躡子、飛腿、蹦子</p> <p>(四)三個以上民族動作組合</p> <p>(五)舞碼編排，分組練習</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

	√	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	現代	40	<p>一、能正確應用身體動能，熟練舞蹈技能。</p> <p>二. 培養舞蹈創作能力與美學的鑑賞能力</p>	<p>健體-E-B3</p> <p>具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>生活-E-C2</p> <p>覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>(一)地板動作動作質地的應用</p> <p>(二)Center 與流動動作連貫與協調性的組合小品</p> <p>(三)現代舞表演性與舞台小組呈現</p>	<p>(一)承上學期的二套動作加以組合並運用</p> <p>(二)centerm 與流動的大組合</p> <p>(三)將老師給予的大組合，分小組展現並且加以討論重新組合創作</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	√	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化	即興	40	<p>提昇學生對舞蹈表演的興趣與藝術欣賞的熱忱，</p>	<p>綜-E-B2</p> <p>蒐集與應用資源，理解各類媒</p>	<p>(一)舞蹈元素的組合(多種元素整合)與變化</p>	<p>想像自己正在轉不同的電視頻道，當聽到不同頻道的音樂時，請用身</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量

			<input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題		涵養學生高尚之美感情操及均衡的健全人格	體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	(二)跨領域藝術融入(戲劇、音樂、美學、文學、科技..)) (三)人與人的關係探索 (四)觀看影片或展演作品賞析	體做出不同的詮釋。第二階段加入跨領域藝術，讓學生自行選定加入不同的領域，分組討論設計構思，完成一首跨領域的舞作	<input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
--	--	--	--	--	---------------------	--	---	---	--	--