

嘉義縣太保國小 109 學年度(校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	六年級學群、李麗妘老師		教學總節數 / 學期	20 節數 / 上學期
年級課程主題名稱	六年級 / 閱讀理解課程		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	健康、適性、智慧		與學校願景呼應之說明	一、透過閱讀陶冶與促進心理健康發展。 二、評估學生閱讀理解與圖書資訊運用能力，規劃適合的閱讀計畫，提升語文使用能力。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎。		
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程目標	一、培養語文閱讀的興趣，奠定終身學習基礎。 二、透過閱讀理解策略與圖書資訊使用能力，發展學習與解決問題策略。 三、運用讀寫策略增進學生各類文體寫作能力，達成溝通及互動目標。 四、閱讀各類文本培養是非判斷與同理心。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第1週至第6週	探索時空與尋根之旅	1. 描繪農村生活的故事。 2. 詳述自己在鄉村歲月親身體驗過的大小事的不同風景。	綜合	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 以前時空的童年的時空背景。 2. 現代時空的童年生活背景。 3. 作者和自己的時代，遊戲的方式有何異同。	1. 能詢問並了解爺爺時代的生活環境及方式。 2. 能分享自己閱讀完文章後，分享自己童年的環境及遊戲方式。 3. 能說出作者童年和自己童年的生活環境與差異。	1. 能從文本中找出一則故事，形容爺爺時代的生活環境或方式。 2. 能熱烈參與討論或發表〈庄腳囡仔〉的觀點。 3. 能報告自己作者生活經驗的不同處。	1. 「庄腳囡仔」文本 2. 「庄腳囡仔」閱讀學習單	6
		3. 班書共讀〈庄腳囡仔〉，分享其中有關「從做中學」而累積的生活經驗文章。 4. 分享作者的童年和你的童年有何異同。 5. 分享現代孩子的休閒充斥電視、電腦等 3C 產品，對知識缺乏探索興趣與尋根的學習歷程與感受。	國語文	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。					
第7週至第14	與自然和平共處	1. 請學生分享與家人到戶外活動的心情及收穫。 2. 請學生發表對台灣原住民族的印象及看法。	綜合	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 台灣原住民族。 2. 美國原住	1. 能說出自己與家人到戶外活動的所見所聞及心情。	1. 能踴躍分享自己與家人出遊的所見所聞及心情。	1. 「少年小樹之歌」書籍 2. 「少年小樹	8

週		<ol style="list-style-type: none"> 每日請學生利用早自修時間進行班書共讀「少年小樹之歌」。 教師就本書內容進行簡單的內容提問，確認學生了解「少年小樹之歌」內容概要。 教師發下「少年小樹之歌」學習單，請學生分組討論完，再進行填寫。 小組做簡短發表分享，教師統整。 	國語文	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>民-印地安人。</p> <p>3. 大自然的規則</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能說出自己對台灣原住民族的概略印象及看法。 能踴躍正確回答教師的內容提問。 能與小組成員對學習單內容進行合作討論。 小組能針對學習單問題做簡短的發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 能踴躍發表對台灣原住民族的印象及看法。 能踴躍回答教師的內容提問。 能認真與小組成員討論學習單問題。 能有條理進行學習單發表。 	之歌」學習單	
第15週至第20週	自由寫手	<ol style="list-style-type: none"> 班級共讀少年小說「少年小樹之歌」 認識小說的元素 練習故事大綱提取 創作小說人物 創作故事大綱 完成個人創作小說 	國語文	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度</p>	少年小說 小說創作元素	<ol style="list-style-type: none"> 願意閱讀長篇少年小書提出自己的觀點。 能歸納出小說的元素 能以小組創作一篇小說大綱 能依據小說大綱進行創作 	<ol style="list-style-type: none"> 提出自己對「少年小樹之歌」的觀點。 運用小說元素進行創作規劃。 完成創作小說的大綱。 小說發表會 		6

年級	六年級	課程設計者	六年級學群、李麗妘老師		教學總節數 /學期	20 節數/下學期
年級 課程主題 名稱	六年級/閱讀理解課程		符合校 訂課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康、適性、智慧		與學校 願景呼 應之說 明	一、透過閱讀陶冶與促進心理健康發展。 二、評估學生閱讀理解與圖書資訊運用能力，規劃適合的閱讀計畫，提升語文使用能力。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎。		
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	一、培養語文閱讀的興趣，奠定終身學習基礎。 二、透過閱讀理解策略與圖書資訊使用能力，發展學習與解決問題策略。 三、運用讀寫策略增進學生各類文體寫作能力，達成溝通及互動目標。 四、閱讀各類文本培養是非判斷與同理心。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第1週至第6週	美，無所不在！	1. 描繪印象中最深刻的美好事物。 2. 詳述自己曾因注視的觀點及充滿了童心與想像，使自己有過新鮮的趣味體驗。 3. 班書共讀〈發亮的小河〉，分享其中有關「萬物靜觀皆自得」的生活經驗文章。 4. 分享自己的生活中，是否也有像一個處所，常常讓你留連往返，以及你喜歡去這個地點做什麼。	綜合	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 生活中的植物、動物有著令人難忘的接觸，並留下美好的回憶。 2. 生活中的迷人處所，常讓你留連往返的地點，你喜歡去這個地點做什麼？ 3. 生活中難以忘懷的新鮮體驗及感受。	1. 能從文本找出作者「美的體驗」。 2. 能分享自己常留連往返的地點，並說明自己喜歡去這個地點做什麼？ 3. 能觀察及察覺生活中美好的感受。	1. 能從文本中找出一則故事，形容作者體會「美的體驗」。 2. 能發表及分享自己常留連往返的地點及原因。 3. 能報告自己體驗「美的事物」時的態度及心境。	1. 「發亮的小河」文本 2. 「發亮的小河」閱讀學習單	6
			國語文	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。					
第7週至	化危機為	1. 請學生介紹自己最喜歡的一位三國英雄人物及重要事蹟。	國語文	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 最喜歡的三國英雄人物及事	1. 能說出自己最喜歡的一位三國英雄及其重要事蹟。	1. 能有條理說出自己欣賞的一位	1. 三國演義文本	6

第12週	轉機	<p>2. 搭配國語課本本冊第八課【火燒連環船】進行班書【三國演義】共讀，使學生了解赤壁之戰前的天下局勢。</p> <p>3. 教師進行簡單的內容提問，確認學生了解本課出場人物、陣營及對戰結果。</p> <p>4. 教師簡介SWOT分析法，並請學生分組就雙方陣營之優勢、劣勢、機會、威脅，完成小組分析表。</p> <p>5. 小組做簡短發表分享，教師統整。</p>	自然	<p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點</p>	<p>蹟。</p> <p>2. 赤壁之戰前的天下局勢。</p> <p>3. 苦肉計、連環計、草船借箭</p> <p>4. SWOT分析法</p>	<p>2. 能專注閱讀三國演義，了解赤壁之戰前的天下局勢。</p> <p>3. 能正確回答教師的內容提問。</p> <p>4. 能與小組成員合作討論就雙方陣營的優勢、劣勢、機會、威脅完成SWOT分析表。</p> <p>5. 能就SWOT進行口頭分享。</p>	<p>三國英雄及理由。</p> <p>2. 能專注閱讀三國演義，了解赤壁之戰的背景。</p> <p>3. 能踴躍回答教師的內容提問。</p> <p>4. 能與小組成員合作完成SWOT分析表。</p> <p>5. 能有條理進行SWOT的分享報告。</p>	2. SWOT分析法	
第13週至第18週	圖書館規劃家	<p>1. 發表圖書館的要素</p> <p>2. 了解圖書館的分類與分區</p> <p>3. 規劃理想中的圖書館</p> <p>4. 創作「我的美好圖書館」</p> <p>5. 省思自己的圖書利用方式與可能的調整。</p>	藝文	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 圖書館要素</p> <p>2. 圖書館分類與動線</p> <p>3. 理想中的圖書館</p>	<p>1. 能了解圖書館應具備的要素。</p> <p>2. 能說出自己需要的圖書館樣貌</p> <p>3. 能創作出理想中的圖書館並分享。</p>	<p>1. 完成〈圖書館要素學習單〉</p> <p>2. 小組發表理想的圖書館草圖</p> <p>3. 「我的美好圖書館」報告</p>	<p>1. 〈圖書館要素學習單〉</p> <p>2. 圖書館的要素PPT</p>	6

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學
生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有(一般智能資優 3 人，創造力資優 1 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 課程內容不須調整。
2. 學習歷程需調整(1)自閉症學生需要在上課一開始先提示本節活動流程及重要規定。
(2)學年之自閉症學生繪畫能力優於書寫能力，學習表現可讓該生改採繪畫呈現。
(3)學障生之理解力良好但國字書寫能力弱，發表時可提供口語表達替代書寫表達。
3. 小組工作安排時，自閉症學生的堅持度過高難以和小組分工合作，建議可以徵詢該生是否要一人成組。
4. 評量方式，當自閉症學生為一人一組時，教師要留意評分的合理性。
5. 鼓勵資優學生，呈現學習任務時能試著用不同的方式或提出二種方式，擔任組長時要留意組員想法。

特教老師簽名：林雅慧

普教老師簽名：張彥嘉 吳綉蓉 張丁元 李麗如