

嘉義縣松梅國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	翁慧芝	教學總節數 /學期(上/下)	20/下學期
年級 課程主題名稱	六年級 Flower「me」-知稻知道		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	品德 快樂 健康 負責 創新		與學校願 景呼應之 說明	一、對稻作栽培的流程有初步的認識和概念，知道稻子是怎樣成長茁壯，了解農人栽種的辛苦，建立正確的飲食觀念，吃得健康，活得快樂。 二、體會「一粥一飯，當思來處不易」的道理，成為具珍惜與感恩的有品人。 三、從具體的「農田」到抽象的「夢田」，規劃人生中的一畝田，為自己負責，建立積極、創新的人生觀。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	一、具備良好的健康飲食「米食」生活習慣。 二、具備探索問題的思考能力，認識人類日常生活中所依賴的經濟植物稻子及栽培種植的方法。 三、具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並認識個人特質，規劃自己未來的目標-我的未來不是夢，發展生命潛能。 四、具備科技與資訊應用的基本素養，進行節氣、稻子的成長等相關資料蒐集、解讀與判斷，提升文本的閱讀和應用能力。 五、具備藝術創作與欣賞的基本素養，完成「拾穗」鑲嵌畫，探索「夢田」樂曲創作背景與生活的關聯，培養生活環境中的美感體驗。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	知稻知道-春耕	<p>活動一：春耕</p> <p>1. 從《荀子·王制篇》：「春耕、夏耘、秋收、冬藏，四者不失時，故五穀不絕。」這段話來介紹古人的智慧及五穀的種類。</p> <p>2. 介紹「二十四節氣的智慧」網頁 <a href="https://ananedu.com/moral/24season/learn.htm#v03">https://ananedu.com/moral/24season/learn.htm#v03</a>，教導學生利用導覽頁進入搜尋節氣的由來、日期、意義、口訣與農村的關係。</p> <p>3. 詩詞鑑賞春耕的情境和意義-<u>唐代 韋應物</u>《觀田家》：「微雨眾卉新，一雷驚蟄始，田家幾日閒？耕種從此始。」</p> <p>4. 詩詞鑑賞春耕的情境和意義-<u>清代 姚鼐</u>《山行-布穀飛飛勸早耕》：「布穀飛飛勸早耕，春鋤撲撲趁春晴。千層石樹遙行路，一帶山田放水聲。」</p> <p>5. 介紹「兒童稻米數位文化館」網頁 <a href="http://kminter.coa.gov.tw/rice/index.htm">http://kminter.coa.gov.tw/rice/index.htm</a></p>	國語文	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 二十四節氣的智慧</p> <p>2. 詩詞鑑賞春耕詞二首</p> <p>3. 稻米知識大全</p> <p>4. 稻作栽培過程</p>	<p>1. 聽聞五穀不絕的原因-春耕、夏耘、秋收、冬藏，進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2. 連結節氣的由來、日期、意義、口訣與農村關係的知識和經驗，提出自己的觀點，評述有關節氣文本的內容。</p> <p>3. 聽聞詩詞鑑賞春耕的情境和內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4. 閱讀「稻米長大了」一書，了解人類日常生活中所依賴的經濟植物稻子及栽培種植的方法。</p>	<p>1. 能具體說出古人五穀不絕的原因-春耕、夏耘、秋收、冬藏及五穀的名稱。</p> <p>2. 能完成「節氣的由來、日期、意義、口訣與農村」關係的學習單。</p> <p>3. 能寫出詩詞春耕詞二首的情境和意義。</p> <p>4. 能完成「稻米的長大了」學習單。</p>	<p>1. 電腦網路：二十四節氣的智慧網頁</p> <p>2. 詩詞鑑賞春耕詞二首</p> <p>3. 電腦網路：「兒童稻米數位文化館」網頁</p> <p>4. 「稻米長大了」一書</p>	4
		自然科學	<p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p>						

		<p>1. 學生利用導覽頁進入稻米的世界</p> <p>6. 共同閱讀「稻米長大了」一書，簡介稻作栽培過程：育苗→插秧→施肥→鋤草→收穫→貯藏，在介紹過程中，讓學生回憶自己的經驗，說出順序。</p>						
第(5)週 - 第(8)週	知稻知道-夏耘	<p>活動二：夏耘</p> <p>1. 認識稻子病蟲害防治：農田黑名單的外來種入侵之福壽螺</p> <p>2. 介紹農村的水利建設及灌溉設施。</p> <p>3. 認識嘉南大圳用途與八田與一的故事。</p>	自然科學	<p>1. 稻田裡的不速之客-福壽螺</p> <p>2. 八田與一與嘉南大圳</p>	<p>1. 稻子會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類福壽螺。生態系中稻子與福壽螺彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。</p> <p>2. 理解稻子與農村的水利建設及灌溉設施的關係。</p>	<p>1. 能完成「農田黑名單-福壽螺」學習單。</p> <p>2. 能說出嘉南大圳用途與八田與一的故事。</p>	<p>1. 介紹福壽螺 ppt</p> <p>2. 八田與一的照片</p>	4
			社會	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p>				
第(9)週 - 秋收	知稻知道-秋收	<p>活動三：秋收</p> <p>1. 農家收割「幫農」習俗介紹與割稻餐的由來。</p> <p>2. 介紹田園農民畫家-米勒的生平及畫作。</p>	社會	<p>1. 割稻餐的典故</p> <p>2. 法國畫家米勒的生平和畫作</p>	<p>1. 理解各農家收割「幫農」習俗，介紹-割稻餐並歸納出農村的村民在收成時彼此互作合作的關係。</p>	<p>1. 能說出割稻餐的典故和意義。</p> <p>2. 能完成「拾穗」鑲嵌畫。</p>	<p>1. 割稻餐的由來</p> <p>2. 介紹米勒 ppt</p>	4

第 (12) 週		3. 「拾穗」畫作欣賞。 4. 仿作「拾穗」馬賽克鑲嵌畫。	藝術與 人文	人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。  1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	3. 「拾穗」馬賽克鑲嵌畫創作	2. 聆聽他人對割稻餐意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3. 學習用不同顏色的紙張與鑲嵌的技法，表現創作主題。			
第 (13) 週 - 第 (18) 週	知稻 知道 - 冬 藏	活動四：冬藏 1. 介紹古農村的器具-鼓亭畚的用途。 2. 介紹現代碾米廠。 3. 比較兩者儲存稻穀的設施，有何不同。 4. 壽司 DIY： （1）壽司製作講解與實作 （2）創意米食 DIY 學生完成壽司 DIY （3）分享壽司製作材料及品嚐心得。 5. 分享台灣、日本的飲食方法異同。	綜合活 動	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 鼓亭畚與碾米廠的比較和用途 2. 壽司製作的步驟和食材 3. 台灣、日本的飲食方法異同介紹	1. 分析與判讀鼓亭畚與碾米廠的異同，以解決日常生活儲存稻穀的問題。 2. 理解壽司製作的方法是促進健康生活的方法。 3. 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能完成少油、少糖、多蔬食的壽司 DIY。	1. 能說出鼓亭畚與碾米廠的用途和功能。 2. 能說出促進健康的生活的方法。 3. 能製作健康美味的壽司。	1. 介紹鼓亭畚與碾米廠 ppt 2. 壽司製作的工具和食材	6
第 (19) 週 - 第 (20) 週	未來 的我	活動五：未來的我 1. 「夢田」歌曲播放。 2. 「夢田」歌詞內容賞析和探討對自己的未來規劃。 3. 「給十年後的自己」作文一篇：學生寫出對自己未來生涯的規畫	藝術與 人文	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 「夢田」歌詞賞析 2. 「給十年後的自己」作文習寫	1. 能聽唱「夢田」，進行歌唱，以表達情感。 2. 能探索「夢田」樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3. 培養對「夢田」一曲思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能賞析「夢田」歌詞內容。 2. 能唱出「夢田」。 3. 能寫出「給十年後的自己」作文	1. 「夢田」歌曲影片 2. 作文稿紙	2

			國語文	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		4. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合「給十年後的自己」主題的作品。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節								
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：翁慧芝</p>								